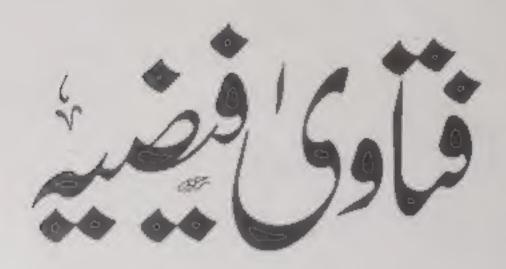
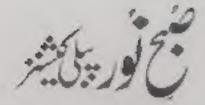


## قر آن وحدیث، آثار صحابه اور آئمه مجتهدین کے افکار کی روشنی میں



سر کارا عظم الفائل فرمایا: ایک دوسرے کو تحذه یا کرونتها دے درمیان محبت بیدا دوگا۔ سماب محقد مجل ہے اور صدقہ جارید بھی



for Scaning & converting PDF Zoohaib786@hotmail.com

# فهرست

1330	الرائات	10/2
6	انتاب	1
7	دهنرت والدكرامي ويختلي كالخضرسوا في حيات	2
22	معقب بحضور فيض أثملة والدمين معفرت موالة فيض المعينة	3
23	تقريق معيدارقلم: جنزت العلام ولا بالقلرا قبل الليار	4
27	عالىدل	5
30	كياعورت كامحافل ميلاد وفيروش ماؤنذ مستم يرقوش الحانى اورتزكم ميكه ما توفعت	6
	پر صنا وقتر پر	
37	تصغيق كالصل معي	7
41	ووا ماديث مهار كريس سدف يرفعت توافى كاجواز في كياجا تاب الدرائي التيقيق جواب	8
66.	كياميش ونفاس والي مورت اورميني مروكا قرآن مقدس كي عنوت كرة يا قرآن باكساكو	9
	التحد سے تیمونا میا کر ہے!	
74	احترات تتهادكرام كال مئلة كے متعلق تصريحات	10
88	کیا تورت کی امامت جا تربے؟ 	11
128	سيى كاكوشت ملال ب ياحرام	12
132	نهار عي آستين چير ها تا اوراً تارية	13
140	كياكهنيو ل تك في حي آستين عالماز يزهنا تكروه ب يانيل	14
197	مجر کی چیت پرتماز پر سنا	15
205	الاستارك والتداءك عبائز الميا	16

فتأوى فيضيه でいった ひかいりとからうな قبريرة أل مقدى يزعة كي تحقيق انتي ميت كے ايسال و اب كيلي خلوص نيت سے قر آن يز هنا ا طاديث وآ تاريخ قبر يرقر آن مقدى يز هي كاثبوت كيا قبرستان مي قرآن مقدى في كرجانا جائي ياتيس الصال ثواب كايال いかとうりはいりははいんかとうりん فرض مين اورفرش كفاب مي فرق يت والحايا جائة ويت كامركن جانب اوا جايد؟ الماز جنازه فاتبان كي المروحين المازجازوك بلدوعا كرامتحب بآداز بلندة كركرت كالضبات 8825/3E"#11"/1 الزيكما تعذكرالي كاعم ع كادا على كيسد كالجي كاعم جهادي ذكر الجياكاتكم ذكرالى المينان قلب عاصل موتاب ذكرالى كرفي والعي ماحان على بوتي مغیر دا در کبیره گنا بول کی معانی و کرانجی پرموتوف ہے مومنوں کےدل یادالی سے ذرتے ہیں بالان القدوحده لاشريك كى ياد س كبيرة خاطر اوجات إلى منافق كي شاخت 

		_
39	الله تعالى كرفر شيخ يادا أي كرف والول كورا ستول عن عاش كرف تال	393
40	بيترين ، بلنداخلاق ، اللي كرداركا لك دوم يحس كى زيان پرمرت دم تك ذكرالى	393
	ا جادی د ہے	
41	ارشادسرور کا کنات من بیجینی و کرالی کے علقے بنت کے یاغ میں	394
42	ومحلس ذكراليل كے بغير بي ختم و جاتى ہا اس يراقسوس اور حسرت ب	394
43	بوتت ذكر ذاكر كوقرب الحي عاصل بوتا ب	395
44	ذكرالى على على على الكاريات في	395
45	اگر متعدد جنازے جمع ہوجا کی آوان پر نماز جناز و کیے پڑھی جائے؟	418
46	سجد عن ناز جنازه پر صنے کا تقلم	426
47	كيامورت اب خاد تدكونسل د ع من ب يانيس؟	448
48	ملتى كا برمالى تعارف	494
49	اعظاف كي هالت ين حمل تروناز كي كرناكيا جائز ب يانين؟	502
50	اختام کاب	522
51	ا كما بيات	523



### انتساب

قطب الاوليا وبمن الاتقياء ويدر الاصفيا وزيدة العرفاء عاشق سير الانبياء محب غوث الورئ افضل العلماء فقيد العصر، جامع معقول ومنقول ومنقول وعاوى فروع واصول وعالم باعمل وزايد ب ريا الله عزوجل كفرمان ويبيتون لربهم سجدا وقياما "كي عمل تضوير فيفن من فيوض الله قالا حد حضرت العلام والدى مولانا فيض احدر حمد الله تعالى ونورالله مرقد ووبرالله مفعيد الحاليم النثور

مبلوثريف بشلوجرات

# حضرت والدكرامي دانتهايه كالمخضرسوالح حيات

والدكراي حضرت مولانا فيض احمد والتها 1902 كي حدود من تجرات شهرت تقريباً تین کلومیٹر کے فاصلہ برنال کیمبر کے کنارے ایک جھوٹے ہے گاؤل مہلوشریف میں جو کہ کجرات ے مغرب کی جانب ہے، غلام محد کے تحر ستولد ہوئے اور آپ کی والدہ مہارکہ کا اہم گرامی رمضاك بي لي قفار جب والدكروي ورايقته يبيدا بموسئة والن وقت آب ك والدكر اي جناب غلام محمد صاحب کا شتکاری کا پیشہ کرتے تھے زمین اپنی تو تیکی لیکن گاؤں والوں ہے جیتی ہاڑی کرنے کے لیے زمین حصہ پر لے رکھی تھی ، کا شتکاری کے علاوہ آپ کے والد کرائی مرحوم کا کوئی اور پیشہ ند تھا۔ دور دو وغیر و کھر کا تھا۔ آپ کی والدو محتر مدمر حومہ نے آپ کی پرورٹ میں کوئی کسر شدا کھا رکھی اور آپ کی ٹوب تربیت فرمائی۔ جب آپ تقریباً سات و آٹھ سال کے بوئے تو آپ کے والدجناب غلام محدم حوم نے آپ کو کھو کھر غربی جو کہ مہلوشریف کی جانب شال تقریباً تین فرلانگ ك فاصلے پر ب- من برائمرى ميں داخل كرواديا چنانجيآب نے برائمرى تك تعليم عاصل كى اور ساتھ ساتھ اپ والدگرای کا بھی کام کائ میں ہاتھ بٹائے رہے، یہاں تک کدا ہے گی عمر میارک مول استرہ سال تک بیجی تو الشرعز وجل نے اپنے اس یا کیاز و یاک بیرت بندہ کے دل میں علوم وینی کی محبت پیدافر مائی۔ جب علم وین کی تحصیل کاشوق آپ کے دامن گیرہ واتو آپ نے اپنے الد ماجد ہے علم دین حاصل کرنے کی اجازت طلب فرمائی تو والد کرامی نے آپ کو دینی علم حاصل كرنے كى اجازت مرصت فرمائى اور اس وقت كے مشہور عالم دين حش العلماء فقيہ عصر صح الحديث والقرآن معفرت مولا تانيك عالم رئيتليآ ف مرازيال شريف كي خدمت بين بينج دياجوك تجرات شہرے ایک کلومیٹر کے فاصلہ پر تھا اور مہلوشر ایل سے جانب مشرق آخر بیاد وکلومیٹر کے فاصله يرتفايه

والدگرای نے آپ کے حضور زانوئے کم فرط فرمایا اور حصول علم دین میں منہمک ہو گئے ۔ آپ دافتہ یک مرازیال شرافیہ جاتے اور تقریباً نماز عصر کے وقت آپ گھر واپس

تشریف لاتے اور اپنے والد گرای کی پیشہ کا شکاری میں معاونت فرماتے۔ آپ نے تحصیل علم کے دوران عی عقد شرعی قرمایا لیکن محبت و ذوق علم دینی شرب بیشادی خاند آبادی بھی سدروند بن سكى ۔ والدكرا مى داين علم دين كے حصول كي تكن اور مجت شك عى مكن رہے اور آپ كاعلم دين كے ساتھ محبت کا یہ عالم تھا کہ جب والدگرای راہتیہ نے محدث مراڑ وی راہتیا کے حضور زانوے تکمند طے کئے تو آپ کے رشتہ داروں میں سے بھی قبلہ والد گرامی دائے ایک تقل کرتے ہوئے چند افراد في علم دين تحصول كي ليح واخله في اليار أيك دن اليها بوا كه حضرت مولانا نيك عالم داينم نے مبتی یا دند کرنے پراتناز دوکوب کیا کہ والد کرامی دانتھ یقریبا تین جاردن تک بستر عاالت پر ر ہے۔ جب آپ کے ساتھیوں نے اسٹاذ کرا کی دلیٹنے کی اتن مار پیٹ دیکھی آدووسب بھاگ کئے کیکن استادگرامی اور علم دین کی جوجیت والدگرامی دایشلیه کے دامن گیرتنی ای کا نتیجه تھا کہ باوجود ا ہے تمام ساتھیوں کے جمال جانے کے آپ نے پر کہد کہ طم دین کے لئے مصائب وآلام برواشت کرنا پڑتے ہیں اور استاد کرای کی ماریں کھانا پڑتی ہیں چنانچے ای راہ پرگامزان رہے۔ والدكراي دافيله بيسي بكوروبه صحت بوئة تواييخ استادكراي كي فدمت بين حاضر بوكراپ اساق شروع کردیے۔

صاحب ادب الدنياد الدين ابو أحمن على بن حمد بن حبيب مصرى ماوردى دايتند فرمات بي:

قال بعض الحكماء من لم يحتبل ذل التعلم ساعة بقى في ذل الجهل الهداك "العض محما فريات بين جم فخص في ايك محرى كے ليظم حاصل كرنے كى ذلت نبيس اشائى ووقتى بميشہ جہالت كى ذلت ميں دہا"۔

توجب والدگرامی در فیلید کاؤوق وشوق اور مجت علمی کابید حال تھا کہ استاذ گرامی در فیلید کی انتخابہ کی از فیلید کی زود کوب بھی آپ کے پاید استفلال کو متزلزل نہ کر کئی کیونکہ حضرات علماء می فرماتے ہیں۔ ''اتقوا مین بصیرة المومن فائنه بنظر بنور پہنہ'' (مومن کی فراست سے ڈرو کیونکہ وواپنے رب کی عطا کردہ بھیرت ہے دیکھتا ہے)۔ چنا تجدوالدگرای دائیلہ کا آئی بار پیٹ کے بعد بھی اپنے استاذ کے حضورا مہان کے لئے مانٹر ہوجا ؛ قبلہ والدگرای کی بھیرت وفر است قبلی کی دلیل ہے کہ معلوم تھا استادگرای دائیلہ کا اتنا فرد کو کوب اور مار پیٹ ان کو کلم کے اس مقام تک پہنچا دے گی جو ملاء ر بائیلین کا مقام ہے چنا نچہ عالم شہاب میں ہی آپ کی قبلی بھیرت وفر است نے آپ کو مطلع قرباد یا کدآئ حصول علم کے لئے استاذگرای کی مار پیٹ اور زووکوب کی مشقت کو برداشت کر لیما اور کی زندگی جہالت کی والت میں دہتے ہے پہنڑ ہے ۔ اس سے ثابت ہوا کہ قبلہ والدگرای دلائیلہ نے علم اور صاحب علم کی تفتیم میں دہتے ہے پہنڑ ہے ۔ اس سے ثابت ہوا کہ قبلہ والدگرای دلائیلہ نے علم اور صاحب علم کی تفتیم و تکریم میں کوئی کو تا ہی تیس فر مائی ۔ ای لئے آپ اپنے وقت سے ملا و میں مینار و کو رکی حیثیت رکھتے ہیں۔

#### صاحب احد الدنيا والدين قرمات ون

" وابدم أن كل المدوم شريقة ولكل عدم ما منها فضيئة والإحاطة بجبيعها محال ، روى عن التبى عائدة قد أنه قال من قن العدم غاية ققد يخصه حقه ووضعه في غير منزلته التي وصفه أنه بها حيث يقول وما أوتيتم من العدم الا قلمالا"ك

"اور جان کیجے کہ جیجے علوم ذی شرف جی اور ان علوم جی ہے ہر علم کے لئے ایک فضیات ہے اور جیجے علوم کا اجاد کرنا محال ہے۔ نبی کریم سی تفایق ہے روایت ہے کہ آپ سی تفایق ہے اور جیجے علوم کا اجاد کرنا محال ہے۔ نبی کریم سی تفایق ہے وائنہا ہے تو شخصی آپ سی ایس ایس کے ایس مقام پر دکھا جو علم کا مقام نہیں اور علم کی وو اس مقام پر دکھا جو علم کا مقام نہیں اور علم کی وو قدر دوسنزلت ندگی جس کا افلہ من وجل نے اس طرح وصف بیان فریایا: اور علم میں سے جو تھی ہیں دیا گیاوہ بہت ہی تھیل ہے "۔

چنانچددالد گرامی دافتدیاس علم تقلیل میں ہے جس کی کوئی غایت اور انتہائییں جملہ علوم عقلیہ اور تقلید کی تحکیل حضرت استاد گرامی رحمہ اللہ تعالی تی سے قربائی۔ آپ اپنے استاذ گرامی اور علم کی انتہا درجہ عزت و تحربیم فرباتے۔ علامہ بربان الدین زرنوتی صاحب بدایہ کے کمیز اپنے رسالہ تعلیم الستعلم بی فرماتے ہیں:

" اعلم أن طالب العلم لا يتأل العلم ولا يتتقاع به إلا بتعظيم العلم وأهله . \_ \_ \_ الخ"ل

"اے خاطب! جان لے کہ طالب علم ،علم عاصل نبیں کرسکتا اور نہ ہی علم سے پنتنفع ہوسکتا ہے گرعلم اور اہل علم (استاذ) کی تعظیم کی وجہ ہے"۔

اور شاگردگرای کی تعظیم و توقیر کے متعلق بعض علماء نے فرمایا کہ بوچنے والا اپنے مطلوب کوئیں پہنچا گراستاؤ کی حرمت واحر ام کی وجہ ہے۔ اور کو کی شخص بھی اپنے مراتب عالیہ ہے۔ ساتھ نہیں ہوا گر استاؤ کی عزت واحر ام ندکرنے کی وجہ ہے۔ اور بعض علماء نے فرمایا: حرمت ، طاعت ہے افعنل ہے۔ کیا ووئیس دیکھتا کہ انسان بوجہ معصیت کافرنیس ہوتا وہ صرف حرمت ، طاعت ہے افعنل ہے۔ کیا ووئیس دیکھتا کہ انسان بوجہ معصیت کافرنیس ہوتا وہ صرف مرک حرمت کی وجہ سے کافر ہوتا ہے۔ جس شخص نے بھی جھے ایک حرف سکھایا ہیں اس کا غلام ہول چاہتو بھے فروخت کردے چاہتو بھے آز او کردے اور اگر چاہتے تو بھے اپنا غلام بنالے۔ پی وہ حقیقت تھی جو حضرت والدگرای دیا تھیا کہ بوجہ بھیرت وفراست قبی صاصل تھی جس کی بنا پر پی وہ مقیقت تھی جو حضرت والدگرای دیا تھیا کہ بوجہ بھیرت وفراست قبی صاصل تھی جس کی بنا پر آپ علم کا بھی احر ام فریاتے جس کی مثال آپ کوخال خال خال طے گ

" دوى عنه مناعقة انه قال خيرالأبا ممن عليك وروى أنه قيل للإسكندر ذى القرنين لم تعظم أستاذك --- الخ

" نبی اگرم مالیجینی سے دوایت کیا گیا ہے کہ آپ مالیجینی نے فرمایا آباء میں سے افغال باب دو ہے جس نے کہا ہے اور بعض روایات میں آتا ہے کہ سکندر ذوالفر نبین سے افغال باب دو ہے جس نے تجھے علم سکھایا ،اور بعض روایات میں آتا ہے کہ سکندر ذوالفر نبین نے پوچھا گیا آپ اپ استاذ کا اپ باب سے زیادہ احرام کیوں کرتے میں توسکندر ذوالفر نبین نے جواب دیا: جوتم نے کہا وہ بہت اچھا ہے۔ اس لیے کہ میرے باپ نے جھے آسان سے زمین کی جواب دیا: جوتم نے کہا وہ بہت اچھا ہے۔ اس لیے کہ میرے باپ نے جھے آسان سے زمین کی

التعليم المتعلم: م10 المتعلم: م19 المعتلم: ص19

طرف نازل كياوريرے ساؤنے مجھزين سے آسان كي طرف بندار مايا"۔

تورس ہے معلوم ہوا کہ استاذ کا ادب واحر ام والدے بھی زیادہ کرنا چاہتے بلکہ استاذ کی ولا و کا احر ام بھی ایسان ہے جیسے استاذ کا احر ام۔

ای لئے میرے و لدگرامی برائیلیا ہے استاذ حضرت موما نا نیک عالم مراڈیاں شریف اور اپنے مرشد کا مل قطب ال ولیا وحضرت قبلہ علم چیر غلام نی برائیسیا فسلسٹر بغیف کا بہت ذیا وہ احضر ام فریاتے ۔ یہی غایب درجہ کی جومجت استاذ محتر م اور حضرت چیرومرشد اعظم درائیسیا ہے قالد گرائی برائیسیا نے اپنی ایک صاحبزادی کا عقد شرق اپنے استاذ گرائی برائیسیا کے فلف الرشید کے ملف الرشید کے مراحہ جا تھر اسلم برائیسیا ہے کر ویا اور ایک صاحبزادی کا نظام اسے جو مرشد کے جانسیا میں حضرت میں حضرت میں جرادہ چیر قاری نورمسین ہے کر ویا درائیک صاحبزادی کا نظام اسے جو دم شد کے جانشیں حضرت میں جبرادہ چیر قاری نورمسین ہے کر دیا ۔ اس طرح کی استان محترم اور مرشد کا اللہ کے ساتھ محبت اور مقیدت و محبت کا اللہ کی داور سرت کی ہے ہی ہے۔ اور اس مقیدت و محبت کا اللہ کا کی دو است جوقبلہ والدگرائی برائیسی کو وافر حصہ عطافر ہایا ۔ بہم عم و بہی ہے کہی ہیں ہے۔ یعنی علم والل علم کی وہ است جوقبلہ والدگرائی برائین کی وافر حصہ عطافر ہایا ۔ بہم عم و بہی ہے کہی ہی ہیں ۔ یعنی علم والل علم کی وہ است جوقبلہ والدگرائی برائین کی دو اس کی دو ہر کس ویا کی کوئیسر نہیں آئی ۔

قبلہ والدگر، کی رئیجئے کا اپنے استاذگرائی اور مرشد کائل رئیجہ ہے جو انتہا ورجہ مجت تھی

تو ان دونوں حضرات نے آپ کو اس صدیحیت می علم ظاہر کی دعلم یا طفی کا ایسار نگ چڑھا یا کہ اس

وقت کے علاء میں سے کوئی بھی آپ کے جمرعلمی کو نہ چہنی سکا اور آپ زہد وتقوئی ، ریاضت وکہ ایرات ، عہدت و خشیت میں اپنی مثال آپ تھے۔ آپ میں جب بھی رحمت خداوندی اور

وکابدات ، عہدت و خشیت میں اپنی مثال آپ تھے۔ آپ میں جب بھی رحمت خداوندی اور

و و عشق مصطفی کا بحر تلاهم موجزن بوتا تو غیرارا وی طور پر بطورتحد یث تھت فرما یا کرتے ، میں

نے سات سال کی عمر سے لے کرآئے تک کوئی نماز تھا نہیں کی۔ کوئکر تصنع اور ریا کاری آپ سے

کوسوں دورتھی آپ کا بے فرمان بھی خداز بان سے جاری ہوا کرتانہ کہ آپ عمراً ایسا فرماتے ۔

مورا تاروی رئینٹا نے ایک بی یا کہ زویا کے سیرت بستیوں کے متعتق فرما یا ہے

مورا تاروی رئینٹا نے ایک بی یا کہ زویا کے سیرت بستیوں کے متعتق فرما یا ہے

مورا تاروی دئینٹا نے ایک بی یا کہ زویا کے سیرت بستیوں کے متعتق فرما یا ہے

مورا تاروی دئینٹا نے ایک بی یا کہ زویا کے سیرت بستیوں کے متعتق فرما یا ہے

مورا تاروی دئینٹا نے ایک بی یا کہ زویا کے سیرت بستیوں کے متعتق فرما یا ہے

مورا تاروی دئینٹا نہ دورت سے کوئی ہو کر جو ارحلقوم عبدالقد ہود

تو جب استاز گرامی کی نظر پارسا اور مرشد کال کی نظر کیمیا نے اس محو ہرتا یا ب جس مستور ستعداد وصلاحیتوں کو بنظر بصیرت و یکھا تو انہوں نے آپ کوعلوم خلا ہری اور کمال وطفی کی ازول العت سے بار بال فرباد یا ریکن عوم ظاہری کی وحدت میں باطنی کا تضہور ند بوسکا۔ گویا کہ قدرت خداوتدی میں ایسے ای مسطور تھا کر آ ہے کہ حیات مبارکہ میں آ ہے کمال باطنی کو مستور کھا جائے۔ بہو مکتا ہے آ ہے کہ کہ این کے عدم تظہور میں کوئی خکست ہو ور آ ہے کو گلوق وائی میں اس ویائے فائی کی شہرت ہے کفور فریا کر عندالند کوئی ملند ورجہ عطافر بانا مقصود ہو۔ یا بعدائر وصل کی ل یا طنی کے فیش کو سی میں کہ کہ درجہ عطافر بانا مقصود ہو۔ یا بعدائر مصل کی ل یا طنی کے فیش کو سی حیات مبارک میں ملوم نی بری میں کم ل درجہ عطافر بایا ور کم ل یا طنی کو پوشید و رکھا کیونکہ آ ہے محب رسول مبارک میں ملوم نی بری میں کم ل درجہ عطافر بایا ور کم ل یا طنی کو پوشید و رکھا کیونکہ آ ہے محب رسول خدا سے والد عن وجل نے ہے جو ب کی فررانیت کو گلوق غدا سے مستورد کھا۔ اور فورانیت کیوب کا اظہارتیس فر بایا۔

عدامد المافي قارى المؤلّ تصنيف الطيف مجلد الوسائل في شرح الشمال مي ارقام فراست الله:

" و من شم نقل لقرطبي عن يعجهم أنه لم يفهر تها مرحسنه والاسا أطاقت أعين الصحابة النظراليه، وقال بعض الصوفية أكثر الساس عرفو الله عزد جل "ماعرافوا رسول المدادة النظرالية الأنجاب مهشرية غعث أبصارهم"

جنانچائے اس بندؤ خدا جومجت وعشق محبوب میں مستفرق تھا، کے کمال باطعی کوتلوق خدا ہے پوشید ورکھ، تا کے محلوق خدا اس بندؤ خدا سے علوم ظاہری میں مستفید ومستفیض ہو سکیس اور کمال باطنی کا بعداز وصال اطبار فریا یا۔

محدث علی اوطراق علامه حبدالحق محدث والوی طفیمید ابنی کتاب مستطاب" بشعة معادت فی شرح مشکوع اکتاب زیارة شور" می ارشاد فرمات دی،

مجله الوسائل حزو ول من والمطبوعه كارخان تجورت كتب آرام بالم كر بي

سیدی احمد نام روق کی ساخمانش و معاوست یا در مغرب است گفت کردوز ہے شخ بوالعباس معزی ازمن پر بید کے بدوی قبلی است یا مد میت ، سان در ا

اسیری احمد مروق حوار و یا رمغرب نے اللہ و اسان و مشان میں بہت العم مجھے
جاتے ہے ، مہول نے فراہ یا ایک ون جی اور حماس اللہ فی سے جو سے سال یا آب یا رمدہ
حوال یا مدوار تا قوی نے یام دواہ میں کی اسیدی احمد مرداق کتے میں میں شرع سے ویا ہے
حوال یا مدوار تا قوی نے یام دواہ میں کی اسیدی احمد مرداق کتے میں میں نے اس دیا ہے
حوال کی مددار نا اقوی نے بیام دواہ میں ای مدہ آر با اقوی ہے ور میں کہتا ہوں حد رواہ میں صد سے بیت
بندوں کی مددار نا اقوی ہے ۔ جی ہو ایسیاس حضی ایسان میں ہے۔
اللہ جدار وصال
میں ہے کہ اللہ فارندہ بعدار وصال ساوتی میں سے مند کے حضور جامعر ہے ۔ اللہ جدار وصال
شرہ حد سے استمداد اور حصول فیض اتو وں ہے ۔

شرہ حد سے استمداد اور حصول فیض اتو وں ہے ۔

والدگر کی دائے۔ کو جو کہ ل یاطنی حاصل ہوا تھا، اس کی ایس جنگ کا س و بیا ہے اونی میں جہتم فلک نے بھی تطارہ و یکھا۔ وہ وی کر آپ حب یہ جہا حمال ہے ہو افران ہے تو آپ بین معقاد عاد کے معطابی مسافت کو طے رہے ہوئے جیتے ہو جو احب ب آپ کے جمر و ہوئے وہ تن تیز جیتے جیس کہ وہ وہ داڑ رہے میں۔ تو آپ کے اسٹر احب اس واقعہ کو بیال کر ت جیل امور نافیض در ہے تین کہ وہ دوت کے مطابی ہستہ جستہ جستہ جے بیکن جمیں ہوں محسوس ہوتا ہوتا کہ آپ کہ آپ کہ انتہا ہوئے جیس رعرفاء اور صوفیہ کے آپ میں اور کا وار صوفیہ کے آپ جا کہ قرق عادت کراہات میں سے یہ بھی آپ کے ساتھ جی گرے جس رعرفاء اور صوفیہ کے آپ کے میں خت صوفیہ کی ایک تھی ہے جسے میں رعرفاء اور صوفیہ کے آپ کے میں خت صوفیہ کی کہ ایک تھی جسے میں میں تا ہے جس کے میں اور کی در ایک کے ایک ایک تھی ہے جسے میں تا ہے جس کی ایک تا ہے جسے میں میں تا ہے جسے میں تا ہے جس کی ایک تھی ہے جسے میں تا ہے جسے میں تارہ کی کہ ایک تھی ہے جسے میں تا ہے جسے میں تارہ کی کہ ایک تھی ہے جسے میں تا ہے جسے میں تارہ کی تا ہے جسے میں تا ہے جسے میں تا ہے جسے میں تا ہے جسے میں تارہ کی تا ہے تھے میں تا ہے جسے میں تا ہے تا ہے جسے میں تا ہے تھے جسے میں تا ہے تا

الماشعة اللمعات: جلداول: ٦٣ ك

سے معدم سے کہ مندع اچل نے سپ کوئی ساطنی سے سرفراز فر مایا تھا سیکن اس کاظہور بعدد وصال فر مایا۔

جب آپ فیروز آبادی ہامت و خطابت کے فرائض سرانجام دے دے ہے اور
تشکا ن عوم اینے ہیں کہ بھارے تھے س وقت آپ کے حضورایک جن لباد وبشریت بیل هم این
مامل کرنے کے لئے آیا وراین آتشکی هم بجی تارباتا تکدو لدگرای دائشہ جنٹہ یواں تخریف ہے
آئے تو دوجن تھی آپ کے ساتھ جسٹر یوال آگیا اور آپ ہے هم حاصل کرتا رہ دووران علم اس
نے بچولوگوں کو تکیف پہنچی تا شروع کردی کے کے حرے دود ھکا برش اضایا یہ ورود تمام دود ھ
نوش کر تی ہی کے تھر آیا اور اس کے جانور کو بار ڈالاء کیا رہویں کے دان ہوگاں کے گھر ہے دود ھ

والد گرامی فریات میں: ایک دل تمہارے ماموں جال آئے ہوئے ۔ تھے، ایمہار ک مہاں جان ہے کچھ روٹیاں پکا کرچنگیر میں رکھی ہوئی تھیں۔اپنے بھائی کوروٹی کے ۔ نئہ بلایا۔ جب

دو ب ارتدرین ام ۱۸ و ۱۸ و ۱۸ یا در بیاد

یر اارد گرای گھیا ہے گھر مہلوشے نے کے است است کے بہر اندائل یا اوس انسان کے بہر اندائل یا اوس انسان کے بہر اندائل یا اوس کے بہر کا انسان کے اوس کے بہر کا انسان کی ایک کا انسان کے بہر کا انسان کی ایک مقرب و تع ہے جس کا انسان کی ایک کا انسان کی ایک مقرب و تع ہے جس کا انسان کی دیا تھا ہو تا کہ انسان کی دیا تا ہو تا ہو جس کا انسان کی دیا تھا ہو تو تا ہو انسان کی دیا تا ہو تا ہو

اور كمر القمير فرمايا اورساتي الي الي الي التي التي التي التي وت بير اور جانتين موان محمري هن و حاصد أوار شريب من سعطال استنباء واحد، وقعيد احصرة الدرور كار حضرت موانا سعطال حمد والتاريخ عضور تعليم كرين عن يش فراويد

حضرت والدائر می برئیسید ۱۹۵۸ء سے کے کرتاوم وصال اس مدرسہ میں فراکف تدریس سر نمچام و ہے رہے اور بہت دور ۱۹۵۰ء سے تشکال هم یا پانتھی کو یباں آئر بھات رہے حق کدآز وکشمیر تیک ہے طلبہ آ ہے ہیں ہی معم حاصل کرنے کے سے آئے۔

ورس وتدرس كماته ماته جود جت مندآب كي ياس آتا آب ال كي حاجت یوری فر ہاتے کسی ہی مشم کا کو کی مجنس ہے کے حضور آتا اور ایٹی مشکلات ومصر ب یان کرتا آپ س کے مصریب ومشدہ سے ہارادافر ہائے ، نہایت رقم دل ، برد بار ، فیاض غریب پر ار ، خاموش طبع واعلی درجه تے میں اور اور ہوتان ان و مصفود ہے ورا پنی بساط ورعافت کے مطالبتی اس کی حاجت روانی سرئے والے تھے باخسوس بی بدان سادیت کا بہت عریت واحمۃ وم ترئے واپ منگسر الموات ونجر و تساری کی تسویر اعتود در تزر کاهم وسادو میاک وظیمت ين سادگي ، چېرو پروقار بلکه يول کهه يې که تنتي حصال حميده ه مجموعه تنهيمه. ورآب به تشوع وحضوع كابيهام كدويبر بولت سرئ ينج يهث دفير وركارجس بثاني يربيني كرشب كامطالعه فر ماتے والیں کچھ ایر کے سئے قیمور فر ماتے ۔ نبی سر مجمع تبدید کے ساتھ مشق ومحبت کا بیدعا م تف ک ' سے کثر کتب سیریت کا مطابعہ فر ماتے اور متی بھی فر طامحبت کی وجہ ہے آپ کی پیشما ن مبارک مم ہو جاتنیں اور تبحر فی اعلم کا بیرحاں تھ کہ آپ ہے جن کتب کا مطابعہ فر مایا اب کتب میں اُ رکو فی غظام مشکل یا معصل تن تا یا کونی جمعه قاتل تا ویل آجا تا یا کمایت بیس کونی لفزش قلم واقع ہوتی یا صاحب کماب ہے کہیں مہدوں یا واقع ہوجا تا تو اس مقام پرنشان گا کرال کما ب کے حاشیہ یر س کی تفصیل بیال فر ہادیتے ۔ اگر کھاپ عربی ہوتی توعر کی بین تحریر فر ہاتے گر کتاب فاری ہوتی تو فاری میں حاشیتے پر فر مادیتے۔ آپ کی ملک اکثر کتب میرے یال موجود میں اور کوئی کتاب ایر نبیس جس کتاب پر آپ کا حاشیه نه آنها جوا ہو مآپ کوعر بی ، فاری ، اردواور پہنجا بی میں شاعری پر ممل وستری تھی۔ لیکن آپ نے اس فن کو درخورائٹنائس سمجھا۔ بیل نے بنی

آنکھوں ہے دیکھاہے کہ جب بھی آپ اپنے مجبوب رحمۃ للعالمین سل آنڈی کا اسم گرائی کا تذکرہ فر بھتے تو آپ کی آنکھوں ہے آنسوشل موتی داڑھی شریف پر گرتے جس سے آپ کی داڑھی مہرک تر جوج تی ۔ اور والد گرائی درائٹا یا اپنے بیارے مجبوب سل تیڈی ہے محبت کا بید عالم تھا کہ جب بھی آپ تقریر و رفیرہ با کوئی محفل جب البارک ہوتا، محفل میل و وغیرہ با کوئی محفل جب پر دو تسمیر میں اور اکثر اپنے مواعظ حسنہ پر وقید میں اور اکثر اپنے مواعظ حسنہ پر دو شعر منر ورزنم کے ماتھ پر ہے۔ بیشعر مودیا تا جائی درائٹی بی دو شعر منر ورزنم کے ماتھ پر ہے۔ بیشعر مودیا تا جائی درائٹی درائٹی ا

زمهجوری برآمد جان عالم ترحم یادسول انه ترحم امید دقیقه دان عالم عالم مید دان عالم در مید دان عالم در مید دان عالم در مید در در می اثبان کی ایم در در در اشعر فیضی کا بر انبول نے اے اتبال اور عشق رسول می لکھا ہے ان کے بعد علامہ خشا تا بش تعموری نے مجمی ایک کی سقطاب محمد نور ایس تحریر فرایا ہے۔

چنانچه والد كرائي وزيمند كى بورى زندگى قال القدع وجل، قال الرسول الماليدي الم

عبارت بھی ۔ آپ کا ہر حال و قال اور ہرادا تا بعث شریعت مطبر ہتھی گویا کہ آپ کی حیات مبار کہ اسوءَ رسول خدا ماہ بینین کی کا یک نموز تھی اور عشق دمحبت مصطفیٰ ماہ تیجیز کی اس حیات کا اوڑ صنا بچھوٹا تھا۔ ۔

بالآخر بمصداق قول خدا "كل نصى ذائقة المبوت - - " بروز جهرات ١٩ اكتوبر ١٩٨١ ، برطابق تين (٣) صفر المنظفر آپ بهت زياده يهار بوگ اور برادر كرم آپ كو گجرات شهر داكثر شيرازی كے پال لے گئے - محتر م برادر كرم به بر پريشانى كے عالم ميں كھڑے تھے كم المارے گاؤں كا ايك آ دى چو بدرى گوراكرم كا وہاں ہے گذر برواتو انہوں نے مير براور كرم به بر پر چها: آپ كيوں نهايت آزرده و پريشان قاع؟ بوئى صاحب نے فرمايا: والد صاحب نهايت خت يهار بين انبيل واكثر شيرازى كے پاس لے كرآيا بول - جو بدرى محمداكرم كا كہنا ہے: بہايت خت يهار بين آنو والد كراى در شيد كوال نے سر يجر پرلئايا بھوا تھا اور آپ كو چيك كرم با تھا۔ واكثر نے چيك كرنے كے بعد كهن بررگ تو اس سے دى منت قبل وصال فرما يكھ تھا۔ واكثر نے چيك كرنے ہوئى در است قبل وصال فرما يكھ تھا۔ واكثر نے چيك كرنے كے بعد كهن بررگ تو اس سے دى منت قبل وصال فرما يكھ تھا۔ واكثر نے چيك كرنے كے بعد كهن بررگ تو اس سے دى منت قبل وصال فرما يكھ تيں۔ چو بدرى محمد كرن بررگ تو اس سے دى منت قبل وصال فرما يكھ تيں۔ چو بدرى محمد كرن بررگ تو اس سے دى منت قبل وصال فرما يكھ تيں۔ چو بدرى محمد كرن بررگ تو اس سے دى منت قبل وصال فرما يكھ تيں۔ چو بدرى محمد كرن بر برگ تو اس سے دى منت قبل وصال فرما يكھ تيں۔ چو بدرى محمد كرن برات برائ برائ برائ برائے ب

كر بزرگ تو دس (١٠) منت قبل وفات يا ييچين ) مولانا فيض احمد كےلب مبارك ميں حركت

ر پھی اور آپ انظیول پر پھی پڑھ رے تھے ور ڈ کٹر کبتا ہے کہ آپ اس سے دل منٹ پہلے وفات یا چکے ایل-

جو ہدری محد اگرم ابھی بقید حیات ہیں۔ان سے اس واقعہ کی تقعدیق کرسکتے ہیں۔ چنانچہ بھی وہ کمال باطنی تق جس کا بعد از وفات بھی تفہور ہور ہا ہے اور اللہ کے بندے کی میکن شان ہے کہ وہ مرکز بھی رندہ جاوید ہے۔

البدااى روز آب فرين على الجل كوليك كيت بوك البنى جان جان آفرين كيرا

اور سے ماہتا ب رشد وہدایت بمیشہ بمیشہ کے لئے فردب ہو گیا اور اپنے متعلقین کوصد مد مفارقت دے گیا اور بے بردز جمعة ابرک ۱۱ کتوبر ۱۹۸۳ میلی ۴ صفر المظفر ان کے ساڑھے آئھ ہے آپ کا جناز و پڑھ یا گیا اور آپ کی نمار جنارہ میں ایک جم خفیر تھا۔ جنازہ گاہ سے باہر کھیتوں میں بھی ہوگ آپ کی ساز جنازہ ادا اکرر سے ستھے۔

جب قبلہ والد گرائی رئے ہے گیے جبونے سے تصبہ بی بیش مشائے نے تناجوم دیکھا تو یہ کبد دیا کہ میآ و الدگرائی رئے ہے گی وجہ سے تناجن روہ و ہے لیکن ان مشائے گرائی القدر حمارت کومعلوم نہیں تھ کہ اتنا بجوم ان کے مریدین کا میس تھ بیائی بندۂ خدا کے گس باطنی کا ظہور تھا کہ لوگ و بوانہ وارا ہے ایک نیک و پارس مجبوب کی ریارت سے سے عاضر ہونے تھے۔
میکن ہمارے حافظائی نظام میں سجادہ نشین حضرات کو جوفن فت ریوزیوں کی طرت با نفتے ہیں اسبک نظام میں سجادہ نشین حضرات کو جوفن فت ریوزیوں کی طرت با نفتے ہیں اسبک نظام آتا ہے کہ ہرایک مرجون حشت ہے جنازہ میں ان کے مریدین شامل ہوتے۔ چنا نجہ نماز میں ان کے مریدین شامل ہوتے۔ چنا نجہ نماز میں ان کے مریدین شامل ہوتے۔ چنا نجہ نماز میں ان کے مریدین شامل ہوتے۔ چنا نجہ نماز میں ان کے مریدین شامل ہوتے۔ چنا نجہ نماز میں ان کے مریدین شامل ہوتے۔ چنا نجہ نماز میں ان کی مربون منت ہے۔

لیکن ان کو بیمعلوم نیس کدانقد تر وجل کے جو نیک بندے ہوئے ہیں ان کی شان ہے

ہو تی ہے۔ بلی ہر جارسد میکو سرشے اگر دوز خ بود گردد بیشے لہذا نماز جنازہ کے بعد آپ کو نحد مہارک میں اتار دیا گیا اور کی ڈاپ کر آپ کی قبر مہارک تیار کردی گئی اور آپ تیا مت تک اپنی لحد مبارک میں آرام فرما بیں ور ہو گول کے لئے فیم رس میں یہ فیض حمد سے والے میں مستعین اور سے میں الدم وطل آپ و عدمیورک پر کروڑ ہار جمتوں کا فزول قربائے ورآپ واحد مہدے ، وصفہ میں باص مجملہ ' ناہے۔ سیمن یارب اعدامین بھی طام یا سین مائید جم

ے عشق کی تاخیر کی تہر کی ہے جیب ستیں نمیر اور روٹ ف سر وشیال قبرون سے رب علین معی اس کے بعد میں ہے جو یہ کہ والد گرائی رائٹے کے کہاں وضی فات ہے کی جو ہے مبارکہ میں ظہور تبین ہو اوراس کے مدمرنکیور میں بھی خلست تھی۔ ووج ساکتا ہے ن حیات میا کے مي اي آمال والتي الينزي ما ما ما ما ما ما من المير صاحم الا الما من الما محر وسف ريدمجده كوفسيل عوم الينيات ك سطال المدرسي الله والمحتش فتي الصراحات موں نا معطان جمد کہتے کے نوا۔ برا یا۔ پر نچیاں کٹیل فیض احمد نے اسلہ علوم متقابیہ انقلیہ ہے۔ والدكر مي ہے عاصل كئے۔ بيمر س كے بعداب محدث فيعل آبا ك فيح عديث عصرت موں نا سرداراحمہ دائیمیا کے ارابعنوم میں دورو حدیث کے ہے داخلہ ہے ہے وردورہ حدیث کی سنحیل فر ہالی اور ای دوران آ ب نے نہایت ہی فلیل وقت میں قر آ ن یا ب کو حمی ہے میاد میں محفوط فر ما میں دوروور و حدیث کی تحمیل کے ساتھ س تھ حاوظ تر آ رہجی اس کے مربجہ آپ نے سپنے والدكرامي دايم مات ك في معادت ك في مهوشريف في مدرسدي طبرودين كان ك ك تب ور لا نوارا وغيره پڙهاڻي شروع کردي ۔

اب آبد والدگری دائیے کی رہائے ہوئی جن کو آپ بل بطور وہ بعث رکھ دیا گیا تھا ،

اس نے فیض کو یام کر نے کا سب ہے بنا کہ حدیں پور جنال کے قریب ایک گا ول مکھنوں کے پیکھ احباب قبلدات دکرای اغدر مفتر ہے مول تا سعان احمد درائے کے شکم کے مطابق آپ کولکھنول لے کئے رہے اہم امال کا واقعہ ہے۔ ابھی آپ کولکھنول بل کے گئے رہے امال کا مرائی رہائے کا استقال ہوگی اور آپ ایک تظیم صدمہ ہے و چار ہو گئے بیکن بہتے کہ آپ کے والد گرا کی رہائے کا استقال ہوگی اور آپ ایک تظیم صدمہ ہے و چار ہو گئے بیکن بہت کو م وہمت اور جو انمر دئی کے ساتھ آپ سے جا دیڈ تھی کا مقابد فر و بیا اور اپنے والد گرا می رہائے۔ کہال و الد گرا می درائے ہوئے بیکن درائی کہ کا مقابد فر و بیا اور اپنے والد گرا می درائے۔ میں بطور و در بیت رکھا ہوا تھا ، آپ درائی درائی درائی ہوئی ہول و در بیت رکھا ہوا تھا ، آپ

کے قلب المبر پر متورفر مادیا اور آپ اپنے والد گرامی بزر گوار در فتینے کا ل بالمنی فیفل کے دو حالی وارث بن سے پھراس فیفل نے و و کمال کرد کھایا جو کہ سال کے گیارہ ماہ دیار فیر بیس ڈ الراور بورو کی گرامگری کر کے بھی نہ دکھا تھے ، یہ آپ کا کمال نہ تق بلکہ والد گرامی درفتی ہے کمال باطن کے فیفل کا کہال تھا جو فیفل اللہ کے وصال شریف کے بعد نہایت اتو می ہوتا ہے ۔ چنانچہ فیفل کا کہال تھا اجو فیفل اللہ کے وصال شریف کے بعد نہایت اتو می ہوتا ہے ۔ چنانچہ جاشین فیفل اجر حضرت موالا تا محمد ہوسف وامت بر کا تیم العالیہ نے اللہ عزوجل پر توکل کرتے موالے ہے والد گرامی درفیق کے کمال بالمنی وقیف و جن کو عام کرنے کا بیم الفالیا۔

الله تعزوجل كافريان بـ"ادعون استعب لكم ....اخ "أن كتحت عافظا الن مجر عسقدانی فرماتے جیں:

"وهذة الآية ظاهرة في ترجيح الدعاء على التفويض وقالت هائفة الافضل ترك الدها والاستسلام للقضاء"<sup>ك</sup>

"فاہر میں یہ آیت کریمدائے امورالد عزوجل کے پردکردیے پردعا (سوال کرتا) کو ترج دی ہے ایک گردیا ہی ترج دی ہے ایک گردہ کا یہ کہنا ہے کہ اپنے جملہ امور قضائے خدا کے پرد کردیتا ہی مثنا وفعداوندی ہے اورسوال کا ترک افضل ہے۔"

چٹانچ محر مالقام حفرت العلام الى فظ القارى علامہ جو بوسف صاحب زيد مجدونے حافظ ابن جرعسقل الى دينينے كاس قول پر عمل عيرا بوكر بغيركى ہے ہو التجائے اپنے والد گرامى ورفیظ ہے كاس بلغی فيض كواس مقام بحک پہنچا یا جہاں ڈالر اور بورووالے آپ كے روحانی فیض كے مقابلہ جس نیج نظر آتے جی ۔ آپ نے قلیل مدت می تکھنوال جی جامد غوشے رضویہ كی تین منزلہ خوبصورت عارت تو بر فرمان كے بعد ہو اورارافنی فرید کروہاں ایک مجداور طالب علم بحول كے ایک الگ مدرسے تعیر فرمایا۔ اب تک آپ كے والد گراى كے عطاكر وہ فیض بالمنی منزلہ خوبصورت عارول الى مدرسے تعیر فرمایا۔ اب تک آپ كے والد گراى كے عطاكر وہ فیض بالمنی سے اس دارالعلوم سے ہزارول لوگ مستنین و مستفید ہو كر تحول کے دار كراى کے عطاكر وہ فیض بالمنی اور حفرت موال نا محمد ہوسف فرید مجمدہ كاش ہے بڑا وہ الوگ منتنین و مستفید ہو كر تحول کے اور كارنا مداورا ہے والد

مرامی را پند کے کمال باطنی کے قیف کا پرتو ہے کہ داند کر ای در بند کے وصال مبارک کے بعد

المادب الدنيا والدين: من ٢٣

گاؤل مبلوشریف والا مدر سرکا افتیا تی او چکا تھا چیا نی آپ نے توکل کل اللہ کے ماتحت جا معہ فوشیہ فیضیہ کی ہے۔ ۲۰۰۹ جس بنیادر کی اور بیہ جا معہ ۲۰۰۸ و جس پالیہ تحییل تک پہنچا۔ بھر و تعالی اب اس جا معہ کی وہمزلیس ہیں جو نہایت ہی خوبصورت اور دکش منظر قیش کرتی ہیں۔ آپ نے ۲۰۰۹ و جس اس جامعہ جس اپنے والد گرای در تین کے قیار کو جاری فر مایا جو آپ کے زیر کھالت نہایت احسن طریقہ ہے کو گول کو نیش کرتی ہیں ہے۔ اور آپ جر مال اپنی جیب سے اپنے والد گرای در تین ہیں۔ اس ماری کی اس جا ہے والد گرای کا ۱۰ اکتو بر کو عمل من اپنے والد گرای در تین ہے۔ اور آپ جر مال اپنی جیب سے اپنے والد گرای در تین ہے۔ اور آپ جر مال اپنی جیب سے اپنے والد گرای در تین ہے۔ اور آپ جی سائے چین کو جاری کے ہوئے ہیں۔ اللہ مولانا تھے۔ اللہ مولانا تھے۔ اللہ مولانا تھے۔ اور آپ کی سائے چین کے صدقہ منظر سے العلام مولانا تھے۔ اور آپ کا سانیہ میارکہ ہم پر تا دیر قائم و دائم

صنى الله تمال مى سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين محمد الراجم \_ ك

安安安安安

قربائ\_آشن\_" اللهمأجب لنافإنك معيب الدحا"

منقبت بحضور فیض الملة والدین حضرت مولا نافیض احمد درایشید ازلام عالم بے مثیل مثاعر بے نظیر، ادیب بے عدیل حضرت عنامه تابش قصوری صاحب مدری جامعہ نظامیہ ، لا ہور

فين حب مصلح ، قيض احمد المام و مقتدا فيغ اولياء محابہ یر فدا ، نیخل احمد 10 شريعت بي فنا فيض المر طریقت کی بتا عمل کی تے نیا، نین علم کو ناز تھا ان پر سراسر قيض بنغشل کبری<u>ا</u> ، زمانہ جمک رہا تھا ان کے آگے بغيض حفزت سلطان احمه اصفياء 260 21 تے بر بے با نین بمیشه فیض کا دریا روال تما استاذ العلماء ، فيض ایں ہیست ان کے فرزند گرامی فح اتتياء ، نيش ين قاري ، مافظ و عالم مرايا کے سوئے 10 ، فیش اجمد تے یوٹس ان کی آجموں کے سارے جیں ابراہیم بھی فرزند ان کے شرافت کی رداء ، فیض احمد فدائے اولیاء ، فیض قیض ہے جاری جہال میں میار سو 21 تے مغبول خدا ، فیض جہاں معرفت کا تھے فلامہ نی کے قیل سے تابش قسوری والمرحث الااء أيض المر محمد منشاتا بثق تصوري

كاريخ الاول، ١٣٣٨ هه، كديمبر ١٩٠٧ م

جها وشعربه

### تقريظ سعيد

از قلم بحقق عظیم ،ادیب اریب ،منرجم کتب کثیرہ

حضرت العلام مولا ناظفر اقبال کلیارصاحب ،دامت برکاتہم الدولیہ
مہالغد آ راکی میری طبیعت نہیں اور شاملہ اکو بیزیب ہے۔البتہ حسن دیج کاشعور رکھتا
ہوں ،اورحسن کوحسن کہنے ہے نہیں شریا تا۔ بہار جب آتی ہے تو ہرسو پھول کھل جاتے جیں اور ہبزؤ
تو دمیدہ نہی بہارد کھانے لگتا ہے ،ایے جی اگر کوئی هندلیب بہادگ آمد پرزمز مدکتے ہوجائے تو
کوئی عیب کی جانبیں بلکہ عنادل کو بیتن پہنچاہے کہ دوا پی خوشی وشاد ، فی کا اظہار کریں اور بہار
کی آمد پر نفید سے ہوں۔

ہاں میں نصف النہار پر ٹیکتے ہوئے سورج ہے آئیسیں موند کر دن کورات کہنے کی مجھی جمارت نبیس کرسکنا اور میں ایسا کروں بھی کیوں کہ جھے بیٹن حاصل ہے کہ میں دن کودن اور رات کورات کجول۔

کی دو اندان کامعتر ف ہوتا ہے۔ واکس نغارف استاکش اور تعریف کے محتاج نہیں ہوتے ہیں کہذباندان کامعتر ف ہوتا ہے۔ کبول یا آئیس مہار کانام دول تو قفعا ہے جانبیں ہوگا۔ وواس قدرروش معروف اورا ہے کام کے حوالے سے مشہور ایس کے بقول شعر

آپ اپنا تھارف ہوا بہار کی ہے۔
۱۹۹۸ء کی بات ہے جب جس پہلی بارکھاریاں گیا تو اٹن ڈوق کی تلاش جن نکل کھڑا
ہوا، بہت پچرا، جا بجا گیا، علاء سے فلین کی قدم بوگ کی گر بمیشہ نام نہا دلوگوں سے واسطہ
ہوا، بہت پچرا، جا بجا گیا، علاء سے فلین کی قدم بوگ کی گر بمیشہ نام نہا دلوگوں سے واسطہ
پڑا۔ اور دو گو ہر مقعود بھے ندل سکا جس کی بچھے تلاش تھی۔لیکن جس مایوس نبیس ہوا کہ دینا فیر سے
خالی نبیس ، جس نے تلاش جارگ رکھ ۔ بھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ آدی میدوں سفر طے کرتا ہے لیکن
مزل پر بڑنج کر بہتہ چلتا ہے کہ یہ چیکتی ریت پانی نبیس ،سراب تھا، اور بھی آدی چشمہ شریں کے
دہانے پر کھڑا ہوتا ہے گر اسے علم نبیس ہوتا۔ جس پھرتا رہا گویا کہ صحرا کی خاک چھا نتا رہا گر دو
چشمہ شریں ، میرا گو ہر مقصود ، دو فض جس کی جس تلاش جس تھا میرے بالکل قریب تھا، دریا بہتا

ہے تو بہت شور ہریا ہوتا ہے ہمندرسکوت کوجنم دیتا ہے۔ یکی سکوت تھا جس کی وجہ سے چند قدم کا فاصلہ طے کرنے سے میں عاجز تھا۔

پھراجا تک ایک روز ایک دوست نے میری رہنمائی کی۔کھاریال کینٹ سے قریب
بانکل کینٹ سے منصل نعیرہ تائی چھونے سے ایک گاؤں میں میرا مقصور موجود تھا۔ ایک برسائی
بالداس گاؤں کو چھاؤٹی سے جدا کرتا ہے۔ اس برسائی بالہ کے کنارے اٹل سنت و جماعت کی
ایک درسگاہ ہے" کنز الایمان" بھیرتو یہ ایک چھوٹی می درس گاہ ہے محر ہے علم وآ مجمی کا منع
ومرچشہ جہاں سے بہت سے اٹل و و تی میراب ہوئے اور اب جمی میراب ہورہے ہیں۔

حضرت مواد نامنتی محد ابرائیم چشتی واست فیصیم ای دری گاہ کے بانی اور نشکم اعلیٰ ایس آپ کی گرانی میں حفظ ووری نظامی وونوں شعبے کام کرد ہے ہیں۔ وور حاضر میں جب کہ مدسین کی تفت بلکہ سرے سے مدری ملی ہی نہیں ، حضرت العمام خود ہی تدریس کے فرائفن سرانجام دے دے دے ہیں۔ تدریس کی قدر مشکل اور مبر آز ما کام ہے بید وہی لوگ جانے ہیں جنہیں بھی اس کام ہے وہ وہ اسلم پڑا ہولیکن اس کے باوجود آپ تالیف و تصنیف کی خدمت ہے بھی جنہیں ہیں۔ آپ کی جنمی کر دم نہیں ہیں۔ آپ کی جنمی کر دم نہیں ہیں۔ آپ کی جنمی کر دم نہیں ہیں۔ آپ کی جنمی کرا میں شائع کیا ہے۔ کہ دری اور کی اور وہ کی اس کے باوجود آپ تالیف و تصنیف کی خدمت ہے بھی محروم نہیں ہیں۔ آپ کی جنمی کرا وہ میں شائع کیا ہے۔

ورمری کتاب اظافت مدیق اکبر رائد" به جے مکتبہ ذکورہ نے ۲۰۰۲ وہی شاکع

ایس آپ نے اس کتاب میں حضرت ابو بکر صدیق روئٹہ کی شخصیت ، فعد مات اور آپ کی خلافت

الحاصل پر پچھ اس انداز سے گفتگوفر مائی ہے کہ جملہ اعتراضات خود بخود دختم ہوتے چلے گئے ہیں۔

ایک روز میں نے عرض کیا: حضور اکی حضرت بلی مرتضی رہتی نے آپ کی بیعت کی المفتی صدب

ایک روز میں نے عرض کیا: حضور اک حضرت بلی مرتضی رہتی نے آپ کی بیعت کے المفتی صدب

محترم سے ایک دوروز کے بعد بات ہوئی تو حضرت بلی المرتفنی روئٹہ کی بیعت کے حوالے سے

بہت سے حوالہ جات معتبر کتب تاریخ سے شال کتاب کر چھے سے ان حوالہ جات کو پڑھ کر

بہت خوتی ہوئی ، اور بڑئی طمانیت حاصل ہوئی۔ اہل علم جانے ہیں کہ تاریخ سے پوری طرح کے

استفادہ صرف اہل ملم می کر کھے ہیں۔ حقد مین کے ہاں بے طریقہ رہا ہے کہ دو ایک واقعہ سے

متعلق تمام روایات مع سندتح یوفر ماد سے ہیں گئی فیصلہ قار کی پر چھوڑ دستے ہیں تا کہ قارئ خود سند

کو طوظ خاطر رکھتے ہوئے جو نے محتج اور ضعیف روایات میں فرق کر سکے ، اور تیج روایات کو تجوال اور

منعیف کورد کردے ۔ ووضعیف روایات کوقلم بند نہ کرنا خیانت نمیال کرتے تھے ۔لیکن بعد میں جب کے علمی ذوق ماند پڑ کیا تو سے روایات پر اکٹفا کرنے کی طرح بڑ گئی۔ یک وجہ ہے کہ على مرطبرى والفطية جيد ما برين فن كے بارے بس موام الناس من بہت كى تلد فہروں يائى جاتى ہیں۔ حضرت علامہ مفتی محدا براہیم صاحب چونکدا ساءالرجال کے ٹن میں بھی مہارت رکھتے ہیں ال لئے ان روایات کا آپ نے ناقد انداور عالمان تنقیدی جائز و لیتے ہوئے تھے روایات کو تلمبند فرہ یا ہے۔جس کی بدولت بیا کتاب اپنے موضوع پر ایک بہترین دستادیز کی حیثیت ہے سامنے آئی ہے۔آپ کی تیسری کتاب "قرأت خنف اللهم" ہے۔اس کتاب کوشیر براورز نے اگست ۲۰۰۴ و پس ش کتا ہے۔ بیدا یک کن بچہ ہے لیکن پوری ویانت اور مہارت ہے لکم بند کیا می ے۔احادیث اورالل علم کی جحقیقات کونہ یت عالمیاندا زمیں ترتیب دیا گیا ہے۔ تعلید آئے جو ا یک متنق سئلے تھا اور پوری امت مسلمہ کا تقریبا جس پر اجماع تھا ابعض ہو گوں نے اس متنق علیہ مسئلہ کو تھی مختلف نیہ بنادیا ہے۔ حضرت العلام نے اس کی شرقی حیثیت کو بہت سنجیدگ سے والشح فرمایا ہے۔ یہ کماب شبیر براورز نے تومبر ۲۰۰۴ میں ٹائع کی۔ آپ کی یا نچے یں کتاب ے: ''ا، م اعظم اور علم حدیث' یا ایک مخیم کماب ہے۔اس موضوع برآ ب ہے بہلے کی مناقشے موے در چونی بڑی کیا بیں لکھی کی جیں۔

ال همن جی ڈاکٹر افخار الحن میاں ادارہ تحقیقات اسلامی اور پروفیسر ڈاکٹر طاہر
القادری کا کام وقع خیال ہوتا ہے لیکن حقیقت ہے ہے کہ جس خوبصورتی ہے تبلہ مفتی صاحب نے
الکادری کا کام کو پاہے پھیل بھی پہنچاہ ہے، دوا اپنی مثال آپ ہے۔ اس کتاب کے مطاعہ کے بعداس
حوالے ہے کوئی تفقی برتی نہیں دہتی۔ البیت جس مہارت اور گن ہے ہے کتاب تصنیف ہوئی اس محنت
حوالے ہے کوئی تفقی برتی نہیں کیا گیا اور نہیں اس کی اشاعت وقر وی کے لئے کوئی اہتمام کیا گیا۔
ور گن سے اسے شاکع نہیں کیا گیا اور نہیں اس کی اشاعت وقر وی کے لئے کوئی اہتمام کیا گیا۔
ور گن سے اسے شاکع نہیں کیا گیا اور نہیں اس کی اشاعت وقر وی کے لئے کوئی اہتمام کیا گیا۔
ور کسے ماس کی تقریب رونمائی ہوا ور الی علم وقل اور واقعے کا غذا اور خوبصورت تا کئل جی شرحی امید
کر سے ماس کی تقریب رونمائی ہوا ور الی علم وقل اس سے لوگوں کور وشاس کر اسمی ہے گیا۔ آپ کی
کرتا ہوں کہ یہ خوشہو پھیلے کی اور اس کے خوالے آئد وہ تمام کتا ہوں کی زینت بنیں گے۔ آپ کی
جھٹی کتاب '' کتاب العموم'' می ۱۹۰۸ میں منصر شہود پر آئی۔ اسے بھی شہیر براور ذینے شائع

بحث آئے ہیں جون م کتب میں نبیل۔ یہ ماکے لئے بہترین موغات ہے۔

برت سے بیں بروہ ہم بسب میں میں ہے۔ بھیر پر ادرز نے ٹاکٹے کی ہے۔ اس بھی آپ ہے

ایک سے مسئلہ پر روٹن ڈالی ہے جس ہے دور حاضر کے علاء آگا وہیں ستے ۔ شاید بھی وجہ ہے کہ

بعض نے آپ ہے اختلاف کی اور من قشہ کا سلسد انجی تک جاری ہے ۔ آپ کی اس سے متعلق
علاء سے تا حال خط و کما بت ہور تل ہے۔ نم زکے وقت ہاتھ کہاں با خصیں؟ آپ کی ایک اور
و کہا ہے اور حقیق کما ہے ہے کہتے جمال کرم لا ہور نے ٹاکٹو کیا ہے۔ اس بھی آپ نے آوی ولائل سے ٹابت کیا ہے کہ ڈریر تاف ہاتھ جائی مناقل منت ہے۔

امید کی جوری ہے کہ میں تم کتب کی طرح یہ کتاب ہی ال علم کی توحد مبذول کرنے میں امید کی جوری ہے کہ میں تم میں کتب کی طرح یہ کتاب ہی الل علم کی توحد مبذول کرنے گے۔ میں کامیاب ہوگی اور علوم اسلامیہ پر کھی جانی والی کتابوں کی فہرست میں بہترین اف فرقر از پائے گی۔ وعاہد اندون کی مفتی صاحب وصحت دعافیت سے دیکے اور قلم کی جولہ نیاں تادیر قائم رہیں۔

دعاجودوعا كو:ظغرا تبل كليار

## حال دل

محترم سامعین وقار کین گرامی اسوجود و دار میں پہندائ تسم کے سائل جنم لے دیے این جو حضرات علائے کرام کی توجہ کے متابع جیں جا کہ جارے حضرات علاء ان مسائل کی طرف توجہ فرما کر شریعت محمد میں توجہ فرما کر شریعت محمد میں مساجمی الصلوٰۃ والتسلیم کو گروش زمانہ کے خلاطم سے مامون ومحفوظ فرما سکیس اور مید کام مصرف اور صرف حضرات علائے کرام کائی ہے۔ کو تک و کی متابع کی وہ می وارث بیل اور اس میراث کی حفاظت کی ذمہ داری بھی انہی پر عائد ہوتی ہے۔ حضور نہی کرام کا تابع ہوتی ہے۔ حضور نہی کر کیم میں تھی ہوتی ہے۔ حضور نہی کر کیم میں تھی ہوتی ہے۔ حضور نہی کر کیم میں تھی ہوتی ہے۔ حضور نہی والت میں کر کیم میں تھی ہوتی ہے۔ کی خوات میں ایک خوات میں اور اس کے حضورات علائے کرام بی ایمن تھے ، انہوں نے اس تھیم امامت کو نہا بیت و اس طریقہ ہے۔ اس میں انہوں انہ احسان المجراء ''

ابال سال كاذكر جوموجود ودور على جنم ليدب بي-

اول : - ہماری معززخوا تین کی کافل دین میں ٹرکت جنہیں فیر ٹرق طریقے ہے منایا جارہا ہے ،
ایماری چیشہ درخوا تین ساؤیڈ اور دف پر نعت خواتی کرتی چیں ۔ ساؤیڈ سٹم پرخوا تین ساؤیڈ اور دف پر نعت خواتی کرام مجورت کی نفہ والی آ واز سرایا پر وہ ہے
سرعورت کے خلاف ہے ۔ بالا تفاق حضر ات فقہائے کرام مجورت کی نفہ والی آ واز سرایا پر وہ ہے
اور اک کاخلاف گناہ کیر ہ ہے۔ اور اکی طرح دف جود در حاضر میں گنتیک جدیدہ کے ساتھ تیار کی
گئی ہے جس جی سیٹی کی آ واز بھی ہیدا ہوتی ہے اور مختر و کے جمنکار کی بھی یہ دف آ رغن میں شامل
سے ۔ ای لئے معزات ملائے کرام نے دف کی تعریف میں بیان فر ما یا کہ وہ " دف مباح ہے جس
میں جلائل " یعنی مختر و شہول ۔ اگر دف کے ساتھ مختر و جول تو اس کو لفت میں " مزامیر" کہتے
میں جلائل" یعنی مختر و شہول ۔ اگر دف کے ساتھ مختر و جول تو اس کو لفت میں " مزامیر" کہتے
ایس لیتن سیٹی والی آ واز ۔ لہذا علی نے کرام نے تصریح فر بائی ہے کہ دف عرفی وہ ہوتی تو اس میں تھارہ
سے ہے جس کے ساتھ مختر دوغیر وہیں ہوتے ۔

اس کے بعد بہاری خواتین ہاہ رمصان میں بالحصوص اور ویگرا یام میں بالعوم نی زنہیں باین عت پڑھتی ہیں حالہ نکہ قورت کا باجماعت نماز پڑھنا کر دوتحر مگ ہے۔ اس لئے کہ امام کا نماز ہوں کے آئے مصلی پر کھڑا ہو تا داجب ہے اور قورت جب نماز میں صف کے وسط میں کھڑی ہوگی تو ترک داجب از زم آئے گا۔ تبذا باجماعت نماز کر دہ تحر کی ہوگی۔

اس کے متافرین علائے کرام نے کورت کوساجدتو ورکن رمحافل ہیں جانے ہے گا
منع فر بایا ہے۔ کیوفکہ یہ رمانہ فتروف وکا ہے۔ لہٰ فامورت کواپنے گھر کے بند کرہ میں نماز پڑھنے کا
حکم ویا کیا ہے۔ جب کورت نماز کے نکتی ہے تو اکثر فوشیو کا استعال کرتی ہے جس سے نبی اکرم
میں نیڈ پر نہ نے منع فر ایا ہے۔ جب کہ حدیث مسلم سے اور ویگر آئے۔ احادیث کی احادیث سے
میں نیڈ وف رکا موجہ ہیں۔ لبندا ملائے کرام کواس مسئلہ پر بھی ضرور تو ووض کرتا ہوگا اور مقام
مورت کو خوط خاطر رکھتے ہوئے اس مسئلہ کو موام امناس میں اجا کر کرتا ہوگا تا کہ مورت اپنے مقام
وشرف کو بچھ کر اپنے تھر کی اند جری کو فھری میں نماز کا اجتمام کرے۔ بھی خشاہے مجبوب خدا
مان بھی ایک کرتا ہوگا تا کہ مورت اپنے مقام
مان بھی ایک ایک میں بیرا ہوکرونی اور آفرت کو سنوارا جا سکتا ہے۔

سوم نہ یہ کہ دور حاضر میں مدرستہ المنات کا اجتمام از حدضروری تقمور کیا جاتا ہے لیکن اس جیل شرقی نتائی اور کوتا ہیں ہیں۔ ائیس کمحوظ خاطر نیس رکھ جاتا ہے۔ ووشری فقائی یہ ایس کہ جب نوجوان الورت کا با مخصوص آئے ہیں تو اس وقت جوشر بعت مطبر و ک دکام ہیں ان جس اکثر مدارت اجبات میں خفیت وکوتا ہی کا ارتفاب ہوتا ہے اور ایورے مجتمع حفظ اس اس کی طرف تو حد شیس فریات میں موز پارے اس موز پارے اس خار معظرات نے اس جات کا شکوہ کیا ہے کہ ہماد سے مداری اجبات میں ہوری بیٹیاں اکٹر ان ایور مخصوص میں قرآن کھی پر بھی ہیں وروی کی کتب کا مطابعہ میں اس نے ہیں اور یہ فاص اپلیشر بعث مطبر و کے خلاف ہے۔ قرآن وسنت سے ایک حالت ہیں وس س بور جن میں آبادت کر ہائمنو گئے ہے۔ معزات فقیات کردم نے دوقیام کتب خواہ تو وہ س ب بور جن میں آبادت کر ہائمنو گئے ہے۔ معزات فقیات کردم نے دوقیام کتب خواہ تو کئیں۔ بیٹی ہوئی ہو کر الر الرساع الراموس ال

مجرابراتيم فتحي مهارتيم

ا رقید متی ما حساح تی کی تعیم ای مت ایس کردے اور بیک و اور بیان ایس کی ہے۔ اس ایس کی است کا میں میں میں اور ہت تعلیم کا صور الاور ہے ہیں کرائیس ای جا اس میں معظم اور معلم کو شرقی عور پر قرار کر کی میں تا اور اس کا کی تاکید اور ایس اور نیکیوں کے دیلی مدرس میں اس شرقی مسئند کی طرف جا اس تر بیس کی جا آب اور اس اور اس کر است کی اس کر است کی اور آب اور اور دو اس سے تواں ان کشت کو گی ہو عمد رہ ہے و اس کا کا جا اس کا عاصل ہے کہ اس میں اور وردو اس سے تواں ان کشت کو گئی ہو عمد رہ ہے و اس کا کا جا ہے۔ اس کا جا تا تا ہا ہے کہ اس میں اور وردو اس سے تواں ان کشت کو گئی ہو عمد رہ ہی ہو اس کا کا جا ہے۔ اس کا حال اس میں اور اور دو اس سے توان ان کشت کو گئی ہو عمد رہ ہی ہو اس کا کا ہو اس کے گئی ہو عمد رہ ہو ہے کہ اور دو اس سے توان کی ان کشت کو گئی ہو عمد رہ ہی تھا ہے گئی ہو عمد رہ ہے گئی ہو عمد رہ ہو گئی ہو تا ہے گئی ہو عمد رہ ہو گئی ہو تا ہے گئی ہو عمد رہ ہو گئی ہو تا ہے گئی ہو عمد رہ ہو گئی ہو تا ہے گئی ہو تا ہو تا ہو گئی ہو تا ہو تا ہو گئی ہو تا ہو گئی ہو تا ہو گئی ہو تا ہو

## کیاعورت کا محافل میلا دوغیرہ میں ساؤنڈسٹم پرخوش الحانی اور ترنم کے ساتھ نعت پڑھنا دتقر پر کرنا جائز ہے؟

قوررباشه متوفيق ربيده رمة لتحقيق

جے عورت کے بئے سجد میں جاتا اور وعدہ انھیجت کی می فل میں شرکت کر ٹا از روئے شریعت جائز بیس توس وَنڈ وغیر و پر نعت وتقر پر کسے جائز ہوسکتی ہے؟

نقایة معتصر الوقایة بعبیدالله بن مسعود ابن تاج مشریعه کے شرح همش الدین محرفز اسانی قبستانی متوفی من ۹۲۴ ش ایک کتاب جامع الرموز جس کے بارے میں جاتی ظیفہ پہلی ''کشف الفنون'' همرفر ماتے ہیں:

"وهواعظمانشهو ملقعاوا وقنها شارة ورموا كثير بنفع"

'' بیشرح جامع الرموز ، تم م شروح می سے ، زروئے تع کے اعظم ہے اور از روئے اشار واور رمز کے نہا یت وقتی اور بہت تفع والی ہے'' صاحب جامع الرموز فروشے ایس'

"وأمال زماننا فيكرة حصورها كل جباعة وهوالمختدر كبال الاختيار وغيرة وفيه إشارة إلى أن حصور الواسطة أعلى الكهلة مكردة في زماننا وينباش أن يكون كذلت في زمانهم لي المسجدة التعانشة العنساء حين شكون إليها عن عبر النهيهن عن الخروج إلى المساجد لوعلم النيمي ملائعة في ما علم عبر الماؤن لكن الخروج" "

الارے زمانہ بلی ہر خورت کا ہر جماعت علی حاضر ہونا کروہ ہے ( مراہ مانے گانہ نماز ہے) وریکی مختار ہے جبیہا کہ افتیار (لا لی الفضل مجد دامد ین عبداللہ بن محود موصل حق متوفی سنة ۱۹۸۳ ھ) وغیرہ جس ہے اس میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ جارے زمانہ میں درمیا فی عمر کی عورت کا بھی مسجد علی جانا کر وہ تحریک ہے اور جا ہے کہ ال کے زمانہ ( یعی مستقد میں ) میں بھی اس

المرجامع الرموز جلداول باب المامة ص ١٤٥٠ مكتبداسها ميكيند قايوس ايران

طرح ہو ورمجید رضوی میں ہے( صاحب کشف عطوں فرائے ہیں جسمجھ مطاق ہوتا ہام رضی مدین محمد بن محمد شمل کی مجید ہے جو متوفی سنا اے اس میں بہب دھنرے اور فاروق سیار ہے۔ عورتوں کو مسجد کی طرف کلنے ہے منع فروایا تو عورتوں ہے اس میں بیس دھنرے میدو جا شاہسدیت مائٹ ہے س کی شکارت کی قرام موشین دھم ت میدوجا شامدیت وائٹ کی عورتوں ہے۔ اور ق اگر نبی کریم میں دیار کو معلوم ہوتا حودھم ت اور وق سایر وائٹ کی عورتوں کے محمق معلوم ہے تو آپ میں مائی بیم جمہیں مسجد کی طرف جانے کی اجارت مرحمت ندفر ہائے ۔)۔

معلوم ہوا خلافت حفزت ہم مرہز ہیں عورتوں کے دوجا نات نہیں رہے تھے جو رہانہ نبوت میں تھے تو دورجا میں وجو فقتہ افسالا کی تیم تی ہے نہا یت تاریک ہوچھا ہے جورتوں وشریعت مطہرہ کے خلاف مساجد یوا تیمری فل میں حواکر فحت اور وعظ و تقریر کی کہتے جارت کی ہو تھی ہے ای کے صاحب کئے تقدیر نے ارقام قریایا،

ا عيم اليتأخرون ليدع للعجائروالشوب في تصلوت كهالغلية عدادق سائر لاوقات "ك

''من خرین ماہ مرّرام نے تی مناہ زوں بیں پوڑھی ورٹوجوان طور آوں کے سے میں گعت کوعام کردیو ہے۔ س سے کہ تمام و قائت بیل فساد کا ندید ہے ''۔

بیان ۷۸ هاک بات ہے اور آن ۴۳۸ هاہے جس کا ۱۸۱ هاکا یا تا ۳۳۸ میں سام ۱۸۱ ها کا یا حال تھا تو ۳۳۵ سال جدتو وہ فکندوفساد الهانی انتہا تک پہنچا ہوا ہے۔ سنداوہ رحاضہ میں تو ہدرجہاول مساحد میں جانا یا محفل میوا دمیل فعت وتقریر کی آزیوی کا ہونامموع وجرام ہوگا۔

صاحب کھا بید مدجلال الدين خوارزي قرياتے بيل،

او لقتوی لیومرعنی بکراهای تصنولاوکتها بطهور بقیده فیبای کره حصور البسجد بالصلؤلال یکرلاحصور میاسی العدم انداع

'' آج عورت کے نمازوں میں حاضر ہونے کے یارے میں قتویٰ کراہت تحریمہ کا ہے

-. فنتح لقد يرجيداول، باب الهامة ، ص ١٥٥ ع \_ كفاية مصل فنع لقد يرجيد وراص ٣١٨ کیونک پرز ، نظیر رفساد کاز مانے بتو جب نمار کے لئے مسجد میں جانا عورت کے لئے کروہ تحریک بتو جانے کہ بجالس علم میں بھی عورت کا حاضر ہونا کروہ ہو''۔

الخصوص ان جابلوں کے پاس جوائے آپ کوز پور علم ہے آراستہ بچھتے ہیں۔ان کی عباس میں جابارہ رجداولی حرام ہے تو ان نصوص صریحہ جب کا ظہر من انتمس واضح وظاہر ہوگیا کہ دور حاضر میں گورت کا نماز پڑھنے کے لئے مجد میں جانا یا مجالس علم میں حاضر ہوتا ممنوع وحرام ہے جب کہ نماز کاتعاتی عبادات ہے ہے جس کے لئے اپ گھرے گورت کے لئے لگانا ممنوں وحرام ہے جب کہ نماز کاتعاتی عبادات ہے ہے جس کے لئے اپ گھرے گورت کے لئے لگانا ممنوں وحرام ہے تو یہ کا اجتماع اور ساؤنڈ میں سے ہیں وہال عورتوں کا اجتماع اور ساؤنڈ میں میں نماز کی وہال عورتوں کا اجتماع اور ساؤنڈ میں سے ہیں وہال عورتوں کا اجتماع اور ساؤنڈ میں میں تھا کہ وہالی عورتوں کا اجتماع اور ساؤنڈ میں دونوں کی دونوں کا اجتماع کا دوساؤنڈ میں دونوں کی دونوں

روم بیر کرورت کی خوش الحالی اور ترخم والی آ واز عندالحققین عورت (پرده) ہے۔ جب
سی عورت نے خوش الحالی اور ترخم سے نعت پڑھی یا تقریر کی اس نے تھم پر دہ کو چاک چاک
سردیا اور تھم خدااور اس کے دسول کے خلاف اعلان جنگ کردیا۔ حضرات علائے کرام کیلئے لحمہ
قریبہ ہے کہ جہال محافل میلادموس کی جان جی ، ایمان جی ، وہال عور تول کو اس کی اج ذت
دے کر جہال می فل میلاد کی تعظیم و تو تیر کو پارہ پر روکیا جارہا ہے، وہال موس کی جان وائے ان جی نعرہ سے دوجال موس کی جان وائے ان جی معرہ سے دوجال ہے۔

شارح مدیة المصلی شیخ ابراہیم بن محرصبی متونی سنة ۹۵۷ ه المعروف بالکبیری میں ارقام فرماتے ہیں:

"موت البرأة عال الشيخ كمال الدين بن هنام صرح في النوازل بأن نغبة البرأة عورة بنى عليها أن تعلمها القرآن من البرأة حب ، قال لأن نغبتها عورة ولهذا قال عليه السلام السنبيح للرجال والتمقيق للنساء قلا يحسن أن يسبعها الرجل انتهى كلامه ، قال وعلى هذا موقيل إذا جهرت بالقرآن في الصلؤة فسدت كان متجها ولذا منعها عديه السلام عن السنبيح بالصوت لإعلام الإمام يسهوه إلى التعقيق التهم والله اعلم "ك

(عورت كي آوازشخ كمال لدير بن بهم في كها ، نوازل (علامدابوالليث مرقدى)

المريري شرح مدية المعلى شرط ثالث سترانعورة من ١٥٥ ومطيع مجتبا في وهلي ماه اكتوبر ١٨٩٨

یس تفراغ کی گئی ہے کہ تورت کی ترنم والی آواز پروہ ہے اورصاحب نواز ل کی اس صراحت پر بید
قول بنا کیا ہے کہ تورت کا عورتوں ہے قر آن سیکھنا زیادہ مجوب ہے۔ صاحب نواز ل نے نہااس
کے کہ تورت کی سریلی ، واز پروہ ہے۔ اس سے نی اگرم سی پہنچ نم نے فرہ یا: مردوں کے اسے بہنچ
ہے اور عورتوں کے لئے تالی بجانا۔ یہاں صاحب نواز ل کا کلام نتم ہوا۔ اس ہمام فرہ تے ہیں کہ
اگر اس تول کی بنا پر یہ کہا ہا ہے کہ جب تورت نماز جی با واز قر آن پاک کی تلاوت کرے اس کی
نماز فاصد ہوج ہے گی۔ اس ہمام فرہاتے ہیں: یہ تول فائل توجہ ونگر ہے اور اس لئے جب ام م
نماز ہیں جول جے تو اس کے لئے آواز کے ساتھ اعلام ہے نی اگرم میل ترابی ہے جورت کوئے
فرز بایا ہے ورفر ہایے کہ تورت تالی بجا کرا مام کو اعلام کے اس

اس معدم ہوا کہ جب اہم نمازی ہی بحول جائے تو خورت آواز سے اہام کولقمہ نہ وے ( بینی اعلام نہ کرے ) کیونکہ اس کی آواز پر دو ہے جو کہ مرد نیس کے اس لئے صاحب فقح القدیر نے فر ، یا : عورت اگر نمازی می قرآن پاک باواز بلند پڑھے تو نماز فاسد ہوجانے کا قطرہ ہے۔ "ب بی بتا کمی کی جب بہ عورت کافل میزا دو فیرہ میں باواز بلندس وُنڈ پر ترنم کے ساتھ نفت پڑھے گی یا دعظ کرے گی تو جائز ہوگا؟ عورت نی اگرم ساتھ اللہ کے فران عابیشان کی فوت پڑھے کی یا دعظ کرے گی تو جائز ہوگا؟ عورت نی اگرم ساتھ اللہ کے فران عابیشان کی دھی رہی ہوگا؟ عورت نی اگرم ساتھ اللہ کے فران اللہ واجھون) دھی رہی ہوگی ہی کے مراح ہوئی کی تو جائز ہوگا؟ کو تواب خفلت ہیں۔ (ان مقد دانا لیدہ واجھون) ، ب صاحب فتح القدیر شارح ہوا ہے کی تھر کے چیش خدمت ہے :

"رقرع) وعلى هذا الدليل لوقيل إذاجهرت بالقرأة في لضاؤة فسارت كان متجها ولذا منعها عليه الضلوة والشلام بالتسبيح بالصوت لإعلام الإمام لسهوة إلى التصفيق"ك

(صاحب فتى لقدير في القدير في القدير في عبارت تقل كرف كے بعد قرما يا اور فتى القدير في صاحب نوازل كى عبارت تقل كرف كے بعد قرما يا اور فتى القدير في صاحب نوازل كى عبارت يك تابينا آدى سے قرآن پڑھنے ہے ذیادہ مجبوب ہے۔ صاحب فتى القدير في فرما يا: صاحب نوازل كے قول كى بنا پر اگر بيكها جائے كہ جب مورت نماز جي با واز

- " القد يرشرح حدايه باب شردط الصلوّة جلدا ول ۲۲۷، مكتبه رشيد به *كوئنه* 

بدقر أت كرية وال في ماز فاسم الوحاب ك-

العاهب كفار فرمات بين:

اً قولدو كدلت بعورة تؤذل، معناه يستحب أن يعاد راتها إن وقعت صوتها فقد باشرت مبكل كن صوته سورة رال به ترتفح فقال خدت بالإعلام الدى هو المقصود فلعاد آذائها تدباً '' گ

( صاحب بداید فاقوں کے جس طرح جنبی مرد کی او بن کا حادہ کیا ہی قال کا طرح عورت کی دار فاقع ہوئے فال کا طرح کا دار فاقع ہی احدہ کی دار بنا کرد و ہے ای طرح فارت کی دال استخراد و ہے ای طرح کا اورت کی دال استخبار کردو ہے ۔ صاحب کفار فر باتے ہیں دائل کا معتی ہے ہے کہ عورت کی ذائن فا اعلاء استحب ہے ۔ اس سے کہ اگر عورت بلند آ داز ہے اذائن دے تو اس سے خود چھا کا مرتبیل میال سے کہ عورت کی آ داز پرا و ہے اور اگر عورت ادائن ہیں توار بلند نہ کرے تو یہ اعلام ہیں صل سے اور اس ہیں اور سے کہ ادائی ہیں اعلام معتصور ہے ، چہا نچے استحاباً عورت کی اذائی کا عادہ میں جانے )۔

ب ده حدیث جمعے صاحب تو اول احصرت مدامه الالیث سم قدی نے علی قرار یادہ حدیث بھی ساحت قرما تمیں:

" عن أن سلمة عن أن هريرة عن النبى من الله قال التسبيح لعرجال والتصغيق للنساء".

المسيئة المنظم فتح القدير باب الأون جدول بن - ۴۴ المسيئة الري وشرحه فتح الباري باب الصفيق للنبء ، حدومه مرقم الحديث ۱۴۰۳ واطر وفرقم اله حاويث ۱۹۸۲ ، ۱۲۲۴ ، ۱۲۱۸ ، ۱۲۲۴ ، ۱۲۲۹ ، ۱۲۲۹ ، ۱۹۹۲ ، ۱۸۳۲ مراح و مراح المراح الم

بالعثومي افتدا

مولت و من شرکتی سال یو بیان سال و المورت و منتقابی بات المورد و منتقابی آن بات المورد و منتقابی آن بات المراحی را منتی و خطره بی بیان بیان کی بریدا منتقاب شاره منتا و آن المدار آن باشد المی آن تا سال و المی از میل قارمی ا مولت و در این بیش بیان کواری آن منتا و معرف بیان سال سال می می مند و هدر آن و می قارمی قارمی و می و می می از می

مارقدها فی رائی ما را و فی شرق و رای می از ماری می از استان و استان و استان و استان و استان و استان و استان و

ا و نتممین بدی از در بهی شی رضونها دور مدفت بحبهور با مر بدی رو نا حبادیل باری اکام بعد فلسیام برجال المعنی بسام ما تولد و نتممین بیسامی شانهای دیر نمبولا فهر می جها بده بده اده ایابی فعلم ل بمیؤد برجال و امرالا می تشییام کها میمور و بعض صوتها مصف با یخشی می احتثان ومی شرمیعت می ادر نامصف ا

کی جورتوں کی بی شان ہے ور سال ہی یا تماز کے باہر بھی مرد کے لئے باعث فدمت ہے۔ ور مراد بن نہا جائے۔ ور حماد بن نہا جائے رو اللہ میں تالی نہیں کا جائے اور نہ ہی خورت کوئیار میں تبیع کہنا جائے۔ ورحماد بن نہیں کی سابقہ رویت اس کے معارض ہے کہنا جائے ہی خورت کوئیا ہو اس میں نفس ہے ( میں خورتوں کا تال کا تا اور مردوں کا تبیع کہنا) کو یا کے خورت کوئی زمیں تبیع کہنے ہے منع کیا جمیا ہا سے کہ خورت کو مطلقا ابنی نمی زمیں آ ہستہ آ واز رکھنے کا تھم ویا جمیا ہے۔ اس لئے کہ باوار جند مورت کا تبیع مطلقا منع کیا گی ہے۔ اس مطلقا منع کیا گی ہے۔ اس مطلقا منع کیا گی ہے۔ مطلقا منع کیا گی ہے۔

علامہ بدر مدین مین عمرہ القاری شرح سیح اسی ری میں اس عدیث کے ملمن میں فررے جیں

" وإنها كره بها لتسبيح الأن صوتها فتنة وبهال منعت من الأذان والإقامة والجهد بالقرآة في الصنارة" ك

یعنی طورت کے لئے نماز میں تبہیج طروہ ہے کیونکہ عورت کی آ دار فتنہ ہے اور ای لئے طورت کو اذال سے منع کیا گیا ہے ورا قامت ہے روکا گیا ہے اور نماز میں جندآ واز سے قر اُٹ کرنے سے بھی طورت کوئٹ کیا گیا ہے۔

چنانچ جس حدیث کی طرف صاحب نو زل حفرت علی مدا بوانلیث سمرقندی نے اشارہ فرہا یا بٹس نے بیرحدیث سمجے بخاری ہے آپ کی خدمت بٹس ڈیش کردی۔ اس حدیث مبارک کوسیج مسلم ہشن تریدی ہشن ابن ، جدادرا کٹر محدثیں نے روایت کیا۔

بندہ ناچیز نے اس حدیث مبارک کی شروحات بندری ہے بونقل کیں ،وہ تول بعیند ائر فقہائے کرام نے قل کیا ہے۔ اس ہے معلوم ،وہ کہ حکام میں احادیث مبارکہ کوجس طرح علاء فقہائے کرام بجھ کتے ہیں دوسرے ہوگ نہیں بچھ کتے۔ اس لئے بعض علاء نے فرہایا 'ا الحدیث مصدة إلا لدفقهاء '' یعنی حدیث ائر فقہاء کے علاوہ دوسروں کو گراہ کرتی ہے۔ کیونکہ آئر فقہ، ہ حادیث کی جرح وقعد یل کے بعد ہی احکام کا استنباط فرماتے ہیں وہ حدیث کے تقدم وتا خر، نائے دمنسوخ جمیح وضعیف موتوف ومرفوع وغیرہ پر گہری نظرر کھتے ہیں ، چنانچ عوام الناس کو اد کام فقیات و صلی برساچ تین به مانته می مدینت می سایه مدینه به طعم برساده تولیات جو محدث تی اطاق تی تین حسرت مدامه محدث ۱۹۰۸ تیان بایان بایان ساتهای اشده معهدات فی شدم میشدگرد اسامقد مدین فرایات تین

### صاحب روالخارفرمات بي:

وبيوتها على برچام معفوف بين بيستثنى بعنى به بيس يعور لأماما مقايده ما في بنواري بعية البرأة بورة وتعبيها القران من البراة احب قال عدم الصبوة والسلام التبليخ ببرچال والتصفيق بنيساء العلاميس باليسبعها الرجل مدار اللاً أأنان

(اور ان قول پر مورت را اصل آوار (بیعیات ارتی را ساست را این آن است را این آن است را این آن است را این آن است ا این اید است می پر معطوف ہے جی عمرت اور ایمان کا از عمرت (بردہ) نیس اور ساست و این است اور است و این است اور ا سامت میں اوقوں ہے جو تو اور ال امام مرتب کہ میں ہے کہ جورت ان آسموان آن زیدہ میں اور اور است کا عمورت کا مورت سے قرار اور است اور این کے لیے جی سے اور اعلام اور است کے اور این کے لیے جی کے اور اور است کی اور اور است ا

تصفيق كالصل معنى

الحت مِن صفيق كامنى معنى معردت كالبايد بالدي المتناق المساب بالحدى باشتان

ر دوستار باستاره و صولة سد من سوم و متروشيد بياوي

مارتا۔ اگر مورت دونوں بخصیلیوں سے تاں سی نے جیسا کہ عام طور پر دونوں ہاتھول کی بھیلیوں سے تاں بی کی جاتی ہے تو عورت کی تمار فاسد ہوجائے گی ، مورت اپنے یک ہاتھ کی بھیل کو دوسرے ہاتھ کی پشت پر مارے ، سے خت می تصفیق و لئے جیں۔

صاحب رو الحقار فرماتے ہیں: کائی مام حاکم شہید جل ہے کہ مؤرت نج کا تلمیہ ہواز جند نہ پڑھے۔ س سے کہ مؤرت کی آواز پروہ ہے اور صاحب محیط باب الاوان بھی اس طرف گئے ہیں کہ مؤرت ہاواز ہنداؤان نہ بڑھے کیونکہ مؤرت کی آوار پروہ ہے۔ اس سے احدصاحب روائمی رنے صاحب فتح القد پر کی محمد قل فرمائی ہے جواس سے قبل کر رہی ہے۔ ا

صاحب رو الحق رفر مات بین تی ایر سیم حتی نے طینے گری جرصاحب الداو نے علا مد مقدی
القد پر کے قول کی تقریر فر مانی ہے اور ای طرح الداویں ہے۔ چرصاحب الداو نے علا مد مقدی
رحمہ التہ تعالی ہے تقل فر مایو کرام ابو حب س نے اپنی کتاب السام انظی فر کرکی وجس کے پال
سجھ ہو جھ نیک وہ میدگی ن ند کر ہے جب ہم ہم ہم جبا بین گورت کی آواز پر وہ ہے ہوری مراو طورت کا
فقط کلام مراو نہیں ہوتا اس سے کہ میر سیحی نہیں کیونکہ ہم جیسیوں کے لئے ( بیج وشر و اغیرہ
میں) طورت کی اس تھ کلام کو جائز کھتے ہیں اور حاجت کے وقت طورت کی گفتگو کرنا جائز ہے۔
ہم صرف عورتوں کی اس واز اس کو جہلہ وہ جائد ہوں ( جیسے وظا وقتر پر میں طورت بلندآ واڑ ہے۔
اتقر پر کر تی ہوتا ہے اور مردوں کی اس سر بی آ وز سے شہوت متحرک ہوتی ہوتی ہے۔ اس وجہ سے
طرف میں ن ہوتا ہے اور مردوں کی اس سر بی آ وز سے شہوت متحرک ہوتی ہوتی ہو زل نے نفر
سے ساحب ہو زل نے نفر

صاحب بمحرالر مُن نے ٹوازل اکا فی جیمد ورفع عقد پر کے قبال نقل کئے جیسا کہ ہے اقوال اس سے پہلے مذکور ہو چکے جی وان قبال کونٹل کرنے کے معدتم پرفر واٹ جی ا

وق شرم البلية الأشبه الإصوتها ليس بعورة ورب يودي العتنة كباعمل بد صحب الهداية وعيره في مستنة التنبية وبعنها إب صعب من رفاع الصوت بالتسليح في الصنوة بهذا ببعثل ولا ينزم من حرمة رفاع صوتها بحضرة إلا - ال

مر فتح القد يرشر باليجيداول باب شروط حيوة ص ٢٧٤، مكتبدر شيدييون

بكون عورة كما قدامنا سد. لخ" !

امسد عمل وشي العليد شراب ، الأرق يا يا يا دام كان الله المدير الأكل كم من المن المن أن القريرة الناج والمناه المن المناه المن المناه المن المناه المن وقع والنب مستقبل عن أن في حت يون في المساع المستحديد المساورين في الم ي كان و المراوي في المراوي في المواجع المراوي المراوي المراوي المراوي المراوي المراوي المراوي المراوي المايية والله المستان المائل وأوجه المعين المائية عالى والما النان و الناسي من الله الماري و المناسب و المناسب و الماري و المناسب و الماري و المناسب و الماري و المناسب ا دول شواو سال آور مو الراس مدر و سال درسا به درسا الراس موسات به اولهم الخيم الذي واحرف الميسي الرائب ليم المان والأراث المان المان المان المان المان المان المان المان يش ب بيج وريش ب والشائد عو بين أن وب تعدو ووود بي من الأن و ما يت من والمن و و بروور الله الله مع والمساوول والاستان بالماسان والماسان والماسان والماسان والماسان المربي وج شامين في المستوعد والمربي و مربي المربي المربي المربي المستوعد المربي المستوعد المربي الم ہے کہ سال میں حورت فاما کی و ناممین ہے وراہرت فائے مصورتان و آم سے منطقع جوجائے پروویہ ا يا أن مسووه بينها ما السايوليس أس شن اورو يت بين بداية يصيره الما من في الما م الأفراد المجلمان ما مسائل من مسائل المجلمان المبياد ورواس والمسائل من المسائل الم ے مشوط و بیص جا بنتیں وریتی و سے تھوں ہے و جاتے مرد واستطاع ہے ۔ ان عالب مقطون، و با فالمحل آن قول ب عند قرار فيصاحاء أنكب دِيه نجيرهما سب الحرال قرال ساست تا سناده ال سال سنام بين في المعرب مين الورسامي الحراث في في في سيام ما و ان شین رصامه کا رونکه به حدیث مین موشو رستنی و کا حسیده و حداد میث فرشن جا مین ق آن ہے ہوں کر مرحم میں ہے میں فرعت ہو رہیں کا ان میں استان مراس مار میں ا به مداد بالديد مريد كان رتبه كنيد حاقق الله من الأثارة بالشاق

ا وقد یکال مبر داستنده ما فید تبصط دسیان ۱ مجرد نصات، ۱ سایل کلامچام۶ مرجال فیلا ۱ ق بیاد ۱ سرده بیش کارساوی کابت نقار ۱ دمصد حمیان

عراء ق ماب تدور سلوه ما ماس مه ما نعتبه سعید ش ای

التعبة معها منعت من تعليها من لرجل --- وهذ يعبد أن العورة رفاة الصوت الذي لا يخبوعالها عن التغبة لا معمق بكلام قلما كانت القراءة لا تحلوعن دلك قال أحب إلى فليتأمل "ك

اور تحقیق کہا گیا ہے کہ تغیرے مراو وو آواز ہے جے کھنچا اور زم کرنا ہے ( ایسی ترکم والی سریعی توان کے اللہ میں اور تھورت کا مطلقا مرووں سے کلام جو کزئیں ہوگا۔ ندی خرید وفر وحت میں اور نہ تا آوار بروہ خبیں ) اور جب تورت میں اور گفتگو۔ میں اور معاملہ ایس نہیں ( یعی صرف تبا آوار بروہ خبیں ) اور جب تورت کے ساتھ نفر کے حاصل ہونے کا جو کہ قر اُت ہے بنان وجوا ہے تو تورت کورت کورت کورت کورت کے ساتھ نفر کے جو تا ہا اس کے بعد علامہ این عابد بن ش می نے ابوالعباس قرطبی کی کتاب اس کے بعد علامہ این عابد بن ش می نے ابوالعباس قرطبی کی کتاب اس کے بعد علامہ این عابد بن ش می نے ابوالعباس قرطبی کی کتاب اس کے بعد علامہ این عابد بن ش می کے ابوالعباس قرطبی کا بیقول اس بات کا پھر آ ہے ، کتاب اس بات کا کہ میں ہوتا نہ کہ مطلق کی کتاب نفر سے حالی تیں ہوتا نہ کہ مطلق کا کہ م ( بیانی نبی ہوتا نہ کہ مطلق کا کہ م ( بیانی نبی ہوتا نہ کہ مطلق کا م ( بیانی نبی ہوتا نہ کہ مطلق کی م ( بیانی نبی ہوتا نہ کہ مطلق کا م ( بیانی نبی ہوتا نہ کہ مطلق کا م ( بیانی نبی ہوتا نہ کہ مطلق کا م ( بیانی نبی ہوتا نہ کہ مطلق کا کہ م ( بیانی نبی ہوتا نہ کہ مطلق کے میں ابوالعب سے خوان تیں ہوتا نہ کہ مطلق کا کہ م ( بیانی نبی ہوتا نہ کہ مطلق کا کہ م ( بیانی نبی ہوتا نہ کہ مطلق کی میں ابوالعب سے خوان تیں )۔

چنانچ جب قرائت ال نفسے خالی نہیں تو صاحب نو، زل نے فرہ یو میرے نزویک مورت کا مورتوں ہے قرائن سیکھنا نا برنام رد سے قرآن سیکھنے ہے زیادہ پہندیدہ ہے، چنانچہ جملہ فقہ نے کرام کی نصوص ہے تابت و تحقق ہوگی کے مورت کی ووآ دارجس میں نفسہ پایا جاتا ہودہ پردہ ہے اوراگرائ نفر کے سرتھ مورت نی زمیں ہا دا زبند قرائت کر ہے تو نمی زفا سد ہوجاتی ہے دورائ پردہ کی وجہ ہے ایام جے میں ہوا زبلند تعبیراوراد ان بھی جائز نبیل ۔

تونعت خوانی ،اوروعظ ونصیحت ساؤنذ پردف کے ساتھ کیے جائز ہے۔ ع

در الحالي لح الله الله الله

ے۔ سپری تفقیقوکا نچوڑ ہے کے تورت کی آواز مطلقا ایک ٹیل حس کا جھیانا شرعاً مرور کی ہو بلکہ قورت کی منزقم آو رکام دوس سے تنی رکھنا ہوئی ہونوادوو ترقم ہے قرآن پڑے بشعر پڑھے یا نعت پڑھے۔
اس آو رکام دوس سے تنی رکھنا تارم ہے اس سے قورت کے ہے جائز تین کدو دم رہی یا جا بات میں بلند آوار ہے آر آئ کر ہے یا نمارش لقروے یا آوال پڑھے یا قامت کے موجب قورت کے لیے آوال پڑھے یا قامت کے موجب قورت کے لیے آوال پڑھے یا قامت کے موجب قورت کے لیے آوال پڑھے یا قامت کے موجب قورت کے لیے آوال پڑھے یا قامت کے موجب قورت کے لیے آتے ہوں باتھ جائز نہیں آو خمت پڑھنا بورجداد لی جائز سے اللہ اتن بی کے باتھ جائز نہیں آو خمت پڑھنا بورجداد لی جائز سے اللہ اتن بی بی بی بیٹر میں بیٹ

# وه احادیث مبارکه جمن سند ف په نعت نو نی ه جواز فیش میاجا تا ہے اس ه محقق جو ب

مديث ادل:

المن عروق عن للابشة، قالت وجال من المجال به صلى به علمه المليه وليدري جاريتان تفلمان يعناه لجائه فالملعجة على على شروعيان جهدا وحال لو يال والتهري وقال مؤمارة الشيعان سال سال صلى المسيد والمدف قبال عليم المارة شدعتها الملام فقال وعهد فلما عفل عبرتها فحرجت

المواد ا

ا این کی سازی داشرے کی بحاری صد دوم رقم الدیت ۱۹۸۵ عزاق ۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ م ۱۳۵۳ تا ۱۳۵۳ در کنفر که این وحت مشمل ما تی رقم الدیاب ۱۹۵۰ ۱۹۵۰ مائند فرماتی میں وسبت بہندیدی "مینی وودولوں پیول پیشدورگات و سیال نبین تھیں او حضرت ابو بکر صدیق میند نے فرمایا کیا تی کرم سیسی پر کے گھر میں شیطاں کی آوازیں؟ام وموشین مائنہ فرماتی ہیں میں میں کا من تی تو رمول القدمین ٹیسیالات فرمایوں سے ابو بکر موجد وہ تو م کے لئے عید ہے وربیہ تا رک عید ہے۔

ا معیدة باشه من دست " ہے، یہ بندہ ناچیج ان احادیث مہارکہ کے متعلق چند جوابات طرش ارتا ہے۔ فیصد ان کے سنے اور پڑھنے کے بعد آپ احماب پر ہے ' و معمین نا لا البلاغ دھوالموقتی المصواب"

ہوا پ اول ند حنگ ہوں نے جھڑت ہے معتمد تول کے مطابق تین سال اور جنس کے قول سے مطابق جیزت کے پیا ٹی سال آبل ہولی۔ بیعر ب کے دوقبیوں اوس اور حزر نے کے درمیان تقریب ایک سوئیس س با دی رقبال آبل ہولی۔ بیعر ب کے دوقبیوں اوس اور حزر نے کے درمیان تقریب ایک سوئیس س ب برق رش اور اسلام میں بید جنگ بوت اس کی سخری جنگ تھی۔ س کے بعد نمی کریم سوئیل بید کے تھا تھی ۔ س کے بعد نمی کریم سوئیل بید کے تھی ہے ہم شیر وشکر ہوئے اور قبیلہ انسار کی بیدو بچیاں حداث برائی ہے اشھار کی بیدو بچیاں حداث میں جو انہوں نے باہم ایک دوسے کے خلاف شجاعت و بہادری کے اشھار بین سے دعیاں کو اشھار دف برگاری تھیں۔

۔ ملامہ ہدر الدین گئی دائے ہے عمرة القاری شرح مخص بخاری شراع میں اس حدیث مہارک کے تحت ارتام قرمایا:

اتوبه چاريتان "تثنية جارية و سجارية في النساء كالغلام في الرجال، ويقال

على من دول بيلولودسيجي في بيات بدي بعد دمن جو اي المسار الم

(اور عظ البحد رہتان ساجہ رہت کی شہید میں دو این مو تو اور میں ایک کی ہے۔
جیسے مردوں میں غارم اور دور یہ وغلام کا افلاق بیوعت ہے آم یہ رہ تا ہے۔ این حاربیا اور شام
انہیں ہوئے جیں جو لیکی حوان شد ہوئے میوں ، فقط بیب اس ماہ ہے حدا اور سے ماہ ایر اس
عن حو رکی ار نصار السائے گا رقم احدیث عملہ ) ور غط حاربیت کی تا جو رہ ہے اور اس
اور نقول دیکیوں کے نام جمامہ اور اس بال تا تھ جس کو حضرت ابوجر صدیق سی سے حربیر سے راالہ و د
اور نقول جا اطاع تھ کی دوسر کی بیکی کا عام مریب تھا۔

عدمدان مظورمتوتي عدايتي تأب مان اعرب من العظم

"راته الفلامرفهومراهق الاقارب احتلام، والبراهق الغلام الذي تدر قارب الحدم وجارية مراهقة ويقال جارلة الفقة ولالما بال العشرين إحدا عشرة""

لیمنی اور ہو جائے ہوتا ہے۔ مرابعہ وورنگ ہے جو بلوغت کے قریب مواہ ریق جو طافت کے باب والے العظمال تھی ما جاتا ہے اور پیرچرقریب الموغ سائن کی تروش کے واسات کا جاتا ہے۔

ا على المعلم الما الله المعلم الم المراهاتي إلى:

بىكە دىلىركان بودىد " ھى جانەچىنىچە دىر خانەھاچىد سامىلىيىدىد" ھەرمىلاش قارى مرقا تاقى شىن كىشىو قاشى قىلىد ئىلىن

ا وعدل هدا جا الندل التي يشدن صفيرتان و حادمتان و مدوكتان الين الموسين الموسين المرادي المدوكتان المين الموسين الموسين المردي ا

على عمرة القارق من 14 من 14 منتهد بشيرية و ط على الريال عرب في ۵ ش ۲ ۴ منتهد شيرة شرات عراق على عرب في المعلى منايات العيد من علا الرياض 14 م

مموكه فادمهم سأزاد تورنس نتمس-

امام تسطلانی ارشادانساری شرح سجع بخاری شرفرماتے ہیں:

"وعندى جاريتان ، أي دوب البلوغ من جوارى الأنصار " تغنيان" ترفعان

أصواتها بإنشاد العرب وهو قريب من العداد، وتبغان، أي تصربان بالدف ك

الحوالي يوسك والمدور المعرفية المحمد المقد المحتواني المحل المراب المحمد الموسك المحمل المحتواني المحمل المحتو المحروب المحتوان المحتوان المحتوان المحتوان المحمد المحتوان المحمل المحتوان الم

ما فظ عسقلال فتح انباري من ال مديث كتحت قرمات إن:

"واستدل به على جواز سياع الصوت الجارية بالغنّا ولولم تكن مبلوكة ع"

( حضرات على يُكرام نے بكى كى آواز ترنم كے ساتھ يادف كے ساتھ خنے كے جواز پراستدلال كياہے واگر چوو ميكی مملوكہ شہو)

ینی اگر بچیاں تابالذ ہوں آگر چیملوکہ نہوں آزاد ہوں ان کی آواز (پروہ) ہیں۔

لہذا شارسین حدیث بالا تفاق ہے کہ رہے ایں کہ ام المونین سیدہ عائشہ صدیقہ بالا تفاق ہے کہ رہے ایں کہ ام المونین سیدہ عائشہ صدیقہ بالا تفاق ہے ہو کہ اشعارگانے والی تابالذبچیاں تھیں اور عام وفقہ ہے کے نزویک تابالذبچیاں تھیں اور عام فاقعہ ہے کے نزویک تابالذبچیوں کی آواز پر دونیس جیسا کہ اس سے قبل البحر الرائق کے حواسلے سے فیکور ہو چکا ہے۔ ذرا انصاف سے بتا کی کی آئی ہی اوران دوفول تابالغ بچیوں میں پھوفر ق ہے؟ اگر ہماری نعیت خوال ومقر دخوا تھی اس فرق کو بچھیں تو بھی بھی حدیث رسول میں تابیل کی آئی ہوئی کو بھورڈ حال بنا کر اس پیشرکون ابنا کی منز پر ہماآں سم فراق نے باعث فتنہ ہے کہ نعید خوالی اور تقریر ماؤنڈ پر ہموتی ہے۔ ایسی آواز کو حضرات علمائے کرام نے باعث فتنہ ہو دکا ہے۔

وفساد قرار دیا ہے جیسا کہ معتمد فقہائے کرام کے حوالہ جات سے اظہر من اشمس شاہت وحق تعدد حوالہ جات سے اظہر من اشمس شاہت وحق تعدد کیا ہے۔

المرارشاد السارى جلد دوم، كما ب العيدين من ٢٥٠ دار الفكر بيروت عرف بارى جدد دوم كما ب العيدين من ٢٣٣م، دار المعرف بيروت صاحب البحرالرائق اورصاحب لمان العرب في جارية اور فام كي عمروس مل العرب في جارية اور فام كي عمروس مال سے كيارہ مال تك نقل كى ہے ، نيكن صاحب ملے الحالق علامه البن عاجرين شاكى دريت عير فرص حب البحرالرائق كاورس مالى قيد لگانا درست نبيس كيز كمه نجى اكرم مائ يوجي في مات سال كي يجه كونى ذيز ها في كاحم ديا ہے اوروس سال تك اس زجر وتو نتے كے ماتحد نماز پڑھا في كاحم ارش دفر بايا ہے۔ چنا نچر سات سال كے بچركی قبل و دبر كے علاوہ اسے جھونا جائز ہے ، يعنى مات سال كى بنى كى آ واز پر دہ جمن نبيس آتى ۔ ثبغه اخوا تمن ہے دست بست عرض ہے كہ اسان اسعر ب اور البحر الرائق اور منجے الخالق كى نعمى پر فور كر كے فريا كى آ ہے جسمى آزاد تو جوان خوا تمن كے لئے ساؤ نڈ پر نوست خوائى كر نااور تقریر سے للف اندوز ہونا از روائے شریعت مظہرہ جائز ہے ؟ آگر نبیم ساؤ نڈ پر نوست خوائى كر نااور تقریر سے للف اندوز ہونا از روائے شریعت مظہرہ جائز ہے ؟ آگر نبیم تو شرف ورت كی ياسمداري قرما نميں ہے ۔

جواب دوم :اس مدیث مبارک میں دف کا ذکر ہے لیکن میراسوضوع تن دف نہیں ، کیا ہیں ہر کر ہے یا نہیں اگر جا کڑ ہے تو اس میں کوئی استثنا ، سے یا نہیں ؟اس کے لئے ایک مستقل کتاب کی مفرورت ہے۔اگر زندگی نے دفا کی تو اس پرایک مفسل کتاب تحریر کردن گایہاں صرف دف کی مختر تعریف اور تقسیم چیش خدمت ہے۔

اساعیل بن جداد جو ہری متوفی سنة ٣٩٣ حالصحاح للجو ہری می فرماتے ہیں:

الدف ، الجنب ودقا الهمور جنهاه والدف بالصم هذا الذي تشرب به النساء وحكى ابومبيد عن يعضهم أن القتح فيه نفة" أن

یعنی دف کامعنی ہے، ایک پہلو کیونکہ دف میں نقارہ کی میں ایک جانب ہی چڑالگا ہوا ہوتا ہے اور اونت کے دونوں پہلوں کو دف ہو لئے ہیں اور دف وال کی پیش کے ساتھ ہے اور سے وائی دف ہے جے مورتی بجاتی ہیں، ابو عب ہے نے بعض ہے دکا یت کی ہے کہ دف ہی ایک افت زبر کے ساتھ بھی ہے ( مینی دف)

ا بن منظور لسان العرب على لكهت جي:

والدف والدف بالنم الذي يشرب به النساء ول البحكم الذي يشرب به والجماع دفوق والدفاف صاحب الدف والبدقف مانعها والدفري

المراح المسحاح للموجري جلد ٣ من ١٠ سا مدار العلم للملايين بيروت

العديث فعل مابين الحرام والعلال الصوت والدف الهر دبه اعلان النكام " المحديث فعل مابين الحرام والعلال الصوت والدف الهر دبه اعلان النكام " المح جم كو رغظ دف ، ثر براور فيش كرماته وه ب بحث قورتمل ، بح تى بيل اور دف كر بن بح بنائ ، بجايا جاتا ہے اور اس كى بقع وفوف ہے اور صاحب دف كو دف الح بنائے والے دف الله اور دف كے بنائ والے دف بولتے إلى - صديت مل ہے جم م اور حال كو دف الله بولتے إلى - صديت مل ہے جم م اور حال كو دف بولتے إلى - صديت مل ہے جم م اور حال كو دف بولتے إلى - صديت مل ہے جم م اور حال كو درميان جو صل (حد الله ) ہے وہ آواز اور دف ہواراس سے مرادا علمان تكارم به ) حد فظ مستقدا في فتح الباري شرح مسمح بن دك ميں فرياتے ہيں :

"وليسلم قي رواية عشام أيضا تغنيان بدف والدف بصم الدال على الأشهر وقد تغتج ويقال الكربال بكسر الكاف وهو الذي لا جلاجل فيه فإن كانت فيه فهو الهوهر"ع

صاحب منظم المارى فرماتے ہیں مسلم کی ہشام سے روایت میں ہے کہ دونوں پہیاں دف پرگاری تھیں عے۔

اور لفظ دف مشہور قول کے مطابق دال کی ٹیش ہے ہے اور بھی بھی زبر کے ساتھ بھی پڑھا دہ تا ہے ( یعنی دف ) اور صاحب فتح الباری نے دف کی دونتمیں نقل فر ، کی ایک کر ہال کاف کی زیر کے سرتھ کر ہال وہ دف ہے جس میں تھنٹر دنیس ہوتے۔

اگردف ش ممنظر وہول تو وہ باجا ہے۔

اس کے بعد صاحب منتج الباری مدیث مبارک کے اس قول "مز ہارۃ الشیعة ن"کے تخت فرماتے ہیں" مزمارۃ ہے مرادیا تو زنم سے گانا ہے یادف مرادہ ہے، اور مزرہ رویا مزمارۃ میر سے شتق ہے اور زمیر اس آ واز کو بولتے ہیں جس میں سیٹی ہو۔ اچھی غزا اور آ واز پر بھی اس کا اطلاق ہوتا ہے اور دف کی شیطان کی طرف اضافت اس جہت ہے ہے کہ وہ انسان کو خفست میں ڈال و تی ہے اور دل کو ذکر خدا ہے نا فل کردیتی ہے۔

المان العرب جلد الم من ۲۵ ساد دارا حیا والتر اش العربی المعرف بیروت من الباری جلد دوم باب العیدین ص ۳۳۰، دارالمعرف بیروت معرض مع نو دی جندا دل کماب العیدین ص ۲۹۱

کُوف : کَ تحریف اور تقسیم سے روز روش کی طری تابت ہو آپ جودف دور حاصر میں بہائی ہائی اسے عشر وکئی ہوئی ہے جہ بہا یا گیا ہے۔ جب یدوف بختی ہے تواس سے تعتقر وکی جو نظام اور سیٹی کی آوار ہیدا ہوئی ہے جو ممنوع سے۔ اور جس دف کا نوش کے موقع پر بجانا مہاح ہے میں یو دوف نبیس رہی جیسا کہ بکل کے زبانہ سے قبل مساجد میں نقارہ ہو کر جاتی جسے ماور معنان المقدل میں افطار کی اور محری کے دفت بجایہ جاتا تھے۔ البندادف کی تعریف وقت ہوا ہے وہ مواسلے دف وہ نیس جو مشل نقارہ ہوا کرتی تھی ، اسے جدید کھنے کی اختبار سے یک طرفہ جو نکار دار باجہ بنادیا گیا ہے۔ جو جائز نہیں ہے :

امام نووی شارج سیج مسلم فرماتے ہیں.

"فقيم ما قوله ساين الدر عيدنا ان فرب دف لعرب مهام في يومر السرور ، الظاهروهو العيد والعرس والعثال "--

(اوراک حدیث ملی نمی اکرم می نیج کے فرمال: یہ جاری عید کا دن ہے، عرب کی دف کا فوقگ کے دن میں بجانا مہات اور فاہر ہے کہ فوقگ کے دن ، یوم عمید ہے یا شاہ ک کا دن یا ختند کرنے کا دن )۔

اں م نووک شافعی کے قول سے میں ثابت ہوا کہ وف وہ ہے جو عرب ہجا ہا کرتے تھے جس میں سیٹی اور جھنکا رکی آ واز نہیں تھی ، ووصرف خوثی کے موقع پر بھی تے ہتھے جیسے سے شادی اور بیچے کے فقتہ کا دل۔ ایمار کی طرح بھیٹے ورانہ پوراس لنہیں بھایا کرتے تھے۔

عد مد بدرالدين مين محمدة القارى شرح سيح بخارى بش اى حديث كترة فرمات بي: "ولا بلزمر من إباحة الدف في العرس وغيرة اباحة غيرة من الآلات كالعود

وتحولا، سئل ابويوسف عن الدف اتكرهه في غير العوس مثل امراً قلى بيتها و الصبي قال لا كراهة وأما الذي يجيئ منه اللعب والغنا قال أكرهم" "

(اور لازم نہیں آتا شادی اور اس کی مش عید دغیرہ میں دف بجائے کے مباح ہونے سے کہ دوسرے آلات غزامجی مباح ایل جیسے سار تگی دغیرہ ،حضرت امام ابو پوسف رزیشنے ہے دف

- سيج مسلم مع نو دي كتاب العيدين من ۴۹۱

ع-عدة القارى: جدد ، باب العيدين ص ا ٢٠ مكتب رشيد بيكوك

کے متعلق جے چھا گئیا گئیا آپ شادی وغیرہ کے علاوہ اسے مکردہ بچھتے تیل جیسے قورت اور نے کا پنے گھر میں دف بجانا تو حضرت عام اور پوسف بڑتیں نے جواب دیاس میں کراہت سیس بیکن وو دف جس سے حب اور نمنا (سریلی "و زہے پڑھنا) " نے میل اسے مکروہ مجت مول )۔

ہذا ان نصوص محررہ ہے ہماری خواتیں ندارہ لگا سکتی ہیں کدکیا جو کا مرہم کرتی ہیں ہے "تا اپنے شریعت ہے یا نہیں؟ ورندآ پ کی مرضی ہمارا کام ہے سیدھی راہ دکھا کا اہدایت امتد مردجل کاست قدرت میں ہے۔(وامتدور مولد علم ہا صواب)

جواب سوم زراہ مربی بن رکی گریست کی تقریب المور میں مسلم برویت ہشام بیل ہے ام امو شین حضرت یا فتر صدیف سرند نے فرای اور سبت بسفید تین الایسی و دوتوں بچیال پیشرور کانے و این نیس تھیں ،حدیث ہے معلوم ہو وف پر بطور پیشر تعت فو کی کرنا ہو بر نیس ہاں ااگر کوئی جامل ون ہوجو کہ یا حت سرت ہوتو ہے کا مرمیات ہے بیش مرف وف کا بچانا نہ کہ جورت کی آواز جو کہ مرایا پر دو ہے حسیر کہ کرفتہ ہوگا ہے۔ اواز جو کہ مرایا پر دو ہے حسیر کہ کرفتہ ہوگا تھ ہی ت سے واضح اور ٹاہت ہو چانا ہے۔

"قوله ونست بمعیتین" ی بیس ابعث عادة نهما ولا هیا معروفتان به وقال لقاضعیاص ی لیستامیس تغییرهادة بهفیات" ـ ا

" حدیث کا پیتول کے حضرت اسم مہنین سراس نے قربایا وہ ووٹوں بچیال پیشہ ارکائے والیا نہیں ہتھیں لینٹی ترخم سے گاٹا ال اوٹوں کی جاست نیس تھی ( بلکسان کا دف پر ترخم سے پڑھاتا کا مرف تھا تھیں گئی ترخم سے گاٹا ال اوٹوں کی جاست نیس تھی ( بلکسان کا دف پر ترخم سے پڑھاتا مرف تھیں اور حضرت مام مرف تھا تھی کا در خدی وہ دوٹوں اس بیشہ کے ساتھ مشہور اور معروف تھیں اور حضرت مام قاضی عیاض مالکی برائیس فرما ہے تیں ہودوٹوں بیلیاں ان بیل سے نیس تھیں جو گائے و کیوں کی عادت کے ساتھ کا تی تھیں ( جس عادت کے ساتھ کا تی تھیں ( جس عادت میں تھیں )۔

میں اپنی نعت خوں خوتیں کی خدمت میں بعد مجز ونیاز عرض کرتا ہوں آپ خود ہی فیعد فرہ کیں کہ ان دو بچوں کے گانے میں در آپ کی نعت میں پچھے فرق آپ کو معلوم ہوتا ہے؟ ہمارے پاس دند اپنا ہے اور نوٹ اسٹھے کرنے کیلئے دف سکے آگے یک نو سراہمی رکھ دیا جاتا ہے اور جبکہ شریف آوری ہے تبل کچھ لینے؛ سے کا سودا بھی ہوتا ہے پھر طرفہ تم شہریہ کہ کام

المرعمة القارى: جلدان كاب العيدين ص ٢٥٣ مكتبدر شيديدك

## صاحب في الباري فرمات يل:

" و ستدن جهامة من الصوفية بحديث بهاب على باحة الغداو سناعه بالله ولعيم الله ويكفى في اد دلك تصريح عائشة في الحديث الذي في لباب لعده بقوله " وليست بمعليتين "فعلت علهما من مربق لهماي ما ثبتته باللفظ " "

( الله ورا مقدر في التاريق وال تي صوفي اليد الله وت الله وبال مديث ب س تورون ( میلی ترم سے بڑھے ) ہے میں فروے پر اشد س میاہ ہے افراد کا کا کا کا کا کا تاہ ہ بالأكرميان بالوراس كرويس المراكم ونين عمرت ما مترصد يند مؤتري مه الأقول ما الحدال و و و انو ب بیشیده رکایت والیوال تین تحصیل به توه مراه و نتین نے مساطر میں المعتی ال ۱۹۶۰ ب نے انوا ق می فر بال شہور کے ان دونوں کے سے بالطقہ ٹابت رکھا ۔ میں اعتداعا جا بتال تعليان كالسيت بهغنيتين "ئي في الي لي كالفظ عنا توجنداً والريراور ترم يمي وا، جاتا ہے۔ حرب س آوازُ والنّعب اسے موسوم کرتے تھے اوراس آوار وحدی ( علیٰ اولوں کو ہا تکنے کے سے کانا ) بھی کتے ہیں۔ اور اہام قرطبی فریات ہیں و ووٹول جیوں اٹ جیوں میں ے بیس محیل جوغنا کو بہیج تی ہوں اصیبا کے مشہور معدیات اس غنا کو بہیج نتی میں ۔معدم ہوا و و دونوں پہیں غزامے مستغنی تعیم ،غزا کو بہیج تی تدریقیں ندخزاں کا پیشرتھ اتفاق ہے یوم عیرتھ توانہوں نے میشفل کیا۔ ہذا ہماری فعت توال خواتین کا اپنی فعت تحالی کوان بچیج سے مناپر محمول کرتا سرایا زیادتی اور حدیث رسول مایانی نزگز کی تکذیب و تحقیر ہے، کیونک اوٹوں بچیوں ک ا تعاتی غنایس اور حاری پیشدورنعت خوار خواتین ک درمیان بعدامشرقیمن ہے،انہوں نے بیاکام عید کی خوشی میں اتفاقی طور پر کیا نہ کہ ہماری خواتین کی طرح یطور پیشے۔ ہذا اس عدیث مہارک ہے دف پر نعت خورتی کا اشدیال بالکل لغو و بیپور د ہے۔ ایندع وجل س فسم کے نلط اشدیال

على التح الباري. جلدوه من اسم موار المعرفة بي وت

ہے ہمیں مامون و محفوظ فرمائے۔ ( آمین )

وهكذاي رشاه بساري وشرحمجه بيجاري بقبطان الم

#### حديثدوم:

عدید مصعب بی سحاق قی سیعت دیر دیس عرب دفی شدعندقال در می قدم عدید مصعب بی عبور و بی مرمکتور و کانوایقرون مقی به ساس فقد مربدان دوسعد و عباد بین یاس ثم قدار عبویین انحصاب فی عشرین من صحاب لذی دوسه شم قدم اینهای دامیراید قبار آیت می سویدة فرخو مشیخ فرجهم بوسون شداد عدالله حتی جعل از آماد یقدن قدم رسول در باید فیا قدم حتی قرآت "سیح سم ریث لاعلی" فی سود

"ابواسی آل سے روایت ہے انہوں نے کہ جل نے دھنرت براوین عاذب رہنی القد عند سے سناانہوں نے کہ سب سے پہلے جو عاد سے پاس آئے دھمرت مصعب بن تمیر وردھنرت عبداللہ بن امریکت م سنتے اور وو رونوں او گول کو قر آل پڑھاتے تھے۔ اس کے بعد دھمرت و سام معد بن ، لک اور دھنرت قاربی بر منی القد شم میشریف مائے ۔ کیم دھمرت محر بن فرط ب رشی القد عبد بن ، لک اور دھنرت قاربین بر میں القد شم میشریف مائے ۔ کیم دھمرت محر بن فرط ب رشی القد عبد بن مربی مواروں کے ساتھ تھے ہیں اس کے بعد اس کے بعد بن سربیتی جو ووافہ وز ہوئے ۔ دھنرت براوسی عان برای نوائی میں اللہ عند کہتے ہیں، میں نے اہل میں برای سربیتی ویک کے انہوں نے سی جے دھنرت براوسی عان برای نوائی میں نے دہتے ہیں، میں نے اہل مدید نے بی دیا ہوں کے کہتے ہیں، میں نے اہل مدید کہتے ہیں، میں نے اہل مدید نے بی دیا ہوں کے کہتے ہیں، میں کے اہل مدید نے بی دیا ہوئی کو گئی میں کو جینے کے ملتے پر آئی نوائی میں کی وجنی نوائی میں کے دہتے ہیں کے اہل مدید نے بی

ر رشادی اساری جدودوم کتاب الحیدین ش ۲۹سه ۱۱ را افقرین الت عبر افتر ساری شرع سیح برداری جدد 8 کتاب من قب المدارس 260 قم الحدیث 3925 امستدارک مدی آم جدد سوم آتاب المجود وس 533 قم العدیت معالب من برده والقد من والعراق في المن ما من المساور المساور

ا هو ب دوم الهاهم العلى منه بالأنوشيد ل ما يسالة أن المسيم التال الما في ما يو الما من المام العلم العلم المام المام

اليوريدون المسائلة ويستعمون المساء كه العرب المراج الما المسائلة والمسائلة المسائلة والمسائلة و

کونکہ ''عبی'' کی مند''صبیہ'' ہے۔ادراس کے بعدایا می کم کی روایت کے جوالف ظ جیں دوقابل غور ہیں، دو ہیں ''یسعو ن' 'بیعی وہ وژر سے تھے یہ صفت بچوں اور بچیوں کی ہے نہ کہ عورتوں کی ۔ چنا نچے راوی حدیث نے غظا' نی یا' بول کر مراد بچیاں ہی سے ہے۔ جیس کہ القہ عزوجل نے لفظا' انسا ما' بول کر مراد نو بود بچیاں ہی سیا ہے۔ چنا نچے اعتراض کی گنجائش باتی ندر ہی اور بچکوں کی آ وار با یا تفاق پر دوئیس۔

اور ہوری است میں ہے کہ روایت ادام بنی ری مقدم ہے کیونکہ سی بنی ری مقدم ہے کیونکہ سی بنی ری کا درجہ کتب صدیت میں تم مکتب حدیث پر مقدم ہے بنیقہ روایت ادام بنی ری مروایت ادام جا کم سے تو کی ہے۔

ہا اور ادام بنی ارکی کی روایت میں عظ ادارا آیا ہے ، یعنی لونڈ یول سے میں للجوھری میں ہے۔

لاکھ قاعد اف معن قرد انجہ عزمانہ و مروتجہ عزید ما علی اُموان میں اُخوال اُسے اُنہ کے دران کی بھی اُموان میں اُخوال سے اُنہ کی بھی ۔ اُمامۃ یہ آراہ حروکی ضد ہے دران کی بھی اُداور آم ہے اور اُموان کے وران پ

ص حب بدر بيستر كورت كتحت ادقام فرمات إلى:

"و ماكان عورة من الرجل فهوعورة من ألمة ويطنها و ظهرها عورة و ما سوا ولك من يديها للس يعورة لقول عبر رض الله عنه القي عنك لخياريا دقار التشبهين بالحر ترولا لها تخرج لحاجة مولاها ل ثياب مهنة عادتُ فاعتبرحالها يدوات المحادم في حق جبيع لرجال دهماً لفحرج" أسك

ورجوستر مرد کا ہے وہ ستر اونڈی کا ہے اور لونڈی کا بطن اور پشت بھی ستر ہیں اور اللہ کے سو لونڈی کا بدن ستر نہیں ۔ بوجہ فر مان حضرت عمر قاروقی رضی القد عند کے اسے مد ووالد لونڈی البیاس ہے وو پندا تا الدے ۔ کی تو آزاد عورتوں کے مث بہ بننا پ بتی ہے ۔ ورعشانا س کے بھی لونڈی کا بدن ستر نہیں کہ وہ البیا یہ لک کی حاجت (ضرور کی کام کیلئے) محنت مزدور کی سے بھی لونڈی کا بدن ستر نہیں کہ وہ اپنے وقع حرج کیلئے تم مرووں کے تی جس لونڈی کے والے کی والوں کے تی جس لونڈی کے والے کی والوں کے ساتھ التی رکھے جس کی اور کا کی والوں کے ساتھ التی رکھے جس کی گا کہ دور الوں کے ساتھ التی رکھے جس کی اور کی کا میں النہ کی ہوئے ہوئے گا کہ دور کا کہ کی الونڈی کے دور کے الی کی دور الوں کے ساتھ التی رکھے جس کی الونڈی کے دور کی کی دور الوں کے ساتھ التی رکھے جس کی الونڈی کے دور کی کو دور کی کی دور کی کو دور کی کو دور کی کی دور کی کو دور کی کی دور کی کو دور کی کی دور کی کو دور کی کی دور کی کو دور کو کو دور کی کو دور کو دور کو دور کی کو دور کی کو دور کی کو دور کی کو دور کو دور کی کو دور کی کو دور کی کو دور کی کو دور کو دور کو دور کی کو دور کو دور کی کو دور کو کو دور کو کو دور کو دور کو کو دور کو دور کو دور کو کو دور کو کو دور کو کو دور کو کو کو دور کو کو کو

سراخوان، مى ئىللى ھرى جىد 6 سى 227 دار ھىدى مىلا يى جەدەت ئىرىنى القدىرىنى ئىراپىدادل باسىنىرد ھانىسو ۋىس 229 كىلتىرىتىدىدۇك

اب بین و شعار جواحدار ن جاری تیمین سامند می و سال اتامان ماند حادظ مستقدا فی داسم این تاب کی ماری میں عدیث رامان جارب رضی مدمند کاس حمد الحق جعل الامه مانیقس قدام رسول شدام است است تاس ماند تاب

وأغرج العاكم من ظريق إسعاق بن بي علمة عن أسس رش الله فخرجت جو من باي رجار يصربن بالدفوف وهن يقس

بحل چو . من باقي تعالى معياد معياد من جار

و اخرج ابوسعید فی شرف میصفتی ، و روساه فی فواند محدی می هریش عبید الله علی مانشة میقطعات ما دخل سای ۱۹۰۰ میدید دعل مواند یقس

الم حاكم في الدعند المعلم الم

- د من ماری تر م منتج بی ری مار ۲ من 261 ، رستر میروت

صیح بناری میں بھی اس طرح نقل فرہ یا ہے۔ ا

اور حفرت علدمة قسطلاني في ارش والساري شرح سي بخدري ميس محى بي تقل فرايا

ع- <sup>ع</sup>

عدامدعبدال في ررقاني على المواجب ومدنيدين فرمات ي

وصعدن ذو ت اسخد و رعبی المجہ جیرعند قد مدیقین - طلاع البدارعلینا علی یعنی جب نبی کریم سال آلیا جرت فریا کرید بند منور و تشریف دا سے تو پردہ والیاں چھنٹ پر چڑھ گئی اور مذکورہ شعر پڑھ رہی تھیں۔

و فی شرف المصلی "لا پی سعد لئیسه بوری د اخراجه العبیهالی د وشیخه الحاکم عن اللی رقبی تدعمه مها برگتا شاقة سبی باب پی ابوب خراج جو برق لطرفات من بسی مجار قزاد محاکم بیشربان بالدفوف دیقمن

ئحن چوار مس بنی تجار یا جیدا معبد من جار<sup>ی</sup>

الوسعد نیش پوری (اور ایک رویت میں ابوسعید نیش پوری ہے) کی تماب "شرف المصطفیٰ "میں ہے اوران کے شیخ امام ہا کم المصطفیٰ "میں ہے اوران کے شیخ امام ہا کم المصطفیٰ "میں ہے اوران کے شیخ امام ہا کم المصطفیٰ "میں ہے اوران کے شیخ امام ہا کہ اس میں اللہ عند ہے تھی اللہ عند میں اللہ عند ہے تھی اللہ عند ہیں اگرم میں اللہ عند ہے تھی اللہ عند ہیں اگرم میں اللہ عند ہیں ہے تھی تھی تھی تو بی نبی رکی پہیاں راستوں پر افران ہیں ۔ اور میں میں میں اللہ عند ہیں ہی اور مذکورہ شعر بیز درائی تھیں۔ مناف کی سے بیاضاف کی کہوں دولیں بھی اور مذکورہ شعر بیز درائی تھیں۔

چنا بچے شرف المصطفی ابو سعید نیمثا ہوری متوفی من 406 ھ ، نو مدخلعی ابوالحس مل بس حسین موسلی ، بصری متوفی 492 ھ ۔ و اہل المنبو ۃ ابو بکر احمد بن حسین سیبتی متوفی 458 ھ ، سیر ت

ك عردة القارى عدر 17 ص 60 كمتيد شير بيكوت

عبدارشادا ساری شرخ منج بهاری جدد 8ص 453 دار انتقر بیروت

حرر رقاقي مواجب جده ول م 359 دار اسر فديروت

ئے۔زر تانی علی مواہب جنداوں میں 360 دارالمعرف ہیروت ، دل کل النبو "بلغیمتی جلد دوم می 508۔ دارامکتب العلمیہ بیروت سے سے سے حدید حدد وم می 246 دارالمعرف بیروت حديث الدي بها له الدي الم الدي التي الما 1014 هدا الله الموالة الله الدي الموالة المو

عدار ال فورموفي 711 مال مبايان مات

و بولید بیولودخین بولد و تحیح ولی ب دو کنگی الیدة و تحیح والد وقی الحدیث لولید فی لجلة ای الدی مات و طفل داوقد تصلق الولیدة علی الجاریة والامقاء "

"اور و بيد بمعتی مودود بے شکہ و جدد اور و بيد کی شخ مدال ب اور موت و ايد قا کتے جي اور اس کی جمع و بالد سے اور حديث شل ہے کہ اميد جست ميں ہے۔ تن بچے جود ادات با گيا جبکہ وہ تجون تقداد رئیمی کمی و بيد و کا علاق لنگی ورونڈ کن پاکسی اواتا ہے ۔ انھی تے اسمیو ہے کی سائیل میں بدد امتونی 393 فر بات جی ا

الوليان - نصالي و تعين و تحيم ولان وولادة و لولناده - تصيية و الممة والجياع الولائدات

> الدرسان عرب جدر 5 س 393ء پر جددانته الت وحر نی تا رستان شعبی برگ هدر دوستان 554 رو را هنوستان این میروت

یعنی دلید جمعتی بچاورغلام ہے اس کی جمع دلدان اور دلدہ بھی ہے اور دسیدہ جمعتی بگی اور لونڈ کی ہے ادرائ کی جمع دلائد ہے۔

چنانچ کتب لفت ہے تاہمتہ ہوا کہ لفظ جوار ، جاریہ ، جویریات اور ول کد ان سب کا معنی نوعمر پکی ہے۔ لہذا ، کچول کی آواز سر نہیں اور جن روایات پش لفظا ''نساء' واقع ہوا ہے ہیں معنی نوعمر پکی ہے۔ لہذا ، کچول کی آواز سر نہیں اور جن روایات پش لفظا ''نساء کو ویستنعیوں بہتا کہ آر آن اس کا شاہد ہے' یہذیب حون ابناء کم ویستنعیوں نہتاء کم ''چنانچ ان روایات کو جواز بنا کر ہور کی تو جوان خواتی کا نعت خواتی اور تقریر کرکتا بالکل نظا اور من فی صدیث مصطفی مالین جواز بنا کر ہور کی آزاد تو جوان خورت کی آواز سر ہے۔ اس لئے بلا اور من فی صدیث بودت کی آواز سر ہے۔ اس لئے بالغہ خورت کی تمان ہیں ہودان کی دوار انگار واساونڈ پر اپنی آواز بورے گاؤں وگلہ بھی ہوئیا ہے اور یہ سر خورت کے خلاف کن ہ کمیرہ کا ارتکاب ہے براپنی آواز بورے گاؤں وگلہ بھی ہوئیا ہے اور یہ سر خورت کے خلاف کن ہ کمیرہ کا ارتکاب ہے براپنی آواز بورے گر یہ ہے۔

اگر ہماری خواتمن به آ داب محفل میلاد یا دیگری فل کریں تو اس جس کوئی حرج نہیں۔ كيونك ني كريم ماينة يل كمحفل مياه ومنانا بهت مزى سعادت ہے۔ لبذا خواتين كو بھي ضرور به آ داب محفل میلا د وغیرومنا نا چاہیے۔ یمفل میلاد محر کے اندر ہو جہاں آ داز باہرنہ نکلے جو کہ غیر محرم کے کا نول تک پہنچے اور محفل میلا دھی آئے والی خواتھان نہا یت ہی و پر دو ہول۔خوشبو و خیر ہ کا استعال کر کے اور خوبصورت کیڑے ہے جمعنل میلا ویس شرکت نے فر مانمیں ۔ بلکہ بلا خوشبولگائے اور سادہ کیٹر ہے زیب تن کر کے شرقی تجاب کو طحوظ خاطر رکھتے ہوئے اگر محفل میاا دیس حاضر ہوں تواس بیں کوئی مض کے نبیس یورتوں کیلئے اس طرح کی محفل کا انعقاد جائز بلکہ روح ایمان ہے اور س وُ نَذْ وَغِيرِ ہ کے ساتھ مورتوں کا تحفل میلا دوغیر ہ کا انعقاد ج ترمبیں بلکہ نثر یعت مطہر ہ کی روح کے خلاف ہے۔ کیونکہ اس طرح کا میلا دمنا ٹاستر عورت کے خلاف ہے اور ستر عورت واجب ہے اور رّک داجب گناہ کبیرہ ہے جو قریب الحرام ہے۔اگر ہماری محترم خواتین به آ داب مذکورہ محض میلاد وغیر و سنا نمی تو وہ خواتمل کے خلاف نہیں کیونکہ نبی اکرم سائیلڈیٹر کی محبت اس بات کی متقاضی ہے کہ ہم سب اپنے پیارے محبوب کریم مانٹیٹینر کی کافل میلاد سجائیں۔ جمھے اختلاف مرف محقل میاا د منائے کے طریقہ ہے ، لیعنی جس طرح بماری خوا تین پردو شرق کو والے طال رکھ کرمیلا دشریف کی محفل کا انعقاد کرتی ہیں میرشریفتہ فیرشری اور ناجائز ہے۔ اگر ہماری

خو تیل شری محافل میداد کا انعقاد رین تو اینده دوجل کے حضور نهایت بی اجرو تواب کی مستحق جو تیل شری محافل مید معبیب کبریا سات نیزیدی جم سب وشایعت کے مطابق وی محفل سونے کی تو فیل مطام فردائے۔ آیمن۔

مدیث و منصاعالدین ذکوت من اربیم بنت معود قالت دخل می النبی منافقه غداد بنی عنی فجلس ملی فراش که جست منی و جویریات بینه بهن بالدف بندین من قتل من آبا نهن بوم بدر حتی قالت جاریة و فیتا نبی بعد ما فی غداد قفال البنی منابقاید لا تقونی مکذا و قور ماکت تقویین - ا

ال حدیث مبارک سے نابت ہوا کہ جو دف بجاری تھیں دونو نم بجیاں تھیں گرفت المحت کی بیات ہو یہ اس میں مبارک سے دف پر نعت خوائی کرنے کے جواز کا استدلال سے نہیں کیونکہ دو دف پر شہدا و کے محاس بیان کرنے دا ہواں نو فرائی کرنے دا ہواں نو کھر بچیاں تھیں اور ان کی آواز پر دونیس ۔ ہماری خواتی بونعت خوائی کرتی ہیں دونو جوان میں ان کی آواز پر دونیس ۔ ہماری خواتی بی جونعت خوائی کرتی ہیں دونو جوان میں ان کی آواز پر دونیس ۔ ہماری خواتی کے موقع پر مبارح ہے جھے عمید واعلان نکات اور کی آواز پر دو ہے ۔ دوم یہ کہ جودف بج تا خوشی کے موقع پر مبارح ہے جھے عمید واعلان نکات اور خواتی ہو ان بیائی جاری ہے دومز مارے زمروش آتی ہے ختند دفیر وورد دف مشکل نقارہ ہے یہ تا خوش بیائی جاری ہے دومز مارے زمروش آتی ہے

ك رفع البارى شرح ميم بخارى كماب الغازى جلد 7م 315 رقم الحديث 4001. 5147\_ وارالمعرف بيروت بيسنن ابن ماجه ص 272 برقم الحديث 1897 سنن ترزى 262 رقم الحديث 1090 يسنن ابوداؤد م 692 رقم الحديث 4922 کیونکہ اس دف میں محققہ وی طرح چینکار ورسین وفیہ وی آو رپید ہوتی ہوائی ہاور کے دف کا ای نا ہاں تماق مموع ہے۔ بیکن اصل مسلامورت کی آو زہ ہے جے ماہ مرام نے سرعورت میں شار کی ب ہے وراس کا ترک گناو کیرہ ہے۔ بندااس حدیث مبارک ہے خت خواتی کا وف پر چھ طرف ہیا کہ ماہ و نڈ پر سندن ل باطل ہے جوت رہیں حدیث کی ذبوتی ہے کی خدمت میں فیڈس کروں گا۔ علی مدر مدین میں مراہمہ میں اور کیشر میں تا کی کی دی کی میں فیر مات تیں،

معلوم ہو دف پر شعار جو کہ میت کئی س، وران کی خوبیوں کے متعلق ہوں یا شہید کی جوائم دق وشی عت و مہادرتی کے شعار دف پر پڑھے جاتے بیٹھے، یہ مب ابتدائے اسلام عمل جائز تھا وراس کے جدائی ہے متع کر دیا تیا۔ ہذا اس حدیث سے دف بجائے دوراس پر شعار پڑھتے کا استدرال سے منبیں۔

علامہ بدرالدین شی رحمدالدیک کارمیل ابتدائے ملام کا اطلاق آپ ملائل آپ ملائل آپ ہے۔
جمرت سے دوسال جد تک جو رہ ہے کیونکہ جنگ مدریل الاختلاف جبرت کے 15 یہ 17 ماہ بعد
جو لی ۔ اس المتبارے بولٹ جبرت حب آپ سی آپ ہم مدینہ منورہ تشریف لاے ور بنی نجار کی
لاکیوں نے دف پر جو شعر پر سے تھے ، یہ ابتدائے میں تی وراس کے بعد س طرق کے اشد رکی
می فعت واروجو کی ۔ خافیم و تبلیمو

دوسرگ بات بیت که نی کریم سیمیزیم نے بیکوں کو اوفیدنا ہی یعدم معالی مدائے ہے کور منع فر مایا اس میں اختا اف ہے جوشار کین صدیت کی زبانی ساعت فرما کیں۔ حافظ مستقد نی فتح اب ری شرح سیمی بی ری میں فرمات ایں:

د عرب إين التين فقال إلى فهاها لأن مدحه حتى والبطلوب في التكام اللهو قلماً عللت لجد في اللهوم عهام ع

المار عمدة القارى شرح منتي يخارى حدد 17 من109 كمتبارشد به كالهاء عند 15 من109 كمتبارشد به كالهاء المساول المعار في بير ومت

اس عبارت کامفہوم ہے کہ آگ ہے ہی و پر آبی رہے میں بایڈ فائم مرائی میں گئے ہے۔ کیومکہ آپ مالیور کیا ہام گرامی آپ کی مدت وفصیت پروست کرتا ہے۔ ہے او افید و پر پیار نامنع ہے۔ بعض نے کہا مورت نے آبی کر میں موسول پر ماطاق وستعل و مستعل و بذات مرفیب کا متا روفر و یا اور آپ میں کی برنے اس سے نع فراواد یا۔

المعلقة ويند بجهت آل است أره أرشيف و بدارات به من المدار المساعة المعلمة المساعة المعلمة المساعة المعلمة المساعة المعلمة المساعة المس

معرت ملامد ملاهی قاری عبدارحمة اساری مرق تا شرح مقبوق میل است می

کیماتھ فعت خوال کرنا تو بل صد افسوں یا ت ہے جو کہ حدوہ شریعت مظم مسے تجاوز کرنا ۱۹۰

شریعت مظہر وک ہے حرمتی کا باعث وموجب ہے۔

قوله و يصربن بالدف ، قيل تعت لبدات مركل بالفات مد شهوة وكان دفهل عير مصحوب بالحلاجل وقيم دليل على جواز طرب الدف عند السكام و لوفات للإعلال و محق يعصهم الختان والعيدين و نقدوم من السفر و مجتباع الأحياب للاستراء را وقال البو دبه الدف الذي كال في رمن الهتقدمين وأما ما عدم الجلاجل و بنباغي اليكون مكروها بالاتفاق ال

''فر ہان صدیت کے پیاں دف بی دبی تھیں ، بعص نے کہا یہ پیال حد شہوت تک نیم نہی سوئی تعیں ( بینی ناباط تھیں ) وراں بیچوں کی دف کے ساتھ تھنگھرو وغیر و نیس لگائے گے تھے ( بینی دف تھنگھر وواں ندھی ) اور اس حدیث مبارک بیس نکاح کے وقت الرعورت کی دو ہب کے گھر رکھتی کے وقت اعلان کے لیے دف بجانے کے جواز پر ولیل ہے۔ اور لفض نے نکاح کے ہاتھ فقت کے دفت جیدین بیں اور کس کے سوسے والیسی کے وقت اور دوستوں کے اجتماع کی فوٹی کے دفت بھی دف بجائے کو ماجن کیا ہے اور دھنرات علیے کرام نے فر بایا: دف سے مرادوہ وف ہے جوزیانہ حتقہ میں جس تھی اور جس دف پر گھنگھرو و فیر و ہوں جاہے کہ ایسی دف کا بجانا بال تعانی کر وو ہوا'۔

على مد طلی قاری طبيه الرحمة اباری كائن وفات 1014 ه ہے اور اب 1438 ه مردف تحی وہ ہے۔ بیخی آئ سے جارہ و چوئیں سال آبل حضرت مدر مصاحب فدکور کے زوانہ جس جودف تحی وہ محتظمہ و وورلی تھی اور مطامد صاحب نے فرویا ایک وف کا عوانا بالا الله آن کرو و تحریک ہے۔ اور جو دف آئ کی عوانی جاری ہے بالک مز مار ( بوجہ ) کی طرح ہے جس جس جس محتظم و کے جسکار کی آوار پیدا ہو تی ہے۔ علی مدمل قاری رحمد اللہ نے آج سے تقریباً ساڑھے چارہ و سال مہم فتوک صاور فرویا کی ہے۔ فتوک سے دف بی اس و سال مہم فتوک سے دف بی تا محرو ہی ہے۔

حضرات ملی نے کرام کے لئے کو فکریہ ہے کہ حضرت ملاقلی قاری عدیہ الرحمۃ الباری وہ قد آور در معتد شخصیت ہیں جن پر الجسنت والل بدعت دونوں کا اتفاق ہے کہ متا فرین علا میں ہے حضرت مناظلی قاری نہ ہائے قاری نہ بیت معتر شخصیت کے حال ہیں۔ کاش اہمارے ملائے گرامی حضرت ملاقلی قاری کے فتوی وظری فار کھتے ہوئے اس مسئلہ پر حوام اس کی رہنما کی فرماتے اور دموت اس مسئلہ پر حوام اس کی رہنما کی فرماتے اور دموت اس مسئلہ پر حوام اس کی رہنما کی فرماتے اور دموت اس مسئلہ پر حوام اس کی رہنما کی فرماتے اور دموت اس کی درہنما کی فرماتے اور عند اللہ اس کے دجروثو اب کے مستحق ہوتے ہیں۔ فاعت ہو ایا

٥٠٠ قاديم على مقود مبدة كان بالكان بالكان من 210 كتب الدادية كان

ران لایسه

الى سائد الله من المواقع والمحلول المواقع الم

ا بن المحرور من المسام المحالة المنافر المناف

اوالعباس شباب الدين المرقسطان رشاه ماري شرق كال بحاري شار من شرات و التالا دع هذا مهقامة مول معاتبه عنيب عبد شد البعد الهود أيصا تحتمل ما يكون الهاع أن يوصف سنى مراور وشرق و معهده معمد وصفيه أحر و شرف من أن يذكر إلاق مجالس النجد على

المعتوري كريم موارية أن بكى سفرهاياء س،ت او عيد سى يعده ما وسد

الدر الدندگور عرار شاد مدری ثرت می صد 11 رکز بر ماع ش 440 رقم عدرت 5147 کوچیوڑواس سے کہ غیب کی تخیاں ، چاہیاں صرف اللہ اور ایک بیاں ایں اور وہی فیب وال
ہے۔ اور یہ جی رخال ہوسکتا ہے کہ آپ ساہی ہیں کا منع کرتا اس لئے ہو کہ نی کریم ساہیاں ہم کا
دور ال بہب وابع وصف بیان کرتا مموع ہے۔ اس لئے کہ آپ ساہی بیلا کا منصب رفی اس بات
ہے اجل اور شرف ہے کہ سوانے مجالس تعنیات و ہزرگ کے آپ می بیلا پی کا ذکر کہا ہا ہے۔ "
چنا نچے اہم قسطا فی نے بھی دف پر تی اکرم میں بیٹی ہے ذکر کرنے کو منع فر وایا ہے۔ جب جملہ
شار میں حدیث اس طرف کے جی کہ نیک کا ہے کہ را دفیصا بھی بیعسم حدتی غدا اور نی کر یم
میں میں فی غدا اور نی کر یم
وتو صیف ندگی کو ایسے کہنے ہے منع کرتا اس لئے تھا کہ کا سے قان کے ساتھ تی کریم میں بیٹی ہے کہ میں ہوئے ہی کریم میں بیٹی ہی مدت

اب اس دورحاضر میں بہاری خواجی کو حضرات معائے کر مادر سبعین اسدم نے کھی وہے رکھی ہے۔ کہ وہ ساؤنڈ پر دف کیساتھ جو کہ آ رکھنا ہے حضور نبی کریم مائیڈیل کی نعت شریف پر حتی رہیں ۔ بقول معتد حضرات معائے کرام اور شرجیں حدیث نبی کریم مائیڈیل نے اس لاکی کواس سے منع فرمایا تھا کہ دو نبی آ کرم مائیڈیل نے مال کری کواس سے منع فرمایا تھا کہ دو نبی آ کرم مائیڈیل کا ذکر دف پر کرری تھی اور دف بھی وہ جو مباح ہے نہ کرمنوع ہو تو کی جس کا میں ہو ایک سے داند حم وجل نے اور نبی سائیڈ بہ نے منع فرمایا ہو کہا کی مسل ان جی جرائے ہو کہا تھی اور حس س ویٹی معاملہ کی طرف وہ تو جنیس فرمات اور ان کرام جیسے مس کل شرعیہ جی اوگوں کی رہنما تی نبیس فرماتے ۔ حضرات عما کے ربانی کی زمان باتھم اور جیسے مس کل شرعیہ جیں اوگوں کی رہنما تی نبیس فرماتے ۔ حضرات عما کے ربانی کی زمان باتھم اور جیسے دین اور خال کرا ہے لغو

اب الاحظافر ما عمل خلاصة الفتادي كاووجو له جويش نے حافظ مسقدا في كابن التين كة ي كواغرب كينے كے متعلق كہا تھ كوئتريب من خلاصة العناوى كى ايك نفس چيش كروں كا جس سے ثابت ہوگا كہ جافظ مسقدا في كا قول اعرب ہے نہ كه ابن التين كا ، وہ عس بيہے :

الم طام رين الحدين عبد الرشير بني رئ متولى 542 ه خلاصة الفتاول شي قريات الله الله على معلى متولى 542 ه خلاصة الفتاول شي قرياء القرآن على ضرب الدف أوانقصيب يكفر لا ستحد فه بالقرآن ـ ك

المدخل صدالفتاوي جلده ومركباب لفاظ الكفر ص 551 مطبع مميد سيليم بريس ما جور

الله صابرا بيان ما من المعالم من المان المن المناسبة المان المن المناسبة المن المناسبة المن المناسبة المن المن المناسبة المنا

contracta o history to some

استنت بالشقاص الماسياني بالراسا فالتاجيفة

ئقى پ-

ا مراه والمنيس المستوع عراسه بيت من المستوع على المستوع بيا المستوى المستوى المستوى المستوى المستوى المستوى ال المتعاقل في بينها اليامة الموقعين على المستوم المستوع المستوع المستوى المستوى المستوى المستوى المستوى المستوى المسترق مستوم المستون المستوم المستوم المستوم المستوم المستور ال

ہذر کارے منترات ملائے کر مرکوائی مسلم کی طرف نصوبھی توجہ دیتی چاہیے تا کہ پیشدہ او تیں ستحفاف وجھتے مسطفی سربیزیہ سے ابتناب کریں۔

مريح و مال في شرح الشوال الأودوم بالب فعق رمول مرييز يوس 186

ليكن مرد الحمول: بهاد سے المست سے اللہ من مرد الحمول: بهاد سے المست سے اللہ المست سے اللہ و اللي كذائب إلى الم من " والإمانية عند المناسب في المناسب المناسب المناسبة ے الیال بال میا صافعی مر اللی میں یہ مارے کا جس جو یا دائیم سے میں بیلے ایس اس ایس آق جهراليب جي نم مدوم جوالبين بياس الحن من وحوالت بيام الحن أن في التي المجينة المن المن المن المن الم ے کہ ال سنت کی ہے تار سطیمات ایں او بر سلیم اوس و تا گھ یارٹی کا ناظم علی اصد ۔ • وہ کی حیثیت ہے اہل سنت و حماعت کی خدمت رے داع پیدارے۔ کاش انہارے ادارے الاسعات على جذبه كاخوت وخيرت بوتا اور البائي لبائي الآيا إلى طاق را كلتے ہوے الام المسنت معفرت على مدمون ناش والجرنور في صديقي اوري بدملت «عفرت على مدمول نا عبد السنار خاب اياز ق نور الدم قدم قدمه و برد الدملفوس کی تقلید کرتے ہوئے السنت و جہاعت و یک پایٹ قارم پر جمع كرت تو آج الإسنت وجه عت كي تهاي و بربادي فايه حال شاموتا كه بمس كوني و جينه والمحلي نہیں۔ خدرا ہے اپنے ماہمی انسلافات و بال ب حال رکھتے ہوے عظمت مصطفی سے آیا ہم ان حرمت وی افظت کیسے یک پییٹ فارم پر جمع ہوجا میں ورمق مصطفی سوسٹایا بھرے علم کو جند کر ت ہوے تحیدیت کے بتول کو ہاش پر ٹن کریں اور بنگ تلمت جس کی سرے م تخفیف و تحقیر ہورہی ہے ، کو بھال کرتے ہوں س کی می فظت فرہ میں اورایت وین مسائل جن کی سر عام تخفیف و تحقیر کی جاری ہے، ان کی طرف خصوصی توجہ فرہ کیں۔ انارے معتیاں کرام اور علائے رہائی ایسے مسائل پرخصوصی توجہ فر و تیں ، نہویت انسول سے وال گرفتہ ہو کر کبدر ہا ہوں کہ ہما رسے مفتیان گرامی کا پیجاں ہے کہا گرکوئی مسئلہ دریافت کیو جائے تو وہ سائل کی طرف تو جیٹیں فر ہائے ورکنی کئی ، دود دستندزیر ایتوار بتا ہے اور فر ، تے ہیں فرمت نبیس اور اگر کوئی سائل اپنے مسئلہ میں اشتباد کودور کرنے کیئے دوبارہ قبد مفتی صاحب کی خدمت میں پچھ عرض کرتا ہے توایعے جواب ے سائل کا استقبال ہوتا ہے کدا گر حمہیں خود ہی معلوم ہے تو مجھے زحمت کیوں دی گئی۔ سائل کو مئله من اگر کوئی شبہ ہے و دوورکر تا چا بتا ہے تو آ کے سے جواب باصواب سننے کومٹا جا ہے۔خدارا س کلیں کو ڈکیل وخوار نہ کریں اور ان کے مسائل توجہ ہے کن کر باصواب ومطمئن کرنے والے جواب سے سائل کی دلجو کی فرما تھیں ۔ لوگ آپ سے متنفر ہور ہے ہیں ۔ انٹیں محبت عطافر ما تھیں۔ کر آپ میں بچھولیس کہ اس بندو ناچیز نے جو پکھتح پر کیا ہے وہی درست ہے، یا نکل ایس نہیں \_

المعلم الآوفاق عل وی عصد عدیدا این تجرعهی کی بنان اس کی طرف تو حدفر با میں۔ کیونک اس سے بی کر میں سائد آیا ہو جا تھا تی جا کیف جا موجع سے رہائے واس سے فعرف جہام ما میں اور اس میں تعلق پر ماں تو حدارام میں کی رسٹمانی فریا کیل وروازش قاطعہ و مناطعہ سے کس کاروار والی میں سے

چنانچه س بهروناچ به متقديمن ومتافرين علوب و من تسيس قاطعه سه تابت يا ے کہ کئی شرقی منظرات کی وجہ ہے ہور کی خواتی جوس و نظر پر وف ہے ساتھ ان من ان میں و خلاف تربیعت ہے۔ یونکہ یہ وف ووسیس جس ق طرف ملامہ ملاحل کا رق رزمہ اللہ ہے ارت ہ فر مایا۔ س دف میں شنگھرو کی جونکار ور پیٹی آوازیبیدا مولی ہے۔اور س اف پر نحت رہوں مقبول سوچه پر جمنا حس ہے جود نمی آ برم سوٹر پر ہے مقع قریاج ، جا بڑکھیں یہ بعد مسد وف ق حية كيت تأنوى ہے۔ اصل مستدعورت ق أو ركا ہے حوصاء كرو يك جيميات والى چيز ہے۔ اور جمد فقها ب أمرام علورت كي خمدوان مر في آواز كومورت قرارويا ب- ورحب ولي مورت ب ذیر بر لعت خود کی کر کی ہے وست طورت جووجت ہے ، فاتر کے بازم آتا ہے ، و اندوج و ساور پٹا نچہ عارق پیشاور حواقمی جو ساویڈ پر وف کے ساتھ کھٹ خوالی کر رہی میں اس میں آو منظر ت تشرقی کی جنر مارے۔ ایب ستا محورت کی حرمت دایوناک سرنا۔ دوم وقب حوجھٹر منت سلا مے مان ملی آتا رک عليه الرحمة الباري كول كرمة ق و ووشين جومتند بين بين مشهوراور عارن كال وغيرو ونت مهاج محتى بلدم وجود ووف فالألات فن عن ثين ثمارة وقائد - قيهم الماد مذير معت ثواتي كرنا \_ التي مظرات ثرعيدك باوجو مفتيال برام ليحجج بين كأبياها بزائج وأالأبال واحتيظ ليا

آ حریس بیافقیرا حضرت مفتیات کری ورهای ریانی کی فدمت اقدی میں وست بهند مرش رتا ہے، بیامیر افتوک نمیں ہے۔ اس بندو ناچیز نے حفرات فقعات کرام اور محدثین عظام کی نموش قاطعہ بیش می میں اور جو ان حضرت کرائی ہے ایک بینی معتمد کتب میں اس مسللہ کے تعاق علی فرادیا دیمی نے اسے مفوقہ طاس بیمن وعن تحریر کردیا۔

بنده فقير محمام اليم منى عندارتهم

# کیاحیض ونفاس والی عورت اور جبنی مرد کا قرآن مقدس کی تلاوت کرنا یا قرآن پاک کو ہاتھ سے حیونا جائز ہے؟

اقون و باسد متوصق و مند مهد بدقان متعقبق قومه شعال سالا بسده الاستمهرون المرقر آن تحکیم کون تیمومی گریاوشو لا ایل آیت میدیش حرف این دین بیش همی شامته رست رف این الا الشمی کامید ورا الا بسده الا علیمی کام کش می قوم سادی می قرآت مقدم میدارد آنیت بر بود کیمی بیربور کواللہ عزو بیل ن مقدم ان شاری و مادوشو جیمونا برازگیاں

سب سے پہلے اس آرت مرار کے متعاق مند است معمر کن کرام کی تقبر پھر ہے ہیں۔

ریسے تیں اور اس سے بعد س ش و مقد عمر است نقتی سے وقت من تسوس ہوش کی یا بینتی ہے والے معمر علائے ہیں:

طاعمر الایا تھی و صعب د نھی قامولا یجوز سیجنب و استحاث ولا سیمعد شحیل است میں استحد و کار اعلی العدم وید قال محمد و بد قال محمد و بد

ا آیت میارکه کا خوج کی یا دیات کرتا ہے اور اس آیت میارکه کا امتی کمی پر دارات راتا ہے۔ دعنر ات سوے مرامر قربات میں میں مرتبی حقی مراہ سے ورند ای جیش والی عورت ک لیے ور سے دشوشنس کے ہے اس کا مس مرتا دیتے والی مطاوری دمیا مراقل مراورد کثر اہل ملم

> - سام آو قعد بت79 مرتکن با رافعه 4 سخ 239مطیونا فاق کتب با با مجدود

والمن والمسالية الأن في الأوليد و المواقع و الأولية و المواقع و المواقع و المواقع و المواقع و المواقع و المواقع والمناوات الموافد السافواني والشاويات

مع طالهم ما لك في روايت بيات

حدثان پخین عن ماندعن عبد شدیال با دارده با الله داد د

بليد سول به العيرة بالحاد المال كل العاقر ميد سال ١٠٠ ل ١٠٠ ما ١٠٠ ما ١٠٠ ما الله الله و من بالرام بين و المراسعة و المراسعة والمعلمة المن المن المنظمة المن المنظمة المنظمة

J. 4. 454, p. \_\_ 450, 14

الولايط التي المعالي المال المالا المالا الماليك الماليك الماليك المالا المالا المالا المالا المالا الهمان أربية للراب الأرائي أن المستاء المتاويب

اليبن قال لاتبس القرآن إحوانت طاهرات

''حسان بن بال دعترت تكيم بن مستها من مستها من من ما حجبونا مكروضوكي حالت يس"

عامای سرم ارتش ب اس است کار از بهتا یا

المن للمان المنازع التمان القراب المنزعية المستكفات ا المريدات المريدات المامية المامية

ائی ان م سور از میدا نجی با جی سیدهان اشره برار و چین این چی محدی از این م

ر شن القاني موجه عدد، ما من 7 في حديث 470 مرايا و منا " به مهدرت على مهد 4 سنى 614 قم الديث 6105 العاليام و ت 

قرآن كونه جيونا كمر باوضوك

یسی بہاب جنی مرداور و افتر مورت کے تاروت آر آن مقدی سے ممانعت کے بیان س بے۔ س باب میں مدار دارقطن نے رقم الحدیث 413 سے 428 تک 16 اوریث مبارک روایت کی جیں۔

ان یس مختلف اسناو کے ساتھ دھنرت عبدالقد بن عمر ضی القد عنیں سے چھا ھادیت ہیں اور حضرت بی اللہ حضرت بی اللہ دھنرت بی کرم القد و جبہ سے دوا ھادیث احضرت بی در حضرت ایوموی اشعری رضی القد عنہ سے ایک صدیث احضرت عمر بن خطاب رضی القد عنہ سے دوا ھادیث اور حضرت عبدالله بین روا حدرضی الله عنہ سے چورا ھادیث اور حضرت ہ بر بن عمدائد انساری رضی الله عنہ سے ایک صدیث مروی ۔

ان تمام احادیث میں جنی مرداور می عنہ عورت کو تا اوت قرآ آ سکیم سے منع کی تم ہے۔

ان تمام احالایث میں جنبی مرداور می عند مورت کو تا اوت قر آ س حکیم ہے منع کیا گی ہے۔ حافظ ابوالقاسم سیمان ہی احمر طبر ان<sup>ی در م</sup>یم کبیر' میں روایت کرتے ہیں:

عن حسان بين بلال عن حكيد بن حزام قال ما بعثنى رسول الله موجعاليد إن البين قال لاتيس القرآن الدوات هاهور ؟

قوله تعالى: "لا يسه إلا البطهرون" القول الصحيح أن الصيور راجع إلى القرآن و قد العقد الإجباع على أنه لا يجوز مس المصحف بدجتب ولالمحائض ولا لمتفسأ ولا للمحدث . ع

" محیح قول یم بے کدامقد اوال کے فرمان (لایسمه ) پی ضمیر کامرجع قرآن ہے۔ تو معنی مید ہوئے قرآن کومرف وہی ہوگ مس کریں جواحداث سے پاک بیں ۔ توری<sup>م م</sup>نی نمی ہے اور

ال بات پراجماع منعقد ہو چکاہے کے جنی مردادرجا کنداور اس دالی عورت اور ہے دختو تھی کیلئے ۔ قرآن پاک کوچھوٹا جائز نہیں'۔اس کے بعد فریاتے ہیں:

يجوزمس القرآن وحمده بغلاف منتجاف عند بي حنيفة رض الله عنه وقال المالك والشافتي لا يجوز مع الغلاف مسمد مسمد مالخم ش

'' حضرت ا، م ابوحنیفدرض الله عنه کے نز دیک ایسے غلی ف کے ساتھ جو کہ قرآن پاک کے ساتھ ملا ہوا نہ ہو (جیسے چولی) قرآن پاک کو چھوٹا اور افعانا جائز ہے اور امام ، لک وشافعی رحمہااللہ کے نز دیک غلاف کے ساتھ بھی قرآن پاک کوچھوٹا جائز نہیں''۔

يكها مسمهالكم أوالنبيل لأتها يابعال لليدا

" قر آن مقدل کو آستین یا دامن کے ساتھ جھوتا بھی مکروہ ہے کیونکہ ہے دونول لیعنی آستین اوردامن ہاتھ کے تالع ہوتے ہیں''۔

ويثبت بهذا الآية بدلالة النص أعنى بالطريق الأولى عدم جواز قراء قالقران

للجنب وعليه العقد الإجماع - الخ-

"بریالت نص اس آبت مبارک ہے ٹابت ہوتا ہے، میری مراد ہے بطریق اولی کہ مبنی مرد کیلئے (اس میں حیض نفاس والی فورت بھی داخل ہے) قرآن پاک کی زبانی خلاوت کرنا مجمی ہو کرنیمیں اوراس پر اجماع منعقد ہو چکا ہے، کیونکہ جس قرآن کے اوراق پر بیاغہ ظامتو ب و منقوش ہیں اگر اس قرآن کا مجمونا جائز نہیں تو بدر جداولی جو الحاظ اوراق میں کمتوب ہیں ، ان کا پڑھنا بھی جائز نہیں "۔

كان القياس عدم جواز قرائة القرآن للمحدث أيضاً لما ذكر لكن الاستحسان يقتض جوار القراء (المحدث لايسري في القم \_ "

4ءس182

\_182*/*\_±

- \_صنح 182 جلد9\_

ع يسفحه ذكور ليني 182 جلد 9

" آیاس نقاضا کرتا ہے کہ بے دضو کیئے بھی قرآ سفقدس کی ربانی خلاوت ہو کڑنہ ہوجیسہ کہ نے دوخوں کے ربانی خلاوت کرتا کہ ذکور ہے ایکن استحسان اس کا متقاضی ہے کہ بے دخوآ دمی کیئے قرآ س مقدس کی زبانی خلاوت کرتا ہو کڑ ہو۔ اس لئے کہ حدث منے میں سرایت نبیس کرتا ، اس نئے جب محدث دخوکر سے تواس کیلے کلی کرتا واجب ہے کوئکہ اثر جنابت منے شم سرایت کرتا ہے"۔
کرتا واجب نبیس اور جنی مرد کیلئے کلی کرتا واجب ہے کیونکہ اثر جنابت منے شم سرایت کرتا ہے"۔

اختلف العلباء في من البصحف على غير وسؤ فالجبهور على لبنام من مسه لحديث عبروبن حرم وهو مذهب على وابن مسعود، و سعد بن إن وقاص و سعيد بن زير وعطاء، والذهرى، والسخال، والحكم وحياد و جباعة من الفقهاء منهم مالك والشافالي. ك

''بلا دخوقر آن مقدی کوچیونے می علا اکا ختلاف ہے۔ چنا نیے جمہور قر آن کو ہلا دخو جیونے کی ممانعت پر ہیں۔ بوجہ حدیث عمر وین حزام کے (جواس سے قبل موطالہ م ما مک کے حوالہ سے گزر چکی ہے) قر آن پاک کو جلا دخوجیونا منع ہے اور بہ حضرت علی ، بن مسعود اسعد بن الی وقاص اسعید بن زید ، عطا از حری تخفی تھم ، تما داور نقیم ایش سے ایک جمہ عت کا ذہب ہے۔ حسم القدتی فی الجمعین ۔ اور ان جمل سے ایا م ما مک وشافی رحمیا اللہ محل ہیں۔ چنا نچان سب کا کی مرمیا اللہ محل ہیں۔ چنا نچان سب کا کی مرمیا اللہ محل ہیں۔ چنا نچان سب کا کی مرمیا اللہ محل ہیں۔ چنا نچان سب کا کی مرمیا سے کہ بلا وضوقر آن کوچیونا ممنوع ہے'۔

فيخ سليمان جمل افي حاشية الجمل على الجلالين بي فروت بي

لايسه خبربيعتى النهى إلا البطهرون أى الذين طهروا القسهم من الأحدث توله خبربيعتى النهى يؤيد هذا قرأة عبد الله بى مسعود مايسه بها الماقية وحيثثاث خبة السون أعرابية والوله بمعتى المهى لا يسبوه أى يحرم عميهم مسه بدون الطهارة ولم يبق على خبريته \_ 3

" ماحب تغیر جالین فرائے ایں: لایسه یفر بمحی نمی ہے الاسطهرون سے مرو دولوگ ایں جنہوں نے اپنے آپ کواحداث سے یاک کرایا ہو۔

ك يتغيير قر لمبي مجلد 17،79 س 147

ع رتنبير جمل جلد 4 ص 281 رقد كى كتب فائد مقابل أرام ، غ كراجي

ص حب تغییر جمل فر مات بیل . قومه خدد به معنی اسهی ایسی ساحب جلالین کا به قول که یبال خبر محتی کی با ایر حضرت عبدالله بن مسعود بزاید کی قر اُت ہے او تی انہوں نے مالیسه یعنی اُم میں انہوں نے مالیسه یعنی اُم میں انہوں نے مالیسه یعنی اُم میں انہوں نے مالیسه یعنی اور مضر کا توں کہ خبر بمعنی نمی ہے یعنی الایمسه و اقر آن پاک کوک نہ کریں یعنی ان برقر آن پاک باطری دے چھونا حرام ہے اور من براحتا این خبر یت پرنیں اُم سے اور میں براحتا این خبر یت پرنیں اُم

ال کا مطلب یہ ہے کہ لا یہ معین فرقی گائے جو فیر پر دیالت کرتا ہے، یعنی امتد مو وجل فیر دے رہا ہے کہ قرآن مقدل کو صرف بوضولوگ ہی جیوئیں سے حالانک اکثر ہوگ اے بلا طہارت مس کرتے ہیں تو اس طرح التد عز وجل کی فیر میں خلف وحدہ لا زم آئے گا اور خلف وعدہ الند عز وجل کی فیر میں خلف وحدہ لا زم آئے گا اور خلف وعدہ الند عز وجل کی فیر میں خلف وحدہ لا زم آئے گا اور خلف وعدہ الند عز وجل کی فیر میں کے فیر میں کی سے دیا نی آئی کا تھا اسے میں کی طرف بھیرد یا ہے اور بیدائٹ ہے فیر نیس لیا تو کر وہ ہے یا معنی کے کہ المام وہ متن کی کوشش نہ کرو۔ اگر ایسا کیا تو کم وہ جا معنی کے ذرو کے میں منوع ہے۔

چنانچہ بلاطب رے قرآل مقدل کوچیونے وال کنبگار ہوگا۔

البندا أنه تمر منسرين كي تصريحات بينات بدوز روش كي طرح واضح اورعيا بيوكيو كه حبني مردادر حيض أناس والي عورت اورب وضوفه كيلئة قرآن مقدس ومكرم كوجيونا كناه ب جو الندع وجل كفر مال الايسمه الاالمعلموون " ب ثابت ب -

احادیث مبارکہ ہے جنبی مرد اور حیض و نفاس والی خورت کا قرآن مقدس پڑھنے ہے می نعت کا بیان

# احادیث میار کہے ثبوت

ا عن نافع عن ابس عبر رض الله عنهما قال تال رسول الله منافق لا يقرأ العائض ولا الجيب شياً من القرآن دال

''نافع حضرت عبد مقد بن عمر رضى القد عنجمات روایت کرتے ہیں، انہوں نے کہ، رسول القد مائی الیسل نے فر مایا جیف والی عورت اور جنبی مروقر ہ ن مقدی سے تعویر ابھی تلاوت نہ کریں ''۔

٥ وارتطني جزاول ص 124 مرقم الحديث 413 روا والكتب العديم بيروت

ر عبد الرزاق عن معبرقال شالت الزهرى عن الحائض والجنب أيذكر أن منه فلل تعمد قدت يقر ال القرآن قال الاحقال معبركان الحسن و قتادة يقومون الايقرآن من القرآن شيأد أل

'' حافظ عبدالرزاق معم بن راشد ہے روایت کرتے ہیں کے معم نے کہ بیش نے امام زہری سے حاکفہ مجورت اور جنی مرد کے متعلق سوال کیا : کیا وہ دونوں مطلق اللہ مخز دجل کا ذکر کر کئے ہیں ؟ توامام زہری نے فرمایا : ہاں وہ مطلق ذکر کر کئے ہیں ۔ معمر بن راشد کہتے ہیں : ہمل نے پھر عوض کیا . کی وہ دونوں قرآن یا کسی تااوت کر کئے ؟ توامام زہری نے جواب دیا : نہیں اوہ دونوں قرآن یا کسی تااوت نہیں کر کئے ۔ معمر بن راشد نے کہا کہ حضرت حسن بھری اور قبادہ دونوں قرآن یا کسی تااوت نہیں کر سکتے ۔ معمر بن راشد نے کہا کہ حضرت حسن بھری اور قبادہ بن دونوں قرآن یا کسی تااوت نہ کریں ۔ متصد بن دونوں قراما کہی تلاوت نہ کریں ۔ متصد بیسے کہ تھوڑ اس کہی تلاوت نہ کریں ۔ متصد

أغيرنا عيد الرراق قال أخيرنا ابن جريج قال قدت لعطاء ما تقرأ الحائض
 والجنب من القرآن فقال أما الحائض فلا تقرأ شيأ ك

'' ابن جریج نے کہا: بیس نے عطا بن انی رہا ت سے بچھا: حائفہ مورت اور جنی مرد قر آن پاک سے کتنا پڑھیں؟ تو حضرت عطا بن انی رہا ت نے جواب ویا: حائفہ مورت قر آن مقدس سے پچھیجی تلاوت ندکرے''۔

من نافع عن ابن عمر عن النبى منابعة بد قال لا تقرأ الحائض ولا الجنب شيأ من القرآن مقال ابو عيم وهو قول أكثر أهل العمم من أصحاب النبى منابعة المنابعين من بعدهم مثل سفيان الثورى وابن المهادك والشافعى وأحمد و إسحاق قالوالا تقرأ الحائض ولا الجنب من القرآن شيأم على

" نافع حعرت عبدالله بن عمر رضى الله عنها سے روایت کرتے ہیں اور حصرت عبدالله

الروار تطنى جزاول م 124 ، قم الحريث 413 روارا لكتب العليمة بيروت المروار تطنى جزاول م 124 ، رقم الحديث 413 روارا لكتب العليمة بيروت عدوار تطنى جزاول م 124 ، رقم الحديث 413 روارا لكتب العليمة بيروت بن عمر رضی القد عنبها نبی کریم مان بینیا سے روایت کرتے تیں ، رسول القد سان بینیا یم نے قر ویا : حا تفسه عورت اور جنبی مردقر آن مقدس سے پھے بھی تلاوت ندکریں ' ۔

ابوئیسی تریزی فریاتے ہیں: یہ نبی اکرم سی پیلیم کے اصحاب اور تا بعین بھی ہے اکثر کا قول ہے اور جو ان کے بعد ہیں ان کا بھی میں تول ہے۔ مثلاً سفیان تو رئی ،عبدالقد بن مبارک اور جو ان کے بعد ہیں ان کا بھی میں تول ہے۔ مثلاً سفیان تو رئی ،عبدالقد بن مبارک ، اور جنی مراقر آن مقدی ، اور مثل مراقر آن مقدی ہے کہا کہ جا نضر عورت اور جنی مراقر آن مقدی ہے کہا کہ جا کہ جا کہ اور جنی مراقر آن مقدی ہے کہا کہ جا کہ ایک تا دوت شکریں۔

ان محدثین عظام کے علاوہ بھی کئی محدثین کرام نے اس عدیث کوروایت کیا ہے۔ مشلاً شرح السندة سلمھوی جلد دوم م 42 لمسکتب لاسلامی - تبذیب تاریخ دشق لا ین عما کرجلد دوم م 247 ہیروت ۔ الصعفاء للعقیس جلد اول م 90 ۔ دار الکتب العلمیہ

ن عما کرجلد دوم م 247 ہیروت۔ الصعفاء للعقیب جلداول م 90۔ دار الکتب العلمیہ ان جملہ احادیث مبارکہ ہے واضح ہو گیا کہ جا حضورت اور جنبی مرد کا قرآن پاک کی

زبانی تلاوت کرتا بھی ممنوع ہے اور اکثر صحابہ کرام و تا بعین و تنع تا بعین دهدم جوا ان البوم یعنی اس وقت ہے لے کرآج تک تن مرکا یہی تول ہے کہ حا تضرعورت اور جنبی مرد کیسے قرآن پاک کا

پڑھناممنوع ہے۔ جب آئمہ نسرین ومحد ثین کی تصریحات وتحقیقات و مدقیقات سے اظہر کن افتیس واضح ، عیاں اور مائح ہوگیا کہ جیش وائی مورت کیلئے قرآن مقدی کا چھوٹا اور پڑھناممنوع ہے تو یہ مداری البنات کے تمام مہتم حضرات کیسے لمی فکریہ ہے۔ ہمارے ایک ویٹی جماعت کے

نزد یک تویہ باد انتکاف جائز ہے اور ای طرح کے پچھ شواہد حضرات مائے کرام کی مصدقہ تحقیق کے مطابق میرے بیس بھی موجود کہ دواس مسئلہ کوکوئی اہمیت نہیں دیتے اور فروستے ہیں اس میں تعلیم کا حرج ہے ۔ صدافسوں این نوگوں کی عقل پر کہ حرج تعلیم کینئے جا تضرعورت کا قر آن سیکھٹ

ے ماری ہے۔ سروسوں اور اور اور اور اور اور اور اور انہیں اور شریعت مطہرہ کا خراق پیسا ، اور انہیں اور شریعت مطہرہ کا خراق اڑا یاجا ، اور انہیں اور شریعت مطہرہ کا خراق اڑا یاجا ، ام ہے اور حدارت البنات بیل قرآن تو مقدی کی ہے حرشتی کو لیس پشت ڈال دیا گیا ہے لہٰذا بیانسوس ، اور حدارت البنات بیل قرآن معنزات کیلئے کی قطریہ ہیں جو شریعت کی دھجیاں اڑائی ۔ قاطعہ و ساطعہ حداری البنات کے مہنم حعزات کیلئے کی قطریہ ہیں جو شریعت کی دھجیاں اڑائی

جراى ٢٠ والعياذ بالندتد برواد تظرواهند امن مزلة الاقدام

## مناون فیصیه حفرات فقهائے کرام کی اس مسئلہ کے معلق تصریحات

صاحب واليفر مات اللها:

ليس للحائض والجنب والنقساء قرأة القران لقوله عليه السلام الا تقرأ ابعائص ولا الجنب شيأ من القرآن - و هو حجة عنى المالت رحمه الله وهو بإطلاقه يتناول ما دون الآية ليكون حجة على الطعاوى في إياحته وليس بهم مس البصحف إلا بغلامم مرالا أعل درهم فيه سورة من القراب إلا بصرة مركب المحدث لا يسس مصحف إلا بغلاقه لقوله عليه السلام، لا يبس القران إلا هاهوشم الحدث والجماية حلا ليد فيستويان فيحكم البس والجناية حنث الغم دون الحدث فيفترقال بيحكم القرأة م وغلاقه مايكون مشجافياً عنه دون ماهو متصل به كالجدر البشرة هو الصحيح ويكرة مسه يادكم والصحيح لأده تنايا إمه بخلاف كتب الشريعة لأهمها حيث يرخص في مسها پالكم لأن فيم فرورة ولا بأس يدفح المصحف إلى الصبيان لأن لي المهي تصييخ حفظ لقران وقى الأمريالتمهير حرجا بهم دهدا هو لصحيح - ك

" صاحب ہدا بیفر ماتے ہیں: حا عنداورنفائ و لی تورت اور جنی مرد کینے قر آن مقدی كى تلاوت كرنا جائز كيس بوجة فره ن في اكرم مني يجيل كرما بضر ورت اورجني مروقر آن مقدس ے کچریجی نہ پردھیں۔اور بیرجدیث میارک حالصہ تورت کے حق بیں جعزت امام ما نگ رحمة الندعلي كخل ف جحت ب\_ ( كيونكره تفرعورت كيلة المام ولك رحمة الشعلي كزو يك قرآن مقدى كى تل وت جائز ب ) اور مدورث اين عموم كرماتيد ( اسلئے كدلفظ هينا سياق كفي جر بكر ه جوا یک آیت ہے کم کو تھی شامل ہے ) اہ م طی وی کے خارف ججت ہے کیونکہ وہ یک آیت مورک ے کم کی تلاوت کرنا حیض اور بغال والی عورت اور جنی مرد کیلئے حائز جمجھتے ہیں۔ اور ان سب (لین حیض ونفاس والی عورت اور جنبی مردے) کے لیے قر آن مقدی کوسوائے غلاف کے حجوبا مجی جا کرنیں اور نہ ہی کی ایسے درہم کا پکڑتا جس میں قر آن میسم کی کوئی سورت ہو۔ ہاں اگر وہ درہم تھیل میں ہوتو اس تھیل کا بکڑنا جائز ہے اور ای طرح بے وضوعص بھی بلاغلاف قر آن مقدس

المبرايهاب الحيش والاستحاضه

کومس نہ کرے بوجہ فر مال نبی کریم سومین تیز کے قر آن علیم کومرف باوضو فحض ہی چھوئے پھر حدث (بے وضو ہوتا)اور جن بت بید دونوں ہاتھ میں حلول کرتے ہیں تو قر آن مقدی کو چھونے کے علم میں بید دونوں (صاحب حدث اور جنی مرو) برابر ہیں۔ مقصد سے کہ بے دضوا درجنی محص دونوں قر آن محیم کوئیں جمو کتے کیونکہ نجاست ان کے ہاتھ میں داخل ہو چک ہے ) اور جنابت کا ا تر صرف مند عمل داخل ہوتا ہے اور حدث کی وجہ سے نجاست مند عمل داخل نہیں ہوتی ۔ تو اس اعتبارے قرآن مقدی کی قرائت کے تھم میں دونوں جدا جدا جیں ( نیخی جنبی دزبانی مجمی تلاوت قر آن تھیم نبیں کرسکتا اور ہے وضوفحص جہوئے بغیرز ؛ فی قر آن یاک پڑھ سکتا ہے ) اور صاحب ہدا ہے نعلاف کی تعریف کرتے ہوئے قرمائے دیں: نعلاف وہ ہے جوقر آن مقدی کی جلد ہے وور ہو ندك ووقر آن ياك سے متعل موشى جدر جوقر آن كے ساتھ باندى كى مو - اور يكى سے اور قر آن حکیم کا آستین کے ساتھ مجھی جمونا کر وہ تحریک ہے اسٹے کہ آستیں حال قر آن کے تا لیے ہے۔ بخلاف کتب شریعہ کے کہ معاجب کتب شریعہ کیلئے ضرورت کے تحت آسٹین کے ساتھ انہیں چھوٹے کی رفصت دی گئی ہے اور بچوں (جو بے وضو ہوں) قر آن یاک دینے میں کوئی حرج نہیں۔اسلئے انہیں کوقر آن نہ دینے میں حفظ قر آن کو ضائع کرنا ہے اور بچوں کو وضوکرنے کا عظم دیے میں حرج ہے ( کیونکہ وہ طہارت کے مکلف نہیں ) یہی قول تھے ہے''۔

صاحب فتح القدير شارح بدايه صاحب بدايد كاس قول النيكون جية على الطحاوى في المحت فرمات جية على الطحاوى في المحت فرمات جين:

وقالوا إذا حاضت معلية تعلم كلية كلية و تقطاع بين الحليتين و على قول الطحادي تصف الآية ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ الخرك

" دعنرات على غربانى فرماتے ایں: جب بچیوں کو پڑھانے والی معلمہ حائفہ ہوجائے تو وہ بچیوں کو پڑھانے والی معلمہ حائفہ ہوجائے تو وہ بچیوں کو ایک ایرد وکلموں کے درمیان جدائی کرے ربعد نشد کیے ) اورد وکلموں کے درمیان جدائی کرے (بینی دوکلموں کے درمیان سانس لے) بعنی ایک کلمہ پڑھانے کے بعد تھوڑا ساتو تف کرے اورامام طحادی کے قول کے منابق حائفہ معلمہ بچے کو نصف آیت پڑھا کتی ہے"۔

٣- القد يرجد اول س 148 مكتب دشيد بيكون ا

سائب فتح اغدیر فرات جین خوامدی ہے تربات بین اور جرمت قرآن کا شار کر اور جات بینی اور جرمت قرآن کا شار کر اوری ہو بینے الذہ اوری ہو جیسے الذہ اوری ہو جال کے الذہ اوری ہو جیسے اللہ ہے ایک سے اس کے بعد فرات ہیں کی ہد ہے اس کے بعد فرات ہیں کی ہو ہو تا ہے ہیں کا اوری ہو تا ہو ہو گرا ہے ہیں کا میں ہو ہو گرا ہے۔

صاحب عنابيطامه بابرتي رحمة الشعلية فروست بي :

وقال الكرخي يستعن مقراءة مادون الآية أيصاً عنى تصدقراءة القرآن كما يستعدون قراءة الآية لأن الكل قرآن "

"امام کرخی رحمة الله علیه فرماتے میں: قر اُت قر آن کے ادادہ پر ایک آیت مباد کہ ہے کم کی قر اُت کرنا بھی ایسے تل ممنوع ہے جیسے ایک پوری آیت مباد کد کی تلاوت کرناممنوع ہے اس لئے کے سب کا سب قرآن ہے"۔

معنوم ہوا کہ جا نفر عورت کیلے ایک آیت ہے کم کی بھی خاوت کرناممنوع ہے اور اگر کوئی تا وت کی آیت مبارکہ ہے کم کی جا عرصعہ کو بچول کو تعیم وینا بھی ممنوع ہے۔ اور اگر کوئی تا وت قر آن کا ارادو نہیں رکھتا ووصرف اللہ عزوجل کی نفت کا شکر ادا کرنے کیلے" لعب بقه "پڑھتا ہے تو اس میں کوئی حرج نہیں اور اہم حلوائی رہیتے نے حضرت اہام ابو حفیقہ رضی اللہ عنہ ہے روایت کیا ہے کہ جنی مرد کیلے" عبی وجہ الدع "مرف وعا کیلئے سورہ فاتحہ پڑھنے میں کوئی حرج نہیں اور اللہ عنہ فر ہتے ہیں: جس بیاتے سورہ فاتحہ پڑھنے میں کوئی حرح نہیں اللہ عنہ مرد کیلے" عبی وجہ الدع "مرف وعا کیلئے سورہ فاتحہ پڑھنے میں کوئی حرح نہیں اور گا۔ آگر چ بیہ حرح نہیں۔ لیکن اہم ہندوائی رحمة اللہ عنہ فر ہتے ہیں: جس بیاتے کی نہیں اور گا۔ آگر چ بیہ حضرت اہم اعظم رحمۃ "نقہ ایہ ہے مردئ ہے۔ معاصب عنامہ بھیؤی تمریض (قبل) فراتے ہیں:

صاحب في القدير صاحب بداير ك الله قول" و غلافه مايكون متجافيا عند" كي تحت فرمات بين: كي تحت فرمات بين:

اى منقصلا وهو الخبيعة خلا قالمن قال هوالجدد اوالكم لأن الجدد المعصق

- عناييل دافية في القد يرجداه لس 148 كتيرشيد يكويد

ڻ پهريو در در تح

المدائي و و الما آن التدائي المستدى المستمي و و و المحدود المستدى الم

چنانچ کی اندریری مرحت سے تا سے ماکریش و حال موان مورت اسلیم است قرآن مقدس و بینی آسیس سے تی جیس هرا وقع بنی سالاره و بود کی جو بعد پر بزدها کی حال ہے او محلی مدر کے علم بیس سے کیوکہ ووجی جد سے ماتھ مشتصل سے اور خاص و واقعیوں ہے کہ ماہم آتا میں محکیم کور کھ کر لیمیٹ دیا جا تا ہے۔

یمی انتہا تا ہے ہو ۔ شہارہ بٹ اور فقہ تیں۔ یہا باتا کہ کہ شہا تا ہوت ۔ یا با با وضا درت کے تحت آئین کے ساتھ انجوں کی رقصت کی کئی ہے۔ صاحب عنامیا فرہاتی وی اوس میں اوس میں سات کی طرف انتہارہ ہے کہ کتب اثر بعث وجا طبورت جھونا کروہ ہے۔ میں اوس میں سیاست کی طرف انتہارہ ہے کہ کتب اثر بعث وجا طبورت جھونا کروہ ہے۔ صاحب می تقدیر ہوا ہیں کیاس قول کے تحت ارتبار فرجاتے ہیں ا

قوله يقتض تديرفص بالكمقالو يكره مس كتب لتعميره للقه والساش

فق القد رجعد ون س149 مكتبه رشيد يدون المحافظة القد رجعد ون س150

لانهالاتخلومن آيات القرآن وهدا التحليل يمناع مس شهد النحوايضا ك

یعن ماحب بدای کا بی ول تحیث برعس لاهدهانی مسها بادکم "تفاضا کرتا ہے کہ بغیر آسٹین کے کتب شریعت کو چھونے میں رفصت دی گئی ہے۔ صاحب فتح القد برفر ماتے ہیں:

کتب تغییر ، فقدادرسنن (احادیث) کوآسنین کے ساتھ جھونا کروہ ہے اس کئے کہ یہ کتب شریعہ

آیات قرآنیہ سے خالی نبیں اور رتعلیل (یعنی کتب شریعہ کا قرآنی آیات سے خالی نہ ہوتا) کتب محووفیر و کی شروح کو بھی چھونے ہے منع کرتی ہے۔

چنانچہ داری البنات کے مبتم معزات گرای قدر کوشر یعت مطیرہ کے اس تھم کو محوظ نظر رکھنا ہوگا در نہ کئیں یہ نہ ہو کہ اس تو اب کے حمن میں شریعت مطیرہ کے تھم کو بالائے طاق رکھ کر گناہ کے مرتکب نہ بن جا کیں اور ہماری گرون میں یہ طوق گناہ تیامت کے دن باعث ندامت و شرمندگی نہ بن جائے۔

صاحب درمخارفرمات الى:

"ديستع دغول مسجد" اورائ تول كتحت صاحب ردالخارفرات بين:

قوله : دخول مسجد أي دلو مسجد مدرسة أو دارٍ لا ينتخ أهلها التأس من الشلوة قيه

وكانالوا أغلقا يكون له جهاعة منهم والإلا تشبت له أحكام المسجدات الماح وكانالوا أغلقا يكون له جهاعة منهم والإلا

"ماحب در مخار کا بہ تول کہ حیض دخول مجد ہے بھی منع کرتا ہے، مماحب رد الحتار فرائے بیان اگر چدرسد یا محرکی معجد ہوا در ان دونوں (لینی معجد مدرسداد رمعجد دار) کے رہنے

والے اس معجد على او كول كونماز يرج سے منع شكرتے ہول اور وہ دونوں (معجد مدرسہ و دار)

ایے ہوں کہ اگر ان دونوں کومقفل کردیا جائے تو ال مجد کیلئے نوگوں کی ایک جماعت ہوور نہ اس کے لیے مجد کے احکام ٹابرتے نبیس ہو تھے''۔

اس کا تفعیل کھے یوں ہے۔

صاحب ورمخار فرمائة جين: لكن ق وقف القنية المدرسة إذا لم يهناع أهلها

ك من فقد يرجلدا ول ص 150 مكتبه دشيد يه كوئز. ع رود الخارجلدا ول ص 213 مكتبه دشيد يه كوئز

ساس من لشعوة فيها فهي مسجد

ال ك تحت صاحب روالحتار فراست إلى:

قولددكن التق هذا الاستدرات نظرلاً نكلام لقية قى مسجد البدرسة لا البدرسة نفسها لا تدقل البساجد لتى قى البدرس مساجد لا تهم لا يبتعون لتاس من الصلوة فيها وإذا غلقت يكون فيها جماعة من أهمها وقى الحانية در فيها مسجد لا يبتعون بناس من لصلوة فيها إن كانت آلدار لو أغلقت كال له جماعة ممن فيها فهو مسجد جماعة تثبت له أحكام لهسجد من

"صاحب روالحتار فر پہتے ہیں کہ صاحب در مختار کا پی قول" لکن النافو" اس استدارک میں نظر ہے۔ اس لئے کہ قنید کا کا م مدر سہ کی سمجد کے متعلق ہے نہ کہ بذات خود مدر سہ کے متعلق ہے اس لئے کہ صاحب قنید نے کہ جو مساجد مدر سہ جی بہتے گھر مدر سے کہ جہتے معلم اس اجد ہیں اس سئے کھر مدر سے کہتے معظم حضر ات اس سمجد میں نماز پڑھنے سے لوگوں کو نیس دو کتے اور جب اس مدر سہ کو منظل کر دیا جائے تو مدر سہ کے رہنے والول کی اس مسجد میں جماعت ہوتی ہے۔ اور تی فائید میں ہے کہ ایک گھر میں لوگوں کو نماز پڑھنے سے نہیں دو کتے اگر گھر ایس ہوکہ ایس ہوکہ والول کی اس مسجد میں جماعت ہوتی ہے۔ اور تی وائی خائید میں ہے کہ ایک گھر میں لوگوں کو نماز پڑھنے سے نہیں دو کتے اگر گھر میں ہوکہ والول کی اس مسجد میں جی عت ہوتو وہ مسجد اس می اس مسجد میں جی عت ہوتو وہ مسجد اس کی اس مسجد میں جی عت ہوتو وہ مسجد اس کی اس مسجد میں جی عت ہوتو وہ مسجد اس میں میں عت ہوتو وہ مسجد اس جدام ہوں گئا ہے ہوں گئا ہے۔

الدروامحتارجداول مطلب في الجاث الغسل ص 126 مكتبدر شيد كوئد

علم وين كي تعليم دين كي حرص ومحبت على بهم النيخ الله الى إدر اكتدون كرليل اور بجائد أو بب حاصل كرئے كے بهرے تامدا قبال عيل كناون لكونا جائے مداشه و دسونه اعلم بالحال في الدنيا والمال

مادب در کار قرات این: وقر آقاتر ان بقصده، و مسه، وبو مکتوبا بالفارسیة ق الأصح الا بغلافه البنغصل

" حین قرات قران ہے جی منع کرتا ہے اگراہے واقصد پڑھا جا ہے اور قران یاک کوھا کفر عورت کا چھوٹا بھی ممنوع ہے اگر چہوہ قران مقدی بڑبان فاری لکھ کی ہو۔ بیقوں اسے ہے۔ ہاں اس تا فرا تھیلا) کے ساتھ چھوٹا جوجد قران سے جدا ہو، جائز ہے'۔ اس کے تحت صاحب روالحمارار قام فراد تے ہیں '

قوله وقرأة القرآن أى ولو دون آية من البركبات لا المغرد ت لأنه جوز متحائض معلية تعليم كلية كلية كها قد منا وكا لقرآن والتوراة والإنجيل والزيور وقوله بقصدة فنو قرأت الفاتحة على وجه الدعا أوشيأمن الآيات التي فيها معنى

ماحب البحر الرائل قرمات بين.

قوله و دخول المد جد اي يمدع الحيص دحول المسجد وكل الجداية و خرج بالمسجدغيرة كمصلى العيد والجثائز - واسدرسة والرباط فلايمتعان من دخومها ومدا كالل العلامة البتغل سلوة الجنازة والعيد إلاأمه ليس له حكم البسجد

اس طرح جنابت بھی مبحد میں داخل ہونے ہے منع کرتی ہے اور مسجد کی دخول میں ہے انع ہے اور اس طرح جنابت بھی مبحد میں داخل ہونے ہے منع کرتی ہے اور مسجد کی قید سے غیر مسجد خارتی ہوگئی جسے عیرگاہ ، جنازہ گاہ ، درسراوروہ جگہ جہاں شکر اس م حفاظت سرحد کیلئے تیا م کر سے بینی ( شکر گاہ) توحیض و جنابت ان جگہوں میں داخل ہونے ہے واقع نہیں۔ اس سے صاحب خلاصة الفتاوی نے فر ما یا دہ جگہ جو جنازہ اور عمید کہنے تیارگ گئی ہے (جنارہ گاہ وقیدگاہ ) اسمح قول بھی ہے الفتاوی نے فر ما یا دہ جگہ جو جنازہ اور عمید کہنے تیارگ گئی ہے (جنارہ گاہ وقیدگاہ ) اسمح قول بھی ہے کہ اس جگہ کہ کہنے کے دائی جگہ کہنے کا دائی جگہ کے کہنے کا دائی جگہ کہنے کا دائی جگہ کے دو ایک کا دو تا میں کا دو تا ہے گئے ہے۔

صاحب البحر الرائق نے روالحتار کی موہومہ وہم عبرت پر جوغباد تھا، اے صاف کر ویا۔ یعنی مدرسہ فی نفسبا مسجد کے تھم میں نہیں لیکن چراحتیاط بہتر ہے اور تقوی کا مفہوم بھی ہی ہے کہ مباح ہے بھی احتر اذکیا جائے۔

یہ ہیں ہے ں، سر اربی ہوئے۔ اورصاحب البحرالرائق مصاحب کنزامد قائق کے اس قول'' وقر اُ قالقرآن'' کے متعلق ارقام فرماتے ہیں:

أى يهنخ العيض قراء لة القران وكن الجنابة تقوله عليه السلام: لا يقرم الحائض ولا الجنب شيأمن القرآن مسمسسسسسسالخم ك

"الیخی حیف قر اُت قر اَن مے مع کرتا ہے اورای طرح جنابت می حلاوت قر اَن ہے مع کرتا ہے اورای طرح جنابت می حلاوت قر اَن ہے مع کرتا ہے اورای طرح جنابت می حلاوت قر اَن باک میں ہے کہ یہ میں مع کرتی ہے اور جنی مرد قر اَن باک میں ہے کہ یہ میں اسلامی معندری نے اس حلاوت نہ کریں۔ س حدیث کوارم قر فری اور این ماحد نے روایت کیا ہے، مام منذری نے اس حدیث کوشن کہااوراں منو وی نے اس حدیث مبارک کوشیح فرمایا۔

اور حصرت على كرم القدوجهد بروايت ب، انهول في ارسول كريم من التي جميل اور حصرت على كرم من القديم المستحدد المرسال المر

۵- البحرالرائق جردول باب الميض من 195 سعيد كمين كرا چى شيا لبحرالرائق جزاول باب الحيض من 199 سعيد كميني كرا چى

ترمذى في كبريد عديث حس اور يح ب-

رمدن سے بہالیہ مدیک ہے۔ صاحب البحر الرائق نے فرمایا ۔ بید دونوں احادیث جو بھے مسلم شریف کی حدیث م المومین حضرت کا کنٹہ صدیقہ رضی القد عنہا ہے مروی ہے، اسے خاص کرنے کی صدیحیت رکھتی ہیں درتی مسلم شریف کی حدیث ہیہے:

عن عروة عن عائشة قامت كال النهى معطيعة قديد كر القدعي كل أحيانه و ال " ليخي ام المونين هنزت ما تشرصد يقدرشي مقدعنها قرماتي بي، أي كريم المتشايع تمريم اوقات القدم وجل كاذ كرفر ما تيكا " د

مرادیہ بے کے سن تریذی اور ابوداؤری دووں اجادیث نے تمام اوقات میں بحالت بنابت انرفد عرویس کرنے لیے تا استقرال ہے شع قرباد یا۔ دورجد بری تریدی ور ابوداو دیویس اس عورت اورجنی مواس متعلق ہے ان کا مطبق ہونا لیفنی طبیعا من القران آیت مبارکہ ہے کم کو گی شامل ہے۔ یا مام کرفی کا قول ہے۔ صاحب بدایہ نے اپنی کی تری کا تول ہے۔ صاحب بدایہ نے اپنی کی تری کا تول ہے۔ صاحب بدایہ نے اپنی کی تری کا تول ہے۔ صاحب بدایہ نے اپنی کی تری کی کا تول ہے۔ صاحب بدایہ نے اپنی کی تری کا تول ہے۔ صاحب بدایہ نے اپنی کور جے دی ہے اور دانواجی ہے اپنی قرار دیا ہے اور جامع صفح کی شرح میں قاضی خان نے اس قول کور جے دی ہے اور دانواجی ہے اپنی قرار دیا ہے اور عمل اسے سیح قربا بیا ہے اور است میں اسے معمد فقربا نے کرام کا اس بات برا تفاق ہے کہ آیت سے کم جی جیش دالی عورت اور حسی مرد کیلئے معمد فقربا نے کرام کا اس بات برا تفاق ہے کہ آیت ہے کم جی جیش دالی عورت اور حسی مرد کیلئے معمد فقربا نے کرام کا اس بات برا تفاق ہے کہ آیت سے کم جی جیش دالی عورت اور حسی مرد کیلئے سے نسل کئے میں حوال عالا نے بدایا وراس کی شروح سے اس بے آبی قبل کر مسائل بہدایہ وقتی اس میا کیش سائل بہدایہ وقتی ہیں۔

ا، م نوول برانتمد حدیث ام المونین حضرت سیدو ما نشه صدیقه رضی امتد عسها کے تحت فرماتے ہیں:

هدا الحديث أصل في جوار ذكر الله العان بالتسبيخ والتهليل والتكبير والتحبيد و شبهها من الأذكار وهذا جائز بإجباع المسميين ولها اختمف العمياء في جواز قرأة القرآن لمحنب والحائص فالجمهور على تحريم القراءة عليهما جميعا ولاقرق

- يسلم شريف باب ذكر الندتواني في حار الجنابة وغيروس 160 ممدنووي

عددتابين آية ويعص آية مان سجيع يحرم- ك

"امام نووی در نیند فر رہتے ہیں : پیر حدیث استے جلیل جمیر جمید اور ان کے مشاہد دیگر انگار وفیہ دیسے میں تاریخی مرد سے انگار وفیہ دیسے میں تحدامتہ عزوج کے دکر کے جواد میں دیس ہے ( جی جا خدعورت اور جبی مرد سے اوکار وفیر دکر کے جی کا احتیار ف اور جبی مرد سے میں ) اور سے باحم علی استین ب بڑے اور حضرات معاملے کرام کا احتیار ف صرف حنی مرداور جا کشر عورت کی علاوت قرآن کے جواز علی سے اور جمہوراس پر ایس کہ اس دونوں پر قرآن مقدس کی علاوت کرنا حرام ہے اور جہ در یک ایک آیت مبارکہ یا سیت مبارکہ سے مبارکہ کے تعنی مبارکہ یا سیت مبارکہ سے مبارکہ کے تعنی مبارکہ کے

ا مام ہو وی ایسے کا شواقع میں وہی مقام ہے جو حن ف میں امام ابو بوسف رحمۃ القدمدیہ کا ہے ۔ البندا مام نو وی کا فتوی شواقع کا معتد فتوی شار کیا ہا ہے۔ و وامام نو وی شافعی رحمۃ القدملیجا فریاتے ہیں : جنی مرد اور دہ ہند مورت کہتے قر آن مقدس کی بعض آیت مہار کہ کا تلاوت کرنا بھی حرام ہے کیونکہ بیسے کا سب قر آن تی ہے۔

می دب البحرالرائق ، میا دب کنز الدق کل کے اس قول ' و هسه الا ببغلامه ' ' کے تحت فرہاتے ہیں: کی اس کی تحقیق اس سے قبل گزر دیکی ہے۔ محت فرہاتے ہیں: حیض و لی ٹورت قرآن کو نہ تیموئے۔ اس کی تحقیق اس سے قبل گزر دیکی ہے۔ معاجب البحرالرائق فرماتے ہیں:

وق مغلاصة بكرة مس كتب أحاديث والعقه مسحدث عندهم وعمد بي حنيعة الأحاج أنه لا يكرة مدمد وقي سيرج الوعاج معزيا بي الحواش السنتعب أن لا ياعد كتب الشريعة بامكم ايصاً بل يجد د امومؤ كاب أحدث وهذ أقراب بي التعقيم مالخ من

"اورحلاصد می ہے بوضو کینے صاحبین (حضرت امام بویوسف ومحدر حمہ اللہ ) کے خود کی کتب احادیث وفقہ کو چھوٹا کر دو ہے اور حصرت امام ابو حضیفہ رضی اللہ عند کے مزد کیک اصح کی کتب شریعہ کو بلاوضو چھوٹا کر دونیس ہے صاحب السرائی ابوبائ حواثی کی طرف

 منوب كرتے ہوئے فرماتے ہیں ، متحب ہی ہے كہ كتب نثر بدكو آستین كے ساتھ نہ وكڑے بكر جب بھی دوب د ضوبوں تاز ووضو كرے اور ايما كر ناتعظیم كے بہت قریب ہے "۔

اورا مام مرضی رحمہ ونڈ ، ایک رات آپ کا پیٹ خراب ہو گیا اور آپ اپٹی کتاب کے دروس کی تحریر کر اور آپ اپٹی کتاب کے دروس کی تحریر فرمار ہے تھے تو آپ نے اس رات ستر و بار وضوفر و یا ۔ معلوم ہوا کتب شرید کو براحے وی ایک میں معلوم ہوا کتب شرید کو براحے وی بیا وضومت جھو تی کیونکہ یہ تعظیم کے خل ف ہے۔ چہ جا تیکہ حا تفریورت کتب و بینیہ کو پڑھے وی بالکل شریعت مطہرہ کے خل ف ہے۔

صاحب فآول مراجي فرماتے ہيں.

المعلمة ق حالة الحيض تعدم الصبيان حرق حرفاً لا آية كاملة و ما دون الآية لا باس به عند الشيخ الامام السرعي رحمه الله وعند الشيخ الامام الاستيجاجي وقال حسام الدين رحمه الله يكرة وعكذ اذكرق التجويد لا إلى الفصل - أ

یعنی معلمہ حالت جیش بیل پیول کو ایک ایک ترف سکھائے نہ کہ ایک ہوری آیت اور ایک آیک ترف سکھائے نہ کہ ایک ہیں معلمہ حالت بیش بیل پیول کو ایک ایک ایک آیت مبارکہ ہے کم پیول کو معلمہ کا تعلیم وینا شیخ امام سرخسی اور ای طرح امام ابو افضل نے بیش کوئی حری نہیں۔ اور اہ م حسام اللہ بین نے فر ہایا: مکر وہ ہے اور ای طرح امام ابو افضل نے اپنی کتاب '' تیجر پیر ایک کا کہ کرکیا ہے۔ بیشی آیت ہے کم بھی جا نفذ عورت کا بچول کو تعلیم قرآن ورینا کر وہ تیجر کی جا بیشی کا نیک کتاب '' تیجر پیر ایک کا کہ جیسا کہ صاحب فتح القدیم نے فر مایا، حالفذ عورت جو کہ معلمہ ہوہ پیجول کو ایک ایک کلمہ پڑھائے اور دونوں کلمات کے درمیان تعلیم کرے یعنی دونوں کلمات کے درمیان کلمات کے درمیان کا کا درمیان کا کھیمان کی درمیان کلمات کے درمیان کا کھیمان کی دیمیان کلمات کے درمیان کلمان کی کا کھیمان کی کھیمان کی درمیان کلمان کی کھیمان کی کھیمان کی درمیان کلمان کی کھیمان کی کھیمان کے درمیان کلمان کی کھیمان کی کھیمان کی درمیان کلمان کی کھیمان کے درمیان کلمان کی کھیمان کوئی کھیمان کے درمیان کلمان کی کھیمان کے درمیان کی کھیمان کے درمیان کی کھیمان

ملاسداد على قارى مخترف وى كى شرح يى فرمات ين:

ولا تقرأ أى الحائض آية ولا دونها كجنب ونفساء أى كمالا تقرء جنب و نعساء شيئًا منه وهدا اختيار الكرش و اختيار الطحارى أنه لا بأس بقراء ق مادون الاية مسمد دالخ . 4

" يعنى حا نصر عورت قر آن مقدى كى ايك آيت مبادك كى اورنداس سے كم كى تاوت

٥٠ - آد كامراج على قاضخان رجلدادل س 36 - ما فظ كتب فاندكوك

کرے۔اور میدا ہام کرخی رحمد اللہ کا مختارے اور اہام طی وی رحمۃ اللہ علیہ کا مختاریہ ہے کہ ایک آیت مہار کہ سے کم پڑھنے میں کوئی حرج نہیں'۔

سیاختلاف اولا جو بھی نے ہدا ہے اوراس کی شروح بھی بیان کیا ہے، وہاں دیکھیں۔ ملا علی قار کی عدید الرحمة انبار کی فریاتے ہیں: ہاں! ہے وضوفتی قر آن مقدس کی زبانی خلاوت کرسکتا ہے جیسا کہ سنن اربعہ بھی اوران م جا کم نے مشدرک بھی اس حدیث کوسیح کہا ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فریایا کہ رسول کر بھی مل شہر کے جا کہ کو جنابت کے سواکو کی چیز قر آن مقدس کی خلاوت قر آن مقدس کی خلاوت قر آن مقدس کی خلاوت قر آن مقدس کے موالوں ہے جونا بھی جونا بھی مرداور بے وضوکیتے خلاوت قر آن مقدس کو زبانی ہے اوران سب کا یعنی حیف و نفاس وائی مورت ، جنی مرداور بے وضوفتی کیلئے قر آن مقدس کو چیونا بھی جا کر نہیں گرا سے غلاف کے ساتھ جو کہ قر آن پاک سے شفصل ہو۔ اور قر آن مقدس کو این تمام کیلئے قر آن پاک کوآشین ہو تھی جھونا مکروہ تحر کی ہے۔ کیونکہ آسین ہوتھ کے تا بع ہے۔ اور الن سب کیلئے کتب تف میروشن اورفقہ کو بھی چھونا مکروہ ہے۔ کیونکہ آسین ہوتھ کے ساتھ جو اور قر این سب کیلئے کتب کوآشین کے ساتھ جھوٹے میں ورفقہ کو بھی تھونا مکروہ ہے۔ کیونکہ یہ جملہ کتب مع شروح کر تی ہے۔ کیونکہ یہ جملہ کتب مع شروح کر تی ہے۔ کیونکہ یہ جملہ کتب مع شروح کس تھی ورفی کی جونا مکروہ ہے۔ کیونکہ یہ جملہ کتب مع شروح کس تھی ورفی کر بی بھی کی تیں۔ اور بلا اختل ف ان سب کیلئے کتب کوآسیمن کے ساتھ جھیوٹے میں کوئی حربے تیں۔

صاحب جامع الرموز فرماتے بين:

ولا تقره الحائض شيئًا من القرآن عند الكرخى و آية تامة عند الطحادى الأول هوالصحيح كمالى المضمرات ، كجنب ، فونه لايقره ، ومثل نفساء فإنها لا تقرأ والأول أن يقول ولا تقره النفساء ولا الجنب إذا لأحكام الثمانية مشتركة بين الحيض والنفاس كمالى النهاية مستركة بين الحيض

''ادر حائفہ عورت اہام کرخی رحمۃ اللہ علیہ کے نزد یک قر آن مقدی ہے کچھ بھی علاوت نہ کرے۔اور پہلہ علاوت نہ کرے۔اور پہلہ قول کے نزد کی مطل ایک آیت مبارکہ کی تلاوت نہ کرے۔اور پہلہ قول ( بینی اہام کرخی رحمۃ اللہ علیہ کا قول ) سیح ہے جبیہا کہ مضمرات میں ہے مشل جنبی مرد کے کہ وہ بھی قر آن مقدی کی تلاوت نہ کرے اور شل نفای و ناعورت کے وہ بھی قر آن مقدی کی تلاوت نہ کرے اور شل نفای و ناعورت کے وہ بھی قر آن مقدی کی تلاوت نہ کرے اور شل نفای و ناعورت کے وہ بھی قر آن مقدی کی تلاوت نہ کرے۔صاحب الرموز القبستانی فرماتے ہیں: صاحب نقایہ مختصر الوقایہ کیلئے بہتر تھا کہ وہ کہتے

٥٥- جامع الرموز جدراول فصل حيض ص 89

بیں کہ نہ ہی مذہ موں والی عورت اور نہ ہی جبی مرد قر آن مقدس کی زبانی خلات کرے۔ جبکہ آٹھ احکام ( بعنی پیرمت صلوق مصوم ، دخول مسجد ، طواف کعبہ ، استمتاع یا تحت الازار لیتی تبہند کے بینچ نفع عاصل کرنا ، قر اُت قر آن ، قر آن کو جبونا اور ایسے درہم کو جبونا جس پرقر آن تحکیم مکھ ہو ) ہے آٹھ واحکام حیض ومفاس والی عورت کے درمیان مشترک جیں جبیہ کہ نہا ہے جس سے '۔

صاحب جامع الرموز فراتے ہیں: بخواف بوضوف کے کہاں کیلئے قرآن پاک کا زبانی تلاوت کر ہے اور زبانی تلاوت کر ہے اور قرآن مقدل کی زبانی تلاوت کر ہے اور قرآن مقدل کی زبانی تلاوت کر ہے اور قرآن مقدل کو نہ ہی جائے دو اور نہ تی ہور واور نہ تی ہو دہونی ہاتھ لگا سکتا ہے دو اور نہ تی ہور ہوا ہو نہ ہونی ہاتھ لگا سکتا ہے دور'' جواہر'' جی ہذکور ہے: اگر کتب فقہ میں آیات قرابتہ ہوں تو بے وضوآ دی کیلئے ان کوا تھا تا اور پکڑنا و برنہیں ہے اور آسٹین کے سرتھ ان سب کوقر آن مقدل کا پکڑتا کروہ تحریک ہے۔ ہال اور پکڑنا و برنہیں ہے اور آسٹین کے سرتھ ان سب کوقر آن مقدل کا پکڑتا کروہ تحریک ہے۔ ہال آر قرآن ہاکہ پرغلاف ہوجو کہ جلد قرآن ہے جدا ہو شعل شہوتو الی صورت میں ان سب کوقر آن یا گرقوتا جائز ہے۔

فآدى مندييص بوداحكام جن عل حيض دنة س شترك بير، دوآ الحديد

ومنهاحيمة قرأة القرائ لأتقره العائص والنفساء والجنب شيئًا من القرآن والآية و مادونها سواء في التحريم على الأصح إلا أن لا يقصد بها دون الآية القراءة مثل أن يقول الحدد لله يريد الشكر أو بسم الله عندالاً كل فإنهالاً بأس بها كها لى الجوهرة النورة سدسد الخرا

'' لیعنی آئد ادکام بن سے ایک علم قر آن مقدی کی تلاوت کرنے کا ہے۔ اور چیش و
نوال اورت اور جنی مردقر آن علیم سے پہلے می زبانی تلاوت ندکریں خواوا لیک آیت مبارکہ
مویا ایک آیت مبارکہ ہے کم ، اصح قول کے مطابق تحریم بی برابر ہیں محرید کہ ایک آیت مبارکہ
سے کم آیت مقدمہ کی تلاوت کا ارادہ نہ ہوم ٹلاشکر کے طور پر الحمد لللہ کہنا ، کھانا وغیرہ کھاتے وقت
مم اللہ کہنا ، اس جس کوئی حریج نیس جیسا کہ جو ہرہ نیرہ بیس ہے۔

اور جب معلمہ عورت حائفہ ہوجائے تو وہ بچوں کوایک ددکلمات کی تعلیم دے اور جنی مردادر بے وضوفتص کیلئے قر آن مقدل کا چھوٹا بھی ترام ہے۔ ہاں! اگر قر آن مقدل پرغلاف جے ھا ہوا ہو جو کے جلد کے ساتھ متصل شہو بلکہ منفصل اور علیحد و وجدا ہو (لین جلد کیساتھ سمال ہوا نہ

المدادل بالمراول باب الحين \_ المعل الرائح م 14 جويره نيروباب أييل م 30 مطبع محتولي وعل

ہو )اورای طرح ان سب کیلئے بغیر آشتین کے کتب تف سیروسٹن اور فقہ کوجیو ناتھی مکروہ ہے۔ تَارِنعِن كَرامي قدر الله بنده ما چيز نے الل مسئلہ کو آئی وضاحت ہے اس ہے بیان کیا ے کہ اوری بچیوں کے اکثر مداری ہے ان افعال کا دانستہ یا تا دانستہ طور پر کرنا تا بت ہور ہا ہے اور بعض مسالک کی عور تیل علی الاعلان اے جائز جھتی ہیں'' والعیاذ باللہ''اس کا ثبوت مجی اس ع جز کے پاس موجود ہے۔ البذا میں نے اس مسئلہ کو معتمد کتب تفاسیر اور کتب احادیث اور حصرات فقبائے کرام کی عمدہ تصریحات ونصوص ہے ٹابت کیا ہے کہ حض و غاس والی عورت اور جنی مرد کینئے زبانی تلاوت قر آن مقدس کرنا حرام ہے۔ ہاں آ مرمعمہ حالفہ ہوجائے تو زبائی ایک ا یک حرف کر کے بچوں کو تعلیم و سے سکتی ہے۔ ایک کال آیت مبارکہ یا ایک آیت مقد سہ ہے کم بھی حا نَضہ عورت کیلئے بچوں کو تعلیم وینا حرام ہے۔اس حیض و نعاس والی عورت کیلئے بود غلاف قر آں مقدی کوچھوٹا بھی حرام ہے اور اگر ایک عورت قر آن یا ک کوآسٹین سے پکڑے تب مجمی مکر د وتحریکی ہے۔اسی طرح کتب تفاسیر وا حادیث وفقہ اور نمو وغیر وکو بھی حیض ونفاس والی عورت نہیں چھوسکتی۔ ہاں ااگر مسرف ہے وضو ہوتو آستین کے ساتھ دن کتب کو ہاتھ سگاسکتی ہے۔تو ان مسائل نٹرعیہ کو مد نظر رکھتے ہوئے مدارس البنات کے مبتم حضرات کو ان پرخصوصی تو جہ وینا ہوگی تا كه قر آن مقدس اور كتب دينيه كي ب ترمتي نه بو - ورنه تمام كاتمام كناه مبتم حضرات كرا مي قدر کے ذمہ ہوگا اور ان کا اس کے متعلق یوم حساب میں مواخذہ : وگا۔ کہیں میہ نہ ہو کہ عورتوں کوعلوم دیسیے کے زبورے '' راستہ کرنے کا ثواب ،عماب الٰہی میں مجمد میں ہوجائے۔ بلکے مہتم حضرات بچیوں کو علیم دینے کیلئے بچھا سے اصول وشع قریائیں جن سے بچیوں کو ان محارم سے محفوظ رکھ جا یجے۔بصورت دیگرخلاف شریعت ایک ویخ تعلیم دینے کا تن م کا تمام بوجھ معنرات مبتم گرا می کی محرون يربهوگا يا والقدور سولداعهم بالصواب

تفكره اوتديره الان هذامن مزلة الاندام

محدابراتيم فني عندالرجم

المسام الرائيم مدخله العالى بچيور كى و ين تعليم كى غفيل شخصين ، معلمات اور معلمات كويه بات محماد ہے اين كه حيض و نفاس كى حالت شن درس مين شريك بهوكر صرف سائ كريں ، كتب وينيه كون باتھ ذكا عين اور نديز هين \_ ( ظفرا قبال كلير )

## کیاعورت کی امامت جائز ہے؟

. الجواب العجج وبييره أزمية التح

سب سے پہلے یہ بتانا ضروری ہے کہ اس مسئلہ کی تحریر کی ضرورت کیوں پیش آئی اور اس کا اصل مدعا کیا ہے؟

ميرے ايک شر گروحافظ محمد ا تبال صاحب جو کھوال گاؤں محصيل کھارياں بن امامت و خطابت کے فرائض سرانجام دے دے ہیں۔ انہوں نے ایک فتوی مجھے دکھایا کہ دیکھیں اس میں کیا لکھ ہوا ہے۔جب میں نے بیفتوی پڑھا تومعلوم ہوا کہ بیفتوی حفرت علامہ مفتی محمد ابراہیم عفی عندارجم آف محمر نے تحریر فرمایا ہے اور فتوی ش بدلکھا ہوا تھا کے قورت کی امامت جائز ہے اور اس فتوی میں چند آثار مبارکہ تھے اور قطع و ہرید کے ساتھ صاحب فتح القدیر کی عہارت مجی منقول تھی ۔ اِس فتویٰ ہیں جناب موصوف نے بیہ اعتراف کرتے ہوئے کہ عورت کی اہامت احناف کے نز دیک کروہ ہے اور اس پراجماع ہے۔ پیر بھی معاحب فنخ القدیر کی ایک موہوم اور مبهم عمارت کو بنیا و بناتے ہوئے مورت کی امامت کے جواز کا فتو کی صادر فرما دیا۔ بیرماہ رمعنی ن المقدى كامبينه تمايين نے آپ كافتوى برئے كے بعد آپ سے بذريعه فون ربيد كى كۈشش كى سكن كامياب نه موسكا۔ اى دن رات كوتقر يا ايك بج كے قريب آپ كا فون آگيا۔ چنانچ فون پرآ پ سے اس فنویٰ کے متعلق گفتگو ہوئی جو تقریبا نصف محننہ تک جاری رہی ۔ لیکن موصوف کوئی تسلی بخش جواب نددے سے موموف نے صرف بی بتایا کہ پس نے لکھا ہے کہ عورت کی عدم ا مامت پر اہماع ہے لیکن صاحب کتے القدیر نے اے کو جائز قرار دیا ہے۔ ہیں نے عرض کیا برائے مہر بانی صاحب کتے القدیر کی ووعبارت جوہ ک سے تقریباً آٹھ یا دئ صفحات آ کے تھی وہ بھی لما حظه فرما تحل جمع عبارت كی ابتدا 'وعمم المتناخرون ۔۔ الخ '' ہے۔ موصوف نے فرما یا دیکھوں گا۔ میں نے عرض کیا جب آپ اجہ ع تسلیم کردہے ہیں توعورتوں کی امامت کے جو ز کا فتوی كيول تحرير فر ويا؟ موصوف نے فر وايا: مداجه اع حقيق نبيس - ميں نے عرض كي: اجماع حقيق تو تأمكن ہے۔حضرات علیائے گرا می فرماتے ہیں: چند صحابہ کرام رضوان القدیلیم اجمعین اگر ایک

مسئلہ پر شفق ہوج تھی تواجماع یا علیا۔ای طرح جب ایک وقت کے چند علائے کرام کسی ایک مسئلہ پرسفت ہوجا تھی تواجہ ع ابت ہوجا تاہے۔ موصوف فرمانے کیے جبیں جب تک اجماع حقیقی نہ ہواس وقت تک اے تسلیم نبیل کیا جا سکتا۔ میرے خیال میں موصوف نے اجماع حقیقی تو س لیا ہوگا شایدا جماع حقیقی کی اصلی حقیقت کونہ پہچا نے ہوں۔ بہرحال اجماع حقیق میراموضوع نہیں ۔ چنانجہ اس نا چیز نے موسوف کے فتو ک کا جواب تحریر کیا۔ پھر وہ جواب بطور استفتاء حضرات مفتیان کرامی کی خدمت میں ہمیج کیا۔ بحمدہ تع ٹی تمام مفتیان کرام نے میرے مسلا کی توثیل کر دی۔ دریں اثنا ومیرے یاس اویب کال حضرت العلام مولانا ظفر اقبال کلیار دامت فیوہم العالبة تشریف لائے تو اس مسئلہ پرآپ ہے گفتگو ہو کی تو آپ نے فر مایا: بيد موصوف تو محتر م القام حعفرت مفتى مجرا برائيم رحمة القدعلية ف وال تعجر ال كرشا كردين \_اس وقت آب حيات تنے یونحتر ممولانا ظفراقبل کلیورنے فون پرآپ سے رابطہ کرایا اور فون پرآپ سے اس مسئلہ کے متعلق گفتگو ہوئی تو آپ نے فر مایا: موصوف میرے شاگر دہشرور ہیں تمریس اس مسئلہ ہیں ان ے اتفاق نیں کرتا۔ بحدہ تعالی جن بمحرّ م مولا نا ظفر اقبال کلیار صاحب اس کے گواہ ہیں۔ پھر ا یک کالی مسئله ذکور و کی حضرت العلام مفتی محمد ابراہیم وال پھیر ان رحمۃ الله علیہ کوارسال کر دی اور آب نے اس محقیل پردادو محسین سے نوازا۔

التدعز وجل آپ کی قبر پر کروڑ ہارجتوں کا نزول فرائے اور آپ کے درجات کو بلند فرمائے ۔ چنا نبجہ اس عاجز دحقیر کی اس سئلہ پر حمقیل کو حصر است مفتیان گرامی نے بنظر حصین دیکھا اور بجھ جیسے کم علم معتلم کی حوصلہ افزائی فرائی ۔ ان جس سے پچھ وصال فریجے جیں ۔ اللہ عز وجل ان کی مففرت و بخشش فرمائے اور جنت الفردوس جس احل مقام عطا وفرمائے اور پچھ بقید حیات موجود بیل ۔ ان جس حضرت مفتی عبد الرزاتی صاحب اس وقت فانیوال جس پڑ جماتے ہے ، انہجی موجود بیل ۔ اللہ عن وجل ان کی عمر جس برکمت فرمائے۔

چنانچے سے بندہ ناچیزاس مسئلہ کو پچھا مناف کے ساتھ قار ئین گرای کی نذر کررہا ہے۔اللہ عزدجل ہم سب کواس پڑمل کی تو نیق عط مقرمائے۔ آمین۔!

سب سے پہلے وہ آ تاروا جا دیت جن سے تورآول کی امامت کا ثبوت ویش کیا جا ہے: عن أمر و رقمة بنت نوفل أن النبى موجود الله لها غزا بدراً قالت له يار سور الله مراوی این این افرو معن امرض مرضا کم نعل الله آن برزقتی شهادة -قال قری فی بیتن فال الله عزوجل برزقك الشهادة - قال فكانت تسسی شهیدة - قال كانت قد قرء ت نقر آن فاستاً ذنت النبی سرای الله الا تتخذلی دارها موذرا ف ذن لها قال وكانت دبوت غلاما و جاریة فقا ما إلیها بالدیل فقیها بقمیفة بهاحتی ماتت و ذهبا فاصیح عمر رض الله عنه فقام فی الناس فقال من عنده من هذین من عدم أو من رأهها فلیجیی ف مربهها فصلیا فكانا أول مصلوب فی الهدینة: ف

''ام درقہ بنت نوفل ہے روایت ہے کہ نبی کریم میں پیچیا نے غز وہ بدر فر مایا تو ام درقہ بنت نوفل نے عرض کیا: یار سول القد ماہیا کیا استحد اپنے ساتھ غزوہ ہر جس اجازت مرحمت فر مائے۔ میں آپ کے مربیضوں کی تیارداری کرول کی ۔شید کداللہ عز وجل مجھے شہادت کا شرف عطا فرمائے ۔حضور نی کرمیم مل تیزیز نے فرمایا: تم اپنے گھر میں ہی تفہر و ۔ الله عز وجل حمهيل شبادت كارتبه عطافر مائے گا۔ حديث كے رادى عبد الرحمن بن فلا والصارى رضى المدعنه فرماتے ایں:ام درقہ بنت نوفل کا نام شہیرہ رکادیا گیا۔ دوقر آن مقدس کی تلاوت فرما تیں۔ چنا نجیام ورقہ بنت نوفل نے نبی کریم ماہ پنجیابر ہے اجازت طلب کی کہ ووایئے تھمر میں موزن رکھ لے جو ن کیلئے اذان کے۔ راوی کہتے ہیں ام درقد بنت نوفل نے اپنے ایک غلام اورلونڈ کی کو مد برفر مادیا تھادہ دونول کینٹی غلام اورلونڈ می رات کے دنت ان کے پاس کھڑے ہوئے اور ان کی جادرے بی ام ورقہ بنت نوفل کامندؤ هانپ کرانبیں بلاک کرویا اور دنوں چلے گئے۔ حضرت عمر فاروق رضی القد عند منج ہوئی تو لوگوں میں کھڑے ہوئے اور قرمایا: کون ہے جس کے باس ان دونوں کے بارے علم ہو یا وہ محض جس نے ان دونوں کود کھا ہوتو وہ ان دونوں کو لے کر آئے (چنانچدان دونول کوحعفرت عمر فاروق رضی القدعنه کی خدمت اقدی چی لایا عمیا) تو آپ نے د ولول کے متعبق تھم ارشا وفر مایا کہ ان دونوں کوسولی پر چڑھ دیا جائے۔ چنانچہ ان دونوں کوسولی ج معدد یا کیاور مدونوں مرید منورش سب سے پہلے لوگ تھے جنہیں سول پرج عایا گیا''۔

<sup>-</sup> ينن بوداؤوس 97رقم الحديث 591

اسکے بعد دومری حدیث میں ہے کہ عبد الرحمٰن بن خلاد نے کہا کہ رسول کریم رؤف الرحیم مائی آئی بڑام ورقد بنت نوفل کے گھر میں ان کی ملاقات کیسے تشریف ہے جانے اور آپ نے ان کیلئے ایک موڈن مقرر فر مادیا اور معزت ہم ورقد بنت نوفل کو تھم دیا کہ وہ اپ گھر کے دینے والوں کی ا، مت کرائے عبد الرحمٰن بن خلاد نے کہ جس نے ام ورقد بنت ورقد کا موڈن ویکھا والوں کی ا، مت کرائے عبد الرحمٰن بن خلاد نے کہ جس نے ام ورقد بنت ورقد کا موڈن ویکھا ہے جو کہ ایک بوڑ ھافخص تھ۔

"الیکل بنت یا لک اور عبد الرحمٰن بن خالد انصاری حضرت ام ورقد بنت نونس انصاری انصاری سے دوایت کرتے ہیں کہ رسول امتد ساتھ ہیں جا کہ ہم ان سے ماتھ شہیدہ کے پاس چلوکہ ہم ان سے ملاقات کریں اور نبی کریم ساتھ ہیں ہے اوان ان سے ملاقات کریں اور نبی کریم ساتھ ہیں ہے تھم ارشا دفر ہ یا کہ ام ورقد رضی القد عنہا کیسے اوان دی جائے اور انوں کی فرائنس میں دی جائے اور حضرت ام ورقد رضی القد عنہا اپنے گھر والوں کی فرائنس میں امامت فرمائیں۔

3. عن لیث عن عطاء عن عائشة أنها كانت تؤذن و تقیم و تؤمر النساء و تاهرمر وسطهن ك

"کیٹ بن سعد، عطابن بیارے وہ ام الموشین معنرت یا کشر مدیقہ رضی اللہ عنہا ہے روایت کرتے ہیں کہ ام الموشین اذان کہتیں اور اقامت کہتیں اور عورتوں کی امامت فرما تیں اور عورتوں کے درمیان کھڑی ہوتیں''۔

عن رائطة الحنفية انعائشة امت نسوة في المكتوبة فامتهن بينهن على 1

المستدرك للحائم جلداول ص 425\_رقم الحديث 758\_دار المعرف بيروت

ئ\_متدرك للحاكم جلداول ص453 رقم الحديث 759

ع<sub>ه</sub> سنن الكبرى للبيبتى جيد سوم ص 131 نشر الهنة بيردت بمصنف عميد الرزاق **جلد سوم ص 141\_ رقم** ا

'' را نطر حندیہ سے روایت ہے کہ حضرت ام الموشین سیدہ یا نشرصد بیقہ رضی اللہ عنہا فرائض میں مورتوں کی امامت فر ما تیں اور مورتوں کے درمیاں کھڑ کی ہوکر اہامت کرا تیں''۔

5 من لیث من عطاء عن عائشة رض الله عنها كانت تؤدن و تقیم و تؤمر النسام و تقوم و سطهن س<sup>ی</sup>

' حمید بن سعد ، مطابن بیارے و وام الموشین تعزت عائشهمد بیقه رضی القدعنها ہے روایت کرتے ہیں کہ ام الموشین اذ ان مجتبی اور اقامت کہتیں اور فورتول کی امامت فرم تمی اور عورتوں کے درمیان کھڑی ہوتیں''۔

6\_ عن عبار الوهق عن إمرأة من قومه يقال لها حجيزة عن أمرسلبة أنها أمتهن فقامت وسطائ

'' محاروبنی این قوم کی ایک مورت سے جے تجیر و کہا جاتا ہے ، وو ام المومنین حضرت ام سلم وضی اللہ عنہا ہے روایت کرتی ہیں کہ ام المومنین ام سلم رضی اللہ عبالان کی امامت فر و تمیں اور آپ مورتوں کے درمیان کھڑی ہوتھی''۔

من قتادة من أم الحسن أنها لرأت أم سلية زوج النبى من قتادة من أم الحسن أنها لرأت أم سلية زوج النبى من قتادة من أم الحسن أنها لرأت أم سلية زوج النبى من قتادة من أم الحسن أنها لرأت أم سلية زوج النبى من قتادة من أم الحسن أنها لرأت أم سلية زوج النبى من قتادة من أم الحسن أنها لرأت أم سلية زوج النبى من قتادة من أم الحسن أنها لرأت أم سلية زوج النبى من قتادة من أم الحسن أنها لرأت أم سلية زوج النبى من قتادة من أم الحسن أنها لرأت أم سلية زوج النبى من قتادة من أم الحسن أنها لرأت أم سلية زوج النبى من قتادة من أم الحسن أنها لرأت أم سلية زوج النبى من قتادة من أم الحسن أنها لرأت أم سلية زوج النبى من قتادة من أم الحسن أنها لرأت أم سلية زوج النبى من قتادة من أم الحسن أنها لرأت أم سلية زوج النبى من قتادة من أم الحسن أنها لرأت أم سلية زوج النبى من قتادة من أم الحسن أنها لرأت أم المن أم الم

" نی کریم سائندی کی زوجہ محتر مدکود بکھاہے کدوہ مورتوں کی امامت فر ماتی تھیں اور ان کی صف میں ان کے مما تھ کھڑی ہوتی تھیں'۔

چنانچے یہ جمد و مادیث و آخارال پر دالات کرتے ہیں کہ فورتوں کی امامت جائز ہے۔ لیکن معتمدین علاو ، فقبا و نے بالتعری وضاحت فرمائی ہے کہ بیر جملے آٹار وغیر ومنسوخ ہیں۔ منقریب ان شاہ اللہ اس کا بیان آئے گا۔ کی فکہ بیر جملے آٹار منسوخ ہونے پر دلائت کرتے ہیں کہ اگریے آٹار منسوخ نہ ہوتے تو حضرت امام ابوضیفہ رضی اللہ عندان سے استدمال کرتے ہوئے

الدروال فركور مندوك للي كم جلداول ص 453 رقم الحديث 759

المدحوة ليذكور

م مستفدان الي شير مِلد دوم م 88 ادارة الحر" ل دار العلوم الاسلام يكرا حي

عورتوں کی امامت کے جواز کا فتو کی ارشاد فریائے ۔ کیونکہ امام صاحب رضی القدعنہ کے فزدیک ضعیف سے ضعیف تر حدیث بھی قابل قمل ہے آپ اس حدیث کو جھوڑ کر قیاس نہیں فرماتے تے۔ آپ با ما تفاق تا بعی بی اورا عاد برٹ وآٹار کی جومعرفت انسیں حاصل تھی ہم ان سے کوسول دور الى ال لئے حفرات علائے ربائی كا قربان بے \_"الحديث مصلة إلالعقها" مديث سوائے نغنہا کے یوگوں کو گر او کرتی ہے۔ اسلنے کہ عام نوگ اس کے نائٹ ومنسوغ ہے وا تف تبیل اور نہ ہی اس کے نقذم و تاخر کا انہیں علم ہے۔ تو آٹار کی موجود کی جس حضرات فقہائے کرام کا عورت کی اہامت کو مکر وہتحر بھی کہنا اس بات کی دلیل ہے کہ بیآ تارمنسو ثے بیں اور حضرت اہام الوهنيفدرض القدعندكي فقديمي مديث عل برفرق مرف بيب كعظم حديث على حديث روايت بالفظ ہوتی ہے اور فقد میں ویک حدیث روایت بالروایت ہوتی ہے۔البقراعوام التاس کو علا ووفقها و عظام کے قوال پر مل کرنا جاہے کیونکہ انہوں نے ان احاد بث اور آ ٹاری جانج پڑتال کے بعد ہی ہم تک علم شریعت پہنچا یا ہے۔علائے محدثین کا کام ہے اصادیث کوجع کرنا اور حضرات علام فقہا ، کا کام ہے ان ہے احکام وینید استناط کر کے ہم تک پہنچانا۔ لبندا سے گردہ مقدسہ اس میں كامياب رہا۔ بحمرہ تع فى اب بورى دنيا عن اى قصد لوك فقد حقى كے بيردكار بيل - تو ئى كريم من الإيل كفر مان عاليشان كم مطابق" لا تبعتها على المفلالة" ل

" يعنى من في البين من البين من البين من البين من المن كرميرى امت كراى يرجمن في الموقو جمع بدعطا فرماد يا حميا" \_

تو جب ای فیصدلوگ فقد خفی پر شفق ہیں تو اس میں گمراہی واغل ہو ہی نہیں سکتی تو معلوم ہوا کہ فقہ حفی کا قول ہی درست ہے اور یہی تول قابل گمل ہے۔

اب جملہ آ تار و احادیث کا منسوخ ہونا حفزات علماء کی تعریحات سے خلافظ فرمائمیں۔ واللہ بھدی اِل سبیل الرشاد

ولیل اول: صاحب ہدار فرماتے ہیں:

ويكراه النساء وحدهن الجماعة لأتهالا تخلوعن ارتكاب محرمرو هوقيامر

المعامد العسنه للسفادي 1716 رقم الديث 1288

الإمام وسط الصف فيكرة كالعراة فان فعلن قامت الإمام وسعهن لأن عائشة رخى الله عنها فعلت كذلك و حيل قعلها الجياعة عن ابتداء الإسلام ولأن في التقدم زيادة الكثف ك

"اور تباعورتوں کی جماعت کروہ (تحریکی ) ہے۔ اس لئے کہ عورتوں کی امامت ادتکاب بحرم سے خالی نیس۔اورار تکاب محرم دواہم کا صف کے درمیان کھڑا ہوتا ہے۔ چنانچہ یہ آیا م (بین امام کا صف کے درمیان کھڑا ہوتا ہے۔ چنانچہ یہ آیا م (بین امام کا صف کے درمیان کھڑا ہوتا) کروہ تحریکی ہے مثل پر ہزتن لوگوں کی جن عت کے (بین اگر سب لوگ بر ہزتن ہوں تو وہ تنہ اپنی اپنی ٹی ٹر اداکریں اگر ان جس سے کوئی صف جس کھڑا ہوکر اگر سب لوگ بر ہزتن ہوں تو وہ تنہ اپنی اپنی ٹی ٹر اداکریں اگر ان جس سے کوئی صف جس کھڑا ہوکر امامت کروائے کا تو کردہ تحریکی ہوگا۔ کو تکہ امام کا آگے کھڑا ہوتا واجب ہے اور اگر وہ آگے ہوکر امامت کروائے توائی کی ٹر مگاہ نظر آگے چنانچہ بر ہزلوگوں کا تب تنبانماز پڑھنا انتقال ہے"۔

اگر جورتی ایسا کریں بینی باجی حت نماز پڑھیں تو امام جورتوں کے درمیان کھڑی ہو۔
کیونکہ ام المونین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عبہائے ای طزح امامت فرمائی ہے جیسا کہ
احادیث فدکورہ میں موجود ہے اور جورتوں کا نقل جماحت ابتدائے اسلام پر محمول ہے اور اس کی
(مینی ادم کا جورتوں کی صف میں کھڑا ہوتا) منظی دلیل ہے ہی جوجورت ادم ہے اس کا آگے کھڑا
ہونے میں کشف جورت (شرمگاہ کا کھل جاتا) زیادہ ہے۔ لہذا جب جورت ادمت کرائے توصف
میں جورتوں کے درمیان کھڑی رہے وہ جورتوں کے آگے کھڑی نہ ہوجیے مردامام لوگوں کے تاکے کھڑا ہوتا ہے۔
میں جورتوں کے درمیان کھڑی رہے وہ جورتوں کے آگے کھڑی نہ ہوجیے مردامام لوگوں کے تاکے کھڑا ہوتا ہے۔

كمال الدين بن بهام صوحب بدايد ك ال قول "و حمل العمها على ابتداء الإسلام" كياد عرفهات إلى:

و هكدال المهموط قال المهرى قيد بعد فراند مدين قاد بهكة بعد النهوة ثلاث عشر سنة كما رواه الهخارى و مسلم ثم تزوج عائشة رض الله عنها و بنى بها بالمدينة وهى بنت تسمع سنين و بقيت عندة تسمع سنين وما توم الا بعد بمولها عاين ذلك من ابتداء الإسلام لكن أن يقال بند عنسوخ قعدته حين كانت السماء يعضرن

<sup>-</sup> بدايم فع لقد يرجلداول م 307باب الايمة

الجهاعة وفي نقل التروج بها بعض عمل يعنى حبس قومه ايتدأ الإسلام على أنه منسوم

مد جب فتح القد برفر ماتے ہیں کے حضور نی کر بھر سائیڈی ہے اسم ہوشین حضرت ما نشہ صدیقہ رضی القد عنہ سے نکام کوفق کرنے جس بچوخلاں ہے۔ مرادیہ ہے کہ دسہ حب ہدایہ کا اس معریقہ رضی القد عنہ سے نکام کوفق کرنے جس خلال ہے کہ یہ شموخ ہے۔ دسہ حب فتح القد برائل پر عشر اللہ کرتے ہوئے فریاتے ہیں: لیکن جو متدرک جس ہے (حدیث فہر 3 ریکھیں) کہ ام الموشین حضرت عائشہ صدیقہ رضی القد عنہا او ان کہتیں ، اقامت فریا تی اور عورتوں کی امت فریا تیں اور مام محمد رضی القد عنہا او ان کہتیں ، اقامت فریا تی اور عورتوں کی امت کریا تیں اور عام محمد رضی القد عنہا اور ایام محمد رضی القد کی کتاب ، کتاب آلا خار جس ہے کہ ہمیں حضرت اور مام محمد رفتہ اور مام محمد رفتہ والی ماد تر کی کہ اور کی کہ مرت اور در میں ن جس کوئی ہوتی اور رہ بھی معموم ہوا کہ نماذ تر اور کا نمی کریم روگ ارجم موازی کی اور در میں اور در میں ن جس کوئی ہوتی اور رہ بھی معموم ہوا کہ نماذ تر اور کا نمی کریم روگ ارجم موازی کی اللہ عنہ کے دور خلافت جس با جما عت موازی کی جو تا ہوتی ہوتی اور در تا تا تعد کے دور خلافت جس با جما عت پر بھی جو تا تا کہ جد حضرت عروا کی کا جس سے اور اس کے احد صاحب فتح القد پر نے ابوداؤد کی حدیث پر بھی جو تی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہے اور اس کے احد صاحب فتح القد پر نے ابوداؤد کی حدیث پر بھی جو تی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی القد پر نے ابوداؤد کی حدیث

- فتح القد يرحلد ول باب الامات ص 307 كمتيدرشيد يكوك

( صدیث نمر 1 دیامیں ) جس میں م ورق بنت وفل کی مامت کا و کر ہے۔ صاحب کی اعما فروٹ بیں یہ جمد احادیث ٹوٹ ک<sup>ٹ</sup> کی گئی کرتی تیں کچر توہ بی اس کا جواب باصو ب حی ارش دفر والتے این: اور تحقیق جواب دیا گھا ہے ان کے جواز کا کدیر فبر و بنا ہے اس مواف سے سے متعلق جوقبل زائح لقي مقصديدے كرصاحب مديكا بيقال أوحيين فعلها مجماعة على ابلند ء الاسلام المنسوخ ہوئے سے پہلے مواظبت کی خبر دیتا ہے کہ بیافل ( عورتول کی مامت)منسوخ ہوئے سے پہلے جائزتھا ورصاحب متدرک کا بدتوں کہ م مونین دھ ت یا تشرصد یقد رضی مقدعنها ۱۵ رمضان میں ایامت فریاتی تھیں بینمار تر وٹ کومتلز مزمین کے اس ے مراد نماز تراوی ہوجو کہ نی کریم سائٹیتہ کے وصال کے حدثم ویج ہولی بلکہ ماہ رمضال میں نمارفرض مرادے اور بود وُ دی حدیث کے حضرت م ورقہ بنت ڈفل کیلئے آپ ماڑتی یہ کے مود ن مقررفر ہا یا اور حضرت ام ورقہ بنت نوفل رضی ابقد عنہا کو امامت کا تھم ارشا دفر ہایا: س سے بیال رم انہیں آتا کہ م ورقد بنت نوفل رضی القدعنیا کی الامت نبی کریم سیمیزین کے وصال تک ہمیشہ رہی ہو۔ اور جس حدیث کوشنج مام بحاری محدث عبد کرراق ہے''مصنف''میں ابراہیم بن محمر ہے انہوں نے داؤد بن حصین سے نہوں نے مکرمہ سے انہوں نے این عماس رضی ملہ عند سے ردیت کی کے حصرت ابن عمیات رضی القدعنی نے فریایا محورت عورتوں کی عامت کرائے اور دو ں کے درمیان میں گھڑی ہو، صاحب کتے القدیر جواب میں فریاتے ہیں کے حضرت ابن می س رضی الندعنبم کامی قوں اس بات کا تقاض نہیں کرتا کہ حصرت ابن عباس رضی بندعنبر کو تورے کی ا مامت کے جائز ہونے کاتھم ہو۔ یا ہے جس ہوسکتا ہے کہ حضرت بن عمباس رضی املا عنبما پر ناسخ مخفی بور صاحب مج عدر فرائے ہیں کہ اس کے بعد صاحب ہدا ہے جودعویٰ کے کیا ہے اس پر کام باتی رہ کیا ہے کدان حادیث کا تائے کوس سے اور کئے میں کوئی محقق نبیں مگر جو بعض حصر وت محدثیں نے ذکر کیا ہے اور وہ حدیث جے ابود ﴿ اور محج ابن قریمہ نے روایت کی ہے۔

عن عبد الله عن البي مراجعات قال صنوة البرأة في بيتها أعص من صلوتها في حجرتها وصلوتها في محدمها أعص من صلوتها في بيتها مد

'' حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عندے روایت ہے اوو نی کریم منی بنتی ہی ہے روایت کرتے ہیں کہ نی کریم سائٹ بیلی نے فر مایا :عورت کی اپنے گھر کے اندر آن زگھر کے سخن میں نماز پڑھنے سے افضل ہے ورعورت کا اپنے گھر کی اندھیری کو تھڑی میں نی زیڑھنا اس کے گھر کے اندر نماز پڑھنے سے افضل ہے''

۲ ابوبکر میر اس ال بن فزیر متوفی 311 هایک کماب الصحیح بس فزیر انتیار دوایت کرتے این:

عن أمرسية رض الله عنها زوج النبي سايعتك عن النبي سايعتكم قال خير مساجد النساء تعربيوتهن ك

" نبی کریم مائیزیل کی زوجہ محتر مدام المومنین حصرت ام سمدرضی القدعنها نبی کریم مائیزائیل سے روایت کرتی ہیں کدعورتوں کی افغنل نماز پڑھنے کی جگداس کے تھرکی پستی ہے، پسٹی مگھر کی اندھیری کوٹھڑکی (اور بیرحدیث حسن ) ہے'۔

سے عن عبد الله بن مسعود عن البی مواد قبل إن البوأة عورة فإذا خراجت استشد فها الشيعان و أقرب ماتكون من وجه ربها وهي في قعر البيت في الشيعان و أقرب ماتكون من وجه ربها وهي في قعر البيت في الشيخ الشيخ الشيخ الله بن مسعود رضى الله عنه في كريم من التينيز بي سهر وايت كرتے بيل كه آب من الله في أن مايا: بلا شهر ورت مرايا پر وہ ب ورت جب محر سي اللي به قبر عنان است جب الله وقت بوتى ب جب محر كان من الله كرد كيما ب اور ورت اب ورت اب كريمت قريب الله وقت بوتى ب جب و و كمركى الدجرى كولم كرد كيما بوتى بالله وقت بوتى ب جب و و كمركى الدجرى كولم كرد كيما بوتى بالله وقت بوتى ب الله و تحد بالله و

من عن عبد الله بن مسعود عن النبي مواعظه قال صدوة البرأة في بيتها أعظم من ملوتها في مجرتها لـعظم من ملوتها في مجرتها لـع

المعظرت عبدالقد بن مسعود رضى القدعنه المدعن المارية الماريم مني كريم مني الله عند المارية المارية المارية

 روایت کرتے ایں آپ میں بھیل نے فر مای: تورت کی اپنے کرے کے اعدر نماز از روئے تُواب کے اعظم ہے اس کے اپنے گھر کے محن میں نماز پڑھنے ہے''۔

عن ابى مسعود قال صلوة البرأة فى بيتها أقصل من صلاتها فيها سواها ثم قال
 بن البرأة إذا خرجت تشرف بها الشيطان في

المعشرت الدعشرت عبدالله بن مویدانساری این پیوپسی ام حمید سے روایت کرتے ہیں اورام حمید حضرت الدحمیدانساری کی بیوی ہیں ،ام حمید رضی اللہ عنب بی کریم مل بازیا ہی کہ خدمت اقدی میں ہ ضربو کی اور توش کیا: یا رسول اللہ ملی تیجیئے ایس آپ کے ساتھ ماز پڑھنا پسند کرتی بور نی اکرم مل بینی ہے نے قربایا: جمیسی محصوم ہے کہ تم میر ہے س تھ نماز پڑھنے کو مجوب بھتی ہو۔ تنہ دی نماذ اپنے گھر کے اندرافضل ہے تمہارے می می نماز پڑھنے سے اور تمہارا اپنے تھر جس نماز پڑھنا تمہارا اپنے جمرے

الدرمسنف عبدا ارزاق جلد سوم ص 150 رقم الحديث 5116

ع منح ابن حمال جزء سوم ص318رقم الحديث 2214مطيوند وارالفكر المنح ابن فزيمه جزء سوم ص95رقم الحديث 1689 تہمارے اپنی توم کی سید بھی نماز پڑھنے ہے اِنْسَال ہے اور تنہار اپنی قوم کی سید بھی نمار پڑھنا تمہار اور میں مسید بھی نماز پڑھنا ہے۔ عبداللہ بن سوید انسار کی رضی اللہ عن فرماتے ہیں کہ ام حمید نے تھم دیا (کہ میرے لئے گھر بھی نماز پڑھنے کی جگہ بنائی جائے ) چنانچیام نمید کیلئے ان کے اندروالے گھر کی انتہا اور آخر بھی بہت اند جیرے والی کسی جگہ بھی مسجد بنائی گئی اور معنرت ام حمید وہاں نماز پڑھتی رہیں یہاں تک کہ آپ نے امتد جل و مالاے مالاقات کی المینی میں میں نمی تر پڑھتی رہیں۔ اندجیل و مالاے مالاقات کی المینی المینی میں بی نمی تر پڑھتی رہیں۔ اندھیر کی وقعر کی بھی نمی تر پڑھتی رہیں۔

اس حدیث مبارک کی شخ علامہ مر الدین ابوالحن شیبانی المعروف ، بن المحیر متوفی 630ھ نے بھی تخریج کی ہے۔ <sup>ک</sup>

ال حدیث مبارک کی شہاب الدین ابوا افضال احمدین علی حجر عسقلانی متوفی 852 ھ نے مجی تخریج کی ہے۔ ا

اس حدیث مبارک کی علامدابن عبدابرعن قرطبی متوفی 463 مدنے بھی تخریج کی

-E-4

ص حب فتح القدير في مرف دوك بول كاحواله پيش كياتھا ايك ابوداؤ داوردوم يحج بن خزير كاحواله پيش كياتھا ايك ابوداؤ داوردوم يحج بن خزير كائن فقير في تقريباً نوا حاديث نقل كى آيل جن كمتعنق علىك نقدالرجال نے فرمايا سه احاديث يحج آيل معلوم نبير حصرت قبل مفتى ابرا بيم دامت في هم العاليه في دو الحمن چاراً ثار منسون نقل فر الكالية في دو الحمن چاراً ثار منسون نقل فر الكالية في دو الكالية في مارك منسون نقل فر الكالة المرائدان فرمايا -

صاحب فتح لقد يرفرمات إن المعلوم بكه "مخدع" الوفعزى جماعت كى منجائش نبيل ركحق-اس طرح اس كے گھركى پستى اور يخت ظلمت بھى مات جماعت ب-اورجوناتخ بيس بود بوشيد ا

- اسدالغار في معرفة السي بمجلد 5 من 578 يمطيوع مكتبة الاسلاميه ع الاصاب في تميز السحار 47 م 445 ترجر نمبر 1237 دار الحيام التراث العربي - بيروت -لبنان

ع الاستيعاب في معرف الاس ب يز 4 ص 446 على عاشية الاصاب

نیں۔ اور بتقد پر تسلیم کہ بیصد یہ ابتدائے اسلام جی ام الموشین رضی اللہ عنہا کے قبل جمنا حت

کی نائے ہے اور وہ قبل میں کراہت تحریمہ کے تابت کرنے کو استزم نیں ، بیٹی اس کئے ہے قبل
جماعت کروہ تحریکی تیں بلکہ کروہ تیز بجی ہے۔ آخر میں صاحب رفتے القد پر قرماتے ایں بھی پر
واجب ٹیس کہ ہم اس کی طرف جا بھی ( بیٹی کروہ تحریکی ہے یا تیز بھی ) کیونکہ مقصودا تباع من
ہے جہاں بھی ہو چنا نچے موصوف کو صاحب فنے القد پر کے اس قول ( اور بتقد پر تسلیم کہ بیصدیث
ابتدائے اسلام میں ام الموشین رضی اللہ عنہا کے قبل جماعت کی نائے ہے ، چنا نچے بیم ف سنت کا
فائدہ و بی ہے اور وہ قبل میں کراہت تحریم بیات کرنے کو محتزم نہیں، بینی اس کئے ہے فول
فائدہ و بی ہے اور وہ قبل میں کراہت تحریم بیا ہے وہوکہ دیا ہے اور مفتی صاحب نے مور تو ل کی
مامت کو جا زُر آر دیا۔ اول تو بیصاحب فنے بالی کئی رائے ہے اور مفتی صاحب نے مور تو ل کی
مامت کو جا زُر آر دیا۔ اول تو بیصاحب کے بالی کئی مرح نفی موجود ہوتو اسے کو قبل فر ما تھی۔
بیان نہیں فرمائی۔ بال اگر مفتی صاحب کے بالی کئی مرح نفی موجود ہوتو اسے کو قبل فرمائی سام بیل ہوگی تھیں۔ بند صاحب بدائی سے میں موجود ہوتو اسے کو قبل فرمائی سے میں اس نا کہ مسئل کی تھیر جا تر نہیں۔ بلک صاحب بدائی ہے اس اگر منتی صاحب بدائی سے میں میں موجود ہوتو اسے کو قبل فرمائی سام بدائی ہوئی سام بدائی ہوئی سام ہوئی سام بدائی ہوئی سام ہوئی سام ہوئی سام ہوئی ہوئی اس کے بالی قبل کی صاحب بدائیں ہوئی اس کو گوئی سام ہوئی سے میں ہوئی سام ہوئی ہوئی سام ہوئی ہوئی سام ہوئی

ان فعدن قامت الإمام و سعهن لأن ترت التقدير أسهل من زيادة الكشف ولا يد من احدها ولو تقدمت مع و مقتض علم من التقدير أن تأثم بعد ال

"صحب ہدائی کا تول اگر مورتی باجی حت نماز پڑھیں تو امام مورتوں کے وسط میں کوری ہو۔ صاحب فتح القد پر فرمائے ہیں کہ ترک تقدم شرمگاہ کے ذیادہ کھنے ہے بہت مہل و آسان ہے" (یعنی کشف مورت زیادہ گناہ ہے) تو ان دونوں میں ہے ایک ضروری ہے (یعنی ترک تقدم اور ذیادتی کشف مورت زیادہ گناہ ہے) تو ان دونوں میں ہے ایک ضروری ہے (یعنی ترک تقدم اور ذیادتی کشف مورت ) اور اگر مورت آ کے کھڑی ہوگئی توسیح ہے اور تقریر سے جو معلوم ہواائی کا نتا ضا ہی ہے کہ آ کے کھڑے ہوئے ہوئے ہے ورت گنا ہگار ہوگی"۔

تو یہاں صاحب من القدیر نے ترک تقدم کو گناوقر اردیا ہے توجب عورت ترک تقدم احتیار کرتے ہوئے مورتوں کے وسلامل کھڑی ہوگی تو ترک نقدم ہے اس کی وجہ سے وہ گنہگار ہوگی اور گناو ترک اولی سے لازم آتا ہے یا ترک واجب سے معدم ہوا امام کا آگے کھڑا ہوتا

عد فق لقد يرجلدا ول عي 306 باب الابادة

واجب ہے، جب ترک واجب ہوگا توریکر و وتحریک ہے حوسر اسر گناہ ہے۔

بی صاحب نتج القدیرجن کی ایک رائے پر مفتی صاحب نے محد تقییر فرمائی ہے ، انہی صاحب فتح القدیر کارتول بھی ملاحظ فرما تھی جس جس کراہت تحریر پر نص ثابت ہے:

لا تخلو عرباع في أن ترك التقديم لإمام الرجال محرم وكذ ا عرح الشارح و سهالا في الكافي مكروها وهوالحتى أي كراهة تحريم واستنزم ساذكر أن جماعة النساء تكرة كراهة تحريم -----الخرك

'' بین ہداریکا بیتول کہ مورتوں کی جماعت ارتکاب محرم سے خالی نیس اور ارتکاب محرم ہے امام کا صف کے درمیان کھڑا ہوتا۔ چنا نچہ کمروہ تحریکی ہے''۔

"ماحب فتح القديراس ك تحت فرمات جي كدماحب بدايدكاية ولان بات مي مرت بدايدكاية ولان بات مي مرت بدايدكاية ولان بات مي مرت بدون كردون كام كا آك كمزان بوناحرام بادراى طرح شرح في تقرح فرما في مرت بدون كام كام منه بدي المام عالم في الترك تقدم كوكروه كانام ديا بادر بي حق بي يات كاف مكروه تحريك بي بادرجوذ كركيا كياس بي الازم آتا بي كورتول كي جماعت بي مكروه تحريك بوئ -

میراخیال ہے جناب قبلہ منتی صاحب قطع وہریہ بی نہایت مہدرت رکھتے ہیں کیونکہ
آپ کو صاحب فتح القدیر کا وہ قول آونظر آئی اوآپ نے احادیث کے نائخ ہونے کے جواب
می نقل فرمایا بینی صاحب فتح القدیر نے بی فرہ یک کہ بیصدیث صرف نئج سنت کا فائدہ و یتی ہے تو
یہاں صاحب فتح القدیر کا موضوع مخن مورتوں کی نماز نہیں جگدا حادیث ہیں جنہیں کو قبد مفتی
صاحب می فیس سکے ورند صاحب فتح القدیر یہ کیول نقل فرہائے کہ مورتوں کی جماعت بھی مکروہ
میں حب می فیس

اگرستم جناب محترم قبله مغتی صاحب کی تحقیق جس ہوتو صاحب فتح القدیر کوموروانزام مخبرا نا درست نبیں ۔ان شاءائنداس پرآئندہ مفصل بحث آئے گی۔

چنانچ معلوم موا كدوه آتار واحاديث جن عدام الموثين حعزت عائشه صديق رضي

القدير جلداول باب الامامة م 306

الله عنها اورام الموتين حفزت اس سروني الله عنها اورام ورقد بنت نوفل رضى الله عنها كالهامت الله عنها الارتخاب و والنا احاد يث سح يسمنوخ جن اور حفزت ام ورقه (شهبيره) كي امامت تو فقط السيخ اللي فالمستوخ جن اور حفرت ام ورقه (شهبيره) كي امامت تو فقط السيخ اللي فالمستوخ جن بنيا المن في المستوف اللي فالمستوف اللي فالمستوف الله فالمستوف الله في المستوف الله في المستوف الله في المستوف الله بنياد بنات عموم برمحول كرنا شريعت مطهره كفلاف ب البنواان آثار واحاديث جوكه منسوخ جن بنياد بنات جوي مورت كي امامت كا باكرابت جواز كافتوى دينا مرام بنا المساني اور خلاف عقل نقل ب علامه بابرتي صاحب عنايية ثارج بداية ارقام فرمات جن :

وحيل فعلها الجماعة عن ابتداء الاسلام جواب عبايقال إذ كانت إمامتهن مكردهة فكيف فعلت عائشة رض الله عنها ووجهه أنها فعلت في ابتداء الإسلام وكانت جائزة سنة تقف الإمام وسطهن فنسخت سنيتها دون الجواز فإنهن لوصلين جماعة جازت بالإجماع دد در الجوار فرانهن لوصلين جماعة

المساية شرح بداية في حاشية في القدير جلداول باب الاباسة من 306

چند سطور کے بعد فرماتے ہیں: جب سنیت منسوخ ہوگی توجواز مجی منسوخ ہو گیا ( یعنی جواز ماست ) ہدا ستدادل سیح نہیں ہے۔ اس کے بعد خود ہی صاحب عنایداس کا جواب و یہ ہیں، فرماتے ہیں بکٹی وجہ کا جواب یہ ہے کہ حاز ہم مرادابتدائے اسلام ہے نئے کا ماقبل ای جائے کرنا ہزاء پر نہیں وجہ کا جواب یہ ہوتی ہو آتے ہوں کہ کہ آپ مدید منور وتشریف کے تو پہلے وہ تین ممال ابتدائے اسلام کے زمرہ ہیں آتے ہوں جن کی طرف ملاسہ جدر الدین عین مال ابتدائے اسلام کے زمرہ ہیں آتے ہوں جن کی طرف ملاسہ جدر الدین عین مال ابتدائے اسلام کے زمرہ ہیں آتے ہوں جن کی طرف ملاسہ جدر الدین عین مال ابتدائے اسلام کے زمرہ ہیں آتے ہوں جن کی طرف ملاسہ جدر الدین عین مال ابتدائے اسلام کے زمرہ ہیں آتے ہوں جن کی طرف ملاسہ جدر الدین عین مال ابتدائے اسلام کے زمرہ ہیں اشارہ فرمایا ہے:

لاُبذا جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا سنت ہے تو صاحب عنامیے کا یہ کہنا جب اہ مت کی سنت (لیحنی نماز با جماعت پڑھنا) منسوخ ہوگئ اور جواز باتی رہ گیا چنا نچیا گر عور تھی جماعت کے ساتھ نماز پڑھ لیس تو بالا جماع جائز ہے۔

علامہ ہابر تی پرائیٹلے کا قول میچے ہے لیکن صرف سیجھنے کی ضرورت ہے۔ نبی کر پیم میں پیچیلز کا فرمان''صلوا خلف کل فاسق و فاجر'' یعنی ہر فاسق اور قاجر کے بیچھے نماز

ك يعمدة القارى شرح مح بخارى مبلد 17 م 109 كمتبدر شيد يركويد

روحورامام ابوحنيف رضى التدعن كاليمى فرهب برصاحب خلاصة الفتاوى فرمات جال

ول المنتقل سئل ابومنيفة رفق الدعنه عن مذهب أهل السنة والجماعة فقال أن تفضل اشيخون و تصلى خلف كل بود فاجر - و تعلق خلف كل بود فاجر - و تعظيم القبلتون - و الصلوة على الجنازتين - و صلوة العيدين - و ترك الخروج على الأمامين - و الإ مسان على الشهادتون - والرضا بالتقديرين - قال رض الته عنه سبعت استاذى رحيم الله - أ

"اور مستقی (للحاکم شہید ابرالفضل محد بن محد بن احد متوفی 434 ور) بیل ہے:
حضرت امام ابوضیفہ رضی القد عزے غرب الل سنت وجماعت کے متعلق ہو چھا گیا تو آپ نے
فرمایا: شیخین (حضرت ابو بکر وقر رضی القد عنها) کوفضیلت اور دونوں داماد (حضرت عثمان وظی رشی
الندعتم ) ہے محبت کرتا موزول پرس کرتا مبر نیک اور فاجر کے جیجے نی زیز صنا۔ دونوں قبلول کی
تعظیم کرتا اور بدونوں کا جنازہ پڑھنا اور عیدین کی تماز اواکرتا۔ امام وقت نیک ہو یا بد،
اس پرخرون ندکرتا اور شہارتی کومضوطی ہے چکڑ تا اور انجی و برک دونوں تقدیروں پرراضی رہنا۔
ام مقتم رضی القد عز فرماتے جی : بیشی نے اپنا استاذ کرائی ہے ستا ہے"۔

تومعلوم ہوا کہ ہر فائق و نیک کے چھے نماز پڑھنا فد ہب المسنت ہے کیونکہ جماعت سنت ہے۔ جب آ دگ کی فاجر کے چھے نماز پڑھے گاتو جائز ہے کیونکہ جماعت سنت ہے۔ سنت بورگ ہوجا نیکی اور نمی زواجب ایا عادہ ہے، یعنی اس کولوٹائے۔

چنانچے علامہ برباتی رحمۃ انقد علیہ نے ای طرف اشار وقربایہ ہے کہ فورتوں کی جماعت
بالا جماع جا تزہبہ بینی سنت پوری ہوجائی اور نماز واجب الاعادہ ہوگی اور علامہ بابرتی رحمۃ
القد علیہ منایہ شرح ہدایہ میں دومری وجہ کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ جوجواز باقی ہوہ
کراہت کے حمن میں باتی ہے ( بینی مورتوں کی امامت مطلق جا تزمین بالکراہت جا تزہب ) اور
و جواز جو سنے سے محمن میں تھا، وہ سنیت کے ساتھ منسوخ ہو چکا ہے۔ معنی یہ ہوا کہ جی عت
سنت ہے جب سنت منسوخ ہوگئ تو اس کے ساتھ تی اس کا جواز سنت مجی منسوخ ہوگیا۔

٠ رفاد مراجعتادى جلددوم \_كماب الفاظ الكفر مي 542 ميديديليم بريس لاجور

لبذاعورتوں کی امامت کا جو جواز ہے وہ کراہت تحریر کو تضمن ہے لبذاعورتوں کی امامت کردہ تحریک ہے۔

وكل ووم: عن يحيئ بن سعيد عن عبرة عن عائشة رض الله عنها قالت لو أورت رسول الله سلام الله ما أحدث النساء لينعهن البسجد كما منعت تسام يني إسرائيل - قلت بعبرة أومنعن قالت تعم<sup>ل</sup>

''نگیلی بن سعید عمر و (بنت عبدالرحمٰن ) ہے روایت کرتے ایل (اور بیدولوں می سم ستے روایت کرتے ایل (اور بیدولوں می سم ستے کے روات میں ہے ایس) اور عمر و بنت عبدالرحمن ام الموشین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنها ہے روایت کرتی اللہ سالی بیج ہے جو حور تول ہے دوایت کر ایس الموشین رضی اللہ عنها نے قر ما یا: اگر رسول اللہ سالی بیج ہے جو حور تول نے نے بیا کہ نے نیا کا م شروع کیا تو ضرور نی کر میم سالی بیج ہے ایس کومس جد میں جانے ہے منع فر ماتے ۔ جیسا کہ بی اسر نیل کی حور تول کومنے کیا گیا ۔ بیکی بن سعید کہتے ہیں: میس نے عمر و بنت حبدالرحمٰن ہے بی اس نی اسرائیل کی حور تول کومنچہ میں آنے ہے منع کیا گیا ۔ بیکی اس معید کہتے ہیں: میں اللہ عنها نے جواب کہا: کی اسرائیل کی حور تول کومنچہ میں آنے ہے منع کیا گیا ؟ تو عمر و رضی اللہ عنها نے جواب دیا تی اسرائیل کی حور تول کومنچہ میں آنے ہے منع کیا گیا ؟ تو عمر و رضی اللہ عنها نے جواب دیا تی اس انہیں مساجد ہے روک دیا گیا تھا۔

عن إن هريرة قال قال رسول الله ستاين اليه إمرأة أصابت بخوراً فلاتشهد معنا العشاء الآخرة عند

'' حضرت ابوہر پر ہ رضی القدعنہ ہے روایت ہے ، انہوں نے کہا: رسول کر ہم سی تیزیم ہے۔ نے قربا یا: جو بھی عورت خوشبولگائے وہ ہمارے ساتھ فمازعشا میں معاضر شہو''۔

اب شارمین مدیث ہے ال احادیث کی شرح مار حظافر ما تمیل ۔

تولها لوأن رسول الله منايج تاي وأي ما أحدث النساء لينعهن الهسجد يعني

- في كباري شرح سيح بخارى جلد دوم ص 349 \_ رقم الحديث 869 سيح مسلم شريف مع نووى جلد اول ملا اول المعبود من 183 \_ المطابع وبل مستف عبد الرزاق جلد سوم رقم الحديث 149 \_ 5113 \_ عون المعبود شرح الإداؤ دجز ودوم \_ رقم الحديث 194 \_ 565 \_ نيل الاوهار جز وسوم \_ من 149 \_ مطبوعه واراحياء الشرات العربي بيروت

ع مج مسلم شریف مع نووی جلدادار بس 183

من الزينة والطيب وحسن اشياب و نحوها - ٢

المام مسلم رئيسمبر في ايك ما ب قائم فر مايا" باب فروج النساء الى المساجد" ألى كتحت رسول القدم في يتيني كافر مان:

"رات عوا أماء منه مساجل منه "ين التدكى بتديول كومه جد مع مراوا" الى كتحت الاستواق شافعي رحم التدفق قرمات في المنه وشيه من معاديث الباب فاهر أمها التساع المسجد مكن يشروه وكرها العماء ما خودة من الأحاديث وهو أن لاتكون متعيمة ولا من من الأحاديث والموات المحد ا

المام نو وی دائیم فراست این ایے حدیث دور حادیث باب بین اس کی مشاہد دیگر احادیث اس باب بین اس کی بندشرو میں احادیث اس بات بین فعاہ بین کہ خورت کو سجد سے ندرو کا جائے ۔ لیکن اس کی چندشرو میں بین حضرات عمائے رہائی نے فر کرکی وریہ شروط کی وہی ہیں جو حادیث مہار کہ سے اخذکی گئی اور دو شروط بیدی کہ خورت نے فوشیو نہ گئی مور ذیب وزینت نہ کی ہواور نہ بی اوال نہ ہو کہ کہ کہ کہ کہ کہ اوالی نہ کہ اوالی نہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ اور نہ بی ان کا مردوں کے می تھا خوادر نہ بی اور وی بین اور وی ہواور نہ بی اور نہ بی رست کے می تھا خوادر نہ بی خورت نوجوان ہوجی سے فقند و فساد کا اندیشہ ہو ور نہ بی رست شرک کی چیز ہوجو فقند و فساد ہر پاکر نے والی ہواور بیا کہ ان کہ بیا ور نہ بی رست شرک کی چیز ہوجو فقند و فساد ہر پاکر نے والی ہواور لونڈی جس کا بالک ہواور مذکورہ شروط پالی جاتی ہوں۔ شرخ بی ہے۔ جبکہ خورت شوجر والی ہواور لونڈی جس کا بالک ہواور مذکورہ شروط پالی جاتی مجد کی طرف نی ہوں۔ اگر خورت کا شومر نہ ہواور لونڈی کی بالک نہ موتو وہ وہ وہ شرائط پائی جا کی تو انہیں مجد کی طرف

۷۷ د وی سیج شرح مسلم جدد اول می 183 د پیروی مع سیج مسلم جلداد ب می 183

وي عن الراح ام

عافظ بن مجر صقد فی بازیمیات بای تاب فتح اماری شرع بخاری بین ای میں حدیث ام المومیس مصرت ما شرصد بیندر ضی مدعی است تحت اراته مقرم با با

إلا ن بعقهاء مصود بشروط منها أن التصب وهوق بعض برو يات "و البحر جن تعلات أوهوعند إن داؤه ابن خويبة من حديث إن هوبرة - - - قال و ينحق بالعيب مالي معنالات

"احمر دعزات فقباکر مے ہورت کا مسجد میں جاتا ہے چند شروط کے ساتھ مشروط کو اسے دولا کے ساتھ مشروط کو اسے دولا ہے ۔ اسٹر مطریق ہے ایک بیت کے خورت تو شبونہ گا ہے۔ وریٹر طابعی روایات بیل اور وو اور این فرید ہے ۔ اور این فرید ہے ۔ جا انظامہ تقد تی فرید ہے ۔ جا انظامہ تقد تی فرید ہے ۔ جا انظامہ تقد تی فرید ہے جو خوشبو کے معنی میں ہو وروہ ہے ایس ہے بیا ہے باہما ، دیور وریٹ کا خرود ہے ایس ہے باہما ، دیور دریٹ کا خرود کا اظہار کرنا اور کی طریق مردوں نے ساتھ مشکر ہے ۔ کیونکہ بیودہ جیزی کی ایس جو ادا عید شہرت کو متحرک کرنے و لی جیل کی لیے ان سے میں کہا گیا گیا ہے ۔ ا

ام الموسین حفرت سدوعا شاصدیت رشی الدحب کی اس عدیت و حافظ عبدالررق نے موقو فانجی تخریج کی ہے۔

عن عائشة رسى مدعها قابت كان بساء باى إسر نس يتحرث الرجراً من خشب يتشر في مرجان في مساجد قحام الله عليهي ميساجد و سعفت عميهي العيفية. في

> عرائع الداري جدد دوم من 350-349 مطبوعه دار المعرف بيروت عمام منف عبد الرراق جدد دوم من 149 \_رقم الحديث 5114

"ام المومنين حضرت عائشه صديق رضي القدعنها سے روايت ہے انہوں نے قر وہ ين بن اسرائنل کي تورتوں نے نظر وہ ين بن ا اسرائنل کي تورتوں نے لکڑي کے پاؤل بنائے ہوئے تھے۔وہ مساجد میں مردول کو جمانگتی تھیں تو القدم وجل نے ال پرمساجد کو حرام فریاد بیااوران پرجین مسلط کردیا گیا"۔

عافة عسقلانی فرماتے ہیں: اس مدیث کی سندھج ہے۔ شایدای لئے عافقا عسقدہ فی استحریر فرمایا کہ بعض علاء نے ام المومنین رضی اللہ عنها کے قول کے ساتھ استدلال کی ہے کہ عور آول کو مطلق مسجد میں نبیل جانا چاہیے حافظ عسقلہ فی فرماتے ہیں، اس میں نظر ہے۔
محر رقول کو مطلق مسجد میں نبیل جانا چاہیے حافظ عسقلہ فی فرماتے ہیں، اس میں نظر ہے۔
محر میں الحق عظیم آبادی عون المعبود شرح ابوداؤد میں مدیث ام در آتہ بنت فوفل کے محت کھتے ہیں۔

قلت - وظهرمن هذه الأحاديث أن البراة إذا تودم النساء تقوم و سطهن معهن ولا تقدمهن قال قالسهل والعديث دليل على صحة إمامة البرأة أعل دارها وإن كأن فيهم الوجل فإنه كان لها مؤذناً وكان شيخا كبررا كيالى الرواية والظاهر أنها كانت تؤمه وغلامها وجاريتها و ذهب إلى صحة ذلك ابوثور والبرل والعبرى وعالف ذلك الجاهوري.

'' بیس کہتا ہول ان احادیث سے ظاہر ہے کہ فورت جب فورتوں کی اہامت کرائے تو
اہام فورتوں کے ساتھ ان کے درمیان کھڑی ہوا دران کے آگے کھڑی نہ ہو ہوں جب سل نے کہا

ہر دہوں کے درمیان کھڑورت کے لیے اپنے اٹل خانہ کی اہامت کرنا سے جا گرچاں بی

مرد ہوں کے وکٹ ام ورقہ بنت نوفل کا جوموؤن تھا وہ نہایت ہوڑھ تھا جیسا کہ رادیت سے فاہر ہے

ادر فاہر ہے کہ ام ورقہ رضی القد عنہا اپنے موؤن ، اپنے غلام اور لونڈی کی اہامت کرتا جا کر ہے گیاں

گر صحت کی طرف ابر تو رہ مزنی اور طبری کے جی نیمی تورت کا مردوں کی اہامت کرتا جا کر ہے گیاں

جہد ور اس کے فعر ف جی '' ۔ لبتر اام ورقہ بنت نوفل رضی القد عنہا کے فعل کو جورت کی اہامت راحل ہو۔

جہدت ور یس چیش کرتا ما ملی اور فقل کے فعل ف سے '' ۔

جمدت ور یس چیش کرتا ما ملی اور فقل کے فعل فی اند عنہا کے فعل کو جورت کی اہامت میں اللہ عنہا ہے فعل کو جورت کی اہامت کرتا ہو کہا ہوں گیا ہوں گھے جی ۔

- \_ فو ما المعبود جدد وم م م 212 \_ دارا لكتب المعلمية

وقد حصل من الأحاديث الهدكورة ل هذا الباب أن الإذن ندنساء من الرجال إلى السباجد إذا لم يكن لى حروجهن ما يدعوال الفتئة من طيبب أو حدى أو أى ريئة واجب على الرجال وإنه لا يحب مع مايد عواإلى ذلك ولا يجوز ويحرم عليهن الخروج - نقوله قلا تشهدت وصلوتهن عنى كل حال لى بيتهن أفضل من صلوتهن قر السباجد - أ

"اس باب میں جوا حادیث ذکر کی گئی ہیں ( یعنی عورت خوشیو وغیر و لگا کر مسجد میں نہ جائے ) ان سے یہ حاصل ہوا کہ مروول کی طرف سے عورتوں کیسے مساجد کی طرف اجازت جبکہ ان کے مسجد کی طرف نگلنے میں کو گی الی چیز نہ ہوجوفتند کی طرف وعوت دیتی ہو،خوشیو، زیور یہ کسی بھی ان کے مسجد کی طرف وعوت دیتی ہو،خوشیو، زیور یہ کسی بھی تسم کی زیزت تو مردول پراجازت و بناوا جب ہے۔اوراگروہ چیزی فتند کی طرف وعوت دیتی ہول تو اجازت دینا واجب ہے اور شرکی وہ ہی کا مسجد کی طرف دعوت دیتی ہول اور جرحال اور میں ان اور جرحال ایک میں میں ان اور جرحال کی میں ان میں انسان ہے میں انسان ہے میں انسان ہے میں انسان ہیں ماضر نہ ہول۔اور جرحال پر عرف کی میں انسان کے مساجد بھی نماز پڑھنے ہے '۔

علامہ بدرالدین میں نے عمد ق القاری شرح سیح بخاری بی اس ترجمة اب ب مباب خروج النساءالی المساجد باللیل والفلس کے تحت نقل فرماین:

وللعدماء قيم أقوال و تفاصيل قال صاحب الهداية ويكرة لهن حضور الجماعات قالت الشراح و يعنى الشوائب منهن و قوله الجماعات يتناول الجماع والأعياد والكموك والاستمقاء وقال الشافع يها منهن الخروج قال أصحابت لأن في خروجهن خوف الفتئة وهو سبب إلى الحرام فهو حرام فعني هذا قولهم يكرة مراوهم يحرم لايسمال هن الزمان لشيوع الفساد في أهلهم ث

" دعفرات علائے کرام کے اس صدیث کے متعلق کچھ اقوال اور تفاصیل ہیں۔ صاحب ہدایہ نے فرمایا: عورتوں کیلئے جماعت میں حاضر ہونا کروہ ہے۔ شارمین نے فرمایا: ان عورتوں میں سے نوجوان عورتیں ہیں اور صاحب ہدایہ کا بیقول" الجماعات" بینماز جمعہ عمیدین،

المان الاوطار جزوم من 150 داراحیا والتراث العربی بیروت عدم والقاری جلد 6 من 156 مطبوعه مکتبدر شد مدسر کی روژ کوئند

کسوف واسته قاد مب کو شامل ہے۔ اور اہام ش فعی رحمد اللہ سے یک روایت جس ہے کہ ان کیسے

ال تمام نی زول کیلے گلٹا مباح ہے جو رہے محاب (احتاف) نے کہ کیونکہ محورتول کے نمازول

کسے نکلنے میں فتذ کا خوف ہے وریہ حرام کا سبب ہے اور جو چیز ترام کی طرف بہنچ نے والی ہووہ

مجی حرام ہے۔ تو اس بنا پر احتاف کا قول ہے کہ یہ محروہ ہے۔ ان کی مرادیہ ہے کہ وہ حرام ہے۔

بالخصوص اس زون میں کرجس زمانہ جس فی وعام ہے'۔

صاحب ہدایہ نے فرمایہ ہوڑھی مورتوں کیلئے نمی زفجر ہمغرب اور عش میں نگلنے میں کوئی حریق نبیں اس لئے کدان اوقات میں اس حاصل ہوتا ہے اور یہ حضرت امام ابو حنیف رضی القد عند کے فزو کیک ہے۔ اور حضرت مام ابو میں اللہ عند کے فزو کیک ہے۔ اور حضرت مام ابو ہوسف اور حضرت امام محمد رحمہ اللہ کے فزو کیک بورجی مورتی کورتی کم میں فرز میں ہے۔ ان ش و للہ تی لی اس کا کممل میں فرز دس میں نکھیں کے وکھ ہوجے قلت رغبت اس میں فلٹ میں ہے۔ ان ش و للہ تی لی اس کا کممل بیان حضر میں ہے۔ ان ش و للہ تی لی اس کا کممل بیان حضر میں ہے۔ آئند و ہوگا۔

شرص اوا یہ نے عورت کیے مسجد میں جانے کی جوشرا اللہ بیان فرہ کی،
دورحاضر میں ان میں سے کوئی شرط بھی نہیں پائی حاتی بالخصوص دور حاضر میں جب رمضان
المبادک میں خوا تیں نمارت ہی کیا کے سے کی تخصوص گھر وغیرہ میں جاتی ہیں تو دہ جس طرح کاب س زیب
تن کرتی ہیں اور خوشبو کا بے تحاش استعال ہوتا ہے اور چیرہ بالکل صاف نظر آتا ہے، یردہ کیلئے
جودر برقعہ وغیرہ کا استعال نہیں ہوتا صرف ایک وو پڑہ وہ بھی ایس کہ جس میں سرکے بال بھی نظر
آتے ہیں اہماری خوا تین ایسے سر پر سجاتی ہیں تو ان حالات میں جب مسجد میں جاتا حرام ہے تو

لہذا ثابت ہوا اولاً تو قورت کا نماز پڑھنے کیے گھر سے نکانا بی ترام ہے۔ تو پہنے ترمت کاارتکاب تو ایک صورت ترمت کاارتکاب تو ایک صورت بھی نوا تین کا گھر سے نکلنا کب جائز ہوگا۔ چنا نچے تعزات شارحین حدیث کی شرح کی روشن ہیں عورت کا امامت کے جواز کا فتو کی فیرشر کی ہے۔ کیونکہ دور حاضر فتن وف د کا زہ نہ ہے جوموجب ترام ہے۔ اس کے جواز کا فتو کی فیرشر کی ہے۔ کیونکہ دور حاضر فتن وف د کا زہ نہ ہے جوموجب ترام ہے۔ اس کے جواز کا فتو کی فیرشر کی ہے۔ کیونکہ دور حاضر فتن وف د کا زہ نہ ہے جوموجب ترام ہے۔ اس کے جورت کا باجہ عت نماز پڑھنے سے اجتناب کر ٹابی شریعت مطہر ہی کونت و تھر بھی کاموجب ہے۔ استدمن وجل اس پڑھل کی تو فتی عطافر مائے۔ آئین۔

تیری دیل حسات اقبال را مع میں واقت کے ماق وال والے ایس ا صاحب براید قرباتے ہیں:

ولكرة للمساء وحرفي لجياسة النها التحلوس الكات مجرم وفواقياء لامامروسط الصف فيكرة ال

" ورتبی عورتوں کی جی عصاب و ب سے کے جو توں میں امت کا سامحہ میں اسلامی میں اسلامی میں اسلامی کا سامحہ میں میں ک خال تمیں ور رہنکا ہے مجم مام کا صف ہے درمیوں میں وفاعت کی بیتی معرف کی گئی و کا گئی میں الدین میں سام شارت مراحیات و بات ایس

چنانچہ جہنا ہے تبدیعتی صاحب المت ایک تھے اللہ سے ایک حدیث کے حواب میں جولکھا تھا، س حدیث کے مطابق جماعت کی سیت مصولے ہوئی اور حورت کی جماعت کروہ منز کبی ہے۔ صاحب منتج تقدیر نے وہاں صرف حدیث پر بحث قر مائی رہ کہ فی تصنیما عورت کی

> المارية اليركن التحريج القدار جود الأن المال من المركز التدارية المال ا

المامت پرجس پرقبلہ موصوف نے المامت کے جواز کا فتو کی صادر قرب ویا۔ اب بجر و تعالی وہی ابن المامت پرجس پرقبلہ موصوف نے المامت کو کروہ تحرکر کو قربار ہے جیں۔ ابن المام کے جس قول سے قبلہ موصوف نے جواز المامت لیا ہے ، وہ فقط این ہمام کی اپنی رائے تھی فتو کی فیس تھا اور نہ ہی کروہ تنزیبی پرکوئی نص فقل فر ہائی اور اس مقام پر ابن ہمام اپنی رائے بیان فیس فر ہارے بکا ایک مائے فتو کی نص پر مجموعی ہوگا نہ کہ ایک تعمیل فر ہائی اور اس مقام پر ابن ہمام اپنی رائے بیان موسی فر ہارے بکا ایک تعمیل فر ہارے بکا ایک تعمیل فر ہائی اور اس مقام پر ابن ہمام اپنی رائے بیان موسی فر ہارے بلکہ ایک تعمیل فول اور ائے بر۔

ا كمل الدين محمد بن محمود بابرتي عناية شرح بداية بل فر مات بين:

ويكرة للسناء أن يصلون جماعة لأنهن ل ذلك لا يخلون عن ارتكاب معرم أى مكروة لأن إما منتهن أن تنقد مرعى القوم أو تلف وسطهن و لى الأول زيادة الكشف وهى مكروهة و في الثال ترت الإمام مقامه وهو مكروة والجماعة سنة و ترك ماهو سنة أول من ارتكاب مكروة سك

"اور مورتوں کینے کروہ ہے کہ وہ جماعت کے ساتھ نماز پڑھیں ، لین ازروئے ہماعت نماز پڑھیں ، لین ازروئے ہماعت نماز پڑھیں کیونکہ مورتوں کا جن عت کے ساتھ نماز پڑھناں بی مورتیں ارتکاب محرم (جورام کی گیا ہو) سے خالی نہیں۔اور محرم سے مراو کروہ تحریکی ہے۔اس لئے کہان کی ارمت کی دومورتی ہیں اول یہ کہوہ مورت جوارم ہے لوگوں کے آئے کھڑی ہوگی۔ دوم یہ کہ دوامام خورت ، مورتوں کے دوم یہ کہ دوامان ہے اور عورت میں پردہ کے کھٹے کازیادہ اسکان ہے اور عورت میں پردہ کے کھٹے کازیادہ اسکان ہے اور عورت کی گئے دومورت میں امام کا اپنے مقام (معلی) کو مورت کی کردہ تحریک کردہ ہوگا ہوتا واجب ہے ) اور جماعت سنت ہے محتی ہوگا کہ تورت کی جائزا کردہ تحریک کی امت کردہ ہے کہا تا کے معلی پر کھڑا ہوتا واجب ہے ) اور جماعت سنت ہے محتی ہوگا کے ایک المت کردہ تحریک کی ہے اجتماعت کا ترک سنت ہے اور عورت کی جائزا کردہ تحریک کی المت کردہ تحریک کی ہے اور تورت کی ہے اور تورت کی جائزا کردہ تحریک کی ہے اور تکا ہے ہے کیلئے عورت کے لیے اور عورت کی المت کردہ تحریک کی ہا مت کردہ تکا ہے ہے کہا تھے کیا ترک سنت ہے کہا تھا تھا تھی کردہ تحریک کی ہا مت کردہ تحریک کی ہا مت کردہ تحریک کی ہا تکا ہے ہے کہا تھی کی اور تکا ہے ہے کہا کہا تھی کی کہا تھی کی کہا تھی کی ہے کہا تھی کردہ تکا ہے ہے کہا تھی کی کہا تھی کی کہا تھی کی کہا تھی کردہ تحریک کی ہا تھی کی کہا تھی کردہ تھی کہا تھی کردہ تھی کہا تھی کورت کی کے اور تکا ہے ہے کہا کہا تھی کہا ت

حعرت علامه جلال الدين خوارزي كفاييشرح بداييس فرياتے جين:

قوله لا تغدوعن ارتكاب محرم وهو زيادة الكشف وحر متها ظاهرة لقوله تمال ولا بهدين زينتهن او ترت مقام الاصام وهو حرام ايضالانه ترك سنة من كل دجه فانه لم يعمل به النبي ملايع كار ولا واحد من الصحابة - ك

"اور صاحب ہدایے کا قول کے حورتوں کی جماعت ارتکاب محرم سے خال جیس سے محرم عورت کی شرمگاہ کا زیدوہ کملتا ہے اور عورت کی شرمگاہ کھننے کی حرمت ظاہر ہے بوجہ فرمان اللہ عز وجل کے اپنے بناؤنہ دکھا کی گرجتنا خود می ظاہر ہے" ( نور آیت 31) باامام کا اپنی جگہ ( لیعنی مصلی ) کوترک کرنا ہے اور یہ جی حرام ہے کیونک ترک مقام امام ہروجہ سے سنت موکدہ (جزیمعنی د جوب ہے ) کا ترک ہے۔ چنانچیامام کا اپنے مقام کو ترک کرنا ( یعنی مصلی کوچپوز کرمف کے درمیان کھڑا ہوتا) اس پرندی نبی کریم ماہیجیٹر نے اور ندی کسی محالی (رضی اللہ عند) نے ممل كيا- ثابت بواكرامام كالوكول كي آ كي كمز ابونا واجب بتوجب المام صف كے وسط مي كمزا جو گاتو بیرتک واجب ہے جو کہ مروہ تحریک کو سکزم ہے۔ ای لئے مالائے ربانی نے مورتوں ک الامت وكروه تحري فرمايا كوكر فورت اكر فورتول كي آع كمزى موتو كشف سركا تديشه بهاور يرحت ب- ورت كورتول كامف بى كمزا وكرامات كرائے سے كم ب- چنانج جب وہ اہام عورت عورتوں کے درمیان کھڑی ہوگی تو ہوجہ ترک وجوب جماعت کروہ تحریکی جس شار موکی ۔ لبندا مورتوں کوشل برہنتن لوگوں کے تنہا تنہا نماز پڑھنا افضل ہے اور وہ بھی مگر کی اند میری کونمزی بی ۔اورصاحب کفایہ نے مورت کی شرمگاہ کھلنے پر جوآیت میار کہ بطوراستش دہیش کی اس کے تخت صدر الا فاضل معنرت مولا نا سید محد تعیم الدین مراد آبادی نور الند مرقد ہ مفسر ترجمہ كنزادا يران ماشينبر 57 يمل فرمات يل

ماحب تغییراحدید نے اس آیہ مقدمد کے تحت کھا ہے ' اظہریہ ہے کہ یکم نماز کا ہے نہ نظر کا کیونکہ آزاد تورت کا بدن شرمگاہ ہے شو ہراور محرم کے سوااور کسی کیلئے اس کے کسی حصہ کا دیکھنا بے ضرورت جا تزنین اور معالجہ وغیرہ کی غرض ہے بعقد رضرورت طعیب کا دیکھنا جا تزہے' ۔ ع

كفاية ممل فتح القد يرجلداول بإب الإمامت م 305\_306 كمتيد شيدي كوئية

تشيرا حديدص 387 مليورستي

#### علامه بدرالدين سينى بناية شرح بداييش قرمات جل،

"مر"يعتى مصنف ويكه ومنساء الديصين وحدهن الجاعة"ش" الكلام

لحدا لموساعت دجوا-

"الیمنی میں حب ہدایا آؤل کے ورتوں کیسے تنہا جماعت کے ساتھ تر از بڑھنا کر وہ تحریک ہے"۔

پھر علی مہ جدرا مدین سینی رحمہ القداس کی شرق کرتے ہوئے فر مات جیں: اس جگہ میں کلام چند وجود پر مشتمل ہے اس کے بحد مدر سہ جدرالدین مینی رحمۃ القد علیہ نے نو وجو وائقل فر مائیس ۔ آگر ذوق رؤیت وقر اُت والمن گیر ہوتو اصل کما ہے کا مطابعہ فر مائیس ۔ کیونکہ یہ ایک طویل بحث ہے ۔ پہر مار ذالدین مینی رحمہ القدنویں اور آخری وجہ میں لکھتے ایس اگویا کہ آخری اجہ میں موجود کا فلہ صدے وفر ماتے ایس ا

وقال الأكبل وهنا بحث من أوجه وذكر منها أن البيل هب عندنا أن تنفء صفة الوجوب تستنزم التفاء صفة الجوز - ثم أجاب عنه ما حاصله أن الجوز بيس بينسوخ بالإجباع وإنها المسوخ هو كون جماعتهن سنة وفيه نظر لأن من ادعى نسح قعليه لبيان - وقال صاحب الدراية الخ "

"ادرائمل نے کہا یہاں چید وجوہ ہے بحث ہے اورائمل نے ان وجوہ جی ہے آخر میں آخری وجہ کا ذکر کی ہے آخر میں آخری وجہ کا ذکر کی ہے شک فدیم ہا کا حرار کی تھے کے صفت وجوب کی نئی کرنا صفت جواز کی تھی کو محت وجوب کی نئی کرنا صفت جواز کی تھی کو محت کی محت ک

میں نے ابتدا میں این مہم اور صدحب عنابی کی تقمر بھات سے اس کا کئی بیان کروید ہاوران کی قل بیال کے کیلئے کافی دوا فی ہے۔

اور صاحب روایہ فرماتے ہیں: اور اگر ان کی جماعت شروع ہوتی اس کا ترک مازم ہوتا اور ادبیتہ وہ ایسے شاکع ہوئی جیسے مردون کی جماعت ہے اس بنا پر کہ یہ جماعت شعارُ اسلام ہیں ہے ہے چنانچ تھم مختص ہے ساتھ آؤان کے تعلیوں ، جعد اور اعمیاد کے بیخی تھم مردول کیلئے

ہے اور عور تم ان کی جماعت ارتکاب محرم (جو حرام کیا ہے ) سے خالی نیس- اس لئے کہ اگر عورت آ کے کھڑی ہوکر امامت کرائے توسر کشف زیادہ ہے اور اگر محدت مورتوں کے درمیان میں کھڑی ہوکرایامت کرائے تو ترک تقدم (آ کے کھڑی بنوکرایامت کرانا)لازم آئے گااور ب سب حرام ہے۔ بہر حال عورت کی شرمگاہ کا زیادہ کھٹنا یہ اللہ عزوجل کے فرمان "ولا بہدین زینتھن" (نورآیت 31) کےمطابق ہے (اس کا بیاں بنایے شرح ہدایہ کے حوالہ ہے گزر چکا ہے وہاں ملاحظہ فر ، تحیں ) اور اہام کا ترک قیام (آ کے کھڑا نہ ہوتا ) خلاف وجوب ہے۔ اسلے کہ تی كريم ما التينية إورآب كے جمله محاب كرام على ہے كى ايك نے بھی ترك تقدم نبيس فرمايد اليمن تبي كريم موسين بنهاور جمله محاب كرام نے اپنى بورى رندگى آئے كھڑے بوكرا مامت فر ماكى ہے-

بدایه کی جمد شرد حات کی نصوص اس بات کا بین اور وامنیج شبوت میں اورمثل اظهر من الشمس ظاہر و ہاہر ہیں کہ عورتوں کی جہ عت جن ش صرف عورتیں ہی ہوں اور ایک عورت صف میں کھڑی ہوکراہ مت کرائے ہے تورتوں کی جمہ عت بال نفاق کروہ تحریکی ہے اور ان جملے فقہائے كره م نے عورتوں كى امامت كوكر و وتحريكى ككھا۔ليكن صد افسوى: جناب قىلەمفتى صاحب پر كە

آپ نے ہوجود تورتوں کی امامت کے احماف کے بزد یک اجماع تسلیم کرتے ہوئے تورتوں کی جماعت کو جا ئز قرار دیااور مورتوں کی امامت کے جواز پرمسرف قول مرجوح پرفنو کی صادر فرمایا اور راج قول جسے آپ خود مجی تسلیم کرتے ہیں کہ اس پر احذ ف کا اجماع ہے، پر فتو کی نہ دینا خلاف عقل ونقل ہے اور اگر آپ کی شرط کہ اجماع حقیقی کوتسلیم کر نمیا جائے تو ہے شار احکام جو خلاف

شریعت ہیں اجماع حقیق ند ہونے کی وجہ ہے مین شریعت بن جا کی مے بیدایک طویل بحث ے، میں اس میں الجمنائبیں چاہتا۔ عقل مند کیسے اشاروی کافی ہے۔

ووم \_آب نے فرمایا کہ کمال الدین بن جام نے مورتوں کی امامت کے کئے کے متعلق فرمایا" لا یمضفی مافیه "لین کن بی جوضعت وقع ہے وہ کسی پر پوشیدہ نبیں اور اگر کنے کوتہ میم کر بھی لیا جائے تو پیسنت کے منسوخ کا فائدہ دیتا ہے اور پیٹے کراہت تحریمہ کے ثبوت کو سخز م نیس تعل

میں بلکہ مکر وہ تنزیمی ہےاوراس کا مرجع خلاف اوتی ہے۔ <sup>ل</sup>

ك\_ فتح القد يرجدواول ص 307 بالامامت

آپ کا اصل مدعاید بے کو تورتوں کی امات کا تھم منسوخ عی نیس ہوالبذا مورتوں کی

امامت جائزے۔

دوم: ۔ یہ کداگر کے کوتیلیم کرلیا جائے توسنیت کے کئی کا فاکدہ دیتا ہے لہذا کروہ تحریمہ دواوا اور کردہ تزید کی مرقع خلاف اوٹی ہے۔ لہذا مورتوں کی جماعت جائز ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ صاحب ہدایہ اس کے بعد قرماتے ہیں۔ دیکرہ لھن حضور الجہاعات یعنی الشواب منھن لہا فید من عوف الفتنة۔ یہ

" لین محورتوں کیلئے جماعات میں حاضر ہونا کروہ تحریب (اور جماعت جمعہ مراد جماعت ، جمعہ وعیدین ،کسوف اور استسکاسب کو شائل ہے )اور مراد ان محورتوں میں سے نوجوان محورتیں ایں۔اس لئے کہ ان کے باہر نکلنے میں فتر کا خوف ہے "اس کے ماتحت صاحب فتح القد برفرماتے ہیں:

'' بلکدمتا فرین علائے ربانی نے منع کوعام کیا ہے ( ایعن مورت کے باہر نہ نکلنے کو ) قمام تمازوں ہی خوادوہ مورتی بوڑگی ہوں یا تو جوان بوجہ تمام اد قات میں غلبہ قساد کے'۔

جناب محترم منتی صاحب! اگرآپ نے فتح القدیر کے امت کے فتح می ضغف وسلم
اور بتقدیر تسلیم سیسنیت کا فتح ہے لبذا امامت کروہ تنزیک ہے جس کا مرجع ظاف اول ہے کے
تول کو تسلیم فرمایا تو صاحب فتح القدیر کے اس قول کو بھی تسلیم فرما کی جو بول الاعلان مورتوں کی
امامت کی ممافعت پر دلالت کرتا ہے۔ اس کی تقذیر سے ہے کہ ورتوں کیلئے بوجہ تمام اوقات غیرو
فساو، جماعات کیلئے نکلتا ممنوع ہوا تو مورتوں کا بینکلنا علی وجہ الاتم جماعت کیلئے بھی ممنوع ہوگا۔ تو
جب مورتوں کا جماعت کیلئے ممنوع ہوتا ٹابت ہوگیا تو صدم خری اور کبری گرانے کے بعد متجہ بینکلا

لل في القدر بطداول باب الامت م 317 عند عم 317 عند من القد مرجلداول باب الامامت م 317

ی همنوع ہے توا مامت از خودممنوع ہوگی کیونکہ سبب اورعلت مشترک ہے اور وہ ہے غلبہ فساد کی بنا پر باہر نگلنا۔ لہذا ہیں علب اور سبب مورتوں کی جماعت کو بھی متلزم ہوگی۔

دوم بركر في مستم وفيره بونا اوراه مت كاكروه تزيى بونا برصاحب فق القديرك المكروه تزيى بونا برصاحب فق القديرك المكن رائ به فق في المناه من المراه من المراه من المراه من المراه المراع المراه ال

پھر حضرات فقہائے کرام کے نزدیک جب محروہ تنزیکی کو بار بار دہرایا جائے، پینی ایک تفل محروہ تنزیک کوجان ہو جھ کر بار بار کیا جائے تو وہ نفل جو محروہ تنزیکی تھا از خود محروہ تحریکی میں تبدیل ہوجائےگا۔معلوم ہوا کہ اگر محورتوں کی امامت محروہ تحریمہ ہے تو پھر صاحب ہدا ہے نے بیہ کیوں فرمایا:

قرأن قعلن قامت الإمام وسطهن كان مائشة رخى الله عنه قعلت كذلك و حبل قعلها الجباعة عنى ابتداء الإسلام وكان في القدم زيادة الكشف. ك

" مورتول کی تنبا جماعت کروہ تحریک ہے۔ اگروہ ایسا کریں ( لیخی تنبا جماعت ہے نماز پڑھیں ) تواہم مورتول کے درمیان کھڑی ہو کیونکہ ام المونین معزت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنبا ای طرح کیا کرتی تھیں۔ اور ام المونین معزت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنبا کافعل امامت ابتدائے اسلام پرمحمول تفااور امام کے مورتوں کے درمیان کھڑا ہونے کی دومری دلیل میہ ہے کہ مورت امام کے آگے کھڑا ہونے میں شرمگاہ کے ذیارہ کھلنے کا اندیشہ ہے"۔

#### ال كے جواب على صاحب عمار فرماتے جن:

"فأن فعلن "أى صلين لجماعة قامت الإمام وسطهن لماذكر في الكتاب من الأثرة المعقول فإن قبل تعارضت ههنا حرمتان زيادة الشكف في التقدم و ترك مقام الإمام بالتوسط فلم رجعت رعاية جانب الكثف على جانب ترك الإمام أجيب بأن الاحتراذ عن الكثف فرض ولاحتراذ عن ترك مقام الإمام سنة ـ الفرض مرجح

(معالة\_ك

ا اا ارتورتی ایدا کرتی بیا کریں ایکی جراعت کے ساتھ فرز پر حیس تواہ م فورتوں کے درمیان
کوری بوجیدا کرکت ب (بدایہ ) میں بذکور ہے۔ وہ ہے اثر ( ام الموشین رضی اللہ عنها کا نقل
ایس کی اور معقول ( عورت کے آگے کھڑی ہونے میں شرمگاہ کا زیادہ کھلنا) معاصب عنایہ
فریاتے ہیں :اگر یہ کہ جائے کہ بہاں دونوں ترمیس ایک دوسرے کے معارض و کالف جی ایک
عورت کے نقذم میں کشف سر کا اضاف دوم بسب فورتوں کے درمیان امام فورت کے کھڑا ہونے
امام کے مقام کا ترک ہے ۔ تو پھر فورت کی شرمگاہ کے کھلنے کی جانب کوترک مقام امام پرتر نیچ کیوں
وی گئی ؟ تو اس کا جواب بیدیا کہا ہے کہ کشف سرتہ سے احر از فرض ہے ادرا مام کا ترک مقام سے بچا

معلوم ہوا کہ صاحب ہدایہ نے فربایہ کے اگر حورتمی جماعت کے ساتھ قراز پڑھ بھی لیس تویہ سنت موکدہ جو واجب کے قائم مقام ہے، کا ترک لازم آئے گا اور وہ ہے جورت کا مقام امام مین مصلی کو چھوڑ کر حورتوں کے درمیان کھڑا ہوٹا ہے قیام فقہائے کرام نے حرم ہے تبییر فرما یا ہے اور صاحب کافی نے اسے کر وہ تحریکی کا نام دیا ہے۔ حضرت علی مد جدرالدین فینی دحمت القد طلبہ کے نزد کیس '' محرم' اسپے لفوی معنی میں منقول ہے یعنی ممنوع رائبڈ ااگر حورتی جماعت کے ساتھ نماز پڑھ بھی لیس تو یہ کروہ تحریک ہے بعنی وہ نماز واجب الاعادہ ہے جیسا کہ وارتفاق نے معنوت ایو ہر یرہ رضی القد عندے دوایت کی ہے بینی وہ نماز واجب الاعادہ ہے جیسا کہ وارتفاق نے معنوت و فاجر کے چھے نماز پڑھو۔ جماعت جوست ہے اس کا قاسق د فاجر '' معنی ہم بحروری ہر قاس و

ال كي ماحب فآوي مراجية فرويا:

صلوة الشماء فرادى فرادى أقصل. ك

" فورتو كا تنها بتهاني زيز منافضل بيات

بندوناچے فے حضرت تبل مفتی صاحب زیدہ مجدة کے ہدا۔ اور فتح القدیر کے متعلق

النابية برماشيد في القد يرجد الان بالداء من 106 فأدار \* بيدل ماهية قاميز بالأاول س85 جمد سوال ت کے جواب ت نقل کر دیے ہیں اور ارش دیاری عزوجی اندان میں فلطی دنسیان کا جوتا اگر میری تحریر میں کوئی فلطی ہوتو ضر وراصد ح فرما کی کیونگہ جبت انسان میں فلطی دنسیان کا جوتا ممکن امر ہے چنا نچیہم ہے جی فلطی ہوسکتی ہے۔ نسیان بھی واقع ہوسکتا ہے تواک صورت ہیں اگر کسی ہے کوئی تعطی مرز دہوجائے تو صاحب علم معزات اس فلطی کی اصلاح صرور قرما کیں۔ القد عزوجی ہوری تا میں مائی ہیں اور فیطی اور فیطی کی اصلاح سرور قرما میں۔ القد عزوجی ہوری شعطی اور فیطی کی اصلاح کے مائی فدمت ہیں۔

اب ہدایہ اور ال کی جملے شروح کے ملاوہ ویکر فقہائے کرام کی آغیریجات چیش خدمت ہیں۔ صاحب در مختار فرماتے ہیں:

ويكر وتحريبا جهاعة النساء ومول التراويج - ك

''اور تورتوں کی جماعت کروہ تحریکی ہے اگر چیدہ جماعت نی زیر اور کی بیل ہو''۔ اور صاحب روالحتار علامداین عابدین ش کی رحمہ القدفر ماتے جیں:

وقوله يكره تحريب "مرح به في العتاج والبحر" قوله ولوفي الآواويام أفاد ان الكراهة في كل ما تشرح فيه جماعة الرجال فرصاً و نقلاً - ك

عالا سابن عابدین شامی رحمت الندعلیه فرمات چیل: "صاحب در مختار رحمت الندعلیه کابیه تول که عورتول کی جماعت کروه تحریک ہے ، فتح لقد پر اور البحرائق جی اس کی تصریح کی کئی ہے اور صاحب در مختار کا یتول اگر جماعت نماز باجماعت جی جس نماز جی مردول کی جماعت ہو جواہ نماز فرض ہویا وہ نماز فقل ہو بینی ہروہ نمار جو باجماعت اداکی جاتی ہواور وہ بر جماعت نم زمردول کی ہو خواہ خواہ دہ نماز فرض ہویا وہ نماز فقل ہو بیان نماز ول جی جماعت اداکی جاتی مواور وہ جماعت نم زمردول کی ہو خواہ دہ نماز فرض ہویا وہ نماز فقل ہو وہ ان نماز ول جی جو تول کی جاتے ہیں ہو یا وہ نماز فقل ہو وہ ان نماز ول جی جو تول کی جاتے ہواہ دو تول کی ہوئے۔

چنانچے صاحب روالحتار کی تصریح ہے روز روش کی طرح باغبار معموم ہوگیا کہ مورتوں کا بہت عت نم زیر حسائکر وہ تحریک ہے خواہ وہ نمی زفر تس ہویا نظل ۔ ہذا دور حاضر جس جو تورتیں ماہ رمضان المب رک جس مارت بی ہے خواہ وہ نمی زفر تس ہو یا خل ۔ ہذا دور حاضر جس جو تورت کے لیے تب گھر المب رک جس مارت جس کے لیے تب گھر المب رک جس میں ترجی ہے جو رہ ہے تا تھے جس کے جس کے

ورمخار كل حاشيه والمحتار

ردائين رجعاد ب بالباست م 418 نكب رشد ياكن

صاحب درعی رفر ماتے جی:

ظان فصلن تقف الإسامر و سطهن فلوقدهت أثبت إلاالغشنی فینتقد مهن "اگر مورشی بیما هت کے ساتھ نماز پڑھیں اور اہام مورتوں کے درمیان کھڑی ہوتو اگر وہ اہام مورت آ کے کھڑی ہوگی تو گئے گرفتی اگر وہ مورتوں کے آ کے کھڑا ہوتو کو لی حربی نیس '۔ صاحب ر دالحتار فریا تر بی :

الوله لوتقدمت اثبت مواله مذكور

"נול וב הפולן בו בלכטונטונים בישונונט"-

میر قول اس کا فا کدو دیتا ہے کہ امام قورت کا قورتوں کے درمیان کھڑا ہوتا واجب ہے ۔ جیسا کہ فتح القد پر عمل اس کی تصریح کی گئی اور نماز تھے ہے اور امام قورت جب درمیان جس کھڑی ہوگی تب بھی کر اہت (تحریمہ) زاکل نیس ہوگی ۔ اور امام قورت کے درمیان عمل کھڑا ہونے ہے امام قورت کے آگے کھڑا ہونے کی ہے تسبت کراہت کم ہوگی ''۔

ماحب در عثار فرماتے ہیں:

دیکراه حضور هن الجهامة ، ونولجهدة د عبد د وعظ مطلقاً ونوه جوز البلا "اور فورتون کا جماعت میں حاضر ہونا بھی کر دو تحریکی ہے اگر چہدو فورتی نماز جمدیا مید کیلئے حاضر ہوں پاکھنل دمکا دفیعت میں اگر چہ بوڑھی ہوں اور رات کا وقت ہو"۔

معلوم بوادور ماضر میں جوجورتمی وعظ وجلی کا کام کرتی ہیں اورجورتوں کو ایک جگہ جمع کر کے تغریر ہی جمازتی ہیں جے ہماری مدنی خواتین نے بیام شروع کیا ہواہے، بیرسرا پاکروہ تحریکی اورشر بعت مطبرہ کے خلاف ہے۔ صاحب در مخاوفر ماتے ہیں: بیکر اہمت مفتی بدفر ہب پر ہے فساد ذیانہ کی وجہ ہے۔ ہ

الاصنيفة الى المعمور بابن مجيم الشيخ زين العابدين البحر الرائل على فرمات جين:

د جماعة النساء أي و كرد جماعة النساء لأنهالا تخلوعن ارتكاب محرمر و هو قياء الإمام وسط الصف فيكرد كالعراة كذاق الهداية وهويدل على أنها كراهة تحريم

وراق وال ماشيدو أمحار توالسفاور

رأن التقدام واجب على الإسام للمواظبة من ابنى سابين عامينة و ترن الواجب موجب لكراهة لتتعريم المقتضية للإثم ويدل على كراهة التعريم في جماعة العراة بالأول. لل الكراهة لتتعريم المقتضية للإثم ويدل على كراهة التعريم في جماعة العراة بالأول كي بماعت كروه المساحب المناطب كرام المراد التكاب كرام المراد التحرد والتحرير المراد التحرير المواد التحرير المراد المراد

ماحب البحرالرائق فرماتے ہیں:

قوله ولا يعضرن الجماعات لقوله تعالى وقرن في بيبوتكن وقال سرعابد صلوتها في العربيتها الدائلة في المسلوة كلها لظهور العماد و متى كرة حضور المسجد للصلوة قلاب يكرة حضور مجالس لوعظ عصوصاً عند فولاء الجهال تحلوم حلية العلما وأون و ذكرة قض لإسلام \_ 2

"اور کنزالد قائق کا پیر قول مورتمی جما عت میں عاضر نہ ہوں بوجہ ارتدام وہل کے فرمان کے اس کے ان کے اس کے ان کے اس کے ان کے اس کی میں ان کے میں کر ان سا اضل ہے اور مورت کا ایک مسجد میں نماز پڑھتا اضل ہے اور مورتوں کیلئے ان کے محر اضل ہیں اور مورتوں کیلئے ان کے محر المرائق فریات

العرارائي بإبالاءمت جرداول م 351 سعيد كيسي كري

الجرالرائق ياب الإمامة جره اول ص358 يناية شرع بريتمل في القدير معد ال وباب

میں: صاحب کنز الدقائل نے اپنے آؤل' ولا یعضرن العباعات' کومطلق رکھا۔ چنانچہ بیہ بورجی اورنو جوان فورتول اوردن اوررات کی نماز ول سب کوش فل ہے۔ مصنف نے کہا: بیر(حاکم شہید) کی کتاب کا فی بھی ہے۔ آن فتو کی تن م نماز ول میں کراہت تحریمہ پر ہے بوج ظہور فساد کے۔ اور جب نمی زکیسے سمجد میں حاضر ہونا کر وہ ہوگا تو پھر بجالس وعظ ونفیحت میں حاضر ہونا بھی محروہ ہوتا ہو ہوگا تو پھر بجالس وعظ ونفیحت میں حاضر ہونا بھی محروہ ہوتا ہو ہوگا تو پھر بحالس وعظ ونفیحت میں حاضر ہونا بھی حروہ ہوتا ہو ہوتا ہوا ہے۔ بالخصوص ان جابوں کی مجلس میں جدجہ اولی حاضر ہونا محروہ تحریکی ہے۔ حنبوں نے علی مکالب دواوڑ رکھا ہے اسے فتر الاسلام نے ذکر کیا''۔

اس تقریح سے اور کا اللہ موالہ جب تورتوں کا ممجد بی تماز پڑھے اور کا اللہ بھتے اور کا اللہ مواد کھیے ہے۔

ایسے نظا کروہ تو پھر وہ تورت جو کئی تخصوص مکان بھی تورتوں کی محافل وعظ وہیں ہے۔

کرتی ہے یا حورتوں کو نماز شیخ کیلئے وہوت و جی ہے اور حورتی وہاں جاتی ہیں اور نماز شیخ پڑھتی ہیں ہے۔

جی ہے ہے کہ وہ تو کی ہے۔ کیونکہ علت بھی اشتر اک ہے (وہ ہے ظہور فقنہ وفساو ) تو ہے علت وہ نواں جگہ جاری و ہر اہر ہوگی ۔ یعنی اگر تورت ہو جا ظہور فقنہ وفساو نماز کیلئے ممجد بھی نہیں جا سکتی تو کا اور نماز شیخ کہیئے ہوئی اگر تورت ہوگا۔ نبذوا خوا تین کا ایسی کی فل وعظ یا نماز شیخ کیلئے اپنے تھر ہے جا تر ہوگا۔ نبذوا خوا تین کا ایسی کی فل وعظ یا نماز شیخ کیلئے اپنے تو تورتوں کو ان بھی اپنے تھر ہے جا ہو نکا جب شریعت مطبی و نے ممنو سے دیم تو ایک کی قرار ویا ہے تو تورتوں کو ان بھی شرکت ہے اجتماعہ کرتا ہو ہے کیونکہ ار تکاب تحر ہاے کا زیور جائن کر ایسی می فس یا نماز تہنچ کیلئے جا تا کونسا تو اب ہے ایسی میں ایسی کرتا ہے۔

حضرت ۱۱۰ مرجم بخط الانهروف بداماد آخندی املی محلط کی شرح مجمع الانهر شی فر دایتے بیں:

وكذا يكره جماعة النساء وحدهن لأنه يلزمن إحدى المحظور بين إما قيام الإمام وسط الصف أوتقدمه وهما مكردهان في حقهن كراهة تحريم فإن قعلى اي صدين جماعة وارتكين الكراهة تقف الامام وسطهى لأن عائشة وهي الله منها فعمت كذب حين كانت جماعتهن مستحية ثمانسج الاستياب أ

"اورای طرح تناعورتول کی جماعت بھی مکرووہ ہے اس لئے کہ ان کودومی نفتوں بیس

مجم المرجد الفيل بما وسيد والمراق 108 وراجي التربي في الم

ے ایک ممانعت ضرور ازم آئے گی۔ یا تو اہ مکا صف کے ورمیان ہوتا یاام کا صف کے آگے کھڑا ہوتا ،ورید و نوں عورت کے کئی مگروہ جی جو کروہ تحریک ہے ہی اگر وہ جہ عت کے ساتھ نماز پڑھیں تو وہ کراہت تحریک کی مرتکب ہوں گی تو ایک صورت میں امام طورتوں کے درمیان کوری ہو۔ کیونک ام الموشن حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہانے ای طرح کیا جب کہ عورتوں کی جماعت مستحب تھی چریہ استخب مسئوخ ہوگیا۔ اس کے بعد صاحب جمع الانھر فرماتے ہیں: عورتی کی بناعت میں حاضرت ہوں گر پوڑھی کورتی نماز ، مغرب ،عشاء اور کچر جی ۔ بیاہ م انتظم رضی اللہ عنہ کا خب ہو اور صاحبیں (حضرت امام ابو بوسف و محمد رحمها اللہ کے کرد کی الانہ فرماتے ہیں: یو جم سے اور صاحبیں (حضرت امام ابو بوسف و محمد رحمها اللہ کے کرد کے بود کی تو تی ایک اللہ میں حاضر ہوں ۔ صاحب جمح الانہ فرماتے ہیں: یہ احتماد کی حاضر ہوں ۔ صاحب جمح الانہ فرماتے ہیں: یہ احتماد کی حاضر ہوں ۔ صاحب جمح الانہ فرماتے ہیں: یہ احتماد کی حاضر ہوں ۔ صاحب جمع الانہ فرماتے ہیں: یہ احتماد کی حاضر ہوں ۔ صاحب جمع الانہ فرماتے ہیں: یہ احتماد کی حاضر ہوں ۔ صاحب جمع الانہ خرماتے ہیں: یہ حاضر ہوں ۔ صاحب جمع الانہ خرات میں حاضر احتماد کی حاضر ہوں ۔ صاحب جمع الانہ خرات میں حاضر احتماد کی حاضر ہوں ۔ صاحب جمع الانہ جماعات میں حاضر ہونے ہے۔ شمع کی جائے اور اک پر فتو کی ہے' ۔ ۔

المام ابوبكر بن على المعروف ولحدادى عبوى نے جو ہرہ تيرہ جوسراج الوہائ كا اختصار ' بِ اَبْقَلْ فرمایا:

توله ويكمة للنساء أن يصلون وحد هن جماعة بخود رجال و سوام في ذلك القرائش والنوافل والتراويج مقوله قإن قعمن وقفت الإمامة وسطهن وبقيأمها وسطهن لاتؤول لكراهة لأن في التوسط ترك مقام الإمام الخرم ال

جیما کہ جمل فقہائے کرام نے اس پرنص بیان فرمانی کدامام کا آ مے محزا ہونا واجب يريعنى رك نقدم إورزك تقدم موجب كرابت تحريمه بالذاهورتول كي المت خواوالم ے آ کے کوری ہو یاامام فورتوں کے وسط میں کھڑی ہو دونوں صورتوں میں محروہ تحریک ہے۔ الم المس الدين محد فراساني لله تاني معامع الرموز شرح نقام مختر الوقايد مي فرمات إلى: كجهاعة النساد وحدهن ، والمعلى كالتند الهن بإمرأة فإنه مكرد الفإن قعدن التدين بإمرأة تقف الإمام منهن وسطهن لاشهمت جباعتهن كذلك كبالى النهاية والظاهرمنه وجوبهن الوقوف لكن في غزانة المقتين اندجاز تقديم اصأمهن -- الخ-ك " لیمن کر نہا مورتوں کی جماعت کے اور منی ہے کہ حک اقتداکرنا مورتوں کے ساتھ کی مورت کے اور پیمروہ ہے اور اگر وہ ایسا کریں پیخی کی مورت کے ساتھ افتد اکریں تو ان مورتوں میں ہے امام مورتوں کے درمیان کھڑی ہو۔ اس لئے کدان کی جماعت ای طرح عی مزوع کی جیما کرنہایے ہے۔ اور اس سے طاہر ہوتا ہے کہ بدوقوف ( یعنی امام کا فورتوں کے ورميان كمزامونا )واجب بريكن "خزانة الهفتيين "شرب كرمورتول كالمام كا أسي كمزا ہونا جائز ہے۔اس کے بعد صاحب جامع الرموز قرماتے ہیں: توجوان فورت کا ہر جماعت میں حاضر ہونا محروہ تحریکی ہے خواہ تماز دن کی ہو یارات کی۔ادرائ طرح بوڑھی حورتوں کا تماز ظہراور عمري حاضر يونا كروو باور بوزهي فورتول كانماز فجر بمغرب اورعشاش حاضر بونا محروه بيل ے ۔ جیرا کرمید عل ہے ، صاحب جامع الرموز فرماتے ہیں: بدان کے زمانہ علی تھا۔ اور ہمارے زبانہ (800ھ ) میں ہر جماعت میں پوزھی مورتوں کا حاضر ہونا محروہ تحر کی ہے ہی تول مخار ہے جیا کیا فتیارہ فیرہ میں ہے۔

فاوى عالىير يالىلقب يرفادى بندييس ب:

ويكره إمامة المرأة للنساء في الصلوات كلها من الفرائض والنوافل إلا في مسئوة الجائزة هكذا في النهاية فإن فعلن وقفت الإمام وسطهن وبقيامها وسطهن لا تزول الكراعة وإن تقدمت عليهن أمامهن لم تفسد صعوتهن هكذا في الجوهرة النوبة وصلوتهن فرادى فرادى أفضل هكذال الخلاصة \_ ك

" مورت کا تمام تمازوں میں خواہ تی زفر ایکن میں ہے ہویا نوافل میں ہے۔ مورتوں کی امت کرنا کروہ ہے گرزتان جنازہ میں ،ای طرح نہایہ میں ہے۔ اگروہ اس طرح نماز پرجیس تو المام مؤرتوں کے درمیان کھڑا ہونے میں کراہت المام مؤرتوں کے درمیان کھڑا ہونے میں کراہت زائل نہیں ہوگی۔ داور مورت المام مؤرتوں کے آگے کھڑی ہوگئ تو مؤرتوں کی نماز فاسر نہیں ہوگ۔ زائل نہیں ہوگی۔ اور مؤرت المام مؤرتوں کے آگے کھڑی ہوگئ تو مؤرتوں کی نماز فاسر نہیں ہوگ۔ ریکا کمٹری ہوگئ تو مؤرتوں کی نماز فاسر نہیں ہوگ۔ ریکا کھڑکہ کروہ تحر کی ادا ہوگی ) ای طرح جو ہرہ نیرہ میں ہے۔ اور مؤرتوں کا تنہا ، تنہا نماز پڑ صنا انصل ہے۔ اس طرح نفلا مدالفتاوی میں ہے۔

اور فآوی ہند ہے نے جو ہرہ نیرہ کے نوالہ نے آل فر مایا کہ اگر جورت امام جورتوں کے آگر کھڑی ہوگی تو جو ہرہ نیرہ کی مجارت ہے : للد فر عزب نة المبعقین آن کے تھڑی ہوگی تو جو ہرہ نیرہ کی مجارت ہے : للد فر عزب نة المبعقین آنه جاز تقدیم آما میں تو اس بندہ ناچیز نے اس سے قبل کئ حضرات علیہ کی تصرات علیہ کی تصریحات کے حمل میں فقہائے کرام کی نعم نقل کی ہے کہ یہ جو از منظم من کراہت تحریر ہے جس شمر بھات کے حمل میں فقہائے کام فقہائے عظام نے اول ایمی فقل فر مایا ہے کہ مزاور ہوں کی امامت کروہ تحریک این اصوص شرکورہ میں کی امامت کروہ تحریک این اصوص شرکورہ میں کی امامت کروہ تحریک ہوتا ہے اس کی دجو ہات بھی انہوں نے نقل کیں جو آپ ان اصوص شرکورہ میں مانا حظافر ماسکتے ہیں۔

لبنداتھر بھات ونصوص معزات نقبائے کرام ال بات پرش ہدعا دل ہیں کے ورت کی امامت دو المامت مکروہ تحریکی ہے جیسا کہ جملہ معزات نقبائے کرام نے فر مایا کہ مورت کی امامت دو محرمات سے خالی بیں او لڈا گرمورت آ کے کھڑی ہو کر نماز پڑھائے تو کشف مورت کے متبارے مرام ہے کو نکہ سر محورت کے متبارے مرام ہے کو نکہ سر محورت فرض ہے۔ ٹانیا اگر مورت مورتوں کے درمیان کھڑی ہو کر نماز پڑھائے تو مکر دہ تحریکی کیونکہ تقدم امام داجب ہے اور ترک داجب محروہ تحریکی ہے۔

چنانچ یہ بندوحقیر و ٹاچیز قابل صداحر ام قبلہ مغتی صاحب دامت فیومهم العالیہ ہے عرض کرتا ہے۔ معفرات فقہائے کرام کا اس بات پر انقاق کہ عودت کی امامت کر دو تحریک ہے جیما کہ ان کی تصریحات دفعوص ہے ظاہر ہے، چنانچ بیدا جماع امت میں آتا ہے یا کہیں ؟ اگر

بداجها خامت ہے تو آپ کومورت کی اہامت کو محروہ تحریک تشعیم کرلیماً چاہیے۔ لیکن بیرطرزعمل نہایت بی قابل صدافسوں ہے کہ آپ وجماع بھی تسلیم کرتے ہیں اور عورتوں کی امامت کے جواز كا فتوى بهي ارشاد فرماتے بيں \_ بياج كالقيضيان ہے۔ لبندا يا تو آپ اجماع كا انكاركريں يا مورت کی امامت کا مکروہ تحریکی ہوناتسلیم فرمائمیں۔ آپ کے ارشاد گرامی کے مطابق ہے اجماع حقیق نبیں تو دست بستہ موض ہے کہ امت کے ہرفر د کا ایک مسئلہ پر مجتمع ہونا دور عاضر میں ناممکن ہے۔ تواجماع تقیق کہاں ہے آئے گا؟ اگر آپ اجماع تقیقی کوی قابل فتوی جھتے جی تو پھر آپ کو "البهم الله" كے بالجبر يزمنے كے جواز كا بھى فتوى وينا بوگا۔ المام كے يہجے مورة فاتحہ يزمنے كے جواز كالبحى فتوى وينا ہوگا۔ آئين بالجير كينے اور سورة فاتخداور سورت مانانے ورميان بهم الله يز عينے ، جلسداسر احت کے جواز کا بھی فتوتی ویتا ہوگا کیونکہ ان تمام مسائل پر اجماع جیتے تی نہیں۔ بلکہ پھھ ا پے بحر مات کوجن براجی ع حقیقی نبیل جیے گھوڑے کا گوشت ہضب ( محوہ) کا گوشت وغیر و کے علال ہونے کافتوی بھی ویتا پڑے گا۔ ای طرح ہمارے نزویک حائفتہ عورت کو تر آن کوس کرنا اور جیونا جائز نبیں۔امام ما لک رحمة القد طب کے نزویک جائزے ۔لبندا اجماع تفیقی شہونے کی بنا يرآب كويافتوى بحى صادر فرمانا عاب كه ما تغد فورت كيئ قرآن ير منا جائز ب- وكل حذا القياس كى اكثر السي مسائل جي جن يراجماع حقيق نبيس لبذاان كا آب كفوي كم مطابق جائز ہوتا محقق ہوگا اگر چہ ازروے تھم ان مسائل پر عمل کرنا جا زنبیں۔ چنانچہ امول فقہ کی کتب میں منقول ہے کہ وقت کے اکثر علماء کا اتفاق اجماع امت ٹی آتا ہے۔ بُندا استے جلیل القدر فتهائ كرام مي ماحب برايه اصاحب كانى اصاحب في القدير اصاحب عنايه وكفايه و بنايه مصاحب البحرالرائق بمخة الخالق وفآوي شاميه البستاني مصاحب بجمع الدنهراور فآوي منديداور صاحب درمخناران سب نے مورت کی امامت کو مرو وتحریجی تقل فرمایا ہے۔ کیا بیداجها ع امت تبیس ؟ پرآب كے ياس كوكى وليل بجس عجبت موكر اورت كى امامت جائز بج؟ فقط چندآ الد منسوند کے جن پرآپ نازال ہیں اوران آٹار کامنسوخ ہوتاروزروش کی طرح عمیال ہے۔امید واثق ہے کہ آب اس سئلہ پر محقیق فر ماکر نظر ہائی فرمائیں گے۔ اس فقیر نے اس کی ابتدا بھی حدیث ہے کی ہے اور آخر میں بھی دوآ ٹارٹیخ اہام بخاری رحمة القد طیہ البو بحرین الی شیبہ کی مصنف

ہے ہیں خدمت ہیں۔

اول ـ حدثت اپوبكر قال حدثنا وكيع عن بن ذنب عن مون لبني هاشه عن عم رض الله عندقال لاتؤمر المراة ـ ا

و کیٹ بن جراح این انی ذہب (عبد مند بن عبد مرحمن ) ہے دو بی ہاشم کے آزاد کر دو غلام سے اور دہ حفرت کل رضی القدعنہ سے روایت کرتے تیں : حفرت کل کرم مند وجہدالکریم نے قرما یا : عورت امامت شکرائے۔

روم حدثنا عبد الوهاب بن عمام بن عون قال كثبت أن نافع ساله الوه مبراة النساء فقال لا اعلم البراة توم النساء - "

" خبدالوہاب بن عطاء عبدالقہ بن عون سے روایت کرتے بیں۔ عبداللہ بن عون نے کہا: بیل نے عبداللہ بن عوال کررہ تی ا کہا: بیل نے عبداللہ بن عمر کے آزاد کروو ندام نافع کوئٹی درآنی لیکے جس ن سے سوال کررہ تی کے کہا عورت خورتوں کی امامت کرائے؟ تو نافع نے جواب دیا جھے معلوم نیس کے عورت حورتوں کی امامت کرائے کے امامت کا انکار کیا۔

اس ناچیز نے ان دونوں آٹار کے روات کے حالات ادام مزی کی تماب تبذیب مکر ل جی بغور دیکھے تو ادام مزی نے ان تمام روات کے تخذ ہونے کی تعمد بق فر مالی ۔ البذا مصنف این الی شیبہ کے بیدونوں آٹارئی جی ۔ دائند درسول اعلم بالصواب

محمدا براہیم عنی عندالرجیم دارالعلوم کنزا یا بمال فریضیہ ،سلطانیڈ نصیرہ جھمیل کھاریاں

> ۵۔معنف این کی شیر جدودم م 89۔اوارۃ القرآب و راحلوم الاسلامیر کردی محدول خکور

هذاماهوعندى وقوق كل ذي علمعيم

## سیمی کا گوشت حلال ہے یا حرام

سوال: كي فره تے جي علم ورين ومفتيان شرع ستين كريسى كا كوشت طال ب ياحروم؟ السائل: قارى محمر يونس صاحب سعيد مدرس مدرس براء الجواب الول ويتوليقه احول وصنه الرجاء الى الوصول

### سيمي كي تعريف

صاحب لسان العرب لكمية بي:

القنفذ الشيهم معروف ولا تش قسفذة واندلقنف ليلا أى لاينام كما ان القنفذ لاينام ويقال للرجل النمام قنفذليلا -

سیکی کوم بی میں تنطذ اور شیم کہتے ہیں جومعروف جانور ہے اور مونٹ کو تنطذ ۃ کہتے جیں وہ آ دمی جورات کوجا گیا ہے بین سوتانہیں جیسے پی نہیں سوتی ۔اور جو آ دمی چطل خور ہوتو کہتے جیں بیدات کا تعلذ ہے۔

عدامدزكريابن تحريق ووقزد في كائب أنخلوقات برجاشيدياة الحيوان كبرى هي لكمة بين: قنعذة الحيوان الذي يقال له بالغارسية هار پشت سلاحه على ظهرة وهو الشوت الذي عليه ويتقنع بحيث لايبين من أطرافه ششي ـ 2

" سیک دو حیوان ہے ہے کو فاری کمل خار پشت کہا جاتا ہے اور اس کا ہتھیں راس کی پشت پر ہوتے ہیں۔ اپنے آپ کو کا نٹوں میں پشت پر ہوتے ہیں۔ اپنے آپ کو کا نٹوں میں اس طرح ڈھانپ لیتا ہے کہ اطراف ہے اس کی کوئی چیز ظاہر نہیں ہوتی۔ ہوا کو پیند کرتی ہے اور

المان العرب الد 11\_032

۵

عية الحيدال كرق بلددم م 304

ا پٹے مسکن کے دو دروازے رکھتی ہے ایک جنوب کی جانب اور ایک ٹال کی جانب ۔ اور مانپ کی ڈشمن ہوتی ہے۔ انگور کی شاخول پر پڑھ کر انگور کے مچھے تو ڈکر ریمن پر پھینکتی ہے اور پھر نیچے از کراہے کھاتی ہے"۔

فيخ كمال الدين دميري لكهية بين:

القىغال، ادىرى منه كئية ابوسفيال و ابواشوت ولائش أمر دورل والجماع لتنا فاذ ديقال نها العامس لكثرة تردها بالنيل ـــــد الخرك

"بری یکی کی کنیت ابوسفیان اور ابوشوک ہے اور مونث ام دلدل ہے اس کی جمع تن الذ ہے اے" یا مسل کی جمع تن الذ ہے اے" یا مسل کی جمع تن اللہ کے اسے اللہ کا مسل رات کو بکٹر ت پھرتی ہے اس کے حمد میں رات کو بکٹر ت پھرتی ہے اس کے صدیعی پانچ وانت ہوتے ہیں اور بری رواسی جفتی کرتی ہے در" نما لیک ذکر سیمی کی پیٹ ہے فی بوئی ہوتی ہے"۔

عدامدد مرك في كالمستعلق ايك طويل صديث قل ك من كالمجري فدمت ب: دوى الطبرال في معجمه الكبير والحافظ ابن منير الحديق وعيرهما عن قتادة بن نعمان قال كانت بيدة شديدة الظمية \_ \_ \_ الخ

" حضرت آنادہ بن نعمان رضی القد عند ہے دوایت ہے انہوں نے کہ کہ ایک ہی ہا آئ رہ تدرسول القدس المائیل کے سرتھ نمازع شامل والی القدم مرک رات تھی تو میں نے ول میں کہا آئ رہ تدرسول القدس المائیل کے سرتھ نمازع شامل موں القدم ہوگی ۔ جب جھے نی کریم می حاضر ہوتا خشیمت ہوگا۔ تو میں نے ایسا تل کہا اور معجد میں حاضر ہوگی ۔ جب جھے نی کریم مؤلٹ اللہ اللہ میں تو فر مایا: قادہ اللہ نے اور میں کہ نامر ہونے والے تعلی ہوتے ۔ چا نی میں نے موں ۔ پھر میں اللہ میں نے عرض کی نامر ہونے والے تعلی ہوتے ۔ چا نی میں نے میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں تی اللہ میں تا ہے ہو تو ہار گا ہ نہوت میں جا و تو میں جا و تو میں اللہ میں اللہ میں نی زے فر مایا: جب تم والی جا و تو میں میں دیا ہے جی جب میں نی زے فارقے ہو تو ہارگا ہ نہوت میں جب میں نی زے فارقے ہو تو ہارگا ہ نہوت میں جب میں نی زے فارقے ہو تو ہارگا ہ نہوت میں جب میں نی زے فارقے ہو تو ہارگا ہ نہوت

المستحدث حياة ليور كبرك ملد مير مبددوم ص 213 ع يهجم طبروني هيد 19 ص 9-14 وار، حياء التراث العربي مستداحي هيد موم ص 65 اوار واحياء است محرجا مي محوجرا أواله

ال صدیث مبارک ہے معلوم ہوا کہ بی کریم مال ہے۔ علامہ دمیری رحمۃ اللہ مدیر فریات ہیں:

قال لشاه عن تحل کل مقعد لأن معرب تستعیده و قد كنی این عبورصی الله عنها برای بوداؤد وحده این عبور می الله عنها وقد كنی ایروداؤد وحده این عبر الله عنها استل عنه عقراء قل لا جد فیه وحی ای صحرما الایة فقال شیخ عنده معتاب هویرة رص الله عنها ایكان قد قال رسول المدروای باید هال فهو كهاقال د ك

''اہم شائعی وحمد المدفر ہتے ہیں ہی کا تعانا طال ہاں گئے کہ عرب سے لذیذ کے سے الذیذ ہے۔ اور سے الدین سے اور حضرت عبد اللہ بن محرض المدخنی نے اس کے مباح ہونے کا فقوی دیا ہے۔ اور امم ایو صفیف اور امام احمد رحمیہ اللہ نے فر مایا ہی حل لئیس ای لئے کہ جو تنہا ایووا و کہ نے روایت کی ہے حضرت عبد اللہ بن محمد وضی اللہ طنبہا ہے اس کے متعلق مول کیا گیا تو آپ نے ذکورہ آیت مب رکہ تلاوت فر مائی ۔ آپ کے یاس شیخے ہوئے ایک بزرگ نے کہا: میں نے حضرت ابو ہریرہ من اللہ عند کو کہتے ہوئے ایک بزرگ نے کہا: میں نے حضرت ابو ہریرہ من اللہ عند کو کہتے ہوئے سا ہے کہ رمول کر کیم میں پیلیل کے حضور ہے کی کا ذکر ہوا تو آپ میں بیاؤیل نے فر مایا : وہ خب شف میں سے ایک خبیث جانور ہے و حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہا نے کہا اگر رمول اللہ میں بیاؤیل نے نے فر مایا ہے تو یہا کی طرح ہے جس طرح آپ میں بیاؤیل نے فر مایا۔ ور عضرت معید بن حیر رضی اللہ عنہ ہے تو یہا کی دوایت ہے ''۔

يوداود رس 542 رقم الديث 3799 رس مكري لليم في جد 9 س 326 خر النه يرون يوبز كيث

بدقار جاءت مرجهان فن شاجها لقنفران رسول بنا الدويعته

يون پرده فيخت و اسول المام الدار و لمان كله فهو مرسل ١٠٠٠

المعلات معید می حمی المدعی بی المعرت ام حقید رضی الشاعتها و الله علی و الله علی و الله علی و الله علی الله علی مرابع الله بی می می بیان می بیان اور بن ارام می بیان با سنت رکاوی تو و سول الله می بیان می بیان می بیان می می ا بیان می ورفر باوی و رئیمی سے بیان می المان می المان می بیان می می

ں اور بیٹ سے تاہت مواکستی تر مسے کہ رصاب مولی تو ہی میں مسیم مواسے منابعات خبیت و توریز کو بات اور سے اپنے آگے سے نہ مات آ ہے ہوئے میں مورات ہو اس کے متعمق کیا فرماتے ہیں۔

و بخرم جيداع بهو مرميا بكول سكناه في <sup>الجا</sup>حل فانعار 3و بوابنة وسام ايرض و بقنعار والحيثة و بصفال جو كال منا الدم بدفا برنبور - - بانام ال

یٹی تن میں مرحمی کی سونت زمیں میں ہے، انہیں نشر ات سال سے ٹیں ہے ۔ حرام میں جیسے چوہ چیلی کر جسمی سرنپ رمینڈک اور ہر و و حا و رئس فا حو رنشیں ہے سب تر م جیں ہے تجو میں حب فی وی قاسمی سے بی حرام ہے اورا حراف فائی مذہب سے اور کی پر فتو کی ہے کہ جسمی مطلقاً حرام ہے۔

صاحب حلاصة عقاوى فرمات إل

و مهوامر باتی سبک دقی اگراص بینامه انعاری دوانورعظ او تقلعد دو محمات مامال التاجات

'' ورین جانوروں کا گوشت کھا تا جا برسیس جوزیین جی رہتے تی واک تا ہاں جو ہا جھو ہا ۔ چھیکلی اور سیکی وقعیہ و بیرسب جانور جرام تیں س کا کھا تا گس و سے سینٹ نچیا ہا وقتیں و نے اس و سے پر نفس بیوں فریووں کے کرسیکی جرام ہے جورل ہیں ۔ بیک عمد الرحن فی معتمد توں سے جو جا ایٹ کے مطابق ہے۔ وابند در سولہ علم محمد الراقیم عند الرحیم

💎 سن ندې پيروس 326

ى ئى كانامىن يا تورىكىد 4رس 337 تارامىيد

حلامد هذه ل كما بالصيد عصل في أرابير وقل وقير روقل مبد ورض 501

## تماز میں آستین چڑھا نااوراُ تار نا

سوال: نی زے قبل وضو کے بعد کس نے آسٹین کواپٹی کئی تک چڑھایا ہوا ہو یا مل تقبل ہے نی ز میں آسٹین کواو پر چڑھایا یا آسٹین او پرتھی اور تھل تقبل ہے اے بنچے اتارا ان سب صورتوں میں کی فراز کروہ تحر کی اوا ہوگی یہ کمروہ تنزیجی؟

الجواسيات أقول وصن القدالوصور إلى هو ليقيول عند علياء القعول

سب سے پہلے ال مسئلہ کا پس منظر بیان کرنا ضروری ہے تا کہ مسئلہ کے بیجھنے میں کوئی
دفت محمول ند ہو۔ جب مکتبۃ الحدید کرا پی نے صدر الشرید عیم مفتی امجہ ملی اعظمی نوراند مرقد ف
کی شہرہ آفاق تصنیف ' بہارشر بعت' کی روایات وحوالہ جات کی تخریج کی تو اس دفت ہارے
علاقہ کے پہلے مدنی خطبا وحضرات نے خطبات جمعۃ المبارک میں بہ ہشر بعت کے مسئلہ پرلوگوں کو
یہ وعظ والسیحت شرو می کردی کہ آسٹین جن ھا کرنی زیز صنا مکروہ تحریکی ہے خواہ آسٹین نماز سے تبل
یہ وعظ والسیحت شرو می کردی کہ آسٹین تحور کی جا کہ مندوں تک ہے۔ جب ان مدنی خطبا وحضرات
جن صائے یہ نماز میں اور آسٹین تحور کی جن ھائے یا کہندوں تک ہے۔ جب ان مدنی خطبا وحضرات
سے اس کے متعلق دریافت کیا گیا تو انہوں نے فر مایا نصاحب بہارشر بعت نے ایسائی تکھا ہے۔

آ ہے اصاحب بہارشر بعت کی اس مسئلہ کے متعلق تصریح ملاحظ فر ما کیں۔

آ ہے اصاحب بہارشر بعت کی اس مسئلہ کے متعلق تصریح ملاحظ فر ما کیں۔

سے مسلمہ مسلمہ کوئی آسٹین آوگی کلائی سے زیادہ بڑھی ہوئی یادائن سمیٹے نماز پڑھنا بھی محروہ تحریکی مسلمہ ان سمیٹے نماز پڑھنا بھی محروہ تحریکی ہے۔ ان مسلمہ ہے خواہ ویڈی تر سے جڑھی ہویا نمار میں چڑھائی۔ ان

جب صاحب بہار شریعت کا خرکور در مختر کا حوالہ وامام حصکی رحمة القد علیہ کی مشہور اللہ ورحمق میں اللہ اللہ علیہ کی مشہور اللہ ورحمق میں اللہ اللہ جو صاحب بہار شریعت نے نقل فرمائے انہیں سے اللہ اللہ جو صاحب بہار شریعت نے نقل فرمائے انہیں سے سے بہار شریعت کی تو ترق رائی تھی ۔ تو ضرور می کے مطابق ہے یا اس کے مطابق ہے یا اس کے مطابق ہے یا جو اللہ ورحق رکی میں کے مطابق ہے یا جو سے دریافت کیا جاتا کہ صاحب بہار شریعت کا حوالہ درجی رکی میں کے مطابق ہے یا جو اس ہے جو اس کے مطابق ہے یا جو سے اس کے مطابق ہے یا جو سے معتد عالم اللہ ہے ایک نہایت میں معتد عالم

وین جن کا وعوت اسن کی سے قد آوراہ رمعتبر علا ویش شہر ہوتا ہے جھنے سے اعلاء میں تا کا عافظ محمہ اسدعطاري زاد القرشرف جوكه بهارے مدرسه دام احلوم كنز الما يمان شي سے بي خمال منظ قت ن سعادت حاصل کر چکے تصاور آپ کادورت خانہ میں آف سراے عالمیں ہے ہے، بطریو ورجو مر کز فیصال مدین کرا چی کے تحت مبارشر ایعت کے حوالہ جات کی تخ اپنی کی کئی اس معلق اس نا چیز نے ان سے سوال کیا کہ آپ برائے مہر بانی اصل کتاب دیکھیں کیا در مختار کی بے الفاظ جو م حب بہارشریعت نے تعل فروائے ہیں موجود ایل یا کرئیس ۔ انہوں نے فر مایا: میں چند منت کے بعد فون کرتا ہوں۔ چنانچہ آپ نے فون کی اور فری یا درفتی راور اس کی شرت رو کھنا رہے کی نظر یں ہیں اور جو الفاظ صاحب بہارشریعت نے تقل قرمائے ہیں ، دو الفاظ درمختار میں نہیں۔ اس کے بعد بیں نے علامہ صاحب ہے کہا: یا تو مجھے مرکز فیضان مدینہ کا کمس بیتہ عطاقر ما عمیں یا بی وس کے متعلق کچر تحریر کر کے آپ کو جیج دیا ہوں اور آپ ہی اپنے مرکز کرا چی کو ارسال کریں۔ انہوں نے فرما یہ جس طرح تم جاہتے ہو کرلو۔ چنانجے اس بندہ ناچیز نے ایک جائے استختار آنھ کر حضرت العظامه كي خدمت على جيش كروياتا كه موصوف است البيئة مركز فيضان مدينة كرايي ارس الفرما تميں۔ اس استخامی اس تا چیز نے جہاں در مخار کے حوال کی مح کے متعلق می واس کی وہاں اس مسئلہ کے متعبق بھی سوال کیا اور دلائل جامعہ و قاطعہ کے بارے استفسار کیا کہ جومعا حب بہارشریعت نے نقل فر ہایا بیدهشرات علمائے کرام فقہ و کی نصوص کے مطابق ہیں اور انہوں نے اس مسئلہ کو کف تو ب کے تحت ارقام فرمایا ہے اور کف تو ب جمہور علائے محدثین کے نز ویک تکرہ تنزیبی ہے محروہ تحریکی جیس۔ اور اس ناچیز نے اس استغناء میں بیلک ہے کہ معاجب بہارشریعت کی برعبارت ورمخارتو ور کنار آپ کی کسی اور معتمد کتاب ہے بھی تابت نیس کر سکتے۔ چنانچ حضرت علامه موصوف نے میرابیات نتاہ وعوت اسلامی کے مرکز فیضال مدینہ میں ارسال فریاریا۔ مجمد دنول بعدال كاجواب موصول بهواتو مقل دنگ روكن محواس باخته بهوكيا - خدايا ابيا تنافظيم مرکز اور ہے جواب تو پھر حضرت العلا مدمغتی شیر محمد خان صاحب دامت فیونہم امعالیہ آ ف بھیرہ شریف کا بیفر مال یا دآ حمیر کدایک دن فون برآب سے ما قات ہونی عرض کی حضور اکیا حالات ایں؟۔آپ نے جوایا فرمایا علی ان ونول لا مور کے دینی مدارک کے دورہ پر ہول اور ان مداری کے انتظامی اور تدریک امور کا جائز و لے رہا ہوں۔ ٹس نے عرض کیا اس دوروے آب نے کی محسوں فر دیا؟۔ آپ نے فر مایا: انتظامی امور کے اعتبار سے دعوت اسلامی کے مدارس چیش چیش

ولي ليكن قدرك امورك اعتبار سب يحيين - جرآب فرايا كدان كمورزي قدآ ور شخصیات کا فقدان ہے ، لیعنی ذی علم حضرات کا تھے ہے۔ تواس تا چیز کے ذیمن جس خیال آیا جب مركز كابيحال ہے تو مركز كے ذيلى اوارول كاتو خدا حافظ بوگا۔ چنانچ مركز يق ان مرية ہے جوجواب طامي د کيد کرورط محرت مي دوب کيا که و بال تحقيق نام کي کوني چيز نبيس-مرکز فيضان مدين كراتي والول في جواب من مجمع علامة على مرسول معيدى رحمة القدعدي شرح مجمع مسلم جد اول س 1302، 1303 کے منفی کی فوٹو کالی اور اعلی حضرت فامنسل بر کی رحمتہ الشاملیہ کے فقاوی رضوبہ کے ایک ورق کی توٹو کائی جس کے نیچے درج ہے ( فادی رضوبہ جلد 5 س ۔ 309 م 311) اور تبيرة صدرالشريعة معفرت علامه مفتى عطاء الصطفى المظمى مدخله العالى كاايك وس اباره مغات يمشمل بمغلث جومئل مسئوله كمتعلق باورآ خرج مئلة أسين كوهل كياب ارس ل فرمادیا۔ آپ حضرات اس سے بخولی انداز ولگا کتے ہیں کے مرکز فیضان مدینہ کرا ٹی کی عمی ز بوں مالی کا کیا عالم ہے کتب ہے تحقیق نہیں فر مائی اور و میرعلو و کی تحقیق کی فوٹو کالی ارسال کر دی۔ تو حضرت علامہ مفتی شیرمحمہ خان صاحب آف بھیرہ شریف کا قول درست ہے کہ دعوت اسلامی کے ہاں مقتدر علمی شخصیات کا فقد ان ہے۔ چنا تجے حضرت علام رسول سعیدی معاجب لور القدم قدہ نے تواہے اختلائی مسئلۃ پر برفر ، یا۔ بعض کے نز دیک کر دوتح کی ادر بعض کے نز ویک تحروه تنزیجی رئیکن اعلی معترت فاهنل بریکی رحمة الله علیه چندنصوص ذکر کرنے کے بعد ارقام

" تو الرم ہے کہ آسین اٹار کرنی زھی داخق ہوا گرچ رکعت جاتی رہے۔ اور اگر اسین جوجی نماز پر سے تو اعادہ کی جا ھو حکم صلوۃ ادیت منا الکراھۃ کہانی اللاد وغیرہ " تو الل حفرت فاضل ہر بلوی رحمۃ الدعلیہ نے تق وئی رضوبے ہیں بیڈر بایا کہ جب کی نے نماز سے پہلے آسین ج طائی ہوتو این آسین کو اٹار کرنماز میں داخل ہوا کر چرکعت جاتی رہ ہے۔ لیکن اعلی حضرت فاضل ہر بلی رحمہ اللہ تعالی نے اپنی کتاب جد المتنارعلی روالحار ہی اس کے خلاف نی فر بایان شاہ اللہ آسین کی رحمہ اللہ تعالی نے اپنی کتاب جد المتنارعلی روالحار ہی اس کے خلاف نی فر بایان شاہ اللہ آسین کے بیت حضرت عدمہ منتی عط والمصطفی انظمی مدخلا اللہ لیج جیم مفتی امیرعلی انتقامی مدخلا الله بی حضرت عدمہ برالدین عنی صاحب عمرۃ القاری شرت میں ہی آپ نے مسئل آسین کے تحت حضرت عدمہ برالدین عنی صاحب عمرۃ القاری شرت میں ہی آپ نے مسئل آسین کے تحت حضرت عدمہ برالدین عنی صاحب عمرۃ القاری شرت میں ہی آپ نے مسئل آسین کے تحت حضرت عدمہ برالدین عنی صاحب عمرۃ القاری شرت میں ہیں آپ نے مسئل آسین کے تحت حضرت عدمہ برالدین عنی صاحب عمرۃ القاری شرت میں ہیں آپ نے مسئل آسین کے تحت حضرت عدمہ برالدین عنی صاحب عمرۃ القاری شرت میں اللہ میں میں اللہ میں عنی صاحب عمرۃ القاری شرت میں میں اللہ میں میں میں نے اللہ اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں میں اللہ میں میں میں اللہ میں میں مین میں میں اللہ میں میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں میں اللہ میں میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں میں اللہ میں میں میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں میں میں میں اللہ میں میں میں میں میں اللہ میں

ہن دی ایک عبارت متعنق تشدید کہ عل فرمائی اوراس کا ترجر نبایت ہی غلافر مایا۔ بندونا چر نے فون پرآپ سے را بلد کیا اور عرض کیا کہ حضرت: آپ نے علی مہدرالدین بینی رحمۃ الندعلیہ کی عبارت کا ترجہ غلافر مایا ہے تو جوابا قبلہ فتی صحب نے فرمایا: یہ کیے ہوسکتا ہے؟ چنا نچاک ناچیز نے آپ کو علامہ بدرالدین بینی رحمۃ المقد طبید کی پور کی عبارت پڑھ کر سنائی اور عرض کیا کہ آپ نے ترجمہ غلافر و یا ہے ، فون بند ہوگی۔ ہور سے مدرسے ایک استاد قاری تجہ یونس سعید کی ماحب نے آپ سے رابط کیا اور عرض کیا کہ قبلہ متعند ہوں سعید کی ساحب نے آپ سے رابط کیا اور عرض کیا کہ قبلہ متعنی صاحب نامس مسئلہ ہے کہ فقیما و بی کسی مسئلہ آسین کو مع جملہ اشکال لکھ کر بھی وہ تو جس اس کا آپ کو صاحب مدظلہ العالی نے فرمایہ تم مسئلہ آسین کو مع جملہ اشکال لکھ کر بھی وہ تو جس اس کا آپ کو جواب تحریر کرکے ارساں کر دول گا۔ چنا نچاس ناچیز نے مسئلہ آسین کو بلور فتو کی گئی کر آپ کی خدمت میں ارسال کر دیا۔ وہ فتو کی ہے ۔ فرمایہ شون کی خدمت میں ارسال کر دیا۔ وہ فتو کی ہے ۔

مسكد: كيا تمازيل آستين وكبنيون تك چ حانا كرووتن ك بالتحري - الول وبالقه التوليق وبيدة ازمة المعتقيق

اس مسئله من ایک قاحده ب جے صاحب ابحرالرائق نے تقل فرمایا:

وكرة عيشه يشويه ويدنه والمكردة في هذا الياب نوعان أحدهما مأكرة تحريب وهوالحمل عند إطلاقهم الكراهة كما ذكرة في قتح القدير --- الشرب

الدالم الرائل العدادم بن 19 سعيد كين كريي

فرمایا نمازی کنگروں کو کس نہ کرو۔ اگر ضروری ہوتو فقط ایک بار۔ اور حضرت ابوذر فقط ایک بار۔ اور حضرت ابوذر فقط ایک رضی القدعند کا فرمان کہ جس نے جس چیز کے متعبق دریافت کیا آپ نے بیان فرما دیا حتی کہ جس نے نمازی کس کنگر بول کو برابر کرنے کے متعبق سوال کی تو آپ سائے چیان میں بھی کہ جس نے نمازی کس کنگر بول کو برابر کرنے کے متعبق سوال کی تو آپ میں جس جس نے کریم میں بھی کو گی میں جس جس نے کریم میں بھی کریم میں بھی کو گی در لیل جو کہ تو ک کے اور نمی طفی الشہوت ہو، پوٹی کریں جس جس نمی کریم میں بھی کہ تو سے کم سے فرمایا ہوئی زیب کی ایم بھی کہ کو مدیث کف ٹوٹ بھی کہ کو مدیث کف ٹوٹ بھی کریم کا میں کہ جو حضرت ابن عبس رضی القد عنہما ہے میں حسر جس فضل بجود کر حت مروی ہے۔ اس عدید میارک کے متعلق حضرات علی وفقہا کی تصر بھات کے بعد سے بخاری کے جمد شارحین کے اقوال نقل کروں گا۔ وائنہ یہوں ک ال سببیل کے بعد سے بخاری کے جمد شارحین کے اقوال نقل کروں گا۔ وائنہ یہوں ک ال سببیل الموشاہ

صحب البحرالرائق نے 'وکف ثوبہ'' کے ماتحت ارقام فر ماین:

'' بمطابل حدیث ابن عمال رضی الند عنها خواه و و فض کیژ امبید میں ج تے وقت مے سے انھ نے یا چیجے سے اور کف جمعنی ملانا اور جمع کرتا ہے اس لئے کہ گف توب میں ہاتھ کی سنت کا ترک ہے''۔

ادر باجماع جمله احتاف سجده جلی دونوں ہاتھوں کا رکھنا سنت ہے۔ ای طرف مساحب البحر الرائق نے اشار وفر مایا ہے۔ معلوم ہوا ترک سنت کا مقابل ترک اوٹی ادر کروہ تنزیبی ہے۔ 3 ملامہ ابن عاجرین شامی نے مخت الحالق علی البحر الرائق جی فری ہے:

أيصاعن نجم الأثمة وكان يرسل كميه في الصّلوة و يقول في إمساكها كف الثوب وانه مكردة ثم دمز إلى مجد الآثمة العكيسي وغيرة أنهم كانو ايسمكون ذلك قال رضي الله

عثه وهوا الأحوط اله

'' بھی الہ تھے ہے دوایت ہے کہ دہ نمازی اپنی آسین کو یتجے جھوڑ ویے تھے ور فریاتے ہے کہ دہ نمازی الہ تھے کہ آسین کا اوپر چ حاکر رکھنا کف نو ب ہاور دہ کمر دہ ہے۔ پھر انہوں نے مجد اللہ ترکیبی رحمۃ اللہ علیہ کی طرف اشارہ کیا کہ آپ اور جملہ مش کی آسین کو چ حائے ہوئے رکھتے تھے۔ مجد اللائد فر ای ج اس بیاحوط ہا ادر پیکر وہ تیز بھی کی دلیل ہے نہ کہ کر وہ تحر کی ک۔ منتعی اللہ بحر می ایرانیم بن محمد علی کی شرح جمع النامحر شیخ محمد بن سیمان المعروف بہ شیخ کے ایرانیم بین محمد علی کی شرح جمع النامحر شیخ محمد بن سیمان المعروف بہ شیخ کے ایرانیم بین محمد علی کی شرح جمع النامحر شیخ محمد بن سیمان المعروف بہ شیخ کے ایرانیم بین محمد علی کی شرح جمع النامحر شیخ محمد بن سیمان المعروف بہ شیخ کے ایرانیم بین محمد علی کی شرح جمع النامحر شیخ محمد بن سیمان المعروف بہ شیخ کے ایرانیم کی شرح جمع النامحر شیخ محمد بن سیمان المعروف بہ شیخ کے ایرانیم کی شرح جمع النامحر شیخ محمد بن سیمان المعروف بہ شیخ کے ایرانیم کی شرح جمع النامحر شیخ محمد بن سیمان المعروف بہ شیخ

كف ثويه وهو رقعه من بون يديه أو من خلقه إذا «را وأن يسحد لأن فيه ترت السنة سوام يقصد رقعه عن التراب أولا وقيل لا بأس يصونه عن الترب على م

''سمنف کا تول' کف شویہ ''بیائیے آگے یا چھیے سے کیڑاا ٹھانا ہے جب وہ مجد و کا ارادہ کر ہے۔اس سے کہ اس بیس ترک سنت ہے۔خواہ دہ کیڑے کومٹی سے اٹھائے کا ارادہ کر ہے ۔بعض کہتے ہیں کیڑے کومٹی سے بی نااس بیس کوئی ترین ''۔

صاحب جامع الرموز فروستے ایں:

ولى البنية كان نجم الآثمة العكيمي يوسل الكم لأن لى الإمساك كف الثوب و كان غيره من المشائخ يسمكونه هو الأحوط - وكفه أى ضم الثوب و رفعه من بين يديه أو من خلعه عند السجود كما في الكي ما في وقيل لا بأس به لصونه عن التراب كما في الواهدى - "

"منید بل ہے کہ جم الآئم کی ہم استین کو پنچ اٹکائے رکھتے تنے اس کئے کہ اسس ک ( یعنی آستین کو بندر کھنا غراد او پر چڑھا ہوا رکھنا ) جس کف توب ہے اور ان کے ملاوہ جملہ مشاکج گرای آستین کواو پر چڑھائے ہوئے رکھتے تنے اور بھی احوط ہے اور کف کامعنی کپڑے کو اکٹھا

<sup>24/00/19/2 3/1/1/2/3/3/3/3</sup> 

محم الأمر جلدادل م 124

<sup>2</sup> والتح الرموز X 16 لي 194

کرنا اور تجدہ کے دفت اسے آگے یا پیچے ہے اٹھانا ہے جیما کہ کر مانی میں ہے اور بعض نے کہا کپڑے کوئی لگنے ہے بچانے کیلئے اٹھانے میں کوئی فرح نبیں جیمیا کہ زاہدی میں ہے"۔ اس معزمت ابن عمال رضی انڈفنہا کی وہ صدیث جومحال ستہ میں مروی ہے ، اس کے متعلق شرصی نے بخاری کی تعربے ات بیمات ڈیمات ڈیمات ڈیمن خدمت ہیں:

6 وافعائن جر مستماني مديث ابن عمال رضى الدعنماك تحت ارقام فرات إلى:

وظاهرة يقتض أن النهى قدال الصنوة وإليه جنح داؤدى وردة عياض بأنه خلاف ماعليه الجمهور فإنهم كرهوا ذلك للمصل سواء فعده في الصنوة أو تبل أن يدخل فيها والتفقواعلي أنه لا يقسد الصنوة لكن حك عن منذرعن الحسن وجوب الاعادة ــــــــ

"ال حدیث مبارک کا ظاہر تقاضا کرتا ہے کہ تھی" او یکف شعراد ما تو ہا" انماز کی حالت میں ہے اور اک طرف داؤولی نے میوں کیا (لینی یہ نہی تنی الثبوت ہے جو کراہت تحریر پر اللت کرتی ہے) اور قاضی عیاض رحمہ اللہ نے واؤول کے اس تول کار دفر مایا ہے۔ قاضی عیاض رحمہ اللہ نے واؤول کار دفر مایا ہے۔ قاضی عیاض رحمہ اللہ نے جس پر جمہور جی کیونکہ وواسے نماز کی کیلئے محمہ اللہ علی اس چیز کے خلاف ہے جس پر جمہور جی کیونکہ وواسے نماز کی کیلئے کروو (تنزیکی) سی محمتے جی خواونماز کی میں کام نمار جی کرے یا نماز جی واقع ہونے سے جمعے کروو (تنزیکی) سی محمتے جی خواونماز کی میں کام نمار جی کرے یا نماز جی واقعال ہونے سے جمعے کروو (تنزیکی) اور جمہور کا اس پر انتقاق ہے کہ یہ تعلی مفسد نماز نہیں ۔ لیکن ابومنڈر نے حسن بھر کی ہے نہار کی دکارت کی ہے ۔

عافظ مسقل فی کابیات دراک اس بات کی توی دلیل ہے کہ افحامهم کرهوا " ہے مراد کراہت تیزیکی ہے درنداس استدراک کی کو لَ ضرورت نہیں تھی۔ فاقیم و تدبر

7 الم مقسطل في في على من كي شرح ارشاد الساري عن ال حديث ع تحت فرمايا:

وردة القاش بالدخلاف مأعليه الجبهور قاتهم كرهوا ذلت للبصلي سواء قعله لى الصلوة أوخارجها والتهي معبول عني التنزيد. "

" قاضی میاض رحمته الندعلیہ نے داؤدی کے اس قول کاردفر مایا ( لیحن نبی فلنی النبوت کا) قاضی میاض رحمته الندعلیہ فر ماتے ایل: یہ نبی اس چیز کے خلاف ہے جس پرجمبور ایل ۔ کیونک جمبور کا نازی کیسے یہ فعل محروہ ( حز میک ) ہے خواو نماز کے اندرکر سے یا نماز سے باہر۔

گ جاری شرخ کی بال کی بیان کی ب مراحظ می کی بیان میران کی بیان اوراس حدیث میں تعت طروہ تنزیبی پرمحمول ہے"۔

چنانچہ حافظ این جر کے استدراک واستنتا کے ابہام وارم قسطوائی نے یا ہے۔
مہی محمول علی لنتنزید الروفر ماریا۔ معلوم سوا کف توب کر دو تنزیجی ہے اور جمد فقہا نے
مرام نے الآستین چڑھائے کو اکف توب پرمجول وقی س کر ہے۔ چنانچہ فف توب مثافعیوں اور
مالکیوں کے اقوال کے مطابق کر دو تنزیجی ہے وبا منہ وراستین جو ھانا بھی کر دو تنزیجی کی دوگا۔
مالکیوں کے اقوال کے مطابق کر دو تنزیجی ہے وبا منہ وراستین جو ھانا بھی کر دو تنزیجی کی دوگا۔
مالکیوں کے اقوال کے مطابق کر دو تنزیجی ہے وبا منہ وراستین جو ھانا بھی کر دو تنزیجی کی دوگا۔
مالکیوں کے اقوال کے مطابق کر دو تنزیجی ہے دبات میں حدیث اس

علامہ بدرارد کن میں کی رحمہ اللہ ہے عمرة العاری طرب بی عاری میں عدید اللہ علی میں عدید اللہ عبر سے میں میں میں عبر س رضی الدعنهما کے تحت وہی علی فراہ یا جوجا فظا این ججر عسقوا فی اورا ہام قسطال فی نے ارقام فر مایا۔ اس کے بعد معزرت علیامہ بدرالدین میں رحملتا مقد ملیے فراہ نے تیاب:

رقی بتلویج اتفق العلهاء علی بنهی علی الصدوة و ثوید شیراء که او راسه معقوص أو مردود شعره تحت عهامته و نحودیت رهو کر ها تسریه و نوصف کذلت فقد أساد و صحت صلوته د احتج العجری بالإجهاع وقدل این نتین هذا مهنی علی " ستحهاب فأماإذا فعله فحضرت الصعوة فلایاس أن یصلی کذلت "

کوئے میں ہے کہ بلا ہ کا اتفاق ہے کہ اس طاست میں آماز پر ہتا منوع ہے درانی سکے۔

اس نے گیڑا و پر اٹھا یا ہوا ہو یا آسٹین او پر چڑھائی ہو یا سر میں آماز سے پہنے واول میں پوئی بائی کئی ہو یا آمازی نے اپنے سارے بال فی مدکے نیچے لوٹا و ہے ہوں یا اس کی مثل کوئی اور قس کرنا ، میں نعت کر دو تیز بی ہے۔ اگر اس نے اس صاحت میں آنہ پڑھی تو اس نے براکیا اور اس کی فراز سے کی فراز سے براکیا اور اس کی فراز سے کہ اور ایسا کرنا سو واوب ہے اور آماز کی ہوگا جب این الحسن نے براکیا و کا اس کی فراز سے بر بی ہوگا جب تی ہوگا جب تی اس میں اور ایسا کرنا سو واوب ہے اور آماز کی ہوگا جب این الحسن نے کہا یہ بی اور ایسا کرنا سو واوب ہے اور آماز کی و کہا تھا تھا ہوگیا تو ایسا کیا ( یعنی آسٹین و فیر و چڑ ھائی ) ور نماز کا وقت ہوگیا تو ای طامت میں مثماز پڑھتے ہیں کوئی حریق نہیں۔ چنا نچہ طامد بدر الدین میٹی رحمتہ الشراعی سے نے تی مشکوک و شہر ہے کا از الد قرما و یا اور اس مسئلے متعامل جو جہر رتھا والے مالے الے اللہ مالے السواب

هذا ماعندى وفوق كل ذي عدم عديم

كتبرقرابرا يم عقي عندالرحيم

# کیا کہنیوں تک چڑھی آسین سے نماز پڑھنا مکروہ ہے یانہیں؟

اب تبد مفتی عط والصطفی اعظمی مدخلد العالی نے جومیرے اس مکتوب کا جواب تحریر فر ما کرار سمال کیا ہے ، وہ بھی ڈیش خدمت ہے۔ السلام میشیم ورحمتہ القدو بر کانتۂ

تحيد د وقصان و قسلم عن حبيبه الكريم وعان آنه و أصحابه البحيون الطيبونالطافرين|چيعون-

دارالعلوم كنز الايمان فيضيه سلطانيه بنصيره تحصيل كماريان ضلع مجرات كم مبتم جناب مولانا محمد ابراجيم صاحب كي طرف سے دوتسم كي دى تحرير كي فوثو كائي رمضان السبارك كي 27 تاريخ من 1437 ها و بذريعه CS موصول ہوئي۔

ان تحریروں کے اصل جواب سے پہلے بیجا نتا ضروری ہے کہ ہمار ااور علامہ موصوف کا کف توب کے متعلق کیا موقف ہے۔

الكبيران لتقييدب سرنقين الفاق

قلت: مفتی مد حب نے کف توب کی جوتر دیف فرمانی اید مبارت اس کی تا سیر میں چیش کی جب س کا جواب پڑھیں سے تو بالتفصیل آپ اس عبارت سے آئیں ہوگ۔

قبلُ مفتی مدحب لکھتے ہیں عملامہ موصوف نے اپنے موقف کی تا رہ میں چارفقہی عہارتی اور تین شروح حدیث یعنی سجع بخاری کی شروح کے انباری ارش دا ساری اور عمد قالقاری کی ایک ایک عبارت نقل کی ہے۔

ان میں سے ہرایک کا جواب بالتر تیب مد حظافر ، کمی۔ علامہ موصوف نے جودولتم کی تحریر میں ،رسال کی ہیں وان کی ووقح بروں میں سے ایک تحریر دارالعلوم کے لیشر پیڈپر ہے۔ جس میں انہوں نے فرمایا: مسئلہ:

کی نماز میں آسٹین کا کہنیوں تک چڑھانا کردہ تنزیبی ہے یہ تحریکی۔اس کے جعد بطور جواب اتوں بامتہ لتو فیق الخ یتح پر فریایا اور کنز کے متن'' و کی 3 معبشہ بشوبہ ویدینہ ''اور البحركي عبارت "والسكهوة في هذا البياب توعان الدخ "القل كركے قوار البحر حصد دوم ص19 تحريركيد مدمها حب كاعل كره وعمارت احدهما ما كرة تحريبا وهوالمحمل عند طلاقهم الكراهية ك ذكر الى فتح القدير من يوفود بهريم وقف ك تائير بول ي بلکہ ہمارے موقف کا ثبوت روز روش کی طرح واضح وعیاں اور خوب فلا ہر و باہر ہے۔ رہا علامہ صاحب کا بیکبن که دومرا مکروه تنزیبی ہے جس کا مرجع ترک اولی ہے اور بہت زیادہ علا ماہے مطلق ہو گئے ہیں مراد محروہ تنزیبی کیتے ہیں۔ جواباً عرض ہے کہ حکر وہ تحریکی کے متعلق آپ نے خود البحري الله فرايا" وهو المحمل عند اطلاقهم الكراهية "جس عظامر بكرتمام ماء فقب والروه بول كرتح يى مراولية بي جيد تزيي كمتعس فرياي "كثيرا مايطلقونه كها دكرة لعلامة العلبى فى مستعة مسح العوق"جس يزياده يزياده يكريح إلى كربهت ے ملاء مروہ بول کر تنزیبی مراد لیتے ہیں پھرعلامہ طبی کی مسئلہ سے لعرق میں ذکر کروہ مثال بیان کے ۔ اس کے علاوہ علامہ ابراہیم عبی نمنیّۃ استملی میں خاص اس آستین کے سئلہ کے متعانی نحریر

زیتے ہیں (و) کرواین (آن برفاع کید) اے پھر و(ال اسوققین) وہذا قید التفاق فائد
موشیر لی مادون السوققین بیکرہ آیساہ کف للشوب وہی منھی هندی الصافة عام وہذا
اذا شیرہ هار ہم الصافة وشرع لی الصافة وهو کا لات مالوشیوہ فی الصافة تفسد لا ته عبل
کثیر ر (منیة السمی کیروفعل فی الصافة وہ الا کیروش 348)۔ اور بیائی کروہ ہے کہ آشین
کشیر میں بھک جن مائی ہواور بیڈیواٹ فی ہے کیونکر کہنیوں کے بینے تک کی کروہ ہے کہ آشین
کمروہ ہے کہ یہ کیر مائی ہواور بیڈیواٹ فی ہے۔ کیونکر کہنیوں کے بینے تک کی جن مائی ہو جب بھی
کروہ ہے کہ یہ کیر سے کا موزی ہے جالانکہ ووٹمازیس می عند ہے۔ جیسا کہ از راکیا اور بیاس وقت
ہے جب اس نے تمازش وی کی ہواور اگر دوران نی زاستین جن مائے تو تمازی فاسد ہوجا سکی کے دیکر ہی کی کہ یہ کی کہ ہو جب کی کی کے دیا کہ کہ یہ کی کروہ ہے گئے ہی کا سد ہوجا سکی کے دیکر ہی کی کہ یہ کی کہ ہو اور اگر دوران نی زاستین جن مائے تو تمازی فاسد ہوجا سکی کینکہ ہی کی کہ یہ کی کہ ہو اور اگر دوران نی زاستین جن مائے تو تمازی فاسد ہوجا سکی کے کہ کہ ہی کی کہ یہ کی کہ یہ کی کہ یہ کی کروہ ہے۔

قلت: غاماً تبله منتی صاحب یبال کتاب کا نام بحول کے بی اور بدعورت طنته استلی شرخ مدید العملی کی ہے جس کا حوال آپ نے بیش فرمایا۔ ب قیام دلی جارے فرہب بیل استفیق علی الاخلاق و کتب اسافھب میں المحقق علی الاخلاق و کتب اسافھب علاقہ نا دارہ کر احت تنزیعه کی طرف مجیمزنا می محتاج دلیل ہے ورند استدار ل نہر تام ہے۔ گ

باب عرواحد في العلوة والما عكره م 348

عد العدة إلى ميل في الرام يبيد الرائد 683 ريدي من كالتي منيورم كر المست بركات وما يور بعد مجرات الذي

اورعلامه عمرنے اوم اجل قاضی خان وغیرو کا ترک اسراف سنت قررونانجی ای لحرث راجع کرنا چاہا کے سنت سے مرادموکدہ ہے اور اس کا ترک مکرد وتحری ۔ اخلی حضرت طامہ عمر کا بید قول بیان فریا کر یوں تائید فرماتے ہیں''اقول' اقوال بعض متاخرین ش اس کی تائیدوں کا پہت عِلے گا۔ البحر الرائل آخر کر وہات الصلوٰۃ مجرر دالمحتاریں ہے۔النۃ اذا کانت موکدۃ تویۃ لا یہعد ان یکون تر کھا مکرو پا کراہیۃ تحریم کترک الواجب ( بحر الرائق جلد دوم ص 57 مطبوعہ مکتبہ رشید ہیہ كوئلا .. روالخيّار كمّاب الصلوة بإب ما يعسد و ما يكر ونيها مطلب في بيان النية والمستحب الخ ج دوم م 368 مطبوعه داراحيه التراث العربي بيروت ، العطايا النوية في الفتاوي الرضوية م 368\_مطبوعة داراحيا واستراث العربي بيروت العطا بالمنهوسي لا الغتادي الرضومة جددادل م 676-677 مطبوعه مركز المسنت بركات رضا يور بندر تجرات انذيا) يعني سنت جب موكدو توبيه ہوتواس کا ترک کروہ تحریکی ہونا بعید نبیں جس طرح واجب کا ترک ( محروہ تحریکی ہونا بعید نبیس) قلت: يهال قبله مفتى صاحب سے مغرش واقع ہو كى ہے۔ مفتى صاحب كے تول كے مطابق ترك واجب میں کراہت تحریر بھی مشکوک ہے۔ جاما تک ایس نبیل آک واجب کراہت تحریر کو مشکزم ہے سنت موکد ہ تو یہ کا نکر دو تحریمہ ہونا مشکوک ہے بلکہ سنت موکد ہ کا ترک کراہت تحریمہ کے قريب بي دونول برابريس-

ابوالسعود على سكين بمرطوطا وي على الدر الحقي ر معدر كروبات مي ب-

الفعل إذاكان واجها أو ما قحكه من سنة الهدى و نحوها قالةرك بكره تحر يها وإن كانت سنة زائدة أو ما فحكمها من الأرب ونحره يكرة تنزيها" ك

غنية أستملى كروبات ملوة ش ب، الفعل ان تضبن ترك واجب فهو مكردة كراهة تنزيه ولكن تتفاوت في الشدة

والقرب من التحريمة بحسب تاكد السنة

یوسی با میں سیال میں بید بہت بات ہوتو کر دو تحریک ہے اور اگر ترک سنت کوشفسس ہوتو مروہ تنزیک ہے گر کراہت تحریکی شدت وقر ب کے اعتبارے مختف ہوتی اس میں اعتبار سنت موکدہ کا ہے''۔

مزید مام المسنت فآوی رضویه بی فرماتے جیں: مقتنائے کلام امام زیلی کے مطلق کرووے غالباً کروو تحریکی مراو ہوتا ہے اور البحر الرائق بیں اے قضیہ کلام منتی بتایا کہ اس بیں امراف کومنہات ہے تارفر ما یا اور ہر منمی عنه کم از کم کروو تحریکی ہے۔ بحریش ہے ، اصوح الازیدی برکراها ته ولی البنتی اند من البندیات فتکون تحریسة "ت

(امام زیعی نے اس کے کروہ ہونے کی صراحت فر ہائی اور نتی بیں اسے منہیات سے شار کیا تو یہ کروہ تخر بکی ہوگا )۔

منعة الخالق ش الانهرك واكت ب،"الظاهر أنه مكروة تحيها إذا أهلاق الكراهة مصروف إلى التحريم قبالى المنتقى موافق لهافي السراج والهواد بالسنة الموكدة لإطلاق النهى عن الإسراف ويه يصعف جعله مندوبا"

(فلہ ہریہ ہے کہ اسراف کروہ تحری ہے۔ اس لئے کہ جب مطلق کروہ بولا جائے تو کروہ تحریک مراد ہوتا ہے تومنتی کا کلام مراج کے مطابق ہے اور سنت سے مراد سنت موکدہ ہے اسٹے کہ اسراف ہے مطلق نمی ہے اور اک لئے اے مندوب کہنا ضعیف ہوجا پتا ہے )۔ ت

"مزید برآن البحرے اشکال ذکور" نیشکل علیه ما قالوة من أن البحروة تنزیها موجعه الی خلاف الاولی "لیخ کے اشکال ذکور" نیشکل علیه ما قالوة من أن البحره کامرجع موجعه الی خلاف الاولی "لیخ اس پر علاه کے اس قول سے اشکال وار دیوتا ہے کہ اس کامرجع فلاف اولی ہے (البحر الرائق جلد دوم ص 32 مطبوع الجج ایم سعید کمپنی کرا جی ،روالحتار کتاب

للمستعمل كتاب الصلوة وب كروبات الصلوة

ت البحرالراكن تاب المهارة

ع من التي المحالية المحرارات كاب المهارة بمتحب الوضو وجداول م 29 مج الم سعيد مين كراجي

<sup>»</sup> العطاء المنه ية في الفتادي الرضوية جلد اول 656\_656 مطيور مركز المستت بركات رصابي ربندر مجرات

السلوة باب بايضه وما يكره فيهاتش الحية ) پرمنية الى لق عم فرمايه "إن الكراهة لا بدلها من دىيى خاص وبدّىك يند فج الإشكال لأن اسكرده تنزيها الذى ثبتت كر عتم بالدليل بكون خلاف الاولى ولا يغزم من كون الششى خلاف الاول ان يكون مكروها تنزيها مالم یوجد دلیں الکماهة "لیمی کراہت کیئے دلیل فاص ضروری ہے اک سے افتال وقع ہوجاتا ہے۔ اس سے کے حکر وہ تنزیم بھی جس کی کراہت دلیل ہے تا بت ہے وہ خلاف اولی ہے اور کسی چیز کے خلاف اولی ہونے ہے بیاد زم نیس آتا کہ دو محروہ تنزیجی ہوجب تک کے دلیل کراہت نہ یائی جائے"۔ قلت بحق م جناب قبل مفتی صاحب نے جود لاک سنت بے ربط صفحہ قرطاس پرتح برفرات سے ہ ، یعنی اوراد عاصل ہیں جن جس کو کی ربطانبیں ۔ کلام ہے نماز کی سنت کے متعلق و وسنت جو نماز کی ماہیت واجزاء میں ہے ہے کہ وہ سنت جو ضارج از نماز ہے۔ نبذا قبل مفتی صاحب کی سنت کے متعلق یہ بحث مطاقاً خلاف قاعدہ صلوۃ ہے اور عمارات میں کوئی ریوٹیمں۔ مجھ جیسا تا چیز اس کو بھنے ہے قاصر ہے تو اور لوگ اس ہے کیا حاصل کریں گے۔ بیٹاچیز ان شاء اللہ اس کے متفاق مفتی صاحب سے محتوب کے جواب میں سنت کے متعلق بالتفصیل مرض کرے گا۔ قبلے مفتی صاحب فرات ہیں: آپ نے دوسری وکیل میہیش کی ہے کہ علامدان عابدین شاک رحمت اللہ علي في الخالق ص فرها يا" أيضاعن نجم الآئمة وكان يوسل كميد الناف طامداب عاجرين ش کی نے بید میارت منبے کے حوالہ سے بیش فر ، تی ہے جبکہ ہم انہیں علامدانن عابرین شامی کے حوالہ ہے اس تعل ( کف ٹوب وشعر ) کا مکروہ تحر کی ہونا کئی بارٹا بت کر بچے ہیں اور آ کے بھی عبارتیں آئیں گی۔ای منعۃ الخالق میں آپ کی پیش کردہ عبارت ہے ایک صفحہ پہلے ہے۔

الانظافر و كن تحرير قرائ جي: "فقد وجد في الامتعاد على هذا التفسيد كل من الأمرين أيضاً لأن عقبة لشيعان منهى عنها أيضا كما مرفيكون الاقعاد على تفسيد الكرش مكردها تحريبا سواد كان هو المراد من حديث إن هريرة أولا إلا أن يوجد صارف للنهى عن التحريب إلى الندب" ك

اورآپ کی چیش کردو عہارت سے چندسطر پہلے تحریر فرماتے جیں۔ وتکرہ الصلوة

أيها مع تشهير الكم عن الساعد فلا معافة بينه و بين العلاصة والبنية كذا الى الشرنبلابية تامل "

قلت بحر مقبل منى مادب نے ميرے سوال كاجواب ايد اى ارش وفر ورج يہے كہتے ہيں سوال چنا جواب گندم \_میرا سوال یہ تھی کے مجم ایا تمریکی جب نمازے قبل آسٹین جے حائے ہوئے نماز پڑھتے تو مل قلیل ہے آسٹین کو نیچے اتار لیتے اور ان کے عدد وہ مجد الدنمہ اور دیگر مشائح آسٹین کو چڑھائے رکھتے اور میں احوط ہے۔ لبقرا علامہ این عابدین ش می رحمتہ اللہ ملیہ کی بیلنس کراہت سزيى بردمات كرتى ب-اگراشين كاجاها عروة تحريكى موتاتود يكرمشائ بحى أسين كوينج ا تارتے اور نیچے ۔ اتار نے کو علی والفظ احوط ہے تعبیر نہ کرتے۔ اور قبلہ مفتی مساحب اس کے جواب می تماریس کے کی طرح جو پر بچھا کرنماز پڑھنے کا جواب ارش وفر مارے ہیں۔آب تود فیصلے فر ، نمیں کیا یہ میر ہے سوال کا جواب ہے؟ میں یہ تقد مدحفزات علیائے کرام کی مدالت میں میش کرتا ہوں۔ وہ میصد فر مائمیں کے قبد مغتی صاحب کا جواب مطابق سوال ہے یا نہیں؟ اور قبد مفتی صاحب نے اس کا دوسرا حواب بھی هدامه ابن عامرین ش می رحمه القه تعالی کی مخیر الخائق علی البحرائل سے تحریر فرمایا "كفظه" و تكره الصلوقة ایصا من تشبیر الكم عن اسماعد الافر يبال عنامه شاى رحمه الله في صاحب البحرالرائق كي ايك نص كا جورب ارشاد قرماي ہے۔مد حب البحر الرائق فر ، تے ہیں مح القدير هي ہے كەكف توب جي تشمير الكم عن السامد الخ \_ يهار علامه شاى رحمه الله نے صاحب البحرالرائق كى ايك نص كا جواب فرويد ے۔ صحب البحر الرائل فرہ تے ہیں: لتے القدير من ہے كد كف توب من تشمير كم محى آتا ہے۔ صاحب ابحرالرائل فرماتے ہیں: اس کا فاہر مطلق ہاور منیة المصلی می کراہت کی قید بیہ ہے كەدونوں آستينيں كہديوں تك چڑھائى ہوں۔مهاحب البحرالرائق فرماتے ہيں: اس كا ظاہر متقاضی ہے کہ آستین کہدیوں ہے کم چڑ حالی ہوئی ہوتو مروہ نیس اور فلاہر احلاق كف توب كے مدت کی وجہ سے کل پر آتا ہے تو اس انتقاف کا جواب دیتے ہوئے علا مدشامی رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں: اگر آسٹین بازو ہے اوپر تک بھی چڑھائی ہوتو محروہ ہے اس طرح صاحب

البحرائرائق اور خلاصہ و منیة المعسل کے درمیان مخالفت ختم ہو جائیگی۔ چنانچ مفتی صاحب نے تذبذب کی حاست میں دونوں عبارتوں کا ترجمہ بھی نہیں فریا ورقبلہ مفتی صاحب میرے سول کا کما حقہ جواب دینے سے قاصر رہے ہیں۔ ورنشداعلم بالسواب۔

قيد منى صاحب قربات بيل كل ها مدائن عام ين ش كل رحمة الدعلية ول ورخارا و عقص شعرها بررقط را بين: أى صفيره وفتده والبوحية أل يجعله على ها مته ويشده بهمينا أو أن يلف ذوالبه حول رأسه كما يقعده النساء لل بعض الأوقات أو يجبع الشعر كله من قبل القفاء ويشدة بغيد أوخل قة كل ايسيب الأرض إذا سعده جبيع ذلك مكروة لها روي الطبران في الكيورابوسعيد لهائلي عن إلى رافع رقم لحديث 90 وقال البيهالي ورجامه رجال الصحيح ) أنه عليه السلام نهى أن يصلى الرجل ورأسه معقوم "و خرج استة عنه سايرياء أمرت أن أسجد على سيعة أعماء وأن لا أكف شعرا لهنية و نقل في الحديث عن النوى إلا أن شبت على المتنية إجباع فيتعين لقول به لهنية و نقل في الحديث عن النوى إلا أن شبت على التنزية إجباع فيتعين لقول به (ردالبحتار كتاب الصلوة باب مايفسد الصلوة ومايكرة فيها في الغشوع جلد دوم على حقيومة داراحياء التراث العرب بوروت)

قلت: جناب قبل سفتی صاحب این ثبوت میں استے ستی و متزلزل ہیں کہ آب کو اپنی تحریر جمی یا د نہیں۔ پہلے فر مایا یہ کر وہ تز بی شافعیوں کا غرب ہے اور امام تو وی بھی شافعی المسلک ہیں۔ پھر امام نو وی کا پہ قول نقل فر ماکر کہ سیاتی احادیث کے زیادہ مشابدیہ ہے کہ یہ کر وہ تحریکی ہے اور پھر مفتی صاحب نے تر جمد ہی نہایت غلافر مایا ہے۔ سمج تر جمدیہ ہے کہ امام فو وی فر ماتے ہیں سیاتی احادیث کے زیادہ مشابہ ہی ہے کہ یہ کروہ تحریک ہے۔ گر جبکہ کروہ تنزیجی پر اجماع شابت ہو چکا تو تو ال کروہ تنزیجی ہی مشعین ہوگا۔ واللّہ یہ دی الی سبیل الوشاد

قبد مفتی صاحب فریاتے ہیں: علامہ موصوف نے ملتی الا بحر العظامة الفقیہ فیخ ابراہیم بن محرطی کی شرح مجمع النی دمقق عبدالرحن بن محرکی فی کی عبارت '' کف ثوب وحور فع ۔۔ الح ''اس کے جواب میں عرض ہے: اولا اس عبارت سے برگز کہیں سے بیٹا بت نہیں ہوتا کہ یہال مکروو سے مراد محروو ہتر کی ہے۔ البتہ لیل سے ایک تول 'لا باس بصونہ من التراب' (مجمع الانہر باب ما بیضہ الصلوق و ما کرو فیم، جدد اول می 186 مطبوع الکتبہ الغفاریہ کوئٹر) بیان کو محمیا۔ فیل بیچارہ خود می کرور ہے جس سے استدلال کرنا می ورست نہیں ہٹا نیا ای مجمع الانها رہے ای بیب میں ملاحظہ فرما کی ۔ در کرما عیشہ بای لعب والصدور داجا می امی اسمعیلی بقونیة البحل باب میں ملاحظہ فرما کی ۔ (وکرما عیشہ بای لعب والنہ دراجا می ای اسمعیلی بقونیة البحل باب میں ملاحظہ فرما کی ۔ (وکرما عیشہ السلام ان ایک قب والفسدور داجا می ای اسمعیلی بقونیة البحل باب میں ملاحظہ فرما کی ۔ (وکرما عیشہ السلام ان ایک قب والفسدور داجا می ای اسمعیلی بقونیة البحل باب میں ملاحظہ فرما کی ۔ (وکرما عیشہ السلام ان ایک قب ای المحدد داجا می ای اسمعیلی بقونیة البحل دہشو بہ وہ دی ناہ القول میں علیہ السلام ان ایک قب المحدد داجا میں اسمعیلی بقونیة البحل دہشو بہ وہ دی ناہ القول معید السلام ان ایک قب الل کروں کہ شلاحا میں اسمالی کی ورک مثلاتا میں ایس المحدد المحدد دائی کی دیت میں میں میں المحدد المحدد المحدد کی المحدد المحدد کی دیک مثلاثا میں المحدد کی ال

قلت بحترم بناب قبل منی صاحب کی علی استعداد کا انداز و نگائے که آپ نے صاحب مجمع الاض رکی جوجد یث قبل فریائی این الله کی الکم شلاشا مستواب و ذکر منها العبث فی الصلوة " الاض رکی جوجد یث قبل فریائی این الله کی الدارا م احمد کی مسند کا حوالہ چیش کیا۔ اب جوجد یث قبل منتی صاحب نے بیان کی وہ یہ ب

عن مغيرة ابن شعبة رض الله عنه قال قال رسول الله دايجيجير ان الله كرة مكم ثلاثا قبل و قال و كثرة السوال و اضاعة المال. ك

الم مح يخارى كآب الزكرة مدرث 53 مح مسلم كآب الدنف مديث 13،12 مندنام احرجلدوم س 360.327 جلد 4 س 249،246

ئ ۔ فتح الباری شرح مج بناری جلد موم کی 340 ۔ رقم اللہ بات 1476 مسلم شریف مع نو وی جلد دوم کتاب رقصیہ۔ باب اٹٹ کن کشر المسائل کی 75 ۔ مند معر جلد 4 یس 386،383 اب خود الداره فرما كي كمفتى صاحب كاسلغ علم كي ب- صديت كوك اور باور حوال كى اور حديث كوك المراح وردور الكركي اور حديث كابيان فرمار بي إلى جمل عديث كابي موضوع بدور دور الارتك بحى كوك التلام في الميس بهم آب بي كيا اميدر كوسكة جي كرآب بهارى ربنمائي فرما كي محد ما حب في القدير في القدير في الميس الموالي والميك الميس الموالية و بجسدة مقوله عليه السلام أن الله كرة مكم ثلاثا و ذكر منها العيث في الصلؤة ك تحت ادقاع فرماي "وقوله عد منها العيث في الصيام والخدك على مقابر - وواة القضاع من طريق ابن الب رك عن اسماعيل بن عياش عن حيد الله بن ديسار عن يحيى بن الى كشود عراسلام ك

"کیل الدین ابن ہمائم فرماتے ہیں صاحب ہدائے کا یہ تول ال تیمن چیزوں میں ہے جنہیں الندعن دہل نے کروہ فرمایا، حبث یعنی کھیلنا ہے اپنے کپڑے اور بدن سے میہ پہلا کھروہ ہے۔ دوسراروزہ میں جماع کرنا یہ خورت سے لبودلعب کرنا، تیسرامقا ہر پر انسنا۔ اس حدیث کواہ م قضاعی نے عبدالقد بن مبارک کے طریق ہے اسامیل بن عیاش سے انہوں نے عبداللہ بن و بنار سے انہوں نے بیجی بن الی کثیر سے مرسانی روایت کیا "والشدور سولدائلم بالصواب

مديث كي والدجات فيش كرنے كے بعد جناب تبل منى صاحب فراست جي :

وذكر منها العبث في الصنوة لأن العبث عارب الصلوة حرام في ظنك فيها و
كر هة تحريبة حتى بوكثر فسدت صموته لكونه عبلا كثردا (مجع الأنهاد باب مايفسد
الصلوة وما يكره لميها م فصل جدد اول ص185 معليوه البكتية الغفاديه
كونته الارمصنف في ال تيول على عارا بل كاذكركياال في كران عام جب الرجب
عبث حرام بيتوني زكا تدرتمها داكيا نيال ب-اورقبت كروه تحركي بالرنس في الرنماذ على عبد الما يست ذياه

ثالًا: منتعی الا بحرللعلامة النقيه شخ ابرائهم بن محرطبی كون شيد العليق الميسر على منتعی الد بحرك اب مانتعی الد بحرك اب مانتند الصلوة وما كرد فيها ك فصل من ب مشهوع في بيان مايكرة من الأعمال ل

ك في القد يرجد وب ع 356 مطبود المنته الرشيد بي كن

السلوة والكراهة إذا اطنقت أريديها التحريبية وهي قريبة من الحرام دمعني كرا

''شروع ہے بیان میں ان اندال کے جونماز میں مکروہ ایں ادر کر اہت جب مطلق ہوتو مراد تحریکی ہوتی ہے ادر یہ کر اہت تحریکی حرام کے قریب ہے اور کرہ عبشہ بشویدہ کا معنی لینی کیڑے کے مماتھ یابدن کے مماتھ بلاحاجت کھینا ہے''۔

"اور نماز کروہ ہے ہروہ ہیئے جس میں خشوع کا ترک ہو یاوہ کراہت تحریک ہوگی یا کروہ تنز ہیں۔ چا نچ حظرات علاج نقباہ کا کلام اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ فعل جب واجب ہو یا سنت ہری میں ہے واجب کے تقل سنت ز کمہ ہو یا سنت ہری میں ہے واجب کے تقل میں ہوتی ترک کراہت تحریکی ہے اگر دوفعل سنت ز کمہ میں ہوجے ادب وغیر والو تنزیک ہے اور محروہ تنزیک میں میں ہیں ہیں ہے ہوجے ادب وغیر والو تنزیک ہے اور محروہ تنزیکی میں انگلیول ہے ہو وہ ایک جس بند کرتا، جمائی لیما ،انگلیول ہے اور انگلیاں ڈالٹا، سدل، کنکری کا الشتا، انگلیول ہیں انگلیول انگلیاں ڈالٹا، سدل، کنکری کا الشتا، انگلیول ایما اور عبث وغیرہ"۔

اور ہا شروح مدیث کی عبر رتول کے متعلق توسب سے پہلے شروح مدیث سے کوئی مسئلہ ٹابت کرنے کی حیثیت نقباء کے نزد یک کیا ہے و ملاحظ فرما کی ۔اس کے بعد شروح

تنتی او بجرمع لنطلیق من 100 معبور دار البیرونی دشتن به مع الرموری مام شمل الدین محد خواس نی اعتباعاتی متونی 962 یا 955 هوجدد اول من 192 معبور میجادیم دید میم کانی کرای می

حدیث کی عبرت کاجواب ملہ حظہ فریا تھی۔

کتب شروح حدیث می مسئل کتب نقد کے خلاف بوتواس کا بھوا متبار نہیں۔ چنانچہ اس وہ بلسنت مجدودین وطت الشوہ احجد رضا خان طیہ الرحمہ والرضوان فاصل بر کی شریف اپنی رس لہ ''برکات اساء فی تکم اسراف الماء' میں تحریر فرماتے ہیں۔ پھراختیار منتول عند کا ہے اور شرح مصابح شروح عدیث ہیں ہے ہے۔ محمد ات فقہ کا مقابلہ نہ کریں گے۔ عدمہ مصطفی رحتی شرح مشارق ابن ملک کی نعم صریح کواک بنا پر روکیا اور اسے اطلاقات کتب خرجب کے متی موارث کا فار نوو و علما و هی ناشة لا یحمی لالاول لعد موجود قال عدی و دوق العدمی ناشة لا یحمی لالاول لعد موجود حکماً الایوی آن النائم ذا وجد البدل یعب علیم الغسل و ذوق العسیم علیم النائم و المحمی علیم النائم المحمی علیم الغسل و دوق المحمی علیم الغسل و کا البغی علیم النائم و کا البغی علیم النائم النائم علیم النائم و کیا البغی علیم النائم النائم علیم النائم و کیا البغی علیم النائم النائم علیم النائم و کیا البغی علیم النائم النائم علیم النائم النائم علیم النائم و کیا البغی علیم النائم النائم علیم النائم النائم علیم النائم و کیا البغی علیم النائم النائم علیم النائم النائم علیم النائم النائم علیم النائم النائم النائم علیم النائم النائم النائم النائم علیم النائم النائم النائم النائم علیم النائم ا

ا تنفصل یہ کوری رہی ہے لیکن این ملک کی شرح مشارتی ہیں ہے کہ اگر خورت موری تنی اور اس سے وظی کی گئی تو شو ہر اول کیلئے حال نہ ہوگی اسلئے کہ اس کے حق بی ذاوق عمیلہ (مزو چکھنا) کی شرط نہ پائی گئی۔ اس پر علامہ رخمتی نے یہ اعتراض کیا کہ اس میں فاقی میں ہے کہ کی بنقل فرمب کیلئے تاہمی گئی اور متون وشروح کے اطلاق ہے اس کی تر دید ہوتی ہاور مونے والی خورت کیلئے بھی حزو پانے کی شرط حکما موجود ہے۔ کیا دیکھا نہیں کہ مونے والی ترک پائے تواس پر شمس واجب ہوجا تا ہے اور ای طرح وہ جی جو ہے ہوش رہا ہوئا۔ ت

قکت:۔ ایام؛ بلسنت مجدد وین وطت الشاہ احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمة نے جو بیفر مایا: پھر اعتبار منقول عند کا ہے چنا نچے اگر منقول عنہ معتدات نقد اور اطلاقات کتب فد بہب کے مطابق ہوتو شروح حدیث پرعمل کرنا واجب ہوگا۔ لہٰذا جس مسئلہ کے متعلق ہم بحث کر رہے ہیں اس کا

٥٠ رواكوناركاب الطل ق باب الرجعة عدد ووم م 540 مطبوعة داراهيا والتراث العربي بيروت

العدد والمنوسي في العنادي الرضويجد ول ص 710 تا713 عديد عن تخرج معبور مركز باست بركات رم

لإد بقدر كجرات الثرية

دارودداری حدیث ہے۔ جیسا کرصاحب فتح القدیر نے فرمایا: کف تو ب شمیر کم کوجی سطیمین 
ہالہٰ داس حدیث کی جملہ شروح نے کف توب کو کروہ تزیبی لکھا ہے اور بدروز روشن کی طرح 
محمد است فقد اور وطلاقات کتب قد ب بے بین مطابات ہے۔ چنا نچ آپ نے فقد کی کوئی اسک 
محمد است فقد اور ووسنت موکدہ تو یہ جومعیت واج اسکر فقیمائے کرام نے اسے ترک سنت 
ہاتھ کھا ہے اور ووسنت موکدہ تو یہ جومعیت واج اسکر نقیمائے کرام نے اسے ترک سنت 
ہاتھ کھا ہے اور ووسنت موکدہ تو یہ جومعیت واج اسکر نماز سے ہائی سکر کے سن کر اور جومعیت واج اسکر نماز واجب 
الاعادہ نہیں ہوتی ۔ پھر مفتی صاحب فرماتے ہیں: اولا علامہ بدرالدین بھی "باب المجود ولی سیعت 
اعظم" کی حدیث میں امرائی سائنے کیا کا معنی بیان کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں "قومه 
امرائی میں میں میں میں حیفة المرجھول لی جدیع الروایات والمعنی آمرائیہ تعالی النہی 
مذابی کا المیت اور موقعت کی دوایة ابن داؤد میں ابن میاس رین اہته منھما میں ادنہی 
لیس فیہ صیفة الأمر قلت کی دوایة ابن داؤد میں ابن میاس رین اہته منھما میں ادنہی 
دوایت کی مدید شعواد لا ثوبا۔

فهذا توله دويه المرت يدل على أن الله تعالى أمرة و إلا أمرمن الله تعالى يدل على الله تعالى يدل على الله المراد و

"اور صدیت کا بیقول نجی کریم سائیتی کی کویم و یا کیا جمیعی روایات بل لفظ امر میند مجبول
پر ہے اور معنیٰ یہ ہے کہ القد تعالی عزوجل نے نبی کریم سائیتی پیلم کوظم و یا ہے۔ اور بیف وی نے فر ما یا
یہ مرف بیس معروف ہے اور یہ وجوب کا تعاضا کرتا ہے۔ بعض نے کہاا ک بی نظر ہے ( بعنی سوئ وفکر ہے ) اس لئے کہا کی حدیث بی امر کا مینونیس ہے علامہ جررالدین بینی فرمات ہیں: بیس کریم سائیتی پہلے ہے معزرت ایس میاس فی التحقیم کی ایوداؤد کی روایت بیس ہے کہ کہتا ہوں نبی کریم سائیتی پہلے ہے کہ کہتا ہوں نبی کریم سائیتی پہلے ہے کہ کہتا ہوں نبیتی بھے تھم و یا گیا ہے۔ جماد نے کہا تمہارے نبی سائیتی پہلے کو کھم و یا گیا ہے۔ جماد نے کہا تمہارے نبی سائیتی ہے کہ کہتا تھا دے کہا تمہارے نبی سائیتی ہے کہ کہتا ہوں کو موثرین اور نہ کیا ہے۔ کہا تمہارے نبی سائیتی ہے کہ کہتا ہے۔ کہا تمہارے کو موثرین اور نہ کہتا ہے۔ کہا تمہارے کہتا ہے۔ کہا تمہارے کو موثرین اور نہ کہتا ہے۔ کہا تمہارے کہتا ہے کہ کہتا ہے۔ کہا تمہارے کہا تمہارے کی سائیتی ہے کہتا ہے۔ کہتا ہے کہتا ہے کہ کہتا ہے۔ کہا تمہارے کی سائیتی ہے کہتا ہے۔ کہا تمہارے کی سائیتی ہے کہتا ہے۔ کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے۔ کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے۔ کہتا ہے کہتا ہے۔ کہتا ہے کہتا ہے

تونی کریم مل بین کا یے قول امرے "اس پردلات کرتا ہے کہ الشاقالی نے آپ

مان اليهام كوالم والدرالة والمرابع والمرابع والمروجوب يردوالت كرتاب مفتى صاحب فرمات ويد:

علامہ بینی کی اس عمیارت سے صاف ف جا ہے کہ یہاں امرے وجوب مراد ہے جب وجوب تا بت ہوگی تو اہارا موقف بھی تا بت ہوگی کہ وجوب کا ترک کروہ تحریکی ہے۔ لہذا کف توب اور کف شعرے نماز کر وہ تحریکی ہے جو واجب الاعاد و ہوگی۔

پجر علامہ مین کا کوئ کی عبارت نقل کرنے کے بعد سند جیدے ابوداؤ دکی مدیث فیش کرنا جس جس سخت وعمیدی کلمات جی ، اس بات کی جین دلیل ہے کہ ان کے نز دیک بھی کم از کم کف ٹوب وشعرے نماز کروہ تحریکی ہے۔ عبارت ملاحظہ فرہ کی:

ومند آن داگر بسند چید - رأی ابو راقع الحسن بن منی رض الله منهما یصنی و کد غرز شغورته فی تفاه فعمها و قال سبعت النبی ۱۲۶۶۶ یقول ذرک کفل الشطان أرقال مقعد الشیطان یعنی مفرز صفورته- ث

"ابوداؤد کے نزویک جیدسدے دوایت ہے کہ حضرت ابورافع نے حضرت امام صن بن ملی منی انتہ منہی کودیک وہ ایک گدی پر جوڑا ہائد ھے نماز پڑے دہ ہے شق وحضرت ابورافع نے سے کھول دیا اور فرمایا: پٹس نے نبی کریم سائن پیٹے کوفر ماتے ہوئے ستا ہے وہ جوڑا شیطان کی سرین ہے یافر مایا شیطان کی مقعد ہے یعنی گدی پر جوڑا بناتا"۔

اس كے بعدا يك اور صديث تقل فر ، كى مزيد برآل بطور تيج تحرير فر ، تے ہيں

الحدل العديث على كراهة المسؤة وهو معقوس الشمر ولوعقمه وهوق المسوة فسدت مسئوته مسئوته في كراجت يروالت كرق ب جروا على سي حديث تمازكي كراجت يروالت كرق ب جبك و يهل سع جوزا والدح بوادراكراك في تمازكان عن المراكز المراكزة المرجوكي أ

نی ذکے اندر کف تو ب فسادتی ز کا یا عث ہے تو نماز شروع کرنے سے پہلے یا اندرون نماز عمل قلبل سے میں کرنا ضرور کروہ تحر کی ہوگا۔

تلت: جب نمازشروع كرنے سے كل كف توب وشعر محروہ تحريك بتو ظاہر ب نماز واجب

۵۰ مرة القارى فرع مى بخارى بلدة م سا 131 مىلى بدين يەرى بادى كارى بلدة مىلى دىكتىد قىدىي كارى باد 6 مىلى دىكتىد شەرىي يەرى باد 6 مىلى دىكتىد شەرىي باد ت

الاعادہ ہوگی۔ برائے کرم بیضرور ارش وفر ما نمیں کی حسن بن علی رضی القدعنبمانے نمی ز کا اعادہ کیا تھا ؟ اگر حسن بن علی رضی القدعنی نے نمی ز کا اعاد وفر ما یہ تھ تو ضرور اس کا حوالہ پیش فر ما نمیں تاکیہ آپ کے موقف کی تائمہ ہوسکے۔

علادوازین علامدان جرعسقدانی رحمدالقداس کے بعد تحریر قرماتے ہیں: والعمکمة فی فالعد الله الذا رفع ثوبه و شعوا عن مباشرة الارض اشهد التلكاد ( فقح الباری شرح مسجع بخاری جدد دوم س 377 مطبوعه قد كی كتب خانه كرا چی، ارشاد اساری شرح مسجع بخاری لا بل العد س شهاب الدین احمد قسط فی جددوم س 53 دارا فقر بیروت)

"اوراس بى حكت يى كى جب ابنى كيرايا بال زين بر محيث ب المحات توييكبر كزياده مشابه ب"-

اور تكبر كے ساتھ في زخروہ تحريكى كے سوا بحريس \_

نیز علامہ کئی نے "باب لا یکف شعرا" بیں ایک سوال وجواب قائم فر مایا اس ہے بھی ہوراموقف بالکل صاف ظاہر ہے ، ملاحظ فرمائیں ،

"فان قدت قد أخرج دديث هذا الباب من وجه آخر عن ابن عباس وفي شدعنها فها وجه إدخاله بين أبواب أحكام السجود قدت له تعلق بالسجود من حيث ان الشعر يسجد مع الرأس إذ الم يكف واما حكمة لتهى عن ذلك فهوما قد ذكرناعن إلى داؤه فإنه روى من حديث إلى رافع أنه رأى الحسن بن على رض الله عنهما يصلى وقد غرث صفيرته في قفاه فعلها وقال سمعت رسول الله عنهما يقول ذلك مقعد الشيطان "

"اگرتم موال کروکرای باب کی حدیث دوم سے طریقہ سے حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عبد سے بھی تخریج کی گئی ہے تو بچود کے احکام کے ابواب کے درمیان کیوں داخل کیا ؟ میں اس کا جواب دوں گا: اس کا بچود سے اس طرح تعلق ہے کہ سرکے بال بغیرر دیے سجدہ کریں اور کف توب سے منع کرنے کی ممانعت کی حکمت وہی ہے جو بھمنے ، بوداؤد کی حدیث مند جیور کے

عمدة القارى شرع من محم بنارى جدة الس6 136-135 مطبوط كتيدرشيد بياد كند. ارش والسارى شرح محمج بناري الم مقسطار في جدد ورمس 537-536 دار الفكرييروت ساتھ بیان کی ، یعنی حفرت ابورافع نے حفرت اوس مسن بن علی رضی القد عنبما کود یکھا کہ دوا ہے سرک گری پر بالول کا جوڑا ہا تد ھے ( بالول کوموڑ ہے ) تمار پڑھ د ہے تھے تو حفرت ابورافع رضی اللہ عنہ نے جوڑا کھول دیا اور فر ویا جس نے رسول کر ہم ساتھ پالے کوفر ویت ہوے سنا ہے: یہ شیطان کی مقعد ہے ۔ تو کیواس بات ہے بہت نہیں ہوتا کہ یکمل بہت برا ہے جب بی توا ہے شیطان کی مقعد ہے تو کیواس بات ہے اور جب آئی بری چیز سے تعبیر فر ویا تو کو یا بیانتہائی براعمل شیطان کی مقعد ہے تو کو یا بیانتہائی براعمل ہے جو کم از کم کر دو تحر کئی تو ہوگائی۔

قلت: قارئین گرامی اسب سے پہنے آپ قبل مفتی مد حب وامت فیونہم الدہ لید کا ترجمہ ما دخلہ فرمائی ۔ استے جبیل القدر عالم وین کولیک ومن سب نبیس کہ وواس طرح کا ترجمہ کریں ۔

مثلاً آپ نے علامہ بدرالدین مین کی ہے مہارت قلت ،مد تعلق بالسمجود من حيث ان الشعويسجد مع الوس اذ لم يكف تقل فر مائى اورزجم يون فر مايا أب كاترجم ودارا غورے پڑھ کرہ پ کودادو محسین چیش کریں۔ ترجمہ یہ ہے۔ بٹس اس کا جواب دول اس کا بجود ے اس طرح تعلق ہے کہ سر کے بال بغیر رو کے بجدہ کریں ۔ آپ اصل عبارت کو مدنظر ، کھتے ہوئے قبد مفتی صاحب کا ترجمہ پڑھئے اور سروھئے ۔اس عبارے کا تھے ترجمہ یوں ہے اعلامہ بدر الدين يكن قرمات بي يش كبتا مول ال حديث كالجود كما توسيق ال حيثيت سيك بال سر کے ساتھ مجدوکرتے ہیں جب دوبایوں کو نہ رو کے لیخی ان کوجع نہ کرے۔اب مفتی صاحب ے سوال میجئے معزت بالول کا مجدو کرنا محرو وتحری ہے۔ یہ تو ایورے موقف کی تائید ہے کہ اللہ عز وجل نے علم دیا اے محبوب مل بھی ہم کے س تھ مجد و کرتے ہیں انہیں مت انعابیے۔ و پہلے تھی تعریض ہے تصریح الفنل ہے۔ کیونکہ علا مد جدرالدین میٹی اور اہام قسطلا فی نے صرت ا خاظ بیں کف تو ب اور تشمیر کم کو تمروه تنزیمی فرمادیا تومیم وموہوم عبارات ہے اپنے سوقف کی تا ئید حاصل كرنا محض سراب ب حقیقت نبین كياا، مقسطلاني نے ينبين لك احسابني مكروه تنزيجي اليون اس حدیث میں جو نبی ہے اس سے مراد کراہت تنزیبی ہے لیکن مصداق" دروغ کوران آند ند باشدا آپ کو برقول مبهم وموبوم من ایناموقف نظر آتاب اور جودومری حدیث آب فی ان جس میں بابوں کے جوڑ کوشیطان کی مقعد کہا گیا، بقول آپ کے جب بیمل انتابر سے و آم از م بیا

حروہ تو کی تو ہوگائی۔ بندا اگریٹل آپ کے زو یک کردہ تحریک ہے تو آپ جوت ٹیش کر سکتے ایل کر دھزے اور مسن بن علی منی الشافتہائے تماز کا اعادہ فر مایا جواب آپ کے ذمسے۔ علامہ مفتی صاحب فر ماتے ہیں:

مانة احرائه طل فى نير آپ كى بيان كرده مهارت كفورا بعدى يې توتح يرفر مايا ب "وهوآن يسمېد اى أموة الله أن يسمه وأن لا يكف" له

اور وہ مجدو کرتا ہے بینی اللہ تن کی نے مجدہ کرنے اور کپڑ ااور بال نہ موڑ فے کا تھم دیا ہے۔ اس سے بھی تابت ہوتا ہے کہ کپڑ ااور بال نہ موڑ نا واجب ہے کہ اللہ رب المعزت کا تھم ہے اور مہنے مانا حقد فر مانچے ہیں کہ ریوامر وجوب کیلئے ہے۔

انام تسطال کی می الباری ہے آپ نے آخل فرنایا: و ظاهرا یقتنی آن النهی عندل حال السنوة و البعادة وی و دواحیاض بأنه خلاف ماحلیه الجمهور فرانهم کرهوا ذلت بعد می سواء فعلمل الصلوّة أوقیل آن ید عل فیها الخرع

جس کا ترجماآپ موصوف نے یہ کیا ہے اس مدیث کا ظاہر کرکف ٹوب نمازی حالت کی مالت کی مین ہے۔ اس طرف واؤدی کا روکیا ہے کہ یہ ممانعت جمہور کے خلاف ہے جبکہ اس کا ترجمہ یہ وگا کہ قاضی میاش نے واؤدی کا روکیا ہے کہ یہ اس ممانعت جمہور کے خلاف ہے جبکہ اس کا ترجمہ یہ جمہور کے خلاف ہے کہ یہا سے کہ جمہور کے خلاف ہے جس پرجمہور جی ( واؤدی کا خدیم جمہور کے خدیم ہے خلاف ہے ) اسلے کہ جمہور کف ٹوب کو قبال کہ یہ کہ خواہ نمازی تمازی تمازے اندر پیدھل کرے یا نمازی میں والمل کو نے اندر پیدھل کرے یا نمازی میں والمل بوٹ ہے ہوئی تروی ہے جو انکی ہوتا کرے بہرممہورت کروہ ہے جو انکی ہوتا کہ والمح ہوتا ہوتا ہے۔ لیکن آپ کے دوران کرے بہرممہورت کروہ ہے جو انکی ہوتا کہ والمح ہوتا ہوتا ہے۔ لیکن آپ کی قرار و یا ہے جبکہ آپ کا موقف اس میارت ہے والمح ہوتا ہوتا ہے۔ لیکن آپ کے دوران کرے بہرور کا خدیب کروہ تنزیکی گروہ تنزیکی کا ذکر ہے۔

قلت: صاحب فتح الباري كى عبارت كا جواب تو ان شاه الله آپ كے مكتوب كے جواب ميں منصل عن كروں كا يرمرومت آپ فرياكن واليه جنام الداؤدى "مي ضمير مجرد كا مرجع كون

> ارش الساری شرح می بن ری جدد دورش 530 دار افتاری دن هم الباری جدد درم می 377 مطبور آری کتب تارکز ای

"امرتأن أسجدعني سيعة أعضاء وأن لاأكف ثنيا ولاشحرا"ك

میح بخاری مدیث 816 میم مسلم ک)ب اصنوق باب اصن دائیج دوالیمی مم کل انتور تح مدیث 1098-1098 من کار انتور تح مدیث 1098-1098 سنن 1098-1098 سنن 1098-1098 سنن 1098 منزل کرک به آنتی باب آنو و مدیث 884 مدد احر سند توبر اند بمن مهای مدیث 2527-2598-2578

تو اس میں آپ کی کی رائے ہوتی ہے۔ انھاں انتھریم "فرمایا: حرام تغیرانا۔ فاکرہ ان روابعت رعن شرح التھریو الاہماء ابن امیر العام عن میسوط الاہر محب دحمیم الله تعال (روابق کی آب الحظر والمایا ہے) لین اس کوفاوئی شرمی سرام امیر الحاج کی کتاب شرح المحریر سے اور انہوں نے انہوں ہو انہوں نے اور انہوں نے انہوں انہوں ہو انہوں ہو انہوں نے انہوں نے انہوں ہو انہوں ہو انہوں نے انہوں ن

آپ علت و حرمت بیان فر مارے جی کد گھوڑے کا گوشت کروہ تحریک ہے ہے ہیں یا مطلق کروہ بورا جائے کو کمروہ تحریکی مراد لی جائے کد گھوڑے کا گوشت کمروہ تحریک ہے۔ یہاں بحث ہے کف تو ب پر ۔ کیا یہ کمروہ تحریمہ ہے جو واجب کے مقابل ہے یا کمروہ تنزیجی جوست یا خلاف اولی کے مقابل ۔ بیمقام صلت و حرمت نہیں۔ فاقیم و تدبر

ا مام النسنت المجدودين ولمت اللي معفرت على مدمولا بالشاد احمد رضا خال فاصل محدث بريلوي عليه الرحمة والرضوان فآوي رضويه يش خاص التي آستين كي مسئله يش دوسوال كي جواب مي تحرير فرمات جي مع سوالات وجواب ت لما حظفر ما كي :

ا) مئل۔ از ملک اپر بر 10 جماؤنی منگینہ مرسلہ حاتی ہادی یارخال 6 مفرس 1314 ھ کی فر ہاتے جی سا وحامیان وین اس مئلہ جس کرایک آ دی ہے اس کا کیز ابہت ہے بیکن آسٹین چڑ حاکر کہنی ہے او پر نماز پڑ حتاہے کھوکرا ہت نماز جس آتی ہے یانبیں؟ اس کا جواب مع حدیث شریف تحریر فرمائے۔

الجواب: مرووب نراز پیرن کاهم بروری رسل "کراسدل شوره و کرا کفه أی دفعه دلون ترب کشسر کم أد ذیل " (الدرالی رباب الفند العلوق ایکروفیما) کیر کالاکاناای دلون ترب کشسر کم أد ذیل " (الدرالی رباب الفند العلوق ایکروفیما) کیر کالاکاناای طرح کیر سے کا اٹھانا بھی مروو ہے اگرچ کی وجہ ہے ہوجیے کوئی آدی آسین اور دومن الفائے نے روالی آری آسین اور دومن الفائے میں ان الکراهة فیه تعریبة " (روالی الفائے میں ان الکراهة فیه تعریبة" (روالی الفائی میں المحتار مطلب مروبات ملوق) شیخ تیرالدین رای کی عبارت ال بات کی مفید ہے کہ اس میں میں کرا ہت ترکی ہوئے ہیں" آموت أن اسجد علی کرا ہت ترکی ہوئے ہیں" آموت أن اسجد علی

سبعة أعد وأن لا أكف شعرا و الثوب رو و سنة عن ابن عباس وفي المدعنهما "( سيح مسلم باب عضاء الحود)

ا با با الله المنظم ال

یہ روں روسے ہور اسان کی استان کے دور سال میں استان کیا اللہ میں استان کی استان کار کی استان کی استان

(۲) مسئله. از مير نحد مرسله مح حسين 2 سفرين 1317 ه

کی فرماتے ہیں علائے وین اس مسدیس کدا سیس تبنی تک چڑھی ہوتی آماز پڑھنی محرووے یا نبیس ؟ بیٹواوتو جرو۔

ا جُواب؛ ضرور حَروه ہے اور سخت وشد پر مکروہ ہے۔ متحاج ستاجل ہے رسول الله مال الله مال الله مال الله مالے الله بين 'أموت أن أسجد على سبعة أعصاء وأن لا ذكف شعر و لا ثويه ' ' ( سيح مسلم باب اعضاء اسجو د)'' مجھے سات اعضاء پرسجد وکرنے کا تھم دیا گیا ہے اور اس بات کا تھم ہے کہ بال اکٹھے نہ كروب اورنه كيثر اا في وَن الصحيحين مين برسول كريم ما التينيل قرمات بين \_ "أموت أن لا أكف الشعود الشياب "( ليج مسلم باب اعض النجو و )" مجيح عظم ديا گيا ہے كه ين بول اور كيز ول كون موڑوں''تمام متون ندہب جس ہے' کہ 8 کف شویدہ ''بعنی کیڑوں کوموڑ نا مکروہ ہے۔ متح القدير اور البحر الرائق مي بيد الدعل أيف ل كف لثوب تشدير كبيه "( البحر الرائق باب ما یفسد الصعو ۃ وہا بکروفیہا جلدووم ص 24 بچے ایم سعید کمپنی کراچی ) کپڑااٹھ نے میں آسٹینوں کا چر حانا کچی داخل ہے۔ درمخار ی ہے: کرہ کف ای دفعہ دلولتراب کیشہو کم اُو ذیل (باب ما يعسد الصعوة وما مكره فيها)" كبرًے كا الله نا اگر چەڭ كى دجەسے ہو، مكرده ہے جيسے آستین اور واس کا چرانا" رو انحتارش ہے" حدر الخور الرصلي سا يغيد ان الكراهة تحريسة "تيني فيرالدين ركى كي عبارت اس بات كى مفيد ب كداس مي كرابت تحري ب ينتية الله ب "يكره أن يكف ثوبه وهولى الصنؤة بعبل قبيل بأن يرفعه من بين يديه أو من خىقەعتى لىنچود أويىرغل قىھا دھومكفوف كباإذا دخل دھومشىرانكم أوالديل<sup>ىنى</sup>

الكل قلل سائد في المرقص كيا براحانا كرووب السطرة كرما من يا يتي ساتيده والمستان براحات المرق كرما من يا يتي سائد من المرق المن المراح والمستان براحات المراح والمستان براحات المراح والمستان براحات المراح والمستان براحات المراح والمراح وال

" وربیجی کروه ہے کہ آسین کمیوں تک چ هائی ہواور بے قیدا تقیق ہے کیونکہ کمینیوں تک چن هائی ہواور بے قیدا تقیق ہے کیونکہ میمنیوں کے بیچے تک بھی چڑ حال کروہ نہ ہی کروہ ہے کیونکہ بیکٹر سے کا موز ناہے جال کروہ نیا ہے میں منمنی عند ہے جیسا کرگز رگیا اور ہے می وقت ہے جیسا اس نے نماز سے ہم ہر آسین چڑ حال اوراک جال جی نماز شروئ کی ہو وراگروہ رائ نمار آسین چڑ حائے تو نماز فاسد جو ہائی کونکہ میں میں نماز شروئ کی ہو وراگروہ رائ نمار آسین چڑ حائے تو نماز فاسد جو ہائی کونکہ میں کئی کھی الشوب عن هذا ہے۔

(۳) مسئلہ: ۔ اربار ہرومطبر و شنعی ایند محد کبوباں مرسلہ تاج الدین حسین خاں معاجب 5جمادی الاخری من 1317ھ

موسم تر ما بیل میں ساڑھی بہت ہتی یا تدهتا ہول۔ اکٹر نماز سولوی میں حبوں کے ہمرہ

لهية الستيس يكرة معده في الصدوة دمالا يكره م 348 علية أكمى شرح سية بمعسى پڑھی۔ کسی نے اعتراض نے کیا۔ ایک سید صد حب سے دریافت کی توفر ہایا جواد کی دھوتی با ندھتے ہیں ان کی کا نچھ کھونی ضر دری ہے کہ سر پوٹی ہوا درتم بہت تھی با ندھتے ہوائی بھی ضر رئیب کہ سر چھپا رہتا ہے میں ٹماز بیٹے کر پڑھتا ہوں کھڑے ہو کرنییں پڑھ سکا۔ اس پر چند آ دمیوں نے ہوراض کی کے کول دیا کروور ندنماز میں خلل پڑتا ہے۔ پس آس مخدوم کو تکلیف دیتا ہول تھم شرط بیان فر یا ہے !اوراگر با عرصتا ساڑھی کا داخل پوٹنا کہ شرکییں ہوتو میں موقوف کروں۔ کو ذکہ میرا اعتقاد آپ کے قول کر دی۔ بعق بلے آپ کے میں کی کے قول کو ترجی میں دیتا ہوں۔ بعق بلے آپ کے میں کسی کے قول کو ترجی نہیں دیتا ہوں۔ بقول مخدوم جینا صاحب قدی مروالعزیز

بمد شهر پرزخوبال منم و خیال ما ج چکنم که چثم بدنو فکند کس نگاب

"تمہارا پوراشہرخوبصورت حضرات ہے بھراہے۔میراؤوق اپناہے۔ بیس کیو کرول کہ بدخوآ نکھ کی پربھی ایک نگاوئیس ڈالتی' زیادہ نیاز۔

تعالى اعم\_ك

سے اس میں آپ نے میرے جدامجہ صدر الشرید، بدر الطریقة منائے فیضان مدینہ والوں کو کھی ہے،

اس میں آپ نے میرے جدامجہ صدر الشرید، بدر الطریقة منائے ملا سناسم میں میں المرتبت مجدو

الرحمة والرضوان کی مشہور رز بائے تصنیف بہ وشریعت جس پر و نیائے اسلام کے عقیم المرتبت مجدو

المل مناز میں وہ مناز بھی ہے جس پر آپ موصوف نے اعتر اض وار دکیا) مطالعہ کیا۔ الحمد مند؛

مسائل میحی، رجیح بحققہ اور منکی پر شمتل پایا۔ ملحصا ای بہارشریعت کی عبارت کوئی آستین آدھی

مسائل میحی، رجیح بحققہ اور منکی پر شمتل پایا۔ ملحصا ای بہارشریعت کی عبارت کوئی آستین آدھی

مسائل میحی، رجیح بحققہ اور منکی پر مسلم بایا۔ ملحصا ای بہارشریعت کی عبارت کوئی آستین آدھی

مسائل میحی، رجیح بحققہ اور منکی پر مسلم بایا۔ ملحصا ای بہارشریعت کی عبارت کوئی آستین آدھی

مسائل میحی، رجیح بحق بوئی یا دائن سینے نماز پڑھنا بھی مگر وہ تحر بھی ہے تو اہ پشتر سے چڑھی ہویا

مار دھی جڑھائی (ور مختار) بہارشریعت جلدسوم می 166 مطبوعہ کئیتہ رضو پر کرا ہی ) پر اعتر اض

پر خاص آسنین کے بارے میں مدید فی شرح مدید المصلی وغذید المبتدی میں ہے ،۔

د يدخل أيصاني كف الثوب تشهور كبيه لكن الذى في البلتقط والخلاصة وغورهما و مشى عديه الصف فياسياتي أنه صنى رافعا كبيه إلى المرفق التهى ففيه إشارة

إلى أنه لا يكر وإذا كان واقعها إلى صادون البرافق"\_"

'' دونوں آستینوں کا چڑھاتا بھی کف ٹوب جی داخل ہے لیکن جوملحظط خد صداوران دونوں کی ویگر کتب جی ہے اور جومصنف ( یعنی صاحب منیہ ) کا اختیار ہے جو تنقریب آئے گاوہ میہ ہے کہ جس نے کہنع ل تک آسٹین چڑھائے ہوئے نماز پڑھی کر دہ ہے۔

تواس میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ جب آستینوں کو چڑھانے والا کہنیوں مے کہ جب آستینوں کو چڑھانے والا کہنیوں مے کہ بکہ آستین چڑھائے والا کہنیوں مے کم بکہ آستین چڑھائے وکروونیں''۔

المسلطة بالنوبيل في وقل الرضوبيجاد 7 م 309 تا 314 مبديد من تخريخ معبور مركز المسنت بركات دخام وبرير محرات الذيار قد يم جادم م م 424 تا 424 باب كروبات العلق مطبور مكتبر تعميد مرادة باد (الذيا) الله مليد في شريع منية المعلى دفئية المبتدى جلدوم م 241 وادا لكتب عليدي وت

قلت: جناب قبل مفتی مدر حب آپ کے قول اور اعلی حضرت مجد دو مین ولمت ایام الجسفت الشاہ احمد رضا خال فاصل محتق بریلوی رحمت القد علیہ نے حوصنیتہ استمام سے نقل فرمایا ان دونوں میں اختلاف ہے۔ اس طرح شارحین محققین غذیتہ استمامی اور حلیتہ انجنی کی عبارات عمل بھی اختکا ف ہے۔ اس طرح شارحین محققین غذیتہ استمامی اور حلیتہ انجنی کی عبارات عمل بھی اختکا ف ہے۔ غذیتہ استمامی کی عبارت بول ہے۔ ' فواند دو شہر إلى جد دون البوفق بيكر باأي خدا كف لشوب'' ۔ ا

'' '' '' '' '' '' '' '' آستین کوکہنی ہے کم بھے بھی چڑھایا ہوتو وہ بھی کروہ ہے۔ اس کے کہ پیکف تو ہے ہے۔ اولا تو آپ بیفر یا نمیں کراہلی حضرت فاصل بریلی رحمہ اللہ تعالی کا قول معتبر ہے جس پرمل کیا جائے یا جناب والا کا قول ، اس کا جواب بھی آپ کے ذمہہے۔

ان این استان مورد کرد میں استان استان کا تول ہے جب شروح میں تھے وفتو کی میں اشکا ف ہوتو متون کر مگل کرنا جا ہے کیونکہ متون متوا آر کے شمن جی آتے ہیں۔ چنا نچے معاجب منیة المسلی کامنن ہے، ویان بیوفع کہ اس السوفقین بیتی کہنج ہی آتین اٹھا تا تو یہ س مغیا غایت جی وافل ہیںا کہ اللہ عزوج کے اللہ السوفقین بیتی کہنچ ہی اسوافق "جے آیا مبارکہ کہنیال وجونے میں وافل ہیں۔ ای طرح کہنیال وجونے میں وافل ہیں۔ ای طرح کہنیال وجونے میں وافل ہیں۔ ای طرح کہنیال وجونے میں افل ہیں۔ ای کے بعد مفتی صاحب نے جو افل ہیں۔ ای کے بعد مفتی صاحب نے جو نقش فرمایا، وہ مسئلہ فراورہ کے متعلق نہیں۔ چونکہ مفتی صاحب نے جو نان عمال خرا میں ہیں۔ کا فرمای عالیشان ہے:

اس (طیر) می مقص شعر الراس و کف و ب کا اعادیث اور اس پر بحث کے بعد بیاتی هذا الا عبار ونظائرها أنه کراهة تحریبیة فان ثبت علی انتنزیه الجباع تعین انقول به و إلا فالقول بانتجیم أوجه من حیث اندبیل والله تعالی اعلم وقد مرحمر رض الله عنه بذنك علی ما فی النهایة وعن عبر رض الله عنه انه موعلی رجل ساجد عاقص راسه، کها یفعنه لنسار فحمه حلا عنیفا وقال ادا طول أحد کم شعری فلیرسله یسجد معه \_ ع

المسلونة و الايكروس 348

علية شرح مدية أمصلي ولمية المبتدى جلدووم م 232 وار الكتب علميه بيروت

"ان اخبار اور ان اخبار کی شک دیگر اخبار کا سیات ای کے مشابہ ہے کہ مقعم شعر (قبل از وخول نماز) کروہ تحر کی ہے۔ چتا نچے کروہ تنزیکی پر اجماع ثابت ہوگا تو ہی قول (کروہ تنزیکی ) می متعین ہوگا ورز دلیل کے اعتبار سے قول تحر کی رائج ہے۔ اور نہا یہ میں حضرت محر فاروق رضی اللہ عند ایک سجدہ کرنے فاروق رضی اللہ عند ایک سجدہ کرنے والے آرمی کے پاس سے گزرے اور دوا ہے ہم کے بالوں کو جوڑا بنائے نماز پڑھ رہا تھا جسے حورتی جوڑا بنائے نماز پڑھ رہا تھا جسے حورتی جوڑا بنائے نماز پڑھ رہا تھا جسے خورتی جوڑا بنائی ہی جوڑا کھول دیا اور عمل جوڑا وہ ان بالوں کو چوڑ دے کہ دہ بال اس کے ساتھ خرائے اور دوا ہے ہول تو وہ ان بالوں کو چوڑ دے کہ دہ بال اس کے ساتھ حبرہ کرتے ہیں "۔

منتی صاحب فرماتے ہیں ہے عیارت فقد کی پیشتر متداول کتب ہی موجود ہے۔ یہ دیکھتے البحرالرائق میرے خیال ہیں اس کتاب پر آپ موصوف کو حدود درجہ ناز ہے۔ بقول آپ موصوف کے حصر دوم میں 19 بقول احتم حدودم باب ما یغسد العملوق وما کرو فیہام 24۔ ایک موصوف کے حصر دوم میں 19 بقول احتم حدودم باب ما یغسد العملوق وما کرو فیہام کتب کے ایم سعید کمپنی کرا ہی ، در مختار ، در والحتار ، فغیتہ المستملی ، حلیت الملی شرح مدید المسلم ان آسی ، در مختار ، در والحتار ، فغیت المسلم ، حلیت الملی شرح مدید المسلم ان آسی و المسنت کے فقاوئ میں در من کر دیے ہیں اعادہ کی حاجت نبیس ۔ امام المسنت خاص ای آسین والے مسئلہ پر اپنے فتوی میں تحریر فرماتے ہیں ۔ علامتیں ، مختقین ، شار میں مذیح میں فرماتے ہیں ۔ علامتیں ، مختقین ، شار میں مذیح میں فرماتے ہیں کرا گر کا ایک گرا گر کا آئی پر سے آسین چرجی ہونا تی کرا ہے کو کا فی ہے ۔ اگر چہ میں مذیح کی شدہو۔

قلت: قبله منتی معاصب نے فرہا یا یہ عبارت (جس) از جرائ فقیر نے کیا اور یہ عبارت طیہ شرح مدیة المسلی کی ہے ) فقد کی ویشتر متداول کتب جس موجود ہے۔ ان کتب جس سے اولا آپ نے فرہا یا البحر الرائن و یکھتے اور آپ نے اس کا حوالہ یدد یا جلد دوم م 24 پہلے تو بعینها یہ عبارت البحر الرائن جی بیس ۔ اُسرآپ کا حوالہ درست ہے تو پھر برائے مہر بانی عبارت البحر الرائن ہے مسلامت میں معرات عبار کے حالہ دوم م 23 پر مسلامت مسلامت میں البحر الرائن کی جلد دوم م 23 پر مسلامت مسلامت مسلامت میں البحر الرائن کی جلد دوم م 23 پر مسلامت میں منتول ہے۔ ابندا اگر آپ نے خود اس کتاب کو دیکھا ہوتا تو یہ نہ لکھتے۔ یقول آپ موسوف کے مسلومی کے حوالہ سے ہے ان شاہ اللہ جو حوالہ جیش کیا وہ حصد دوم م 19 کیوکھ میر ایہ حوالہ جیش کیا وہ

درست ہے۔آ ہے بینا چزیہ حوالد آپ کی خدمت میں ویش کرے گا۔ بحدو تعالی میں نے کتاب کو زیر نظر رکھا ہے آپ کسی اور سے ہاقل میں ای لئے آپ کے حوالہ میں صحت نہیں۔ اس کے بعد قبلہ مفتی صاحب فرماتے ہیں:

الشيخ الإمام قدوة المفتها ووالمحدثين علامه بدرالدين افي محمر محبود العيني خود كنز الدقائل كي شرح (رمز الحقائق شرح كنز الدقائق كے باب ملافسد المسلوة وه يكره فيها) بي تحرير فرمات إلى: و كراد (ميشه) أي عيث البصلي (يشويه و يادائه) بوردد التهي - ويكراد أليف (مقص شعرة) بأن يصلي وهو معقوص الشعر لو و راد النهي عن ذلك حتى لو عقصه في الصلوة تغسد صلوته لانه عمل كثيره العقص أب يجمع الشعرعلي ها مته ويشدة يخرقة أدغيط اوبصهام ليتلهدو قيل أنينف ذواتهه حول رأسه كما يفعله النساء ويكره أيضأ (كف ثويه) وهو رفع من بين يديه او من عنقه عندانسجود كما يقعله ترك هذا الزمان لانه دوع تجبر (رمز الحقائق في شهر كنزال وقائق باب مايف، د الصنؤة وما يكرة فيها الجزاء الاول ص43مطبوع توريرضوب بباشك مين لابور) دالله سهمانه وتعالى و رسوله اعلم بالصواب وعلمه جل مجد ١١ اتم واحكم " تمازى كاات كير عاور بون كما تدكميانا مرووب بوجدوار دبونے نبی کے۔اور بالوں کا جوڑا بنانا مجی مکرووب بیدکہ وہ تماز پڑھے دوانی لیکراس کے بالوں کو جوڑ ابنایا گیا ہو بوجاس کے متعلق نمی وارد ہونے کے بہاں تک کدا کرکسی نے دوران نماز بالوں کا جوڑا با تدھااس کی نماز فاسد جوجا لیکی اس لئے کہ یمل کثیر ہے اور مقص کامعنی ہے سرکی چوٹی پر بالول کا جمع کرنا اور کیڑے کے تکڑے یا دھا کہ ہے ان کو باندھنا یا بالوں کو گوئدنگانا تا کہ بابول کو چیکائے اور بعض کے نزد یک عقص بیے کہ بازوں کوائے سرکے گر دلییٹ لے جیسا کہ تورتیل کرتی ہیں (مرادیہ ہے کہ مرے بیچے گدی پر جوڑا بنائے )اور کف توب بھی طروہ ہے۔ اور کف توب مید ہے کہ بجود کے دفت اپنے آگے اور بیچھے ہے کپڑے کو اٹھائے۔جیما کداس زمانہ کے ترک کرتے ہیں اس لئے کہ بینجبر کی ایک قسم ہے۔ اس كے بعد مفتى صاحب قرماتے ہيں:

عیدالغطرےفوراً بعدے عدالت کا سنسلہ طول پکڑ کیا جس میں آپریشن اور پھر قدر تسامل

وعدیم الفرصتی اور ب بعناعتی وکثیر موانع آپ کے علمی موال ت کا جواب دینے میں غیر معمولی تاخیر
کا باعث ہوا۔ امید ہے بارخاطر ندلاتے ہوئے عفودرگز دے کام لیس کے۔ جزاکم القدخیر
احتر العباد
عطا والمصطفیٰ اعظمی

13 زواند 1437 دري 17 أكست 2016 و

## \*\*\*

دارالطوم صادق الاسلام 10/483 ليانت آبادكرا في

تاریمین گرای اس تا چیز نے آسین چڑھا کرنماز پڑھنے کے متعلق جو استفتاء بھور فوق کی یہ تفامح مرافقام معفرت علامہ نبیر وصدرالشر بید مولا تا مفتی عطاء المصطفی الفلی ذا دالقہ شرف نے اس کا جواب ارشاد فر ما یہ اور جواب فتو کی کی جو تاریخ آپ نے درج فر مائی ، مجھے یہ جواب اس تاریخ سے کافی بعد موصول جوا۔ خالباً آپ کا جواب ما تتبر 2016ء کے اوافر جس مجھے ملا۔ اور اس تاجیز نے ما واکو ہر کے اوائل جس اللہ واللہ ان کو مرتظر رکھتے ہوئے اس کا

اوران ما پیزے ماور موہرے اوال میں مارو ما علیہ و مرسر رہے ہو ہے اس میں جواب اور اس ماریوں ہوا۔ اس موسول نہیں ہوا جواب الجواب لکھ کرآپ کوار سال کردی تھا۔ لیکن تا حال آپ کا جواب باصواب موسول نہیں ہوا۔ اور محصد اق 'الانتظار أشد من الموت' نمایت بتائی ہے جواب کا منتظر ہوں۔

اور ایس تقیر نے مفتی صاحب کے جواب میں جواب تحریر کیا وہ پکھا صافہ کے ساتھ اپٹی کتاب سقطاب'' انفتاوی الفیضیہ'' میں طبع کیئے پیش کردیا ہے۔ القدعر وجل سے دعاہے کہ وہ جھے تق بات کہنے کی آو فیق عطاء فرمائے۔ آئین

> الجواب الجواب، باسمه تعاتی مخ دمین جناب محترم النقام حضرت العلامه منتی عطا والمصطفی اعظمی صاحب السلام میسیکم در حمد: الله ویر کانه

بہتعلقہ تشہیر کم آپ کا کمتوب گرائی قدر مورند 30 تمبر 2016 مروز جمعة المبارک موصول بوا۔ اللہ عزوجل آپ کا سامیا ویرا المسنت پر قائم و دائم رکھے۔ بندہ تا چیز نے آپ کا کمتوب گرائی قدر ابتدا ہے انہا تک یغور مطالعہ کی لیکن آپ کی جملہ تصریحات فقی عص مطلق غظ کراہت ملا ہے۔ کہیں ہی کراہت تح بیہ ذکور نیس چنا نچال فقیر نے اراوہ کیا ہے کہ علا وفقید ، کے مطلق افظ کروہ ہرا یک مستقل کتا ہے کہ علا وفقید ، کے مطلق افظ کروہ ہے ایک مستقل کتا ہے کہ جائے ۔ کیونکہ یہ مسئلہ ایک یا دوسفیات کا متقاضی نہیں ،اس پر کھل تحقیق کی ضرورت ہے ۔ چنا نچہ یہ راقم الحروف آپ کے کمتو ہر کرائی کے پڑھنے کے بعد جو چیز اس احتر کو بجھ میں نہیں آئی اس کو سیحتے کیلئے بچھ کھے کی جسارت کر رہا ہوں امید ہے آپ سے بار خاطر تصور نہیں فرہ کی گے ۔ چنا انجی قبل مفتی صاحب کے جواب کمتو ہر گرائی کے جن الفاظ پر خطوط کھنچے گئے جی ای تر تیب چنا نچ قبل مالی تر تیب ہے تا ہوال وجواب ہول گے۔

اوراً یہ موسوف نے کمتوب کے پہلے صفحہ پر کف توب کی تعریف یوں ارش دفر مائی کہ کف توب یعنی حاست نماز میں ممل قلیل ہے مسجد میں جاتے وقت اپنے سامنے یا پیچھے سے کپڑا اٹھ تا یہ کپڑا جڑا ھا کریا موڑ کرنمازشر وع کرنا ہے مطلقاً مکروہ تحریک ہے۔

آپ یفر با کی کی سجد و آغاز نمازے مقدم ہے یا موخر جناب کی کف توب کی تغییر ہے
ہے کہ حالت نماز میں سجد و میں جاتے وقت میدکام کرے پھر فر دیا ایس کام کرکے نمار شروع کرنا
مطلق مکر وہ تحر کی ہے جب کف توب کا تعلق سجد و میں حالت نمازے ہے تو یہ کہنا کہ اس مملل سے
نماز شروع کرنا مکر وہ تحر کی اس کی وضاحت فریا گیں۔

ثانیا: ای صفی پرآپ نے على مدش می کی ایک عبارت نقل فرمائی: "مادوشهوللوصو شم عجل لادرات الرکعة مع الإمامرددددددددددوقید الکراهة الخ" آپ نے یہاں صاحب روالحتار کی عبارت کو ترک کرتے ہوئے فرمایا" وقید الکراهة الخ" آ نے پوری عبارت ماحظ فرما کی۔

ومثله ما بوشيرلمونوشم عجل لإدراك الركعة ما الإمامروذ وخلق الصنوة كذبك وقلك ما يواد وخلق الصنوة كذبك وقلك والكراعة فهل الأفضل إرخاء كيم فيها يعمل قليل أوتركها لم أراه و إلا فهرأولى بدليل قوم الآل و وسقعت قلنسوته وإعادتها أفضل تامل هذا فقيد الكرهة في الخلاصة الهنيم الخرف

" یعنی اگر کسی نے وضو کیلئے آسٹین چڑھا کی پھرامام کے ساتھ رکعت کو پالینے بیں جلد ک کی اور ای جالت میں وہ نماز میں داخل ہو گیا۔ ہم کہتے ہیں بیکروہ ہے۔ کیا ممل قلیل کے ساتھ وونوں آستیوں کا نماز عمل نیچے اتارنا الفنل ہے یا ان کا ایکی حالت پر چھوڑ وینا۔ صاحب روالی رفر ہاتے ہیں: میں نے کمیں نہیں ویکھا کہان کا نیچے اتار تا یا نیچے ندا تار تا ان ش سے کون افضل ہے۔اور پہلاتول یعنی آستین کا نیچے اتارٹا بدلیل مابعد افضل ہے۔ یعنی اگر کسی نمازی کی ٹو لی گر گئی تو ٹو بی دوبارہ اٹھا کرسر پر رکھنا اضل ہے (برہند سرنماز پڑھنے ہے ) اورخلاصہ اور منیہ يم كرابت كى يه تيد كه نمازى اپنى دونوں آستين كوكہنيوں تك چڑھائے ہوئے ہو، اس تول كا ظاہر کی ہے کہ استین کا دونوں کہدیو اے کم ج حانا مروہ تبیں۔ اور البحر میں ہے اور ظاہرا طلاق باعتبارمادق ہونے کف توب کی پر ہے ( یعنی کہدیو ہے کاد پر بھے آستین چرامانا)اس ک مثل حلية الحلي من ہے اور ای طرح صاحب كبيري (غنية استلى) نے كہا كدونوں كہليوں تك کی تیدیگانا اتفال ب\_ اور صاحب غدیة استملی نے کہا: اور بدقید اگر نمازی نے خارج از نماز دونوں آستینوں کو اوپر چڑھایا پھر نماز میں شروع ہوا تو ای طرح ہے لیکن اگر اس نے نماز مِن آستین جِرُ ها کی تونماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ پیل کثیر ہے'۔

چنا نچ فرآوئی شامیری بید عبارت ای پردلیل ہے کہ اگر کمی نے وضو کیلئے آستین چڑھ اُلی اور کھت کے دو جانے کے فوف ہے ای حالت میں نماز میں داخل ہوگیا تو بیر کروہ تنز ہی ہے۔
کیونکہ صاحب فرتوئی شامیہ نے اس کی دلیل بیر چیش کی ہے کہ من قبل ہے آستین کا نیچ اتار نا ایسے تی افضل ہے جیسے نمازی کی ٹو ٹی گر جائے تو اس کو افعا کر سر پررکھنا۔ تو کیو ٹو ٹی کا سر پررکھنا کمروہ تو کی ہے یا کروہ تنز ہی ۔ اس پر آستین کوئی زمیں مجل قبل نیچ اتار نا ہی محمول وقیا س ہوگا۔ دوسرا یہ کہ جو ایس کی دوہ پہلے اپنی آستینوں کو نیچ کرے خواہ اس کی نماز کی ایک رکعت جاتی کہ دو ہو ایس کی نماز کی ایک رکعت جاتی ہو جو ایس کی نماز کی ایک رکعت جاتی کہ دوہ ہے اس کا بھی نمیا یت تی تحقیقی جواب ارشاد فرما دیا کمی اور جواب کی ایس خواب کی نماز کی ایک وادب کی ایس خواب کی ایس خواب کی ایس کی دوب کی ایس خواب کی نماز کی ایک اور

اور عدامہ شامی رحمة الله عليه كي تصريح سے بھی ثابت بوابعل قليل آسين كا ينج اتارة افعنل بے اور افعنل جمعنی اول ہے اور خلاف اولی كروہ تنزيجی ہوتا ہے تحريكی نبيس -اس سے قبعہ مفتی صاحب کی تصریح کف توب بھی غلوثا بت ہوتی ہے جیسا آپ موموف نے فر ، یا حالت نماز
علیم کل تلکی ہے بجد و بھی جاتے وقت اپنے سامنے سے یا بیچھے سے کپڑا اٹھا تا یا کپڑا کی حاکر یا
موڑ کر نماز شروع کرنا میں مطلقاً مکر وہ تحریکی ہے۔ ای کمل تھیل کے ساتھ نماز میں اپنی آسٹین کو نے
اتار ناصاحب فراوئی شامی افضل فریار ہے ہیں۔ کیا آپ کا فرمان درست ہے یا فراوئی شامی دحمت
اللہ علیہ کی نعمی اس کا جواب بھی آپ کے ہی ذمہ ہے۔

تال اله المحمد المحمد برساحب روالحمار في البحر عرود كردوك جودواتسام بيان فرما مي آپ اس كے متعلق فرمات ميں العد هما ماكر التحريب و هو معمل عند الإطلاقيم الكراهة كما ذكر الى الفتاح "اس مي توخود امار مي موقف كى تائيد بوتى به بلك ابحاد موقف كا ثبوت روز روش كى طرح واضح وعميال اورخوب كا بروبا برب يرين آپ في كرده كى دولول اقسام كى كمل تشرح كوفي مين فرمائى . آسئة ايورك عبارت ملاحظة فرما كي -

"وفي اليحر من مكردهات الصلؤة البكردة في هذا الهاب توهان أحدها ما كرة تحريباً دهو البحيل عند إطلاقهم الكراهة كما في قتح القدير و ذكر أنه في رتبة الواجب لا يشبت إلا بها يشبت به الواجب يعنى بالغنى الشهوت وثانيهما المكردة تنزيها و مرجعه إلى ما تركه أول وكثيرا ما يظنونه كما في شرح البنية فحينشذا إذا ذكرد مكردها فلا بد من النظر في دليله قران كان نهيا ظنيا يحكم بكراهة التحريم إلا بصارف للنهى عن التحريم إلى الندب قوان لم يكن الدليل نهياً بل كان مغيداً لمترك الخير الجازم فهى تنوية ـ ك

"ابحرین کروہ کے سالوہ سے ہاں باب میں کروہ کی دوسمیں ہیں۔ ان بھی سے اس باب میں کروہ کی دوسمیں ہیں۔ ان بھی سے ایک مکروہ تحر یکی اور حضرات علیاء نقبها ہے کے مطلق کرا بت بولئے کے وقت کروہ تحر کی جی کمل ہوتا ہے۔ جبیبا کہ فتح القدیر میں ہے اور یہ کروہ وہ اجب کے رتب میں ہے، لینی جس سے داجب ثابت ہوتا ہے۔ سرادیہ ہے کہ یہ دونوں کلتی الثبوت سے ثابت ہوتا ہے۔ مرادیہ ہے کہ یہ دونوں کلتی الثبوت سے ثابت

روالمتنار جلدادر مطلب في تعريف المكروه م 97 مطبوع كمتيه رشيد بيكوئند بينا في معجة 472 مطلب في محروبات العنوة والمحالي في ترح كزالدي كن وودم م 19 رمطبوع عج الم معيد كم كرا بي

ہوتے ہیں اور دوسرا کروہ تنزیبی ہے اور اس کا مرجع ترک اولی ہے اور بہت دفعہ اس کروہ کو مطلق
ہولا جاتا ہے۔ (اور سراد کروہ تنزیبی لیتے ہیں) جیسا کہ منید کی شرح ہیں ہے۔ تو اس وقت جب
(کردہ مطلق ہولا جے نے) تو معنزات علی وفقہا ہ کروہ کا ذکر کرتے ہیں تو کروہ کی دلیل میں نظر کرنا
مفروری ہے اگروہ کروہ نمی کفنی الثبوت ہوتو کر اہمت تحریر کا تھم لگا یا جائیگا ہاں! اگر نمی کو تحریم ہے
ندہ کی طرف کوئی صارف ہو (تو پھر کروہ تنزیبی ہوگا) چنا نچدا کرنمی کلفی الثبوت کی کوئی دلیل نہ
ہو بلکہ وہ دلیل فیر جازم تھل کے ترک ہی مفید ہوتو ہے کروہ تنزیبی ہوگا) جنا نچدا کرنمی کلفی الثبوت کی کوئی دلیل نہ
ہو بلکہ وہ دلیل فیر جازم تھل کے ترک ہی مفید ہوتو ہے کروہ تنزیبی ہے۔

جب آپ نے روالحتار اور پھر البحر کی بوری عبارت مع تر جمال حظافر ولی تو آئے! مفتی صاحب کیافر ہاتے ہیں ، اس کے بعد پھر آپ البحر کی بیر عبارت بھی نقل فر ہاتے ہیں۔ کشین مابطیونه ارخ بس کا ترجمه آب نے بیفر مایا بہت ہے علماء محروہ بول کر مکروہ تنزیبی مراد کیتے ہیں ۔ محترم جناب قبلہ مفتی صاحب: یہ تو حضرات علا وفقہا وکرام مکروہ کی تنتیم فرمار ہے ہیں نہ کہ انہوں نے آپ کے قول پر فتو کی صاور فر مادیا ہے۔اس کئے کہ وہ لکھتے ہیں اکثر اوقات جعنرات مها رفقها مطعن مكروم بول كرمكروه تنزيجي مرادييته بين جيها كدمدنية المصلي كي شرح غدية المستملي یں ہے اور ای غنیة اسلم کے مطلق طروہ کو آپ نے طروہ تحریکی تحریر فرمایا۔ اور آپ موصوف اس قول كونظر انداز فرما كے۔ ارش دیاری تعالی عزوجل" اغتومتون بیعض ال كتاب و تكفرون بهعض"ا كيكومائ بواوردوم عكا تكاركرتي بوراكرآب موصوف كوصرف"د هوالملحمل عند إطلاقهم "روز روش كي طرح والشح وعيار، نطاهر و بابر بهو كياتو پجر" كثير الصابط نقونه" كي حموائش باتی نبیس رہتی۔ پھر طرف یہ کہ خود صاحب البحر الرائق فریائے ایں۔ معینشذ إدا و کروا مكردها الخ-جيرا كداس مي فيل عبارت بي خركور ب وبال ملاحظة فرما تي - اس فقير كايبال یہا شکال ہے کہ حضرات علی ووفقہ وجب محروہ کا ذکر تے ہیں تو محروہ کی دلیل میں نظر بہت ضرور ک ے۔ اُسر یہ دلیل بھنی الشبوت والد لالے ہو بالہ تفاق مروہ تحریک ہے ورنہ محروہ تنز کی ہے تو پھر کی آب أستمية كاو يرج مان محمق كوئى وليل كلى الشوت بيش كريكت بين جس بل بى كريم مل تین نے فرمایا ہوآ سٹین او پر ج عا کرنی زنہ پڑھا کرو۔امید ہے بھی بھی آپ پیش ندکر عمیں ے۔ ہں! اس سنلہ آسٹین اوپر چڑھانے وکف توب پرمحمول وقیاس کریں گے۔ جیسا کہ

صاحب فتح القدير في ارقام فره يا-"ويتنسن كراهة كون البصل مشدا كبيد" (فتح القدير جلد اول ص 359 مطبوع مكتبه رشيديد كوئد) يعنى "كف ثوب نمازى كر آستينيس في حائد المراحث كوشائل كرامت كوشائل كوشائل كرامت كوشائل كوشائ

البذا قیاس کی جاراتسام ہیں جن میں مرجع عندالا مام قیاس موڑ ہے لینی اصل اور فرع میں معنی موڈ ہو۔ جیکہ آپ کی چیش کردہ صدیت جے کوسمال ست نے حصرت عبداللہ بن عباس رضی میں معنی موڈ ہو۔ جیکہ آپ کی چیش کردہ صدیت اور اکثر حصرات عما و فقہا ہ نمی گفتی اللہ و تسلیم می نہیں کرتے تو پھر کیوں اسک صورت میں آپ تشمیر کم کوخواہ و و فماز سے باہر ہو کردہ اللہ و تسلیم می نہیں کرتے ہو پھر کیوں اسک صورت میں آپ تشمیر کم کوخواہ و و فماز سے باہر ہو کردہ تحریبی کہول کرنے پر صد کر رہے ہیں۔ ای صد کی وجہ سے اکثر آپ کے مکتوب کردی تدریبی ہو واقع ہوا ہے جس میں آپ کے جل کر بیان کروں گا۔ چنا نچر آسٹین کو چڑھا کر قماز پڑھنے کے مسئلہ کو جس میں آپ نے تطبع و ہرید فرمایا۔ باتی اعلی حضرت میں آپ نے تطبع و ہرید فرمایا۔ باتی اعلی حضرت ایام اجر رضا خان فان فاضل و کفق ہریلوی رحمۃ النہ علیہ کا بیان اور شار مین صفیۃ المصلی کی نصوص کا جواب بھی ملاحظہ فرما کیں۔

رادی : رایل معزرت فاصل بریلوی رحمت الته علیه صاحب ردامی اس عبارت الیکن ل القنیمة داخته مف صدی وقده شهر کهیده دهه ل یعمل قبل الصدؤة وهیشته ذلك ادال

"الیکن قذیرام زاہری ہیں ہے: حضرات علی و نقبها و کا اختلاف ہے اس مخص کے متعلق جس نے اس حال میں نماز پڑھی کہ وواپٹی آستینوں کواٹھ نے ہوئے ہے کی ایسے ممل کی وجہ ہے جو ہی نے نمازے پہلے اپنی آستین کو چڑھائی یا تشمیر کم کی ہیت اختیار کی"۔ تواکل حضرت فاصل بر لیوی رحمۃ الفدعلیہ اس کے متعلق فرماتے ہیں:

> ردالی رجندان باب ماهند اصلوقا و کروقی می 473مطبور شید بیرکند جدالمتاری دوالی رجلدودم کا 355مطبور کلس البدید العلمیه دعوت اسدی کراچی

لیکن جدالمتاری الل صغرت رحمة الندهلیاس کے قلاف فتو کی صادر فرمارے ایں کراگر کس شغل کی وجہ سے نہ کر صرف تماز کیلئے کسی نے آسٹین چڑ صافی اور تماز کا وقت ہو گیا تو وہ اس حالت میں تماز میں داخل ہوجائے تو یہ سل کر دو ہیں۔

اصول فقد کا قاعدہ ہے اثباب نئی پر مقدم ہوتا ہے انبذا اللی حضرت دمت القد علیہ کا جو
اثبات نتوی ہے وہ معتبر ہے ہے ہی سوائے شار سی مند کے اکثر فقبا اکرام نے اسے مرف کر دو
اثبات نتوی ہے وہ معتبر ہے ہے ہی سوائے شار مین مند کے اکثر فقبا اکرام نے اسے مرف کر دو
اکسا ہے اور صاحب البحر الرائق اور جامع الرموز نے اسے ترک سنت فر مایا۔ اس امتبار ہے ہی
الل حضر ت دمت الشد علیہ کے فتو کی تو کی کی کہی تسلیم کر لیا جائے تو سمح ہوگا۔ کو تکر آ ہے کا فتوی بر تقوی کی
ہے نہ کہ بعد علی مسئلہ والشری فی الم اب المل حضر ت قاضل بر ملوی دمت الشد علیہ نے اپنے فتو کی
گی تا ترد کیلئے روا افزار کی جس تعری عقص شعر کی طرف اشار وقر مایا ہے صاحب دوا الحتار کا وو تول
میں ما حید دوا افزار کی جس تعری عقص شعر کی طرف اشار وقر مایا ہے صاحب دوا الحتار کا وو تول
میں ما حید دوا افزار کی جس تعری عقص شعر کی طرف اشار وقر مایا ہے صاحب دوا الحتار کا وو تول

و تولد وعلم شعرة أن خفرة و فتده البراد بد أن يجعله على هامتم ويشده يضاع أو أن يلف ذواته حول واتسه كا يقعله النساء في بعض الأوقات أو يجدع الشعر كله من قبل انقفاديشد قبغيط أو خرقة كلايسبب الأرض وجدع ذلك مكرد قلبادوى الطبعان أنه عليه السلام نهى أن يصلى الرجل ورأسه معقوص و أخرج الستة عنه مطبعات أن أسجد على سبعة أعصاد وأن لا آلف شعواد لاثوباش والبشيه وثقل ق العلية عن النودى أنها كراهة تنزيهة ثم قال ولاشهه بسياق الحديث أنها تحريم إلاأن ثبت على التنزيه إجماع لميتعين القول بهدئ

"صاحب در مختار کا تول" و عقص شعره "کامهنی بید ب که آئیس گوند صادر بے اور اس کی مراد بید بالوں کو این بالوں کو این برجوز ابنائے اور گوند سے آئیس چیناد سے یا اپنے بالوں کو اپنے مرکے دوئی پرجوز ابنائے اور گوند سے آئیس چیناد سے یا اپنے بالوں کو اپنے مرکے اور دو اگر دیا جی بعض اوقات مورش کرتی ہیں یا تمام کے تمام بال گدی کے بیچے اکسے کرے اور دو اگر دیا گیز سے کے گز سے سے ان کو بائد ھے تا کہ زئین تک مذہ تینی سے اور بید کا سب کر دو ہے بعظ بی روایت طبر الی کد آپ مائی چیز نے آوی کو نماز پر ھنے ہے منع فر مایا ور آنما لیک ای برائی کد آپ مائی چیز نے آپ مائی چیز ہے تو تا کی کو نماز پر ھنے ہے تو تا کی کو نماز میں مات اعضاء پر بجہ ہ کروں اور شدی میں اپنے بال موڑ وں اور شدی کی ایس مرکم دورہ تر بھی جی امام نو وی سے منقول ہے کہ سیامور کروہ تر بھی جی بیں چراء میں نووک نے فرہ یا سیاتی حد یہ ہے مطابق مشاہد بھی ہے کہ بیامور تر کی ہیں گر کروہ تر بھی پر احماع ثابت ہو چکا چنا نی کوروہ تر بھی کا قول بی متعمن ہوگا"۔
اجماع ثابت ہو چکا چنا نی کوروہ تر بھی کا قول بی متعمن ہوگا"۔

اصل مقددیہ ہے کہ اکل دعفرت فاضل بر بلوی دھمۃ الشہطیہ نے اس کی طرف ارشارہ فرمایا ہے کہ بالوں کا جوڑ اتبل از نماز کر وہ تنزیجی ہے ایسے بی نماز ہے آب کی عمل کی وجہ ہے اگر کو کئی تخص اپنی آسٹین او پر چڑ ھاتا ہے تو یہ کر وہ تنزیجی ہے جیسا کہ آپ نے قربایا کہا تقدم مشنعہ کی مقص الشعر عند پھر آپ موصوف نے بر یکٹ می (وہ تو درشافعی المسلک ہیں اور یہ تقم شافعیوں کا ہے ) میرے خیال میں آپ موصوف سے بہال مہوواقع ہوا ہے۔ در حقیقت بہتول مانعی کا ہے۔ در حقیقت بہتول احتاد کا ہے جس کی طرف الحل حضرت فاضل بر بلوی دھمۃ الشدعلیہ نے اشارہ فربایا۔ اور صاحب احتاد کا ہے جس کی طرف الحل حضرت فاضل بر بلوی دھمۃ الشدعلیہ نے اشارہ فربایا۔ اور صاحب در الحتار پھر علامہ بدر الدین محتاد ہے معتول اور صاحب جامع الرموز سے بی معتول رد الحتار پھر علامہ بدر الدین کی مصاحب البحر الرائق اور صاحب جامع الرموز سے بی معتول

ہے۔جوز جمدآب نے معاحب روالحنار کی اس عبارت اولاشبہ بسیال الحدیث الح "كافر مایادہ قابل صد تحسین ہے۔ آب موسوف کا ترجمہ یہ ہے: پھر فرمایا سیات اعاد بث کے زیادہ مشابہ ہی ے کہ یہ مکر وہ تحریک ہے۔ مگر جب تنزیبی ہونے پر اجماع ٹابت ہو جائے لبذا مکر وہ تحریکی متعین ہے۔اس عبارت کا تر جمہ جناب موصوف کی علمی استعداد کوسلام چیش کررہاہے۔ ابتدائی کتب فحود مرف کا معلم بھی اس کا ایسا تر جرنبیں کرے گا جو آپ موصوف نے فر مایا۔ آئے تھے ترجمہ ما حظافر ما مي - پرفره يا ساق مديث كرياده مشابيه بيك يد كرده تريى بركر باخك مروو تنزیمی پراہماع تابت ہو چکا تو کروو تنزیمی کے ساتھ میں قول متعین ہے۔ بذات خور آپ ئے کتوب کے منی 9 یعنی آخری طبیرش منیدے کف توب اور تشمیر کم کے بعد صاحب علید ک برم ارت تقل فرمائي - الاشهد بسياى الأحاديث و نشائرها أنه كراهة تحريم فإن ثهت على التتويه إجماع تعين القول به و إلا فالقول بالتحميج اوجه من حيث الدليل" (عليه في شرح مدية المصلى وغدية المبتدي علد دوم ص 232 دار الكتب بيروت ) يعني سياق احاديث اوران کی مثل زیادہ مشابہ بک ہے کہ بیر کروہ تحریک ہے چتا نچے تنز میک پراجماع ثابت ہو چکا تو قول محروہ تنزیجی بی متعین ہوگا ورنہ دلیل کے مطابق تحریکی کا قول اوجہ ہے۔اب فرما کمیں جو ترجمہ آپ فے صاحب ددالحتا رکی ممارت کافر مایادہ درست تھا؟

فاساً: آپ موسوف نے سنت کے متعلق فرمایا" انسنة إذا كانت مؤكدة قوية لا يبعد ان يكون تركها مكردها كراهة تعريم كانوك الواجب"

یعنی سنت جب موکدہ تو یہ وتو اس کا ترک کر وہ تحریکی ہونا بیر نہیں مشل ترک واجب کے (کر وہ تحریکی سنت جب موکدہ تو یہ کو آئی الثبوت بھی بھی فنک ہے بھی تو آپ کے اور کر وہ تحریکی ہونا بیر نہیں ) آپ موسوف کوتو نمی طنی الثبوت بھی بھی فنک ہے بھی تو آپ نے ترک واجب کا سنست پر لا حاصل نے ترک واجب کا سنست پر لا حاصل بحث فر مائی جس کا اس سنت ہے جو جیئت واجزا نماز سے ہے ،کوئی تعلق نہیں بلکہ مفتی صاحب کا جو سنت کے حقیق میں موکدہ سے جیس کہ بید سنت کے حقیق بیان ہے ، اس کا تعلق سنن ہری اور ما فوگا نہ نماز کی سنن موکدہ سے ہے جیس کہ بید

وليحر الرئق جلد ودم ص57 مطبور مكتبه رشيدية كوئة -روالمحتار كماب العستوة ياب بالطهد و ما يكره فيها مطلب في بيان الهنة والمسقب جلداول ص368 مطبون واراحيا دالتر الث العربي

نا چیز علی وفقی و کرام کی نصوص قاطعہ سے اس کوٹا بت کرے گا۔

چنانچہ یہ بندونا چیز پہلے سنت کی تعریف وتنتیم بیان کرے گا اس کے بعد ان شاہ اللہ سنت کی تعریف وتنتیم کی تائید میں اقوال علاء وفقیہ وعرش کرے گا۔ اللہ عز وجل سے اور درست سجھنے کی توفیق عطا وقر مائے۔

سنت کامعتی تغتیم اورتغریف: صاحب بحرالرائق سنن وضوے تحت فر وستے ہیں:

هى لغة الطريقة المعتادة واصعطاحًا الطربيقة المسلوكة لى الدين الناخ الم "الغت شي سنت كامعني معاورات اكر چروه برا بمواوراصطلاح شي سنت كامعني ب وين شي جس راسة برجلا جائے"

ای طرح عنایہ پی ہے اور اس منی بی نظرے کیونکہ وین کا جور استہ ہے یہ فرض اور واجب کو بھی ٹا بل ہے۔ اس کے صدحب کشف نے اس میں بیاضہ فدفر مایا: سنت وہ راستہ ہے جس پر دین بیں چلا جائے اور اس ای کے صدحب کشف نے اس میں بیاضہ فدفر مایا: سنت وہ راستہ ہیں جس پر دین بیں چلا جائے اور اس ای کے رائے بی کرا اس تعرب ایس مستحب اور مندوب بھی شامل ہے تو صدحب البحر الرائق فرباتے ہیں: بہتر یہ ہے کہ سنت کا معنی بید کیا جائے کہ سنت وین بیں وہ طریقہ مسلوکہ ہے جو می مستحب وغیرہ فارج ہوجائے۔

علامدا بن منكور فيلسان العرب مي ارقام فره يا:

والأصل فيم الطرائقة والسورة وإذا أطبقت في الشرع فإنها يواد بها ما أمريه النبي عَلَيْنِ الرَّحِيُّ

"سنت کا اصل معنی طریقد اور سیرت ہاور جب شرع میں اے مطلق ہو ما جائے تو اس سے مرادونل چیز ہوسکتی ہے جس کا نبی کر میم مان چینے نے تھم ارش وفر مایا"۔

اوراس منع فرماید اورجو چیز قر آن معظم می نبیس فعظ اس کی طرف بلاید-ای کے اور اس کے متعلق کہا جاتا ہے آن وسنت۔

البحرالرائل جراارل ص 16 مطبوعه الحج الجمعيد ممين كراجي

لسان العرب جلد 6م 399 مطبوعة دار احياء التراث العرب بيردت

1

## سنت کے لعوی اور صطرحی معی کے بعدال کی تعتبیم مل حظفر ، کیل

سنن هدی ریده منت ب جو گری سے ہدایت دے در بیسنت احدم اسلام علی سے جدایت دے در بیسنت احدم اسلام علی سے بہدایت دے ب جبیدا کد جماعت کے ساتھ فراز پڑھنا۔ آوان کہن واقامت کبن وایک قبضد کی مقدار ڈاڑھی رکس بجبیر تح بر کیلئے ہاتھول کا اف ناد فیرد۔

سنن زوائد: اسل میں اس سنت کا تعلق عادات ہے ہے چھر بوجہ مادت اے مبودت میں شار کردیا گیا جیسال ہی ، آق م اور قعود میں نبی کر یم مال تربیخ کی سیرت پر ٹمل کرنا اور اس کا ترک اس وٹ وکر اہت کا موجب ہے۔

سنن موکدو: یعنی دوسنت ہے جس پرنی کریم موسیقینی نے بلاترک مواظبت فرمائی ہو۔ انہیں سنن رواتب بھی کہتے ہیں۔ اور ن سنن کا ثار فالباد قات نماز کی سنن میں ہوتا ہے۔ جیسے نماز ظہر کی چے سنت مفرب کی دور نماز عشا کی دو اور نماز فجر کی دو سنت رانبیں سنن موکدہ ہولتے ہیں۔

سنن غیر موکدونیه و وسنت ہے جس پرنی کریم سائیڈ پیٹر نے مواظبت ندفر ہائی ہواور بھی مجھی ان کا ترک بھی فر ہا یہ وجھے نی زعمرے پہلے اور نماز عشائے بل چارسنتیں۔ پھر سنت موکدو کی بھی دوتھم ہیں:

سنت موکدو پین : جس طرح نماز تراویج کیونکه بذات خودسنت موکدو ہے اس اختبار سے اے سنت موکدہ مین کہا گیا ہے۔

سنت موکدہ کفایہ : یعنی نی زراور کا جی عت کے ساتھ ادا کرتا یہ سنت موکدہ غلی
الکفایہ ہے۔ مرادیہ ہے کہ اگر محلے میں سے چند افراد بھی نماز تراوی جماعت کے
ساتھ اداکرلیں توسنت موکدہ کے ترک کا گناہ بی آلوگوں پر سے سی قط بوج بڑگا اور بین
نماز تراوی کا ترک گناہ ہے، یعنی اگر اس نے جماعت کے ساتھ نماز تراوی نہیں
پڑھی تو بین نماز تراوی ضرور پڑھے کیونکہ تراوی سنت موکدہ مین ہے اور جس کا
ترک گناہ ہے۔ چنا نچ تقسیم سنن کے بعد یہ بھی جا نتا نہایت ضروری ہے کہ جہاں سنت
موکدہ تریب از داجب اور ترک سنت موکدہ کو قریب از کروہ تحریکی بیوان کی گیا ہے

عموماً وہاں سنن ہدی اور سنن موکد و بی مراد لی گئی تیں اور گن و بیں بیا یک دوسرے سے قریب قریب ہی ہیں۔اس قامد و کوٹوظ فاخر رکھیں گئے تو حصرات ملہ و فقہا و نے جو سنت کی تعریف بیان فر مائی واس کے بیجھنے میں آسانی وگی۔

اب جوقبلہ مفتی مد حب نے بحوالہ روالجھ اراورالبحرار اگئی نقل فر اید کہ سنت موکدہ یہ است موکدہ یہ بوقو اس کا ترک کر وہ تحر کی کے قریب ہے۔ آپ موصوف نے اصل میں یہ فر مایا کہ جو البحرالر اُئی ، ورج مع الرموز کے کف ٹوب کو ترک سنت قر ارویا ہے ، ال سے مراد یہ سنت موکدہ ہے جو کروہ تحر بی کے قریب ہے لبندا نماز میں ایس سنت کا ترک کروہ تحر یہ ہے۔ لبندا نماز واجب الدوا ہے۔ یہ تاجیح قبلہ مفتی صاحب کے اس قول کی انبی دونوں کمایوں سے روکر تا ہے کہ سنت موکدہ کا ترک موجب گناہ ہے جو سنت موکدہ کا ترک موجب گناہ ہے جیسا کہ ارتباب کر دوتح کی گناہ ہے۔

قوله (سنن) موكدة ارباع قبل الفهراي استيافا موكداً بهعني انه طعب طعبا موكدا زيادة على بقية النواعل ولهذا كانت السنة البوكدة قريبة من الواجب في لحق الاثم كما في البحر و يستوجب تاركها التصفيل والموم كما في التحرير اي على سبيل الاصرار يلاعن كما مرشهده ... 4

تطویل ہے بچتے ہوئے حاصل تر جرچیش خدمت ہے صاحب در می را بر نمی ز ظہر ہے تیل چار سنتیں موکدہ جیں۔ صاحب ردالحتا دفر ماتے جیں ، سنت موکد و با متبار گنا دے را تن ہونے کے داجب کے قریب جی اور ان کا تارک گمرائل اور مل مت کامستو جب ہے جبیر کرتجر پر حس ہے۔ مطلب یہ کہ جب تارک سنت با عذر ترک پر معربو۔

صاحب البحرال ألّ قرمات إلى:

إن السنة المؤكدة بمنزلة الواجب في الإثم بالترث كما عرحو به كثيرا وعرحيم في المحيط هذاك

اس مے تل صاحب البحر الرائل نے فرمایا ، تجنیس ، نوارل اور محیط میں ہے: جس نے

ردالكنار جلداول في 497 مطبور مكتبدشيد ياوك

برال أن جددام م 49 مطبورا ي يم سعيد كيز كري

.#

سنن نماز کور کے کمید و در مرکارے چرفر مایا سنت موکد و کارک گنادیس واجب کے قائم مقام ہے۔ صاحب روالحماریاب العیدین می فرماتے جی:

وقد ذكرن مر را أنها بمنزلة الوجب عمدنا ولهن كان الأصح ان يأثم بترث الموكدة كالواجب

فرماتے ہیں ہم نے کی ہور ذکر کی کرسنت موکد دواجب کے قائم مقام ہے ہمارے نزدیک اس لئے من قول بی ہے کہ سنت موکد دیے آگ ہے ایک ایو گاجے داجب کے ترک ہے گنبگار ہوتا ہے۔

معلوم ہوا جس کی طرف آبلہ مفتی میا حب نے اشار وقر ہایا وہ بھی تہیں۔ بھی آب کے ہے ہے مماحب روالحتا راور البحر ازرائق نے نقش فر ہایا ۔ بینی جب بھی آرک سنت موکد و کو کر دو تحر کی کے سے مماحب روالحتا راور البحر ازرائق نے ہوئی رہا ، بینی جب بھی آرک سنت موکد و کو کر دو تحر کی ۔ لیکن دوسنتیں جو کے رہب مجھا صاب تو بالہ تعاق ما ویسنن ہوک اورسنن موکد و بی مراو ہوں کی ۔ لیکن دوسنتیں جو نماز کے اندر جی جی واجب ت نماز اسے سنن نمار کہ جاتا ہے وہ نتیں خواو موکد و ہوں یہ فیر موکد و ان کے آرک سے نماز سے داجو جائی دومرف اسا ویت کا مرتکب ہوگا۔ ان والاک قاطعہ کے بعد آپ موموف کا سنت موکد و کے متعلق صفی ت سے وکر تاتھی از حاصل دیے متعمد ہے۔

پھر آپ موصوف نے روالحتار اور ابھر الرائل کے حوالے جوست موکدہ کے متعلق علامت تحریر آپ موصوف نے روالحتار اور ابھر الرائل کی عبارت جو آپ کے ذہب کے باکل فلاف ہا اس نے آپ مطلب کی عبارت کو چھوز ویا اور آھے وہر یہ علا ہ ذی وقار کی طلاف ہا نے انگل ومناسب نہیں ۔ علا ، دربانی کا کام تحقیق الحق ہے نہ کہ اعراض کن احق ۔ بتان ویشان کے مائل ومناسب نہیں ۔ علا ، دربانی کا کام تحقیق الحق ہے نہ کہ اعراض کن احق ۔ پتانچ صاحب الجمر الرائل کی ووعم ارت کی مد حقوق مائے شم اعدم آن المصنف لم بستوف فر کہ المسکم و هات زیبا کی صرح بعد فی صنید فر کہ المسکم و هات زیبا کی صرح بعد فی صنید فر کہ المسکم و هات زیبا کی صرح بعد فی صنید المسمنی میں قولمہ ویکی وال شرے ۔ م

"ماحب البحرالرائق قراءتے ہیں: صاحب کنز الدقائق نے پورے مروہات کاذکر

روالخارجدواول إب العيدين ص 611 كمترشد يركوك

میں کیا۔ چنانچدان کروہات میں سے ہے کہ فہاز میں برسنت کا ترک کروہ تنزیری ہے جیس کہ صاحب منية المصنى في اس كى تقريح كى بي كدجب كونى أدى سجده يس جائة تو كمنول س میسے دونوں ہاتھوں کا زیبن پر رکھنا عمروہ ہے اور رکوع میں سر کا جیسکنا یہ اٹھا تا ہے ہم القد اور آبین کا بآوار بلند کمِنا ادر بغیر کسی عذر کے اپنے دونوں ہاتھوں کو ان کے مقدم پر نہ رکھنا اور رکوع و سجود کی تسبیحات کا ترک ادر رکوع د بجود میہ ہے کہ جب سنت موکد ہ تو یہ تو د درنبیں اس کا ترک طروہ ہو جو ک حروہ تحریک ہے جیسے واجب کا ترک ہے۔ اور اگر سنت غیر موکدہ ہوتو اس کا ترک مکروہ تنز میک ہے جیرا کدان مثانوں میں جواس ہے آب گزرچکیں صاحب البحر الرائق نماز کی تم مستوں کے ترک کوئکر وہ تنزیمی قرار دے رہے ہیں۔اورجس سنت موکدہ کی وہ بات کر رہے ہیں وہ سنن ہدگی ورسٹن موکدہ کا ترک ہے جو کہ طروہ تحریکی شل ترک واجب کے۔ نہ کہ مرادوہ سنتیں جوٹماز میں یں ورنے نماز کی سنن کے متعلق فر ہایا۔ ان کل سنۃ ترکھا فھو مکردھا تنویھا یعنی نرار کی برسنت کا ترک مروہ تیزیبی ہے۔ قابل صداحر ام قبلہ منتی صاحب کی خدمت میں عرض ہے کہ جب آپ جیساذی عم سنن البدی اورسنن زوائد کو بیان کرے اور ال کی تعریف بیان نہ کرے کسنن ہدی کیا جی سنن زوا کد کیا جی کیا ان کا ترک باامتہاراتم ہے یا بااعتبارا مادہ نمی زتو مجھ جیے ہے ملم اور ب جیسے باملم میں کی فرق وق وق روح رگا۔ آئے افقہا وے استف رکرتے ہیں کے سنن ہدی اور سنن زوائد کیا ہیں؟

صاحب ردالحتار رفر ماتے ہیں:

واسدة نوعان سنة الهدى وتركها يوجب ساء ؟ كراهة كالجاعة والآذ ن والإقاسة وتحوها و سأن لروائد تركها لا يوجب دلك كسيرة المبى سراينايد في لياسه و قيامه و تعوده النقل ومنه المندوب يثاب فاعله ولايثى تاركه وقيل هو دون سنن الزوائد، الخمال

''فرماتے ہیں سنت کی دوقتم ہیں ،اول سنت ہدی ،اور سنت ہدی کا ترک اسما وت اور کرامت کو داجب کرتا ہے جیسا کہ جماعت ، آ ذان ، ڈقامت یا ان کی مشل دیگر سنن ہدی۔ دوم

روالخارجلداول منن وضور ص 76-483 مضور مكتيرشيد بيكوك

سنت زوائد ،اوران کا ترک اسائت و کراہت کوواجب نبیل کرتا ہے نی کریم ماہی ایک کے نبائل، قیام اور تعود میں سے میرکد اور مولفل وائ سے متحب ہے۔ ان کے فاعل کوٹو اب ویا و نیکا اور نظل وفيروكا الرك قابل اس مت نبيل اور بعض كهتيج إلى تفل وفير وسفن زوا كديد ورجه ش كم ب. ماحب روالحتارفر مائے بیں: اس پرامتراض ہوتا ہے کفل عبودات سے سے اور سفن ز وائد عادات ہے۔اورکیا کوئی محض ہے کہ مکیا ہے۔ جج نا فلہ دائیں یا دُل میں جوتا پہننا اور منگھی وقیر و کرنے ہے کم ہے ( کیونکہ اول کا تعلق تقل ہے ہے جو کہ عمیادات ہے ہے اور دوسرے کا تعلق مادات سے بے کیونکہ یہ بیرت النی ملاتین ہے) جیبا کہ علام ابن کمال نے "تغییر النفیح" اوراس کی شرت می بیان فرمایا - صاحب روالتی رفر و تے بیں میں کہتا ہوں من حیث الحکم نفل اورسفن روا کد می کوئی فرق نہیں کیونکہ ان دونوں کا ترک مکروہ نہیں ہے مگر فرق مرف اتنائے کہ اول عمادات ہے اور ووم عادات ہے ہے کین اس پر یہ چیز وارد ہو آ ہے کہ عبوت اور مادت میں صرف نیت کا فرق ہے جوا خلاص کو شامل ہے جیسا کہ کا فی وغیرہ میں ہے اور نبی کریم میں بینیم کے جملہ افعال نیت پری مشتمل ایں۔ جیسا کہ انہیں اینے کل میں بیان کیا جائے گا۔ صدحت درامحتا رفر ہاتے ہیں: ہیں کہتا ہوں علاء وفقہا و نے سفن زوا کد کی مثال حضور نی کریم میں زیم کا نماز میں قرائت درکو کا در بجود کوطویل کرنے ہے دی ہے۔

چنانچال وقت سنت زوائد ماد تا ہوے کاسٹی یہ ہوگا کہ نی اگرم سل ہاؤیل نے ان سنن زوا یہ پر مواظبت قرمانی یہ ان تک کہ بیشن زوائد آپ کی مادت بن گئیں اور بھی بھی ان کا ترک مجی قرمایا۔ اسٹے کہ سنت کامعنی وین میں طریقہ مسلوکہ ہے اور بیسنت بذات خود عبارت ہے اور جیسا کہ ہم نے بیاں کی اس کی وجہ ہے اس کا عادت تام رکھ ویا گیا۔

آپ موصوف فرہ کی کیا کف توب سنن ہدی ہیں ہے؟ چنانچہ ساحب روالجنار کی تفریح کو بغور مطاعد فرہا کی اور فیصلہ آپ کی اصابت رائے اور صلاحیت قریر چھوڑ تا ہول۔

علامد طاعلى قارى شرح القفاييض رقمطرار جي:

وقال مكعول الشامي السنة سنتان سئة أخذها هدى وتركها صلالة وهو

ماكانت من إعلام الإسلام وشعائرها وسنة أغذه فصيلة وتركها لا الخريك

'' کمول شی نے قربہ یا سنت دوہم کی ہے اول سنت جس کا پھڑتا ہدایت ہے اور اس کا پھڑتا ہدایت ہے اور اس کا پھڑتا کہ است اس کا پھڑتا کہ اس کے شعار اور اطلام بھی ہے ہے۔ اور دوسری سنت اس کا پھڑتا کہ نفسیدت اور اس کے ترک بھی کو لی ترین جیسا کہ رات کی نی رنفل ۔ اور کھول شامی نے قول کی تا تیر دھنرے عبداللہ بن مسعود رضی القد مختما کے قول ہے ۔ آپ نے فرما یا: جس کو یہ یات ہونے کی حیثیت ہے القد مزاد جل ہے ملہ تات کرے تو اسے نی زوں پیند آئے کہ دو کل مسلمان ہونے کی حیثیت ہے القد مزاد جل سے ملہ تات کرے تو اسے نی زوں (یعنی ہوگا نہ نماز) پر محافظت کر فی چاہیں۔ اس لئے کہ اسے الن نماز وال کے ساتھ بھارا ہو تیگا۔ اللہ عزوج کی نے تب واحد کی سنت کو ترک کی تو تھی ہے تی ساتھا ہے گئی سنت کو ترک کی تو تھی ہے تا ہے تھی سی جیسا کہ یہ مختلف پڑھتا ہے تو تم نے اپنے تی سی سی ایک کے ساتھ کو ترک کیا تو گر او ہو گئے''۔
کی سنت کو ترک کر دیا اور اگر تم نے اپنی نبی کر بھی سنت کو ترک کیا تو گر او ہو گئے''۔

معلوم ہواسنن ہری اسلام کے اعلام و شعار میں ہے ہیں اور ان کا ترک باعث منلات ہے۔ بیسنن ہدی جماعت کے ساتھ فماز پڑھتا ،آؤاں وا قامت کہنا، نماز کیلئے رفع یدین کرنا،ورایک قبنہ کے مقدار ڈاڑھی وفیر ورکھنا ہے۔

صاحب دوالحتارفرماتے ہیں:

توله في الخلاصة حكى في الخلاصة أولاً علاقا تيل يأثم و تيل لا يأثم قال والمختار أن اعتاده إثم لا أن أحيانا الخ<sup>2</sup>

در مخار کا قول طلامہ جی ہے کہ جمیر تحریر کیلئے ہاتھ اٹھا است ہے۔ اس کے تحت صاحب روالحتار فرماتے جی اولا خلاصہ جی اختلاف کی حکایت کی کئی ہے۔ بعض نے کہ عنہ گار موگا۔ بعض نے کہ عنہ گارہیں ہوگا ( یعنی اگر کسی نے عادیج بجیر تحریر کے وقت ہاتھ شاٹھا ہے) مجرصاحب خلاصہ نے فرمایا: مختار بجی ہے اگر عادیج ایسا کرے تو گنہگار ہوگا نہ کے بھی کرنے

· شرح الفقايييد اول م 191 معيد را ايج اليم سعيد كميني كرا يك

<sup>.</sup> کیبری شرح میرس 293 مطی مجتبانی دیل) \_ (روانی رواند اول ص 350 مکتبدشید به کوئند الهم الرائق جرد دم 302 مجام معید کمپنی کرین

ے۔ نیف میں ای کے ماتھ جزم ہاورای طرح مدیة المصلی میں ہے منیہ کے شارح نے فرمایا:
النس ترک کی وجہ ہے گہار نہیں ہوگا بلکہ اس سنت ہے لا پروائن کرتے ہوئے جس سنت پر
صد حب روالحقار فرماتے ہیں: اس کا حاصل یہ ہے کہ جو یہ کہتا ہے ترک وفع یدین گناہ ہے وہ اس
بنا پر کہتا ہے کہ یہ سنن ہدی ہے ہاور یہ سنت موکدہ ہے اور عدم گناہ کا قائل کہتا ہے: یہ رفع یہ بن
سنن زوا کہ جس ہے میہ مستحب کے قائم ومقام ہے۔

چنا نچیشر تر منیدردالحیار اور البحرالرائق میں جومنقول ہے وہ یہ ہے کہ سنت موکدہ جن کوسنن ہدی بھی کہتے ہیں ان کا ترک گناہ ہے معلوم ہوا جوسنت موکدہ ہودہ واجب کے قائم مقام ہے گناہ میں جسے واجب کا ترک کروہ تحریکی ہے اور یہ گناہ ہے لیکن نماز کے اندر جنتی بھی سنن ہیں ان کے ترک ہے نماز میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔

صاحب ورمخار فرماتے ہیں:

روستنها بالسنة لا يوجب قسادا ولا سهوا لوعامد اغير مستخف وقالو الإسادت ادون من الكراهة"

''نمار کی سنتول بیان: نماز بی ترک سنت اگر چهرا مونه کدان کی تحقیر کرتے ہوئے تو بیرترک سنت ندنساد کاموجب بنتی ہے نہ بجدہ مہوکا'' یہ <sup>ن</sup> اس کے تحت صاحب ردالحتار فرماتے ہیں:

وق التفويح ترك السنة الموكدة قريب من الحرام وقد يوفق بأن مرادهم بالكراهة التحريمة والمواد بهالى شرح المنار التنزيهة فهى دون المكردة تحريما وفوق المكردة تنزيها سك

'' کوئ میں ہے ترک سنت موکدہ ترام کے قریب ہے۔ اور تحقیق موافقت وی گئی ہے اس میں کہ مطاہ کے زویک ترک سنت موکدہ تحریک ہے اور شرح المنار میں اس سے مراد کروہ تنز مہی ہے تواس میں تطبیق اس طرح ہے کہ ترک سنت موکدہ کر دہ تحریک ہے کم درجہ ہے ادر کروہ

در مخار على ماشير روالحتار ميد دول ص 150 در المنتلى في شرب استنى على مايي محتى الانعاد ميد اول ص 89 روالحتار ميد دول ص 350 مطبوعه مكتب رشيد بيكونت

تنزیبی ہے مافوق

ال پردلیل یہ ہے جو الاف را یم ہے کشف الکیرے منسوب کرتے ہوئے طرف
اصول ابوالیسر کے کسنت کا تھم یہ ہے کہ سنت کے حصول کی طرف بایا یا جائے اور ترک سنت پر
مامت کی جائے ساتھ واحق ہونے گناہ میر کے۔ ای وجہ سے صاحب البحر نے قرمایا گناہ یا تو
معلق ہے ترک واجب کیساتھ یا ترک سنت موکدہ کے بوجہ صراحت کرنے دھزات علی افقہاء
کے کر ترک سنن معلوۃ کا تیج تول کے مطابق گناہ ہے (جنہیں سنن رواتب بھی کہتے ہیں) اور
عفائے کرام کا اس بات کی تصریح کرنا کے مطابق گناہ ہے (جنہیں سنن رواتب بھی کہتے تول) اور
عفائے کرام کا اس بات کی تصریح کرنا کے مطابق میں بھی بھی کوئی شک نیس کہ بعض گناہ بعض سے
کے مطابق ورست سنت ہے ، یہ بھی گناہ ہا وراس بھی بھی کوئی شک نیس کہ بعض گناہ بعض سے
مطابق ورست سنت ہے ، یہ بھی گناہ ہا وراس بھی بھی کوئی شک نیس کہ بعض گناہ بعض سے
مطابق ای اور کوئی شک نیس کے بعض گناہ واسمجود
مفرورۃ اور تدرام دانولہ کہا تا تنزیجہا ، واسماصل آن کی تشدیث التسبیح فی اور کوع والسمجود
شوٹ تا توال ۔ المخ ا

یعنی در مختار کا یہ قول کہ رکوئ اور مجود میں تمن تبیع ہے کم پڑھن کر وہ تنزیبی ہے اور حاصل یہ ہے کہ رکوئ اور مجود تمن تبیع پڑھنے کے متعلق تیں قول ہیں۔ ایک واجب بیدا بن ہمام کا اعتباد ہے۔ اور بحیثیت روایت ار نح قول سنت کا ہے اور مشاہیر کتب نقد میں اس کے ساتھ تصریح کی گئی ہے۔ اور علما و نے یہ بھی تصریح فر مائی کہ تین تبیع ہے کم کر وہ ہے اور زید وہ مستحب اور سنت کا گئی ہے۔ اور سنت کے ترک پر منامت کی جائے کہ وہ سنت کا ور سنت کے ترک پر منامت کی جائے کہ وہ سنت کے ترک کی راہت تنزیک میں سنت میں گناہ کم ہے اور بیدائی وہ ہے کا فاکدہ وہ بتا ہے کہ سنت کے ترک کی کراہت تنزیک سنت میں گناہ کم ہو دجہ ہے ۔

حضرات نقبہ ئے کرام کے جملہ اتوال کے مطابق نماز کے اندر جوشنیں ہیں یا تھیدے سنت موکدہ وغیر موکدہ ان کے ترک سے ندی نماز میں کوئی فسادہ تا ہے اور ندی سجدہ مجدواجب ہوتا ہے۔ اور جن سنن کے متعلق ہے کہا گیا کہ بیدواجب کے قریب یا اس کا ترک کروہ تحریک کے قریب ہے بیصرف سنن ہدی اور سنن رواتب کے متعلق ہے ندکہ نماز کی سنتوں کے متعلق۔

## علامه محر بن محمود با برتی عمّا بیشر ت بداید می فرهات جی:

وما سوال ذات قهو سنة - أخفق اسم السنة و فيها واجبات أطفق يعنى القدوري (اسم السنة وفيها واجبات كقرأة الفاتحة) فلا يكون إخلاق صحيحا والعذر ما دكر بقوله و تسبيتها سنة لى الكتاب أى القدوري لها أنه ثبت وجود بالسنة واعلم أن البراد بالواجب ههنا ما تجوز الصلؤة يدونه ويجب بتركه سجدتا السهود بالسنة مالعله رسول الله من تابين البواقلية ولا لعن تارت الثناء والتعوذ و تكييرات الركوع والسجود.

" اینی نماز علی فرائض کے علاوہ سب سنت ہیں، پینی سورہ فاتحد کا پڑا صنا۔ صاحب
عنایہ فرمائے ہیں بیاطار آسی نیس۔ اور عذر جوصاحب ہدایہ نے اپ آلول کے ساتھ و کرکیا
کہ قدوری نے اس کا نام سنت رکھا ہے صاحب عنایہ فرمائے ہیں اس لئے کہ نماز کے واجمائ کا
وجو دسنت کے ساتھ ٹابت ہے اور حان لے کہ واجب سے مرادیہاں وہ واجب ہے جس کے بغیر
جمی نماز جو کڑ ہوتی ہے اور ائل کے ترک پرصرف وہ تجدے ہوئے ہوئے ہیں اور سنت ہے مراد
وہ سنت ہے جو نی کر یم ساتھ پینے نے بطریق مواظبت کی ہواور سوائے عذر کے اس کا ترک نہ کیا ہو

توعلامہ بابرتی کی تصری ہے واضح ہو گیا نماز کی سنیں اگر چہوکھ وہیں لیکن ان کے رک ہے کراہت تحریم ہابت نیم ہوتی بلک ان کا ترک کر دو تنزیجی ہے۔ چنا نچہ آپ موصوف کے سنت کے تعلق جوسی لا حاصل فر مائی ہے تاکہ آپ کے ذہب کی موید ہو وہ مست وہ ہے جس تعلق یا تو سنت ہدی ہے یا سنن روا تب ہے اور جو نتیس ہوست واجرا ان نماز ہیں، بالا تفاق ان کے تعلق یا تو سنت ہدی ہے یا سنن روا تب ہے اور جو نتیس ہوست واجرا ان نماز ہیں، بالا تفاق ان کے ترک پر الم بھیر جے کر وہ تنز کی ہو لئے ہیں ہی ہوگا اور نماز کی تھیس سنت ہی ہے اگر کوئی سنت ہی ۔ اگر کوئی سنت ہی ہو جائے ہیں ہی ہوگا اور نماز کی تھیس سنت ہی ہے اگر کوئی سنت ہی ۔ پر دو رہ جائے ہی ہوتا۔ بال ترک واجب اوکہ کر وہ تحر کی ہے، پر دو تجر کی ہے، پر دو تجر کی ہے ہیں اگر وہ رہ جا کی تو پھر نماز کا اعادہ وہ اجب ہیں ، اگر وہ رہ جا کی تو پھر نماز کا اعادہ کی دو اجب ہیں ، اگر وہ رہ جا کی تو پھر نماز کا اعادہ کی دو اجب ہیں ، اگر وہ رہ جائے گر کی ہے اور کی دو اجب ہیں ، اگر وہ رہ جائے گر کی ہے اور کی کی تو کی دو اجب ہیں ، اگر وہ رہ جا کی تو پھر نماز کا اعادہ کے داجب ہی ، اگر وہ رہ جائے گر ای ہاں پر عمل کی تو نی دو اجب ہیں ، اگر دو رہ جائے گر کی ہے ادار ہی کی دو رہ بالے کی تو کی ہوئی کی کی ہے کیا ہے گر کی ہوئی کی دو اجب ہیں ، اگر دو رہ جائے گر ای ہوئی کی تو کی ہوئی کی دو رہ جائے گر کی ہوئی کی تو کی دو اجب ہیں ، اگر دو رہ جائے گر دو ہوئی اس پر عمل کی تو نی دو کی دو رہ جائے گر کی ہوئی کی تو کی ہوئی کی دو رہ جائے گر دو رہ جائے گر دو رہ ہوئی کی تو کی دو رہ جائے گر دو رہ جائے گر ان ہوئی کی کر دو تو کر کی ہوئی کی دو رہ جائے گر دو رہ دو رہ جائے گر دو رہ جائے گر دو رہ دو

مادساً. آپ نے اپنے کمتوب کے سنجہ 4 پر حدیث کے متعبق پچھارش وفر مایا حال تک حدیث کف لؤب کی وجہ ہے ہی آپ تشمیر کم کے کرووتر کی ہونے کی گردان سنارے جیں اورشروس حدیث ہی ہے کے کروون سنارے جیں اورشروس حدیث ہی ہے کئے تو ہو ہا استدام وجل اس میں مقدی تقویون میالا تفعیدون '' کے مصداق ہمیں فقد کی تلقین فر مارے جی اور خووجد برث کھی توب پہ شروح حدیث کھی توب پہ شروح حدیث کے مطابق میں انظر آپ اپنے کمتوب کے سنجہ کی ایتدا اس مطرح فر ماتے جی اور اور خواجد کی ایتدا اس محدود عدی سبعة اعظم '' کی حدیث طرح فر ماتے جی : اور ا: علامہ بدر الدین میں '' بیاب السمجود عدی سبعة اعظم '' کی حدیث الرائی مان بیتر بی اور انظر آپ اور کے ہوئے آپ تحریر فر ماتے ہیں :

امرانتهى مناعثات عن صيغة لهجهول قرجيا الروايات إلى أن قال فهذا قونه منابع تاليد أمرت يدل عنى أن عنه تعان أمرة والأمرمن الله تعان يدل عنى الوجوب سالم

لین امرائبی مائی بینی بین منظ امر جمیع روایات می جبول کے میخد پر ہے ، یہاں تک کہ عظامہ بدوالدین بینی نے فرہ یا کہ نی کر میم میں بینی بینی کا قول اُمرت بینی جھے تھم اویا گیا ہے بیاس بات پر والت کرتا ہے کہ اللہ عزوجی نے آپ میں بینی بیر کو تھم فرہ یا اور النہ تعالیٰ کی طرف سے امروجوب پر ویالت کرتا ہے۔ آپ موصوف کا اس مدیث مہارک سے استدلال پر کف حمرت سلنے کو دل چاہتا ہے کہ آپ نے لفظ امر کو آئوش نمی میں رکھ کر جو استدمال فرمایا وہ کیسائی اچھا ہے کو دل چاہتا ہے کہ آپ نے لفظ امر کو آئوش نمی میں رکھ کر جو استدمال فرمایا وہ کیسائی اچھا ہے۔ لینی کف تو ب اور کف شعر ہے نمی زکر وہ تحریکی واجب الاعادہ ہوگ ۔ امر اور نمی کو ایک می جگہ بھی فرہ دیا۔ یہ موصوف علامہ بدرالدین میں دحمۃ فرہ دیا۔ یہ استدلال ن می تحریف استدلال ن می اللہ علیہ کی تصریح ہے۔ تو آپ بھی ایسا انو کھا استدلال ن فرماتے ۔ علامہ بدرالدین میں خرماتے ہیں:

فإن قدت رواية البحارى هذه تحتمل الخصوصية قدت رواية الأخرى ذكرها عقيب هذا الحديث وهي قوله "أمرنا" تدل على أنه لعموم الأمة واختلف لناس فيا قرض الله على النبي موايخة ترهل تدخل معه الأمة فقيل نعمدو الأصح الإلا بدليل م وقيل إذا عوض بأمرأومهي والمراديد الأمة معدوهن الايثبت الابدميل

اس کا حاصل ترجہ اللہ مدیدی ہے۔ " علامہ جدرالدین عینی رحمدامقد فروقے ہیں اگر کوئی کے کہ
امام بخاری رحمۃ اللہ مدیدی ہے روایت اختال خصوصیت رکھتی ہے ( لیحنی ہے کم خاص نی کر کیم میں الآلی ہے
کے بعد ذکر کیا اور میدروایت نی کر بیم میں ہے ہی کا قول احرتا ہے یعن صیفہ تکلم مع الغیر ماضی مجبول ہے
اور میدروایت اس پر داولت کرتی ہے کہ میام احمت کیسے ہے اور لوگوں کا اس بھی اختال فید ہے
کہ جو چیز اللہ تعالی نے نی کر میم میں ہی ہے کہ میام احمت کیسے ہے اور لوگوں کا اس بھی اختال فید ہے
کہ جو چیز اللہ تعالی نے نی کر میم میں ہی ہے کہ میام احمت کیسے ہے اور لوگوں کا اس بھی اختال فید ہے
می داخل ہے بعض نے کہ اس طرح ہے لیکن اسی قول میں ہے کہ اس فرمن میں احمت آ ہے ہی میں احت آ ہے ہی راف اس میں داخل ہے بھی اس احت آ ہے کے اس احت آ ہے ہی راف اس میں احت آ ہے کو اس اور نئی کے ساتھ کا طب کیا جاتے تو

ملامہ بینی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں بیمرف دلیل سے بی ثابت ہوگا۔ ھوالت جو کہ ہ عث ملالت ہوتی ہے ، سے اجتناب کرتے ہوئے آپ کے حضور دست بستہ عرض کروں گا کہ علامہ مینی کی ال تصریح کوغورے پڑھیں اورامر جس نمی کو داخل فرما کرشر بعت مظہر وحقہ کا خون نہ کریں۔

علامه بدرالدين بنى رحمه القدائل عديث ميارك كتحت بحوال مذكورس 91 يرارقام

فرماتے ہیں:

وقيم كراهة كف الثوب والشعر وظاهر الحديث النهى عنه لى حال الصلوة و
اليه مال الداودى ورده عياض بأنه خلاف ماعليه لجمهور فإنهم كرهوا ذلك للمصل
سواء قعده في الصلوة أو قبل أن يدخل قيها واتعقوا انه لا يفسد الصلوة إلا ماحك عن
العسن البصرى وجوب الإعادة قيه في التعويج الفق العلماء على النهى عن الصلوة و
شوبه مشيرا و كبه أو رأسه معقوص أومروود شعرة تحت عبامته أو نحوذلك وهو كراهة
تشريهي ويوصني كذلك ققد أساء وصحت صدوته واحتج لعبرى في ذلك بالإجباع.
تشريهي ويوصني كذلك ققد أساء وصحت صدوته واحتج لعبرى في ذلك بالإجباع.

اس احقر نے مدامہ بیٹنی پوری عبارت اس کے مقل کی ہے کہ جناب نے اپنے کمتوب منعیہ ۵ پراس میں قطع و ہر یہ بھی فرہ کی اور اس کے معنی بھی نہایت غلط جو کہ آپ جیے جلیل القدر مائم دین کوریب نہیں ویتا۔ علامہ بیٹنی کی اس تعریخ کا معنی ہیں نہایت غلط جو کہ آپ جیے جلیل القدر شعر کر وہ ہے اور حدیث میں گف توب و شعر کر وہ ہے اور حدیث کا فاہر حالت نماز میں گف توب ہے نہی گفتی الشوت ہے اور اس نمی کی گرف وا دو اور کی نے میلان کیا اور اس کے بعد جو تر جہ آپ نے فرہ یا اس پر تور و نے کو ول چاہتا ہے آپ کے کمتوب منو 1 پر توسین میں ہے جملہ محفوظ ہے (واؤ دی کا خدجب جمہور کے خدجب کے طلاف ہے ) اس لئے کہ جمہور کف توب نمار کی کیلئے کر دہ قرار ویتے جی ۔ اس کے بعد آپ موصوف نے فرماین اس سے تابت ہوا کہ جمہور گا خدیب بی ہے کہ گف توب نمار شروع کرنے موصوف نے فرماین اس سے تابت ہوا کہ جمہور گا فذیب بی ہے کہ گف توب نمار شروع کرنے موصوف نے فرماین کرے بہرصورت کر وہ ہے۔

آب موصوف نے علامہ کئی رحمۃ القد تق ٹی کی عبارت کا ترجمہ نہا ہے تا العافر مایا۔ اگر دا کہ دی کا تد بب جمہور کے خلاف ہے تو دا کہ دی کا غد بب کیا ہے؟ اور خمبر مجر در 'الیہ' کا مرجم' کیا ہوگا؟ آپ کے ترجمہ کے مطابق تو اس کا مرجع جمہور ہیں۔ جو ہرائتہا رہے غلط ہے۔ اس کا سیجے

تر جمہ بول ہے کہ'' دروہ عماض' روکا فاعل عماض اور تنمیر منفصل مفعول کا مرجع داؤ دی ہے۔ بعنی قاضی عیاض نے داؤدل کاروقر مایا (اوروورو کا ہرصدیث کا ہے جو بطا برکلنی الشوت ہے) جس کی طرف داؤ دک کا میلان ہے لیعنی قاضی میاض داؤ دی کے اس تول کو کہ یہ ٹی کمنی الشوت ہے مرد فرمارے ہیں۔اس کے بعد قاضی میاض نے فرمایا: باند علاف ماعدید الجبھود اس لئے کدوہ تمی اس چیز کے خلاف ہے جس پر جمہور ہیں۔ اس لئے کہ جمہور کف توب کو کروہ تنز کبی سجھتے ہیں۔اس کی دلیل ہے کہ اگر جمہوراے محروہ تحریجہ تو علامہ بدرالدین میتی رحمہ اللہ تعالیٰ ہے استناز فرماتے كدامام معزت بعرى رحمدالله كے نزديك كف توب سے نماز واجب الاعاد واب کیونکہ امام معفرت بھری رحمتہ اللہ نے واؤوی کا قدیب اختیار کیا ہے اور ای طرح امام احمد قسطلا فی نے (ارشاد انساری شرح سمج بخاری جلد دوم ص 530 مطبوعه دارالمعرف بیروت ) بیل مجي ارشاد قربايا: والنهي هذا محمول عن النتزيهي يعن ال عديث مبارك بي نبي ممروه تتر میں پرمحمول ہے۔امام قسطود نی نے بھی آب موصوف کے غلا تر جمہ کی تعلق کھول دی۔ چنانچہ آب کا عبر رات می قطع دہر پر کر تا انتمبر من افتنس ہے اور تر جمد غلط کرنا ہے آپ کی کمزوری ہے۔ برائے ممریاتی علامہ بدر الدین مین کی عمارت کا ترجمہ الل علم حضرات ہے کروا کر دیکھ لیس۔ ووده كا دووه ياني كاياني موم يكار تبذا علا احتاف وشوافع اور مالكيول كيزويك حديث كف ٹوب کی گلنی الثبوت پر محمول تبیس کہ مروہ تحریک ہے۔ یہ ٹنی کراہت تنزیک پرمحمول ہے جس کی طرف مدحب روالحتار فے بھی درمخار کے قول عقص شعرے ماتحت ارقام فرمایا کہ اس مدیث عمى كرابهت تنزيجي براجماع بإنداقول تنزيجي بي متعين بوكا .

معفرت مبداللہ بن مہاس رشی الندھنہا کی حدیث کف ٹوب کے تحت حافظ ابن حجر عسقان ٹی شارح میجے بخاری رقمطراز ہیں:

وله لايكف شعرا ولا ثوبا) جملة معالصة بين المجمل وهو تونه سبعة أعضا والبقس وهو توله الجبهة الخ وظاهرة يقتض أن النهى عنه ل حال العمارة وإليه جنح الداؤدي وردة عياض بأنه خلاف ما عليه الجمهود فإنهم كهفوا ذلك للمصلى سواء فعمه ل العمارة أو قبل أن يدخل فيها واتفقوا على أنه لا يقسد العمنوة سا

لى بارى ئى ئى يىدى بىدىدىم لى 296در قى يىد 809داد المرفدى وت

یعنی لایکف شعرا ولاشیا'' یہ جمار مقر ضہ درمیان تول جمل سیدہ احضہ واور تول ممان البحیہ اللہ کے اور حدیث کا ظاہر اس بات کا متقاضی ہے کہ کف توب و فیر وے مرافعت معرف نی خالت جمل مواور اس نبی کی خرف واؤدگ نے میلال کیا ہے۔ اور قاضی عیاض نے واؤدگ کا روفر و بیا کہ یہ نبی (جس نبی گلنی انشوت کے واؤدگ قائل جیل ) اس چیز کے خلاف ہے جس پر جمہور جیل۔ اس لئے کہ جمہور کف تو ہو اور وی قائل جیل ) اس چیز کے خلاف ہے جس پر جمہور جیل۔ اس لئے کہ جمہور کف تو ہو اور وی تائل جیل کر وہ تنز ہی ججھتے جی خواوو و ہے تعلی فیار غیار خیل کے کہ جمہور کف تو ہو نے سے پہلے۔ اور جمہور کا اس پر اتعاق ہے کہ یہ نبی المحد نہ زنبیس کیکن ایس منذر نے حصرت حسن بھری رحمہ اللہ ہے اور جو ہو ایاد و کی حکامت کی ہے۔ اور یہ استثنا اس پر شاہد ہے کہ جمہور کر وہ تنز سی کے بی قائل جیں۔ ور نہ بقول واؤ و کی کر وہ تخر ہی ہے بی قائل جیں۔ ور نہ بقول واؤ و کی کر وہ تخر ہی ہے جس سے ایدو فی نماز واجب ہوتا ہے۔

امام نووی سیم مسلم ی شرح نووی می فره تے ہیں:

وقوله في رواية الأخرى و رأسه معقوص اتفق العدباء على النهى عن العدوة و ثويه مشهراً وكهد أو نحوها أو رأسه معقوص أو صردو د شعرة تحت عما متم او نحوذلك فكل هذا منهى عند باتفاق العدماء وهوكر اهة تنزيد قدوسنى كذلك فقد أساء وصحت صدوته واحتجل ذلك ابوجعفى محمد بن جرير الطبرى بإجماع العلماء سك

"اوردومری روایت ہے کہ اس کے مرکے بانوں کا جوڑا بتایا گیا ہو۔ دعفرات اللہ کرام کا نماز ہے ہی نفت پر اتفاق ہے درآ نحالیکہ اس کا گیڑا یا آسین او پر چرحالی گئی ہو یا اس طرح کیڑے ہوئے کے طرح کیڑے کا کوئی حصداد پر چرحایا ہوا ہو یا اس کے بال اس کے قامد کے نیچے موڈ دیئے گئے ہوں یا اس کی شار سے شم کی گیا ہے۔ اور سے مرافعت کر اہت تنزیبی ہے۔ اگر اس نے ای طرح نماز پڑھ ٹی تو اس نے براکی اور اس کی نماز صحیح ہے اور ان چی راکی اور اس کی نماز مرح کی اور اس کی اور اس کی نماز مرح ہے اللہ اللہ اللہ علی ہوں جو المور اس نے براکی اور اس کی نماز مرح ہے جی اور ان چی راکی اور اس کی نماز مرح ہے جی اور ان چی رائی جو امور اس نے بل ذکر کے گئے جی ) اور انہیں جو برطبری مناز برخی خواہ تر نہیں کی اور ابن منذر نے اس نمی جی معفرے حسن بھری رحمہ اللہ سے نماز کے اعادہ کی حکایت نقل کی ہے۔ پھر منذر نے اس نمی جی معفرے حسن بھری رحمہ اللہ سے نماز کے اعادہ کی حکایت نقل کی ہے۔ پھر منذر نے اس فرح نماز پڑھی خواہ تر ذکیلے جمہور کا بید ذہرے ہے کہ منظق ہے اس فحض کیسے جس نے اس طرح نماز پڑھی خواہ تر ذکیلے جمہور کا بید ذہرے ہے کہ منظق ہے اس فحض کیسے جس نے اس طرح نماز پڑھی خواہ تر ذکیلے جمہور کا بید ذہرے ہے کہ منظق ہے اس فحض کیسے جس نے اس طرح نماز پڑھی خواہ تر ذکیلے جمہور کا بید ذہرے ہے کہ منظق ہے اس فحض کیسے جس نے اس طرح نماز پڑھی خواہ تر ذکیلے جمہور کا بید ذہرے ہے کہ منظور کے نماز پڑھی خواہ تر ذکیلے کے اس کی جس نے اس طرح نماز پڑھی خواہ تر ذکیلے کی سے کہ سے کہ مناز پڑھی خواہ تر ذکیلے کیا کہ کا بیت نوان کی خواہ تر ذکیلے کے اس کی مناز کر کے کی بیت کو اس کی کا بیت نوان کی خواہ تر ذکیلے کی کو اس کی کور کی کورٹ کی کورٹ کی کی بیت کی کورٹ کی کی کورٹ کی کورٹ کی کی کی کورٹ کی کر کے کی کے کی کورٹ کی کی کی کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کی کورٹ کی کی کورٹ کی کر کی کورٹ کی کورٹ کی کر کی کورٹ کی کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ

عمراً ایسا کیا یا نمازے قبل ایسا تھا نہ کہ نہ رکیلئے ایسا کیا۔ بند کسی اور سنی (مقصد) کیلئے ایسا کیا اور وہ قول جو سی اور مقصد) کیلئے ایسا کیا اور وہ تھی اور مقصد) کیلئے ایسا کیا اور یہ تول دو ہے جو سی اور تابعین سے فلے ہر ومنقول ہے۔ اور اس پر ایس می کا مدکور تھا و مالت کرتا ہے ( کے عبد اللہ بن عب می نے عبد استہ بن مال میں نماز پڑھتے ہوئے دیکھ کہ انہوں نے اپنے ہالوں کہ جوڑا بنایا ہوا تھا اور آپ نے اس کا حوز اکھول دیا)

محرم دارمن بن عبد الرحم مرار كورى في جامع ترفرى كي شرح تحذه الدووى بيلى المعدوة وإليه ولا يكف اى لايضم ولايجه شعود وظاهرة ان النهى عنه قدال العدوة وإليه جنح الداؤدى وردة القاض عباض بأنه خلاف ما عليه الجمهود فإلهم كرهوا ذلك للمسلس سواء فعده في الصلوة أو قبل أن يدخل فيها قال الحافظ والعقواعلى أنه لا يفسل الصدوة لكن حكى ابن منذ رعن الحسن وجوب الإعادة -

'' میعنی ادا یکف کو معنی ہے کہ ندملائے اور جمع اکٹھا ندکرے یا تی عمارت کا تر جمداس ہے قبل کی بار ''گرز چکاہے وہاں ملاحظے فر یا کھیں۔

محر بن على بن محمد شو كاني منتقى الاخبار كي شرح نيل الاوطار بس لكهية جي:

قوله لا يكف شعراء لا ثوبا جبلة معانعية بين البجيل والبيين والبراد بالشعر شعرالوأس وظاهرهان ترك الكف واجب حال الصلؤة لا غارجها ورودانقاض عياض الخرك

" عدیث کا قول ندا ہے بالوں کو سے اور ندجی کرے یہ جمس اور میں کے درمیان جملام خر مدے (حیسا کر حافظ مقدا فی کی تعری سے ندکور ہو چکا ) اور بالوں سے مرادم کے بال ایں۔ اوراس عدیث کا ظاہریہ ہے کہ کچڑ سے کا ندموز تا واجب ہے درآ نحا کیکہ وہ نماز میں ہونہ کہ مراز سے فارج ۔ اور قاضی میاض نے ترک کف کے واجب ہو نے کاردکی ہے کیونکہ ترک کف کا دجوب اس کے فلاف ہے جس پر جمہور جی ۔ کیونکہ جمہور کف تو ب وغیرہ کو نماز کی کیلے فواہ نماز میں ہونے اس کے فلاف ہونے سے جس پر جمہور جی ۔ کیونکہ جمہور کف تو ب وغیرہ کو نماز کی کیلے فواہ نماز میں ہونے اس کے فلاف ہونے سے چہلے اسے کروہ ( تنز بیل ) سیجھتے جی ۔ اور حافظ این تجر مستقل فی نے نہ باز جمہور کا اس پر انقاق ہے کہ یہ فسل مفسد نی زئیس لیکن این منذر نے حصر سے حسقل فی نے قر مایا: جمہور کا اس پر انقاق ہے کہ یہ فسل مفسد نی زئیس لیکن این منذر نے حصر سے

ا ما مجسن بصری رحمدالقدے اعاد وتر از کے وجوب کی حکایت کی ہے''۔

لیجے قبلہ مفتی صاحب اس ناچیز نے جو علامہ جدرالدین مین کے ترجمہ کے متعلق مس کیا تھا کہ آپ نے علامہ موصوف کی عہارت کا ترجمہ نطط فر مایا ہے، چنا نچے شو کانی کا بیترجمہ آپ موصوف کے ندھ ترجمہ پر بطوراستشہاد چیش کیا جاسکتا ہے ،۔

محرش الحق عظيم آبادي سنن ابي واؤرك شرح عون المعبود مين لكعساب:

ولایکف شعراد لاثوب عوامه بیعتی است؟ أی لایستعها من الاسترسالحال السجود بیقعاعی الأرض أدیبعتی الجه؟ أی لایجه؟ ثویه ولا شعرة وظاهرة نیقتصی أن المتهی عدم لی حال الصفوة و إليه چنج الداؤدی و ردة عياض بأنه خلاف ما عديه الجمهود دالاحداد

"لینی دلایکف شعراد لاثوبا بی لفظ کف یا توجمعنی منع ہے بینی ان دانوں (شعرو تُوب } کو مجدو کی حامت میں نگلنے ہے ندرو کے تا کہ و دونوں زمین پرنگیس یا کف بمعنی جمع ہے بینی اپنے بال اور کپڑے کواکٹھا نہ کرے۔ اور باتی عبارت کا ترجمہ دہی ہے جواس ہے بل کی ورور "گزر دکا"۔

چنا پرجہور شرحین اس نفل کوئی زی کیلئے کروہ تنزیکی سیجے ہیں خواہ یہ نفل مہل قلیل بود عذر نماز میں کرے یہ نماز میں داخل ہونے ہے پہلے کرے ۔ حافظ ابن جر حسقمانی نے فرہ یا: تم معلاء اس پر شفق ہیں کہ یہ مفسر صلوق نہیں۔ بیکن ابن منذر نے امام حضرت حسن بعری ہے نماز کے اعادہ کے دجو ہے کی منکایت نفل کی ہے۔ اور امام نو وی نے فرمایا حضرات مہا اوگا اس پر اتفاق ہے کہ یہ نفل نمی زہے مانع ہے۔ چوٹی پر جوڑ ابنائے ہوئے بول بیتمام کا تمام و تفاق بر اتفاق ہے کہ یہ ہوئے بول بیتمام کا تمام و تفاق ماہ مہنی عند ہے۔ اور سرمی نعت کر اہت تنزیک ہے۔ اگر کسی نے اس حال میں نماز پڑھی تو اس نے براکیا اور اس کی نماز پڑھی تو اس نے براکیا اور اس کی نماز پڑھی تو اس خص کیا یہ بھر جمہور کا غرب ہے کہ یہ طلق ہے اس محتمل کیلئے جس نے اس طرح تھا نہ کرنماز کیلئے کیا بلکہ کسی اور وجہ اس طرح تھا نہ کرنماز کیلئے کیا بلکہ کسی اور وجہ سے ایسا کیا۔ اور یہی قول مختار دیتے کہ اور جس بدوتا بھین سے ظاہر استقول ہے۔

حون المعبود شرح سنن الي واؤدج وموم س13 أو قم حديث 885 مطبوع وار الكتب العميه جروت

اورائ طرح مون المعبود كى جزه ووم باب الرجل يعملى عاقصا شعره اوررتم الحديث 642 كتت مجى خركور ب بيدوى حديث ب جس كى طرف آپ موسوف في اشاروفر ما يا كه بيد جوز اشيطان كى مرين ب ب يافر ما ياشيطان كى مقعد ب يمتوب م ق آپ موسوف في يبال مجى حديث كا معنى غلط بيان فرما يا دور حقيقت المحمد والشيطان البعض رواة كى طرف سے الكفل الشيطان كى تفسير ب اور آپ موسوف في كفل كامعنى مرين فره يا درائى ليكفل بمعنى مقعد ب

چنانچہ یہ بندہ تا تیزنب بت مجز واکساری ہے وض ترار ہے کہ حوالہ جات میں جو تکریر

ہودہ مرف تا کید کینے ہے حالا تکہ جمد شارصین حدیث کے الفاظ ایک بی این لیکن ضرور

ہرایک کی شرح میں کچھ تفاوت ہے۔ اس لئے میں نے جملیش رحین حدیث کی عبارات نقل کردی

ہرایک کی شرح میں کچھ تفاوت ہے۔ اس لئے میں نے جملیش رحین حدیث کی عبارات نقل کردی

میں جو کے شروک نے مصاف کہدویا کہ بظاہر سے حدیث ترک کف کے وجوب پروالہ اس کرتی ہے کہ وہ ترکی کے بیکن

ہمبور کے نزد کی ایس نہیں بلکہ کر وہ تنزیک ہے۔ احداث کو فیق عطافر ، نے ۔ اور تمانہ

میں دونوں ہاتھوں سے آسٹین چڑھ تا بالا تعالی مضد نماز ہے۔ لیکن اگر کسی ممل کی وجہ سے نماز

میں دونوں ہاتھوں سے آسٹین چڑھ تا بالا تعالی مضد نماز ہے۔ لیکن اگر کسی ممل کی وجہ سے نماز

میں دونوں ہاتھوں سے آسٹین چڑھا کی اور تمان کا وقت ہوگی تو ای جاست میں وہ نماز میں داخل ہوگیا تو ہی کروہ تنزیک ہو۔

اوالشہ تعالی اعلی اور تمان دیعذ رشر تی جمل قبلی آسٹین کو او پر چڑھا یہ تو کئی کروہ تنزیک ہو۔ والشہ تعالی اعلی

مابعان آپ نے مکتوب کے صفحہ 6 پر فرمایا تمام شار مین حدیث نے ابوداؤ دی اساد جید کیسا تھے روایت کردہ حدیث کو بطور خاص ذکر کیا جس کو آپ موصوف نے کوئی اہمیت نہیں دی۔ کیا اس حدیث سے شار مین کف ثوب اور شعر کو بہت براعمل نہیں بچھرے ہیں؟ اگر نہیں تو کیونکر انہوں نے این ایتمام سے ذکر کیا؟

جواباً عُرض ہے کہ یں نے اپنی تحریر (جوفیفنان مدینہ کرائی) کو کھی اس میں میں نے لکھ تھ کہ میں سفن ابوداؤ دکی حدیث کی جگہ حدیث می مسلم قبل کررہا ہوں۔ چنانچہ اس بندہ ناچیز فیصلے مسلم کی حدیث نقل کی ہے۔ لیکن ان دولوں اعاد بث سے آپ موصوف کا موقف و غربب شاہت نہیں ہوتا بلکہ یہ دولوں اعاد بٹ کے موقف کے خلاف جیں۔ یہ احتر ان دولوں حدیثوں کو فقل کرنے کے جدعوش کرے گا۔ دولوں اعاد بٹ ملاحظ فررہا کی۔

الأرابد رث المراجع من معلم بين و معلى المالة المراجع على المالية الدار في المالة الأرافي المالة الذار في المالة الأولاد في المالة الأولاد في المالة المالة

المعيدان والعيدانتين بياب بيان والعيدات والمعيدات والمات را الله سن او ميد مقبول سن بن كرم موسير براس كراه برووها مراه سن و اللي المن بدور و و بین از دو الام<sup>روس</sup> ال من میروس الدوس کے بات کے است کر رہے والے اللہ میں اور اس ال الی الی الی الی الی الی الی رسی سائن الاے و الدر برهارے تے واقع آپ کے باکی مری کے واقع اوا ا بالدها والقا توجعزت الإرانع بسي مهاعت المورا كفول ويالارجعرت بالمرحس رخي المدعن ت حصرت ورا تع رضی مدر مدر کی طرف مصر کی جات میں بیجیے مزار و بین آد معرت و را تع کشی اللدحية بأراءات بالمحسن ولتي عدافيه بالبكاماري فراف متوجه وعالورنا الش فالها يوتكدين ے ہی ارمان اور یہ وقر بات و سات سات سیاتینا بال متعد سے اور المتعد اشرینا بالمحس روات مده على ل تمير به ورامع رصع أو بما مشارات بيات أن منطوف في نيوات المن الله عرض ہے ۔ على مديدرومدين على فاليا خلف وقال عدرت سے معلى حديث على تعلق و فال العمل حديث و مجمع مينته - چنانچه آب السياح جمديده مايا وه حوز شيطان م اين سياع مايا طبيطان في مقعدے ور الکہ صل مدرث میں عطا الکمل فرانسی کرون وال سے فران کے۔ قدیث و م<sup>حیومت</sup>م عن عید شدین عیاس فی مدعیها آنه را و عید متدین معارث يمين والمعقوض من ورائه فقال فحص يحتم فليد الصرف قيل على بن عباس رقين الله صهية فقال مان واراسي فقال أي سبعث رسول الله أجراء أم يقول ليه مكل هر مثل الدي يعلى وهومكتوف الم

" حسرت حبد ملد من عباس رضي الله حسما سندوا برت ہے كمد مبول سن حصرت فيد ملد

ین حارث رضی اللہ عنہ کونماز پڑھتے ویکھا درآنی لیکدان کے جیجیے سے ان کے مرکے بابوں کا جوڑا بنایا گیا تھا معنرے این عماس منبی الندعنہمائے کہا: انہوں نے عبدالقدین حارث کا جوڑا کھول و یا۔ جب حصرت عبدالقد بن حارث نمازے فارغ ہوئے تو حصرت عبد مند بن عماس منسی الندعنبی كى طرف متوجه بوئ اوركبا: مير ، مركوكي بوكي؟ توحفرت عبدامنده بس رضى التدخيم ف جواب ویا: میں نے رسول القد سامین پینا کوفر ماتے ہوئے سٹا کہ اس کی مثل ( کدی پر بالوں کا جوڑ ا با تد صنا ) ایسے ی بے جیے کوئی تماز پر جے درانحا سکے اس کے واقع کندھوں کے بیجیے باندھے گئے ہوں ۔ جناب محرم الب موموف كرمامني يه دونول احاديث بي جن كا ها ب حعنرت حسن بن على اور حضرت عبد الله بن حارث رضى المدعنهم عقص شعر كرية تماز ادا كرر ب تنے الیخی نماز پڑھتے وقت ہے انہوں نے اپنے سر کے بالوں کا اپنی گدی پر جوڑا ما ندھا ہوا تھ اوراک حالت میں وونماز پڑھارے تھے وحضرت ابورائع اورحضرت عبداللہ بن عمال رضی اللہ تمنهم نے ان دونوں کے جوڑے کھول دیئے۔امن سوال بیے ہے کہ کیے حضرت ابورا فع اور حضرت عبدالندين موس رضى القرعنيم في بغر مان مصطفى ماينين كربهم في مركارووع لم ماينيني برب بدمنا ہے کہ ان دونول نے حضرت اہام حسن بن علی رضی الندعنبی اور حضرت عبد امتد بن حارث رضی القد عنہ ُوئن زے اماد و کاعظم دیا یان دونوں معٹرات کا از خود ٹن ز کا ماد و ٹابت ہے بلکہ حدیث اول كريالفاظ فقال بور فالأقبل عن صلوتك ولا تسعب "يعني معزت الورافع بني التدعنه فے حضرت اوم حسن بن على رضى الله عنها سے كها نمازكى طرف منوجد بواور غصد زفر ورد اور دوسرى مديث كريالة والفرائل على بن عياس فقال مال و رأس "حفرت وبرالترين وارث رضی الندعن تما زے فارغ ہوئے تو محرت عبداللہ بن عہاس مضی الندھنیما کی طرف متوجہ ہوئے۔ ووتول احادیث کے یہ جملے اس پرولامت کردہے ہیں کہان دوتوں نے جوڑے یا تدہیجے تما زاود کی اور اس نماز کا اماده خبیس فره یا اور نه می آن دونول به معشرت حسن اور حفترت عمیدالله بن حارث رضي التدمنهم كونماز كاعاد وكالحكم ويارجناني آب وصوف كذؤ ويك مقص شعرتجي اكر تمازے کیل ہوتو مثل کف ہو ہے ۔ بعی جس فرح کف تو ہانیاز کے اندریا خارج ازنماز کرو**ہ** تحریکی ہے ای طرح مقلس شعر بھی کر ووتحر کی ہے اور وگرید دونوں نماز کے اندر بھل قلیل مفسد نمازی و بالنده خارج از نماز کروه تحریکی بوتے جوآپ موصوف کا غرب ہے کیونکہ بقول آپ

نے اس احتر کے حوالہ سے نقل فر مایا۔ اولاً تو یہ مہارت جو صاحب بہاد شریعت نے نقل فر مال التفاء بعیب امع درمخارفت کی کہا ہے جس موجود نیس پھر آپ موصوف نے جوا با فر مایا جوالہ پر اکتفاء فر مایا اور دو بھی آپ نے حلیہ المنی شرح منے المصلی کی ایک عمادت نقل فر مائی جوآپ کے جدا مجد رحمت احد کے جدا مجد رحمت احد کے جدمن اللہ کی ترجی الی نیس کرتی بلک آپ کے جدا مجد کے معقولہ بعض مسئلہ کی ترجی الی مسئلہ کی ترجی الی مسئلہ کی ترجی الی مسئلہ کی ترجی الی مسئلہ کی جہدا مجد کے معقولہ بعض مسئلہ کی ترجی اُن کرتی ہے اور منید کی مہارت ہے ہے:

وید عل أیضالی کف الثوب تشهود کمیده لک الذی فی المعتقط والفلاصة وظوره هاوشی هدیده المصنف فعا سیال أنه صف رافعا کمیده الدوفق یکره التهی مدفقیه الشارة فی أنه لایکره برد کان رافههایل صادون الموافق ال کاتر جره فی صاحب کے کتوب کے آخری صفی پر طاحظ فرا کی ۔ آپ کے فیل کرووجوالداور آپ کے جدامجد رحمة الشعلیہ کی فیل میں آوائنگ ف ہے اور آپ موصوف ال جوالد ہے اپنے جدامجد رحمة الشعلیہ کے مسئلے کی فیل تو ثیل بیان فر مارے ہیں۔ آپ کے جدامجد رحمة الشعلیہ کے مسئلے کی تاکیدو تو تیان فر مارے ہیں ( کوئی آسٹین آدگی کا کی تو ثین بیان فر مارے ہیں اگر آسٹین المدی کیا گی ہے ذیاوہ چڑھ مائی کی بیکروہ تو کی ہے۔ اور صاحب طیر فریاتے ہیں اگر آسٹین الصف کا اگی ہے فریادہ چڑھ مائی بیور کروہ تی ہے۔ اور صاحب طیر فریاتے ہیں اگر آسٹین المدف کا اگی ہے فریادہ چڑھ مائی بیور کروہ تی ہے۔ اور صاحب الدی فریاتے ہیں اگر آسٹین المدف کا اگی ہے فریادہ چڑھ مائی بیور کروہ تیں ۔ جو جوالد آپ نے تاکیدو تا تمدیمی ہی تی فریادہ ہی ہو تو کر دو قیس ۔ جو جوالد آپ نے تاکیدو تا تمدیمی ہی تی فریادہ ہو آپ ہو جوالد آپ نے تاکیدو تا تمدیمی ہی فیل فریادہ ہو آپ ہو تکید ہیں۔

میہ بندہ تا چیز اب ہی کہتا ہے جھے جھرہ تقائی آپ کے زہرہ تقوی اور علی شخصیت ہوئے

می قدرا جھر بھی شہنس کا تقس الا تھیر آپ کی شخصیت حقد میں کا نمونہ ہے۔ اعتراض داختگا ف
مرف حوالہ سے ہے۔ چتا نچ آپ موصوف کے جدا مجر صدر الشریعة ، بدر الطریقة رحمۃ الشرطیہ
نے جوال دریق رائ کا حوالہ نقل فر و یا ہے وہ دریق رحمی نہیں۔ آپ موصوف دریق رکیا فقہ کی کسی
کتاب سے وی الفاظ یہ مسئلہ تحریر فر ماوی ہوئوں وگن ای طرح ہوجھے آپ کے جدا مجرد حمد الله
نے تحریر فر مایا۔ میرسے اونی خیال میں آپ ان شاہ اللہ بایں الفاظ یہ مسئلہ بھی بھی کسی فقہ کی
کتاب سے چش نہ کر تھیں گے۔

اور القدم وجل ہم سب کو آپ کے جدا مجد مدر الشرید رحمت اللہ علیہ کے تشش قدم پر چلنے کی تو ایش مطافر مائے۔ آھن بجاملہ ویسمن ، والشدتوں کی اعلم

كتبه فحما براتيم عفى عندالرجيم

## مسجد کی حجیت پرنماز پڑھنا

کیوفرمائے بی مفتیان فدہب در ہی سئلہ کے مجھت پر بالا خدرتماز پڑھنا جا در ہے یا نہیں؟ پھراگرامام مجد کی جہت پرنماز پڑھار ہائے تو بنچ مجد بی اس امام کی اقتداکیس ہے؟ السائل قاری ذوالفقار صاحب سی تحصیل کھاریاں الجواب: بعوان الندالو ہاب وھوالموفن للصواب

الشروم والكافرمان: المساجدة المساجدة

يهال مساجد كى اصّافت ونسبت الله كى طرف، ال كواصًا فت تشر عني كهتة جن، يعني بيه مطلب نبیس کدانشدنند فی مساحد عی ''العیاذ باانته'' قیام قرما تا ہے۔الشرعز وجل زبان و مکان اور جہت سے منز ہے۔ چونکہ مساحد زمین کے دوسرے مکڑول سے القد عز وجل کے نز دیک زیادہ قاغی احرام و تکریم و ذی شرف ایں اس وجہ ہے اللہ عز وجل نے ان کو اپنی طرف منسوب قر یا یا جیہا کہ کعبہ مرمہ ہے جس کو بوجہ ذی شرف ہونے کے بیت اللہ کہا جاتا ہے ۔ نہ ہے کہ اللہ عز وجل وبال قیام فرما تا ہے۔اللہ تعالی قیام وقعود سے منز اے اور سنلہ مرمنہ سے بل مسجد کے متعلق ایک ححقیق کا جانا بہت مفروری ہے جس ہے اکثر لوگ بے خبر ہیں۔ وہ یہ کہ سجر کی جگہ جو سمجہ کیائے وتف کی گئی ہے وہ اصل مسجد ہے اور جیت وغیر و مسجد کے تئم میں ہے، اصل مسجد نیس ۔ اور نماز باجماعت کا پڑھنا اصل مجد میں تل جائز ہے۔شرقی جیت پر نماز باجہ عت پڑھنا کروہ تحریکی ے۔ ال اگر کو کی عذر شرق ہوجے نی زجمہ وعیدین میں اگر اصل سجر نی زیوں سے نگ ہوجائے اورامل معجد میں نماز پڑھنے کی کوئی جگہ باتی ندرہ جائے تو تکم مسجد مینی جیت پر پڑھنا جا تڑ ہے ورند کی طرح بھی اصل مسجد کے علادہ نماز پڑھتا جا ترمیں۔اصل مسجد کی حیست خواہ مستنف ہویا منقف شاددونوں مورتوں عی اصل مجد کی وہ جیت تی کہلائے گے۔ای طرح اصل مجد کوزین دوز کردیا گیااوراس پرمجد تغییر کی توبیه مجدامل مجدنین عم مجدیس ہے۔ ایک مجدیش مجی نرز پڑھنا تکروہ ہے۔ کیونکہ اصل مسجدوہ ہے جوز مین کے نیچے ہے اور اس کی حجبت پر مسجد تغییر کرنا ہے۔ اصل مسجد نبیں کہلائے گی بلکہ حکما مسجد کے زمرہ میں آئے گی ، قد ہروا وتظروا۔

صاحب، دوالخارفرمات عي:

() كراتحريبا (الوطوفوقة الخ

لینی محید کی جیت پر دلی کرنا نکروہ تحریکی ہے لیکن جیت پر قدم رکھنا نکروہ نبیں نگر بلاعذر یوجہ معفرات علماء کے قول کے بیت اللہ کی حیبت پر نماز پڑھنا نکروہ ہے۔ اسکے بعد صاحب ردالحتار حواریہ ذکورار قام فریاتے ہیں:

شم رأیت القهستان نقل عن المفید کراهة المعود علی سطح السبجد ویلزمه کراهة الضعود علی سطح السبجد ویلزمه کراهة الضعوة أیصا فوقه فلیت امل " نجر می نے آبستانی کو ویکھا انہوں نے مغیرے نقل فر مایا کر محمد کی جہت پر تماز پڑھتا کر وہ ہے اور یہ محبد کی جہت پر تماز پڑھتا کر وہ ہے اور یہ محبوم ہوا باد عدوشری محبد کی جہت پر تماز پڑھتا کر وہ ہے "۔

ام محبوم ہوا باد عدوشری محبد کی جہت پر تماز پڑھتا کی فر ماتے ہیں:

الایکراالصعود علی سعاح السسجد لیکن قی اسفید الده مکرده الاإذاهای ا

مرجب مجد نمازیوں سے تک ہوجائے تو مجد کی جیت پر نماز پر مستا کردونیں'۔ عمر جب مجد نمازیوں سے تک ہوجائے تو مجد کی جیت پر نماز پر مستا کردونیں'۔

معلوم ہوا کرائم کی سجد علی جگہ باتی ندے تو پھر سجد کی تھے۔ پر جو کد سجد کے عظم علی ب انداز پڑ صناحا مزے۔

مولا تاجراجل قادری رضوی رحمة القطيفر ات اين

"اورمورت مسكوله على معجد كى جيت پر بلاضرورت نماز پر صنااور چر حناتويه كرده جوار اوراك على ترك تعظيم معجد كا كناه بحى جوگا و راد پر ديوار بنالينے اوراس على محراب كرديے سے ال كى كرابت نيس الخد مكتى اور ترك تعظيم معجد جائز نبيس بوسكتى پيمراگر دومرى مساجد على

روالحارى 485 كجديثوراك

جائ الرمود جلدايل س 199 مطبور يكتيدا منامر تكبيرة يس ايرال

J.

۔ خلاف شرع کوئی نعل جاری ہوجائے تو وہ دیمل و جواز نہیں بن سکتا بلکہ وان اہل مساجد کو تھی بلا منرورت ایس مکر دوفعل نہیں کرتا جا ہے'' ل

فقیہ لمت حضرت علامہ مفتی محد جلال الدین احمدامجدی رحمۃ القد طنیہ فر ، تے ہیں:

'' جب مسجد دو منزلہ یا تین منزلہ ہوتو ا ، م کو نیچے ہی ٹی زیڑھٹی چاہے ، نیچے جگد رہے

ہوئے او پر دو مرک یا تیسری منزل پر نماز پڑھتا کروہ ہے۔اسلنے کہ بن ضرورت مسجد کی حہت پر چڑھنا جا ترنبیں۔ ہاں اگر نیچے جگہ نہ ہوتواہ پر نماز پڑھی جائے ''۔ ع

اعلى معفرت تنظيم المرتبت مجدود ين وهت الشاه احمد رضاخال فامنس بريلى رحمة الندعليه فرماتے ہيں:

سعقف پر بلاضرورت نماز کی اجارت نہیں کے مقف پر بے ضرورت نماز پڑھنا مکرووو ممنوع ہے، ور بے اولی ہے اور گری کا عذر مسموع نہ جوگا۔ ہال کٹرت جماعت کہ طبقہ ذیریں کے ووٹوں در ہے (اندراور ہجر) بھر جا تھی اور لوگ باتی رہیں تو مقف پرا قامت صلوق کی اجازت ہے۔ قاولی عالمگیر ریویس ہے:

الصعود على سطح كل مسجد مكروة ولهذا اذا اشتد الحريكرة أن يصلو بالجباعة فوقد إلا إذا ف كالمسجد فحيث ذلا يكرة الصعود على سطحه للضرورة - ع

" ہرمبجد کی جیت پر چڑھنا کروہ ہے اس لئے شدید گری کے باوجود مبجد کی جیت پر بہری عت تی رپڑھنا کروہ ہے۔ گر جب مبجد نمازیوں کیلئے نگ پڑگئ تو مجوراً حیت پرنمار پڑھنا کم وضیں''۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمة القد علیه نے طروہ کامعیٰ ممنوع کیا ہے کہ لفظ مکروہ مطلق ہوتو اکثر اس ہے کہ لفظ مکروہ مطلق ہوتو اکثر اس سے مراد کروہ تحریکی سیتے ہیں۔جیما کہ رد الحقار میں ہے۔ ''لاُن إطلاق الكراهة مصروف إلى التحريم ''(روالحتار جلد اول ص 97 مكتب رشید به وك )اس لئے كے لفظ

ŧ

لآوي اجمليه جدووم من 380 مكتب شيح بروار راا مور

في وى القيد ملت دياب وكام السجد جدد اوس 195 شيع براور ريهور

الآوى عالىكىرىيە بلد 5 س 122 كىڭ بەلكرىية الباب كامس

کروہ کا مطاق ہونا تحر کی کی طرف پھیرا ہوئیگا' چنا نچہ تفف صحیر پر بے ضرورت صعود ممنوع ہے اور مورت اخیرہ جی اگر چینصا تبوت نہیں عرفا ثبوت ہے کہ من ذل جی سے زیر بی منزل ہی اصل ہے اور بال خاند تا لیچ کہ اس کا قیام ای پر موقوف ہے۔ یہ جمعہ ذیر سقف نماز پڑ صنا مطاقا جا نز ہے اور بال خاند تا لیچ کہ ای کا قیام ای پر موقوف ہے۔ یہ جمعہ ذیر سقف نماز پڑ صنا مطاقا جا نز ہے اور بال خاور پر تا ہے ہو کہ مورت میں ہے کہ باتی سے تھیتی طور پر تا ہے ہو کہ مورت ای صورتوں جی ہے کہ باتی سے تھیتی ہوں ہی جیت پر نماز ہوتا جا ہے۔ جی نے جمل تقل کی ہے۔ تنصیانا اصل کی ب جی ویکھیں۔

اس کا، عاصل بیہ کراگر بانی مسجد نے بارائی منزل کو منجد قرار دیا ہواور زیریں منزل کواس کے تالع قرار و یا ہوتو جیت پرنماز پڑھنا جائز ہے اور باتی تمام صورتوں میں جیت پرنماز پڑھنے ہے احتراز ہونا جاہے۔ ک

صاحب بدارفرائے يں:

دردی انجسن عنه انه قال إذا چمل السقل مسجد أدعی قهراد مسکن قهر مسجد لأن السنجد مبایتاً یدد ذلك یتحقق ل انسقل دون انعلوم <sup>ع</sup>

امام حسن بن زیاو نے امام ابو صنیف رضی القد عندے روایت کی ، جب زیری حصد کو مسجد بنایا اوراس کی جب زیری حصد کو مسجد بنایا اوراس کی جبت پر گھرے ، تو وہ زیری حصر سجد بنایا اوراس کی جبت پر گھرے ، تو وہ زیری حصر سجد بنایا اور این کے کسجد وہ جات کے القدیراس کے القدیراس کے القدیراس کے القدیراس کے القدیراس کے کتاب رقمطراز ہیں:
کے تحت رقمطراز ہیں:

روى عن إلى حليقة رض شه عنه أنه قص السفل مسجداً دون العلوجاز لأنه يتأبد يخلاف العلودهاذا تعليل للحكم بوجود الشرط قال التأبيد شرط م<sup>ان</sup>

" حضرت امام ابوضیفہ رضی اللہ هند ہے دوایت ہے کہ جب کی نے زیریں حصہ کومسجد بنایا نہ کہ بال کی حصہ کو بیا جا کڑے۔ اس لئے کے مسجد کا زیریں حصدوہ ہے جو جمیشہ دہنے والا ہے۔

Į,

£

ن دن رضو بيعديد كن توريخ بعد 14 س 350.349 B

بدائين في القد يرجلد 5 كتاب، وقعي م 445 مكتبده شديد كونت

فق القد يرجلد 5 م 445 كن ب الاتف رمطيو و مكتبر شيد يركون

بخان بال فی حصہ کے کدوہ بمیشہ رہنے وا مائیں اور تھم کی تعلیل ہے بسبب پائے جائے شرط کے۔ چنا نچاکی چیز کا بمیشہ رہنا شرط ہے اور دوز مین کا وہ حصہ ہے حوسمجد کیلیے وقف یو کیا ہے۔ ہذا امتنا رعدت کا ہے اور دومسجد کا ریزیں حصہ ہے جو بمیشہ رہے وال ہے۔

معلوم ہوامسجد کا زیری حصد اصل ہے اور جہت اس کتان ہا رزیری حصد میں جانز ہے شکر دیری حصد میں جانز ہے شکر کر میں منزل ند ہوتی اس کے اگر دیری منزل ند ہوتی جانز ہے شکر کر میں منزل ند ہوتی تو باما نی منزل بھی ند ہوتی چتا نبچے ذیر سقف نم زیز منا مطلقا جانز ہے اور مسجد کی جہت پر نماز پر صنا بوقت منرودت ہے۔ پر خمانو سے ہے۔

موضع مسجد کے مؤہد ہونے کی دلیل صاحب ابھر الرائق فرہ نے ہیں:

وبميدكر البصتف حكم المسجديدة خريه وقدا ختلف فيه الشيخان فقال

معبدرحهدالله إذاخهب وسيس معايعه ربعوقد استغنى الناس عنه مالخ المستعنى

ال سے معلوم ہوا کے معجد کی ہر چیز صدود رمین معجد کے تالع ہے۔ معجد کی حصت کا

عرالرائل جزة م 251 مكتبه ايج يم سعيد كمين كراتي

میزیل کی دومری مجدکودی جاسکتا ہے لیکن مبھر کی زمین قیامت تک بمیشه مبھری رہے گی۔ لبذا حجت کے بینچ نمی زیز صناعی جا تزہوت پر نماز پڑھنا کرووہ ہے۔ صاحب فتح القدیر فرماتے ہیں:

قوله ولوخرب مون السنجد واستفق عنه أى استفق عن الصلوة فيه أهل تلث بمحدة أو القرية يأن كان قرية فحربت وحولت مزار عيماقي مسجد أعلى حاله عند، ين يوسف وهو قول إي حنيفة و مالت و الشافيل الخرد ال

صاحب جمع الماف رفر مات جي.

وبوخرب ماحوله واستنق هنه يبائل مسجد آعند الشيخون و به يفاقي وعند معدد رحبه الله عاد الى البعث ومثعه حشيش البسجد وحسورة منخ الاستغناء عنهما ك في مسخ وفي البحر الفتوى على قول معدد رحمه الله في الآلات البسجد وعني قول إلى جسف في تابيد البسجد من

> مع القد يرجلد 5 م 436 من بالوقف كمتر رشيد يركونك محمد الرفع ومعد والم 748 مكتب واليار والمساهر في بيروت

"اور مجد كادر در رفراب موكيا اوراس كى حاجت ندرى وتستين (حضرت الم الوضيفة والامجر بيسف وهم الله) كرز ديك والمبجدى باقى رب كى - اور يكى قول فتى به باور مام مجمد الله كي طرف والهي لوث جائي به ادر سجد كي شل اق مسجد كى المراهد كي شرف والهي لوث جائي به ادر سجد كي شل اق مسجد كى المراهد كي طرف والهي لوث جائي به ادر سجد كي شل اق مسجد كى المراهد كي المراهد كي المراهد كي المراهد كي المراهم الله المراهد الله المراهد كي المراهد الله كي المراهد كي المراهد كي المراهد الله المراهد الله كي المراهد الله المراهد كي المراهد المراهد كي المراهد ال

وعنداني يوسف يهاتي الهسجديد خراب ماحوله فيكون مؤيدأد الح

( الأوى قاضى عال آخري مجلدة الث كماب الوقف م 295 مناط كتب عار سجد روا كون ا میں نے بوجہ طوالت فی وی قاضی خاں کی یوری عبارت تقل نبیس کی اور اس کا ماحاصل یہ ہے کہ کوئی چیز وقف ہمسجد کی تمارت پر وقف ہوگی اور مسجد بغیرتعمیر کے بھی مسجد ہے چنا کے عمارت معجداس میں نیس جو ہمیشہ رہنے والی ہے۔ دوسرا تول یہ ہے اگر چہ مجدنیس لیکن مسجد کے تابع ہوگی اور بوتت اتصال (مسجد کے ساتھ ل جانے کی وجہ سے )حکما مسجد ہوگ ۔خلا مسکلام یہ ہے كه ميزيل معجد ( اينث ،مريا ،مينث دفيره ) حقيقًا معجد مين وومعجد كے علم ميں ايں - لبغراجب معجد دیران ہوجائے اوراس میں کوئی تمازیز سے والاندر ہے تومعجد کی زمین قیامت تک معجد ہے اوراس کا ساہان وغیرہ دوسری مسجد کو دیا جاسکتا ہے یا فروخت کر کے اس کی رقم کسی دوسری مسجد یں دی جاسکتی ہے۔ چنا نیے مسجد کی جہت میٹریل ہے ، اصل مسجد کی زمین نہیں۔ اور جہت مسجد کے عم میں ہے اور اصل تالع ہے۔ وہ حیت حقیقاً مسجد نیس۔ اس کے حیت پر نماز پر جنا مروہ تحریکی ہے جیدا کے فقاوی قاضی خال کی عبارت سے خاہر اُ واضح ہے۔ ای طرح جوادگ مسجد کے ینجے تذف ند بناتے ہیں اور اس پر مجد تھمیر کرتے ہیں تو یہ مسجد اصل پر موقوف ہے۔ البذا اصل مسجد تهدف ندے اور اس پر مسجد کی تعمیر بال خاند کے علم جس ہے جو کداصل کے تائع ہے اور تا قیامت رہے والی جگہ تہد خانہ کی زمین ہے۔ لبذا جولوگ مسجد کے بیجے تہد خانہ بنا کر اس کے او پر مسجد تقییر كرتے بيں اس ش نهر و تحر يكى ہے جس پر جمله ما وكرام كے فرسودات شہريں۔ صاحب خلاصة الفتاوي فرمات إلى:

القصل الراباع في المسجد و أوقاعه ومسائنه - جنس آخر إذا خرب المسجد و في الفتاوي و إذا خريت القريمة التي قيها المسجد و جعل مزارع و خرب المسجد و ي يمنى قيم أحد قلا بأس بأن ياخذ لا صاحبه ويبيعه وهو قول محمد و عن إلى يوسف لا يعود إلى مدت الهال ولا إلى منك و رئتم وهو مسجد أبداً - ك

" جب منجد ویران ہوگئ اور قناوی ہی ہے جب وہ گا دک جس میں مجرفی وہ ویران ہوگی اور اس میں منجرفی وہ ویران ہوگی اور دوہ ویران ہوگئ اور اس میں کوئی نماز نہیں پر حتا تو کوئی حرج بین کہا اور معجد ویران ہوگئ اور اس میں کوئی نماز نہیں پر حتا تو کوئی حرج بین کہا ہی منجد رحمہ اللہ کا آول ہے اور قروخت کردے۔ بیام مجر رحمہ اللہ کا آول ہے اور معفرت اور معفرت اور معفرت اور معفرت اور معفرت اور میں ہے کہ وہ منجد ، بانی کے ملک کی طرف واپس نہیں لوٹے می اور ہیشہ کیلئے منجد عی دے گئے۔

معنف دحرالشفر ماتے ہیں: بیاس بنا پر ہے کہ امام بوسف دحمہ الشر کے فز و بک اس کے مجد ہونے کیلئے ال میں نماز پڑھٹا شرطانیں۔ چانچے معجد کی بنا کیلئے بھی نماز پڑھنا شرط نہیں۔ کیونکہ امام ابو بوسف رحمہ اللہ کے فزو یک محل واقف کے قول سے بی اس کا ملک زائل ہو جاتا ہے۔اک لے امام ابو بوسف رحمداللہ کے نزدیک وقف جائز ہے خواہ مشاع ہو ( قابل تعلیم شاہو) یا مقسوم ہو(اس کی تقسیم کر دی گئی ہو) تواہ وہ متولی کے پر دکرے یا نہ کرے۔ خواہ وہ اس كى تابيدكى شرط لكائے ياندلكائے۔ برصورت على وقف جائزے اوراس كاتيامت تك بميشد مجد ر ہنا اور ما یک کے ملک کی طرف واپس نہ لوٹیا۔ اور اسکے آلات وسامان وفیر وکسی ووسری مسجد کو دے دیتا یا معل کامسجد کیلئے قروخت کرتا ہے امام ابو بعسف رحمہ اللہ کا غدیمب ہے اور ای پرفتوی ہے اور یکی وجہ ہے۔ لبذا جب حضرات علیٰ ونقبها وکرام کے رائج اور مفتی ہداتو ول ہے ثابت ہو کمیا كم مجدى جهت يام مجرك تهد خاندكي حبت اصل جومجري زين باس كتابع باوراس ك علم میں ہے تو بلا ضرورت اصل کو چیوز کرتا ہے پرنماز پڑھنا تکروہ تحری ہے۔ لبذا کسی غیرشری مسجد کی تغییر کی بنا پر ایسا کرنا بھی غیرشری ہے جیسے کوئی شراب کے جواز شک میہ کیے کہ فلال اور فعال بھی تو شراب نوشی کرتا ہے اور فلاں ، فلال اس کی فر دخت کرتا ہے تو یہ چیزیں شراب کی صت کا سب میں بن مکتیں۔ای طرح اگر کس نے غیر شرق مسجد تعمیر کی ہویادہ فیر شرقی نمازیں ادا کرتا ہوا کہ کی اقتداء کرتے ہوئے ایسا کرنا گناہ ہے۔ کیونکہ احکام کا مرجع شریعت مطہرہ ہے لوگوں کے افعال نہیں۔ جب شریعت ی تهدخانہ کے او پر جیت یا زیریں منزل کی او پر وال جیت پر نماز پڑھنے کو کروہ تحريك بحق بياتو بمسل ال يركل كرما الوكار

## کن لوگوں کی اقتداء کرنا جائز ہے؟

اور عیدین کی تمازی پڑھائی جاتی ہیں اور جب او پر وائی منزل پر ہوجائے اور کوئی جگہ باتی نہ اور عیدین کی تمازی پڑھائی جاتی ہیں اور جب او پر وائی منزل پر ہوجائے اور کوئی جگہ باتی نہ رہے تو لوگ مسجد کی زیریں منزل ہیں او پر وائی منزل کے اہ م کی افقد اہ کرتے ہیں اور دلیس بے ہوش کرتے ہیں کہ جب تماز وعیدین سجد کی زیریں منزل ہیں پڑھائی جا کیں اور مسجد زیریں لوگوں ہے تاکہ دوجائے تو موگوں کو بالائی منزل ہیں جانے کی وقت ہوتی ہائیڈواس مذرکی بنا پر ہم نہ زجع وحیدین میں ہم میں زجع وحیدین منزل نماز اول سے پر ہو جائے تو اس وقت تکلیف سے نہیں کے دوم جدکی زیریں منزل ہیں ادا کی منزل نماز اول سے پر ہو جائے تو اس وقت تکلیف سے نہیں کیا ہے وہ مسجد کی زیریس منزل ہیں ادام کے ساتھ با سائی نماز باتی منزل ہیں ادام کے ساتھ با سائی نماز

اس عظی دلیل پر کہ جس ہے احکام شریعت مطہرہ پارہ پارہ ہوکررہ جا کی۔ اورالوگول کی قرازیں فررہ کا شکار ہوجا کی تو اس کی ذررواری کس پر ہوگی؟ خاہراً تو اس کے ذررواروں علی قراری کس پر ہوگی؟ خاہراً تو اس کے ذررواروں علی قرار میں جوابیا کرتے ہیں اوروہ ہوگ جو محد کی زیریں منزل جس ان کی افتد اے باطل کر رہ ہیں ان سب لوگول کے فساد قماز کا گناہ ان حضرات علیا ہے کرام کی گردن پر ہی ہوگا۔ کیا قیامت کے دن وہ ان لوگول کی فساد قماز کا گواہ ان حضرات علی ہے؟ خدارا احکام شریعت کو دلیل متلی کے تا بع نہ کرواور خدا اورای کی فساد قماز کا ہو جو انتخابیس ہے؟ خدارا احکام شریعت کو دلیل متلی کے تا بع نہ کرواور خدا اورای کے رسول سان چینے ہیں ہے ڈر در اس جس ہماری اور تمہاری و تیا دی اور افروک کا میا بی وکا مرائی ہے۔ اب اس مسئلہ کے متعلق حضرات علی وفقہا نے کرام کے اقوال اور فرمودات ملاحظ فریا میں کہ کیا ایسا کرنا شریعت مطہرہ کے خلاف ہے یا تیس؟

الامام الشيخ محمر بن سليمان المعردف بداماد آفندي فرمات جي:

وانفراده على الدكان وهو البكان البرتفاع والقوم على الأرش ثم قد رأة الرقعاع قامة الرجل ولا بأس بها دونها لكن إطلاقه شامل لما دونها وهو ظاهر الرواية لإطلاق النهى و قيل ذرع وعليه الاعتماد و في الغاية هولمحياح و في فتاح القدير هوالمختارة

"ادرامام کا تنها بلند جگہ پر کھڑا ہوتا اور لوگوں کا زیمن پر (بیر کروہ تحریکی اور مفسد نماز
ہے) پھر جگہ کی بلندگ کی مقدار آ دی کا قدوقا مت ہے اور اس قدوقا مت ہے اگر کم بلند جگہ پر
ام کھڑا ہوتو کوئی حرج نہیں ، اس کی اقتدا جائز ہے۔لیکن لفظ"ر جل" کا اطلاق اس کے کم
قدوقا مت کو بھی شامل ہے۔اور بیر ظاہر روایت ہے بوجہ مطلق ہونے نمی کے بعض نے کہاا کی
باز وکی مقدار (لفظ ڈرائ کا اطلاق ہاتھ کی وسطی انگل کے مرے لیکر کہنوں تک ہے ) اہام قوم
ہزوگی مقدار (لفظ ڈرائ کا اطلاق ہاتھ کی وسطی انگل کے مرے لیکر کہنوں تک ہے ) اہام قوم
ہزوگی اقتدار جب کی قول مختار ہے۔

صاحب فتح القديراورصاحب عمار فرات بي:

ویکره آن یکون الإمام وحده عنی الدکان بها تعنا واعتلف فی مقدار إلا رتفاع الذی تتعلق به امکراه قعیل قدر القامة وقیل مایقع به الامتیاز و قیل ذراع و هوالمختار ک

صاحب در مخار قرماتے ہیں:

ح القدير من مناي جلداول ص 360 كمتهدي وي

"والفرد الإمام على سركان" سمهى وقدر الشاع بدر عودلياس بى
ددنه وقيل مايقع به الامتياز وهو رأوجه ذكرة بكمان و كرةعكم في الحريق وق
كله عدد عدم العذر كجمة وعيد قدوق مو على رديف والإمام على الأرض اوق
المحمال وميق المكان لديكرة لوكان معه يعش القومرق الصحر عذا لقد الدرم وق
دداسعتار لاين العايدين اشامى وقومه معهى وهوما أحرجه بعاكم أله داريد بهي
أن يقوم الإمام قوقه ويبال الناس همقه وعدموة بأنه تشهه بأهل الكتاب قوتها

''اور تنہا اوم کا بلند جگہ پر کھڑا ہوتا بھی تھروہ ہے ہوجہ نبی کریم ماہیتہ پیر کی اس ک ممانعت کے اور بیندی کی مقدار ایک بازو ہے۔ ایک بازو سے معقد ارض بلند حکہ پر ابام کا ملا ا جونا عکروہ نئیں ۔ اور بعض کے ہاں وہ جندی جس سے ای<sup>ام</sup> اور مقتری کے درمیات امتیاز واتع ہو۔ اور پیقول اوجہ ہے۔ اس کو کمال نے ڈکر کئیا ۔ اور اس کے روایت کے من بق اس کے برطس ( ہام کے پنچے ادر ہوگوں کا بلند جگہ پر کھڑا ہوتا ) بھی حکروہ ہے۔ وران تینوں مسائل میں کراہت مدم مذر کے دنت ہے جیسا کہ تماز جمعہ دمید یعنی اگر لوگ یا مکوئی پر جوں (یہ یا مکوئی حمیت ہے ہے ہوتی ہے)اورامام زمیں پر یا محراب میں بوجہ نظب ہونے جگہ کے بیئر وہ نیمیں (اوراہ مرکاز مین پر کھڑا ہونا اس وقت ہے )اگر اس قول کے مطابق امام کے ساتھ پاندوگ کھڑے ہوں بیاندلا ار مخة ركا ہے اور صدحب روالمحتار ، ورمختار كتي ول "لعنبي" كے تحت رقبطر از جيں" بينبي ووہ ہے جس كو امام حا کم نے متدرک میں تخریج کیا کہ تی اگرم میں بھیا ہے امام کواو پر کھزا ہونے ہے منع فرمایا ورآ محامیکہ لوگ امام کے چیچے نیچے کھڑے ہوں'' ( اس حدیث کومع اسناد انشاء اللہ آخر میں عل كرون كا ﴾ ـ صاحب ردالحنارفر ماتے ہيں: معترات ما در بائين ئے امام كے بلند جگہ پر كھڑان ہونے کی عدت مید بیان فرمانی کدید کام الل کر ب کے مشب ہے۔ کیونکدووا ہے اوم کیلئے بلند مبکد بناتے بیں تا کدامام لوگوں سے ممتاز ہو۔ البحر۔ مدحب روالحتار فرماتے ہیں: بے تعلیل کراہت تنزیجی کی متقاضی ہےاور حدیث کراہت تحریکی کی۔ ہاں اگر کوئی کراہت تنزیجی کا صارف یا یا جائے اور بیقول علامہ فیر الدین رہلی (استاذ کرامی صاحب ورمخنار) کا ہے۔ صدحب ودا محتار فریاتے ہیں: ہیں کہتا ہوں: ہوسکتا ہے۔ ہی نمی صارف ہوجو نمی کروہ تحریکی کا سب ہو۔ للبذا امام کا تنہ بلند جگہ پر جو کہ ایک باز د کے مقدار ہو کھڑا ہونا کر دہ تحریکی ہے اور بعض کے نز دیک کروہ تنزیمی ہے۔

چنا نچے دور ہذا جی کئی مساجد جی جمعہ کی نمار مسجد کی بالائی منزل پر ہوتی ہے اور لوگ سجد کی زیر میں منزل جی امام کی افتداء کرتے ہیں۔ کو یا یوں بجھ لیجئے امام صاحب آسان سے معلق ہیں اور نمی زی زیمن پر ان کی افتداء کررہے ہیں۔ معتداور مختار واحوط تول کے مطابق امام صاحب آگرا یک باز دکی مقدار نمازیوں سے بلند مقام پر کھڑا ہوں تو نمازیوں کی نماز کروہ تحریک واجب الدعادہ ہے۔ تو اگر امام صاحب آسان سے معلق ہوں اور نمازی زیمن پر کھڑے ہوں تو برائ و شری بر کھڑے ہوں تو نمازی زیمن پر کھڑے ہوں تو برجہ اولی افتذاء کرنے وائول کی نماز فاسد ہے۔ کو یا کہ ہمارے ، ڈرن عمام مقلی دلیل کو شری دلیل کو شری دلیل پر ترقی دلیل کو شری درار معزات علاء کرام ہیں جنہوں نے دلیل عقلی کو دلیل شری پرتر جے دی۔ درار معزات علاء کرام ہیں جنہوں نے دلیل عقلی کو دلیل شری پرتر جے دی۔

علامدالای قاری علیه الرحمة الباری نقایه مختر الوقاید کی شرح می رقمطر از بین:

(د) كه تخصيص الإمام بأن يكون وحدة عنى مكان مرتفع والقوم تحته ولادر بقامة الرجل و ليل بدراع و قيل مايصاع به الامتياز و ذلك لها روى ابوداؤدأن عماد بن ياس أمر النّاس بالبدائن وهوعنى مكان مرتفع والناس أسفل منه فتقدم حنيفة دفن الله عنه و أخذ بيدة فاتبعه عبار حق أنزله حذيفة قدما فرغ عبار من ملوته قال له حذيفة ألم تسبع رسول الله طابقة قال إذا أمر الرجل القوم فلايقم ق مكان أرفع من مكانهم قال عبار ولذلك اتبعتك حين أعرب عنى يدى دوق ظاهر مكان أرفع من مكانهم قال عبار ولذلك اتبعتك حين أعرب عنى يدى دوق ظاهر

الروایة یکی اعکسه أیضاً (ثرح احتایة جدادر م 217-216 مطور ای ایم سعید کمینی کرایی)

"اورامام کا مخصوص جگریل کھڑا ہوتا کروہ ہے۔ بید کہ امام تنها بلند جگر پر کھڑا ہوا ورلوگ

اک کے چھے یہ کچے کھڑے ہول ۔ اور بلندی کا آدمی کے قدوقا مت کے برابر انداز والگایے گیا ہے
اور بعض کے بزد یک ایک بازدا ہ م کالوگول ہے بلند کھڑا ہوتا اور بعض کے بزد یک امام لوگوں ہے

كنزد يك توى زفاسد بوك-

یہ وصورت ول کی حکایت ہے۔ کہ تقیدت ، بلکہ تقیدت ہے کہ مسجد کی جیست پر انقط چڑ صابی تحروہ ہے تو مسجد کی ہوں تی منزل میں جو نشرورت ان رپڑ صنا محکی تحروہ تحریک ہے۔ جیسا کہ اس سے قبل مام وہسست میں حضرت فاضل پر بلوی رحمۃ القد علیہ کا ویک فتوی گزر چکا ہے کہ باو منرورت مسجد کی جیست پر ان زیحروہ تحریک ہے۔ یکونکہ بالہ کی منزل اصل نبیں تھم میں اصل کے اناج ہے تو حب اصل موجود ہوتو تائٹ میں نماز پڑھن تحروہ تحریک ہوتا۔

> محود بن ایوس روی کی شرح اشرح نمای ختم لوقاید خید میسی صاحب کشف اعلموس - اس شرح کے متعلق قرباتے جمی: شرحه شرحاً معید تهم ق ذی استحقا سنة 851ه- ا

اخیف چینی قرمات ہیں محمود بن الیاس دولی نے حو نقابی مختم وقابی کی شرح کی ہے وہ مایت کی سرح کی ہے وہ مایت کی سام مبایت کی معید سے در اسوں سے اس شرح وہ وہ جوسن 851 میں ممل لیار وہ محمود بل الیاس روی فرمات ہیں

وتحمیص (مامریکان مش ریقوم (مامروجددی محرب کبیدویقوم وحددعی دکان قدر بیقد رقامة وحددعی دکان و نقوم سی کرس وسی سکس و رقعاع بدکان قدر بیقد رقامة الرجن وقین بیقد ر مایقا به الامتیار و قین بیقد ر دراا اعتبار بانسازة وسیه الاعتباد دی ایکان انهایکره لانفراد بیکان اسی می لقوم و اسفل إذا بمیکن معه احدی کانیعش نقوم معدلیکردویه جرت بعادقال لیوام استرایا در ایافد کا

" ور مام کا مخصوص مکان میں کھڑا ہونا مکروہ ہے۔ مشکل محراب میں مام کے تب کھڑا ہوٹ کے یا مام تن دکاں پر کھڑا اتواوراوگ بینے رمین پر بااس کے برکس اور دکان کے ارتفاع کا آدمی کے قدری مقد ارا نداز و گایا تیا ہے۔ بعض بہتے میں رتباع کی وومقد ارجس سے مام اور مقتدنی کے درمیان التیار واقع ہوجائے اور عن سے منتہ وتمار کا التب رکزتے ہوئے ارتفاع کی

كشف الظنون م 1971

كل حاشية أن المان يرمواطي قد بي أن المان المان من والمان 217

مقدارائی بازوبیاں کی ہے اورائ تول پر مقام ہے ورکافی مامن آم شہید میں ہے کیمہ ف امام کا تنہا بعد حبکہ پر کھڑا ہونا یا بینچے کھڑا امونا اس وقت ہے جب الام نے ساتھ اور او کے حلا ہے ہوں ۔ رجب الام کے ساتھ کچھے ور وگ بھی کھڑ ہے مول تو تعروف میں اور جوامع میں ہیں ہی ماہ ہے جا بی ہے۔ اور بعض نے کہا ہوگوں کا بلند جبکہ پر کھڑ امونا اس وقت تمرا وہ ہے جب اس میں کوئی مذہبی ہور کا ور گرعذر ہوتو کمروف تیں جبیبا کہ جمعد نفیر و

قلت، صاحب را انحی ر ورص حب شرن یا سکا ریقوں کدا کرا اور کے ماتھ باتھاؤٹ کھڑے ہوں تو رہ م کا بلند جگہ کھڑا اسونا کرو ونہیں ، یہ قول سمجد کی جہت اور باا فی منز سیایہ و م کا مع موگوں کے نمار پڑھنے پر تی سنیں یا جاسکا را یو کلہ جو ملندی ایام کیلئے تعروہ ہے و محتار ہا معتمد قول کے مطابق ایک بازو ہے۔ اس صورت میں بینچ و ساوٹوں کی فقد اواس لے تعروہ مند س منیں یا ایام کا کھڑا ہوتا اس لئے کروہ نہیں کہ اور موٹوں پر مشتبہ نہیں بیئن مسجد کی جہت کا سعاملہ سی کے خواف ہے۔ کیونکہ علاوہ کے نزو کی مسجد کی جہت کا معاملہ سی محتار ہوتا کہ وہ مند سی کے خواف ہے۔ کیونکہ علاوہ کی نزو کی مسجد کی جہت اور اور می مسجد کی جہت اور اور می کرا ہوتا کہ وہ سے دیک داور بار بسرورت میں ایجھ کے خواف ہوں اور بی ہے۔ پہنے اور اور می مساتھ کے خواف ہوں کو اور می میں اور میں میں میں ہوتا ہوں کہ کھڑا ہوتا کروہ نہیں ۔ بیس اور اور می میں ہوتا ہوں کہ کہڑا ہوتا کروہ نہیں ۔ بیسی اور اور می میں ہوتا ہوں کہ کھڑا ہوتا کروہ نہیں ۔ بیسی اور میں میں ہوتا ہوں کو میں اور میں اور میں کا کھڑا ہوتا کروہ نہیں ۔ وسئل میں ہوتا کی کھڑا ہوتا کروہ نہیں ۔ بیسی اور کی کھڑا ہوتا کروہ نہیں اور مسئل میں کہ کھڑا ہوتا کہ دو تیں اور میک کھڑا ہوتا کروہ نہیں ۔ وسئل میں کو کھڑا ہوتا کہ وہ بیا کہ میں اور کھڑی کھڑا ہوتا کہ دو تیں اور میں کی کھڑا ہوتا کہ دو تیں اور کھڑی کھڑی کھڑا ہوتا کہ وہ جاتا کہ دو تیں اور میں کے میاتھ کے کھڑا کھڑا ہوتا کہ دو تیں اور میں کی کھڑا ہوتا کہ کو کھڑی کے کہ کھڑا ہوتا کہ کہ کہ کھڑا ہوتا کہ کہ کہ کھڑا ہوتا کہ کہ کھڑا ہوتا کہ کہ کہ کہ کھڑا ہوتا کہ کہ کھڑا ہوتا کہ کھڑا ہوتا کہ کو کھڑا ہوتا کہ کہ کھڑا ہوتا کہ کہ کو کھڑا ہوتا کہ کہ کہ کہ کہ کو کھڑا ہوتا کہ کہ کو کھڑا ہوتا کہ کھڑا ہوتا کہ کھڑا ہوتا کہ کھڑا ہوتا کہ کو کھڑا ہوتا کہ کہ کو کھڑا ہوتا کہ کہ کہ کو کھڑا ہوتا کہ کھڑا ہوتا کہ کہ کو کھڑا کہ کو کھڑا ہوتا کہ کو کھڑا ہوتا کہ کھڑا ہوتا کہ کھڑا ہوتا کہ کھڑا ہوتا کہ کہ کہ کو کہ کو کہ کہ کہ کو کھڑا ہوتا کہ کھڑا ہوتا کہ کھڑا ہوتا کہ کھڑا ہوتا کہ کہ کو کھڑا ہوتا کہ کہ کہ کو کھڑا کے کہ کھڑا کہ کو کھڑا کہ کو

امام اجل جود ب الدين خوارزي صاحب كفيشر بي بدايد ي فرمات جير:

تومه ویکره آن یکون در مام وحده عنی ندکان ، إنها قید به لأنه إن کان معه بعض انقوم قلایکرد - قومه و کذلت عنی نقول فی فاهر بروایة و ذکر ، بعجه وی رحمه اشه أنه لایکره لزوال امعنی در و ب و هو تشبه بستیه آهل بکتاب فراهم لایقعمون هکدا و سمید کرفی بکتاب نه مقدار ، در تفاع اندکان اندی یکرد - ناخر ا

"اورصاحب بدايدكايةول كة تباءم كاجند جكه يرنماز يزعنا كرووب عساحب كفايد

فر ماتے ہیں: امام کے تنباء ہونے کی قیداس لیے ہے کہ اگر امام کے مماتھ پھولوگ ہول تو کر دو

ہیں اور صاحب ہدایہ کا تول کہ اس طرح اس کے برخس ہے ( یعنی امام یعجے ہوا اور لوگ اوپر )

اور یے قول ظاہر دوایت کا ہے۔ اور امام طحاوی رحمدانقہ نے ذکر کیا کہ یہ ( یعنی امام ینجے ہوا اور لوگ بلند جگہ پر ) مکر وہ نہیں۔ اسلے کہ پہلی صورت کا معنی نہ اگل ہے ( اور پہلی صورت کا معنی ہیہ ہے ) کہ

بدائی کتاب کے نفول کے ساتھ مشاہرت ہے۔ اسلے کہ اہل کتاب اس طرح کرتے تھے۔ ( یعنی امام کی تنبال کتاب اس طرح کرتے تھے۔ ( یعنی امام کیلئے مخصوص مکان برتا تے ہتے ) انہذا و دس کی صورت یعنی امام نے ہوا و دلوگ بلند جگہ پر یہاں مہلی صورت و الا معنی نمیں پایا جارہا۔ لہذا امام طحاوی کے نز و یک دوسری حدیث میں امام کا تنبا نے جہاں کھڑا ہونا کر وہ نہیں ''۔

ا مح جواب مي امام كمال الدين ابن جام فرمات بي:

اس کے بعد علامہ جوالی الدین خوارزی رحمدامتدفر ماتے ہیں صاحب ہدا ہے۔ ارتفاع کی مقد اربیان نیس فر ہ فی لیعض نے کہا و وارتفاع ہوک امام اور مقتدی کے درمیان واقع ہو حائے اور بعض نے نماز میں سمتر و کا امتر رکرتے ہوئے اس کے ارتفاع کی مقد ارایک ہ زوبیان کی ہوا درای تول پر اعتباد ہے۔ اور قاضی حال رحمداللہ کی جامع صغیر میں مجی اس طرح ہے اور کی ہارات تول پر اعتباد ہے۔ اور قاضی حال رحمداللہ کی جامع صغیر میں مجی اس طرح ہے اور شمر رالآ نر حلوانی رحمداللہ فروت تر این حصد میں جارہ اتی ندر ہے تو بالکونی میں اور بالنشر درت کہ جامع میں خاریوں سے بھر جائے اور زیرین حصد میں جگہ باتی ندر ہے تو بالکونی میں اور بالنشر درت کہ جامع میں ایکونی میں الکونی میں الکار و حیا اکر و حیا ا

طامه بدرالدين شني رحمدالقد بنايش جداييش فرمات بين:

ویکرة أن یکون لإمام وحده عنی الدکان وقد ذکرنا من الدکان لبوضه والموضاع مبتشی یجنس علیه مثل الدکة ـ وقبل یقومه وحده لأنه لوکان محه بحض القوم لایکرة ویه قال مالك وأحبد والأوزاعی فإن قصل یطل صفوته عند الأوزاعی وهو قول این حامد من الحثایدة وقال ایوحتیفة و مالت لایجوز ویجوز من سطح لیسجد ورقه ویه قال الشافی وأحبد وق البقنی صفی ایوهویوة رض نته عنه من سطح السبجد و رفه ویه قال الشافی وأحبد وق البقنی صفی ایوهویوة رض نته عنه من سطح السبجد

علامہ بردالدین قرباتے ہیں صاحب ہدایہ کا قول: تنها بلند جگہ پر امام کا نماز پڑھنا
کروہ ہے۔ فرباتے ہیں: ہم نے ذکر کیا کہ مراد دکان سے جگہ ہے اور بیدہ وہ جگہ ہے جواس لئے
بنائی کی ہوکہ اس پر ہینہ جائے۔ شک چہوترہ ( یعنی کری وغیرہ در کھنے کیلئے جگہ بنانا) اور بعض نے
کہا کہ صاحب ہدایہ کا یہ قول اور دورہ اس لئے ہے کہ اگر پکھ لوگ اس کے ساتھ کھڑے ہوں تو
مگر دہ تیس ۔ بھی قول اہام اجمد واہام ، لک واہم اوزائی تمہم اللہ کا ہے۔ اگر اہم نے ایس کیا تو
اہم کافعل نمی زیاطل ہوگا اہم اوزائی کے بڑد یک اور متنابلہ ہی سے ابو حامد کا بھی بھی قول ہے۔
اہم ابو صنیفہ اور مالک رحمہا اللہ نے فر مایا مقتدی اگر نیجے ہوا ورا، م دکان پر ہوتو مقتدی کی اقتداء
جائز نہیں اور سطح مسجد یا مسجد کی بالکوئی سے اہام کی افتداء جائز ہے۔ ( یعنی ہا افتداء بالضرورت
ہا کہ متافعی اور اہم احمد کا بھی جبی قول ہے اور اسمنی اس ہے کہ حضرت ابو ہر پر ورضی اللہ عنہ سے سطح مسجد پر بھا ہت کے ساتھ نماز پڑھی اور حضرت سالم بن عبدائتہ رضی انتہ تنہا نے بھی اللہ عنہ اللہ عن عبدائتہ رضی انتہ تنہا نے بھی اللہ عالی کیا۔

قلت: علامہ بدرالدین میں رحمہ القدنے دیگر علاء دفقہا عکرام کی عبارتوں میں جو ابہام دادہام سے، دوسب دورکر دیے۔ دواس طرح کے اگر امام تنہا دکان پر نماز پڑھے تو کروہ یہ باطل و فاسد ہے۔ اگر چندلوگ امام کے ساتھ ہوں تو صرف امام کی نماز کی کراہت میں اختیان ک ہاکتوں اس کے نینچ جنتے مقتدی ہیں ،ان کی نماز ہر صال میں کر دو تحریر دادہ ناسد ہے۔ دوم یہ کو گو ایک جگہ بنائی جائے ہیں چہوتر و دفیر وادر لفظ 'دکتہ'' کامعتی ہے کری و فیر و رکھنے کہلئے او فیجی

مبلہ بنانا تو لفظا' وکت ' سے مبحد خارج ہوگی۔اب ان جملے فرمودات کا معنی بیہوئے کہ اگراہ م تنہا بلند ملکہ پر کھڑا ہوتو نماز کر وہ تحر بی ہے۔اگر چہ چندلوگ اس کے ساتھ کھڑے ہول تو مام کی کراہت تو بعض کے نزد کیک زائل ہوگی لیکن نیچے والے بوگوں کی افتد ا ہکرنا بہر صورت مکر وہ تحر کی ہے۔لہٰڈا جمد غبارص ف ہوگیا اور معنی واشح ہو گئے۔

صاحب البحرالرائق فرات إين:

"قوله وانفراد الاسام على الدكان وعكمه "أما الأول قعدديث الحاكم مرقوعاً نهى رسول الله متابي فيه أن يقوم الإسام طوق و بيق الناس خدفه و عللوة بانه تشبه باهل الكتاب فانهم يتخذون لا مامهم دكان - أهدقه فشبل ساإذا كان الدكان قدر قامة الرجل أودون ذلك وهو ظاهر الرواية - وصححه في الهدائم لإطلاق النهى و قيد لا العجاوي بقدر القامة ونفى الكراهة في دونه وقال قاضيخان في شرح الجامم الصغير أنه قدر بذراع اعتباراً بالسترة وعليه الاعتباد وفي غاية البيان هو الصحيح وقى فقح القديرهو المختار لكن قال الاوجه الاطلاق وهو مايقيم به الاستياز - - - - الأول العبل بظاهر الرواية وإهلاق الحديث وأماعكمه وهوانهم ادانقوم على الدكان بأن يكون العبل بظاهر الرواية وإهلاق العام المقام الاعتباد الأول

 کراہت کی نفی قدوقا مت کے کم بھی بھی ہاور قاضی خاب رحمد الند نے مام میں سفیم کی شرح بھی فر مایا کہ بیقد ایک باز دکیماتھ مقدر ہے فہ ز کے ستر و پراختبار کرتے ہوئے اور ای پراعتاد ہاور غاینہ البیان بھی ہے بھی محتی ہے باور فتح القدیر بھی ہے بھی محتی ہے ہی محتی ہے القدیر نے فر مایا اس مقد ارکامطنتی ہوتا اوجع ہے اور مطلق ہوتا ہے کہ جس کے سرتھ اہم اور مقتدی کے فر مایا اس مقد ارکامطنتی ہوتا اوجی ہے اور مطلق ہوتا ہے کہ جس کے سرتھ اہم اور مقتدی کے در مین اطلاق حدیث افوق اسطانی ہے جو آ دمی کے قد وقامت اور اس کے موادل کا محس ہے اور بھی ظاہر و درست ہے ) دوم: و واول کا محس ہے اور بھی ظاہر و درست ہے ) دوم: و واول کا محس ہے اور دوم ہوتا ہر دوایت کے مطابق ہے جو تر و پر ہول اور اہم نے ہوظاہر دوایت کے مطابق ہے جو تر و پر ہول اور اہم نے ہوظاہر دوایت کے مطابق ہے جو تر و پر ہول اور اہم نے ہوظاہر دوایت کے مطابق ہے جو تر و پر ہول اور اہم نے ہوفا ہر دوایت کے مطابق ہے جو تر و پر ہول اور اہم نے ہوفا ہر دوایت کے مطابق ہے جو تر و پر ہول اور اہم ہے ہوفا ہر دوایت کے مطابق ہے بھی مورد و ہے۔

يكرة أن يكون الإمام وحدة على الدكان وكذا القلب في طاهر الوداية - كذا في الهداية إن كان يعض القوم معه والأصلابكرة كذا في محيط لسرخي - ك

"ولیعن تنبااه م کا چبوترے پر کھڑا ہونا اور ای طرح اس کے برتش ظاہر روایت کے مطابق تنبا اہ م کا چبوتر ہے ۔ اور اگر پچھوگ اہ م کے ساتھ ہوں تو اسح قول کے مطابق برتماز پر احتا کروہ مطابق بی ہے۔ اور خاند کعب کی جیت پرتماز پر احتا کروہ ہے کیونک اس میں کعبة المکرم کی ترک تعظیم ہے۔ اور خاند کعب کی تعدار وہی ہے جو دیگر کتب میں مقدار وہی ہے جو دیگر کتب میں مقول ہے"۔

ص حب ج مع الرموز فرماتے ہیں:

" لین امام کاایک تنهامکان مخصوص کرنایا تو دومکان بلند ہوگا یا نیجے ہوگا لوگوں کے کھڑا ہونے کی جگہ ہے۔اور اتنی مقدار میں لوگوں ہے امام بلند جگہ پر کھڑا ہو کہ امام اور نوگوں کے

ď

فأوي جلداول تعل ثاني كردمات في زص 38

جامع الرمود جدداول ص 194 كتبراملاميكتبدقايل يرال

ورمیان امتیار واقع ہوجائے۔اور بعض نے کہ مقدار ایک بازو کے برابر ہے۔اور یہی معتمد قول ہے۔جیبا کہ فائید میں موجود ہے''۔

في ابراييم ملى غنية مستملى في شرح مدية المعلى مي فرات بي :

ويكرة أيضا أن ينفره الإمام عن القوم في مكان أعلى من القوم إذا لم يكل لمن القوم إذا لم يكل لمن القوم الذا يم يكل لمن القوم معه لأن فيه تشبيه أمل الكتاب على ماتقلام أنهم يخصون إما مهم بمكان المرتفع ولذا إذا كان يعش القوم مع الإمام لا يكره الخرال

''لینی ایام کالوگوں ہے الگ ایک اٹلی مکان پر کھڑا ہوتا بھی مکروہ ہے جبکہ لوگ نیجے والی جک میں ہوں اور امام کے ساتھ کھے ہوگ بھی نہ ہوں۔ اس کئے کد الل کماب سے مشابہت ے جیما کہ پہلے گزر چکا ہے کہ اہل کاب اسے امام کیلئے بلند مکان خاص کرتے تھے۔اسکتے جب المام کے ساتھ کھے لوگ ہول تو کراہت فتم ہوجا لیکی سٹس الّا تمر طوائی سے فدکور ہے کہ جامع مسجد کی بالکونی میں بلاضرورت نماز پڑھنا کروہ ہے اور ضرورت کے دفت کہ سجد بھرجائے تو کوئی حرج نہیں۔اور مکال کی بلندی نمازی کیلئے ستر و کا استبار کرتے ہوئے ایک باز و ہے اور صحب كفايدن قاضى خاس كى جامع صغير كاللكرت بوئ فرمايا يمى معتد ب-البذامعتد حضرات فقبائے کرام کی تصریحات واقعے و بینہ ہے روز روٹن کی طرح عمیاں اور واضح ہو گیا کہ اگرامام بقول فلہ ہرروایت آ دی کے قد کے برابراوراسی معتبداور می رقول کے مطابق ایک بازو تقریا دوفت مقتدیوں سے بلندمقام پر کھٹرا ہوتو یہ کروہ تحریکی ہے۔ اور بعض کے تول کے مطابل اگر پکے ہوگ امام کے ساتھ کھڑے ہول تو کر دونیس اور بعض کے زویک اگر چہ پکے لوگ امام کے ساتھ کھڑے ہوں پھر بھی بے مروہ ہے ۔ لیکن جب امام بقول ظاہر روایت یا اسم معتمد اور مختار روایت کے اس مقدار ہے او پر کھڑا ہوا گرجہ ال کے ساتھ ہوگ بھی ہوں تو بالہ تفاق نیچے کھڑے نم زیوں کی او پر والے امام کے ساتھ اقتدا و قاسد ہے۔ جیسے دومنزل میجد تو اس میں باتفاق جمہور فقبائے کرام اگر اہام او پر والی منزل میں نماز پڑھار ہا ہوجو کہ بذات محروہ تحریک ہے اور زیری منزل می مقتدی کا دیروالے امام کی اقتداءی فاسد ہے۔ صاحب قرآد کی قاضی خال فرتے ہیں:

ويكرة أن يكون الإمامرق صكان أعن من لقوم وعن لعكس (يكرة وذكر لل المتوادروعية عنه أن يكون الإمامرق صكان أعن من القوم وعن لعكس الكرائي - المامرة والارتفاع البكروة بقامة الوسطة كرة الكرائي - المامرة والارتفاع البكروة بقامة الوسطة كرة الكرائي - المامرة والمامرة المامرة الما

" کمروو ہے کہ امام لوگوں سے بلند مقام پر کھڑا ہواور اس کے برکس کروہ نہیں۔ یعنی ا، م نیچ کھڑا ہواور مقتدی بلند مقام پر بوجہ ضرورت وسندر۔ اور کشب نواور (یے کتب خاہر روایت کے خواف میں) میں ذکور ہے اور عامد اسٹائخ ای پر میں۔ اور وہ بلندی جو کمروہ ہے وہ درمیائے قد کے برابر ہے۔ اس کوامام کرفی نے ذکر کیا"۔

اور مسئلہ اول میں قباری ہندیہ ہے گزر چکا ( یعنی اوم کا بلند جگہ پر کھڑا ہونا) اور مسئلہ دوم میں ورعنار اور کبیری شرح منیہ کے حوالے سے ذکور ہو چکا ( یعنی امام کے پیچے کھڑا ہونا اور مشتدی کا اوپر اصلام ہوا گرا ہونا ہوکر جہت پر ہوا اور مشتدی بنچ مسجد کی اصل ذمین پر کھڑا ہوکر اوپر جہت پر کھڑے ہوں کہ افتدا او اسد ہے بیشی اس متعتدی کی فرز بی نہیں ہوگی۔ بہذا جس بالی مسجد نے یا جن اہل محلہ نے یا جن متولیوں نے ایسا کام کیا کہ فرازی وجعت ہوگی۔ بہذا جس بالی مسجد کے جہت پر پڑھی اور پڑھائی جا کھی تو اگر کوئی اہل ملم اس کو تصرات فقہائے اور عید میں وقیر و مسجد کی چھت پر پڑھی اور پڑھائی جا کی تو اگر کوئی اہل ملم اس کو تصرات فقہائے کو بی ہوتو اس کے در با و یا مسجد یا اہل محلہ یا متولی اگر و فات پر گری ہوتو اس کے در با و یا متولیان مسجد نے اپنی خواہش کی تحیل کیسے اس فتوی کو جھٹلا یا یا مستر و کر و یا یا اس فتوی کا خراق اڑ ایا تو شریعت مطہرہ کے مطابق ان پر تقور پر ( سزا ) واجب ہے۔ صاحب خلاصة الفتاوی فرمائے ہیں:

رچلانوقعت بيئهما عصومة فأعد أحدهما عطوط البغتيين فقال الآخرليس كماكتبوا أولانعمل يجب عليه التعوير ـ الح<sup>عل</sup>

'' دوآ دمیول کے درمیان جھڑا ہو گی توان بی سے ایک نے مفتیان کرام کے خطوط ( فآوی جات ) چیش کردیئے ۔ تو دوسرے نے کہا جیسا مفتیان کرام نے نکھا ہے ایسانہیں یا دوسرے فخص نے بیرکہا ہم مفتیول کے ان فآوی پڑل نہیں کریں گے توا بیے فخص پرتعزیر ( سزا )

۷

Ł

قَادَلَ المنى فال اليس ج مادل م 45 كتير ما فع كتب ما يرمجر دو لكورد

خلامد القتادي ملدودم كاب اكرابت م 518

واجب ہے جوفآوی کا انکار کررہاہے"۔

چنا نچا ہے ؛ نیان مساجد یاان کے ورثاء یا الل محلہ یا متولیان البَد عز وجل کے قرآن ،

نی محرم من نظری کے فرمان ، اجماع امت اور قیس کے منظر جیں۔ ان لوگوں کے متعلق حضرات
مغتیان کرام ہے رجوع فرما کی اور ان سے پوچھیں بیاوگ کیے جی اور اذروئے شریعت ان کی
مز اکیا ہے۔ اب یہ بندونا چیزشریعت مطہرہ کے ان چار ماحذکو ترتیب وادعرض کرتا ہے۔ واللہ
یہدی الی سلیل الرشاد۔

اول آر آن- ومن اظمم مين مناع مشجد الله ان يدّ كرفيها اسهم وسعى في خرابها اولُهِك ماكال لهم أن يدخفوها إلا خاتفين لهم في الدنيا غزى ولهم في الآخرة عدّاب عظيم. ك

"ادرال سے بڑھ کر ظالم کون جوالقہ کی مسجدوں کورو کے ان میں ٹام خدا لئے جائے سے اور ان کی ویرانی میں کوشش کر ہے۔ ان کو نہ پہنچنا تھا کہ وومسجدوں میں جا کی مگر ڈرتے جوئے ان کیلئے دنیا میں رسوائی ہے اور ان کیلئے آخرت میں بڑا عداب"۔

صاحب تغير خازن فرمات بين:

وذكر ابن العن أحكام القرآن قولاً ثالثاً وهو أنه كل مسجد قال وهو الصحياء لأن اللقط عامرور ويصيخة الجباع فتخصيصه ببعض البساجد أويبعض الأزمنة محال ـ ٤

"ابن حربی نے احکام القرآن میں تیسر اتول بھی نقل کیا ہے ( ایسی پہلے دو تول یہ جی کہ سے جوں کہ سے جراد یا تو بیت المقدل یا مسجد حراد ہم مسجد ہے اور بھی تول سے ہے کہ مراد ہر مسجد ہے اور بھی قول سے ہے کہ کونکہ لفظ مساجد عام ہے اور بصیفۃ جمع دارو ہوا ہے تو اس کوبعض مسجد اور بعض زوانہ کے ساتھ خاص کرنا محال ہے "۔۔

اب اس آیت میارک کے معنی بیات جو بھی اللہ کی مسجد سے رو کے کہ کوئی اس میں تماز

الروج وآيت 114

تنسي حار ل جدد ورس 82 مائد كتب مّا يسمير رود كوك

Ţ,

پڑھے وہ ظالم ہے۔اور سماجہ کی تعمیراس طرح کرنا جس میں نماز پڑھنا نکروہ ہواور جس میں ان کی اقتداء فاسمہ ہوتو مسجد میں نماز ہے روکنے کے معنی میں آتا ہے۔اگر لوگ دور یہ نشر میں ان مسائل پرآگئی رکھتے تو کوئی مسلمان بھی ایسی مسجد میں نماز ، داند کرتا تو مبی مسجد میں نم زے روک ہےاورا یہا کرنے والا ظالم ہے۔

من يعنى بن عبيد ثنا الأعمش عن إبراهيم عن هنام أن حذيفة أنر النّاس في المدائل على حديثة أنر النّاس في المدائل على دكان فأخد ابو مسعود بقبيسم قجبدً افلا فرخ من صلوته قال ألم تعدم أنه كان نهى عن ذلك قال بلى قددة كرت حين مددتنى.

''یعلیٰ بن عبید سے روایت ہے ، انہوں نے کہا، ہمیں سیمان اعمش نے راہیم بن پزید تخفی سے حدیث بیان کی انہوں نے ہمام بن حارث تحقی سے روایت کی کے حضرت حذیفہ بن بمان رضی القدعندنے عدائن بھی لوگوں کی امامت کر دائی چہوتر و پر کھڑے ہوکر تو حضرت ابومسعود (عقبہ بن تعلید بن مروصاحب رسول من بین مرات صفیفید الله عند رضی الله عند کی تیم پکڑی اور ان کو کھینچا۔ جب نمازے فارق تو معزت ایوسعوورضی الله عند نے کہا: کی حبیس معلوم نیس نمی کریم مین پڑے۔ جب نمازے فارق تو معزت ایوسعوورضی الله عند نے کہا: کی حبیس معلوم نیس نمی کریم میں بین کے اس کے اس خاب کو (رضوان الله تق کی علیم العمین ) اس سے منع کیا جاتا تھا تو معزت مذیفه رضی الله عند نے کہا ہاں جب تم نے مجھے کھینچا تو جھے یاد آگیا۔

عن زيادة بن عبد الله عن الأمش عن إبراعيم عن هتام قال من عريفة بالشاس بالبدائن فتقدم فوق دكان فأخل ابو مسعود ليجامع ثيابه فيده فرجع فلباتنى الصنوة قال له ابو مسعود ألم تعنم أن رسول الله عرين مدد نهى أن يقوم الإمام فوق ديالى التأس خنفه مدقال فنم ترقى اجبتك حرن مدد تقى ك

" زیادہ بن قبد اللہ نے المس سے انہوں نے ہمام سے روایت کیا، ہمام نے کہا:

حضرت مذیفہ رضی اللہ عنہ نے مدائن میں لوگوں کونماز پر حائی تو چبوترہ پر آگے بر حقو دھزت

ابومسعود انعماری رضی اللہ عنہ نے ان کے کپڑے کو پکڑ ااور اان کو بیچے بھینچا تو دھزت مذیفہ رضی

اللہ عنہ چبوترہ سے وانیں لوٹ آئے۔ جب انہوں نے نماز پڑھ کی تو ان سے دھزت ابومسعود

اللہ عنہ چبوترہ مے وانیں لوٹ آئے۔ جب انہوں نے نماز پڑھ کی تو ان م کو بلند مقام پر کھڑا

اللہ عنہ چبوترہ من اللہ عنہ نے فرج یا: کیا تھے معلوم نہیں کے دسول اللہ مان چینے نے اوم کو بلند مقام پر کھڑا

ہونے سے منع فرمایا۔ ورآ نحالیک نمازی اس کے بیچے یہ تی رو جا کی۔ دعزت عذیفہ رضی

اللہ عنہ نے جواب دیا کیا آپ نے بھے تیں دیکھا جب تم نے بھے کھینی تو جس نے تمہارے کھینے

اللہ عنہ نے جواب دیا کیا آپ نے بھی تیں دیکھا جب تم نے بھی کھینی تو جس نے تمہارے کھینے

گوتول کیا"۔

من مدى بن ثابت الانصارى حدثنى رجل أنه كان مع عبار بن يابى بالبدائن فأقيبت القلوة فتقدم ماد وقام على دكال يصلى والناس أسقل منه فتقدم حذيفة فأعد على يديه فاتبعه عبارحتن أنزله حذيفة قال له حذيفة الم تسبع رسول الله سيخت يقول إذا أثر الرجل القوم فلايقم ل مكان أرفع من مقامهم أونعوذك - قال عبار لذلك اتبعتك حين أعذت

منىيىى<sup>ل</sup>

عدلی بن ٹابت انصاری رضی القدعندا یک مرد کے حوالے سے حدیث بیال کرتے ہیں کہ وہ مرد ہدائن بیس حضرت ممار بن یاسر رشی القدعنہ کے ہمراہ تق بہ نماز کی ا قامت کبی ممی تو حضرت ممارضی القدعند آھے بڑھے اور نمازیڑھنے کیلئے چبوترہ پر کھٹرے ہوگئے اور لوگ ان کے نیجے تھے تو معزت حذیفہ رضی اللہ عندا کے بڑھے اور معزت ٹمار رضی اللہ عند کا ہاتھ پکڑ کرنے تحمینجا۔ حعزت می ردنسی اللہ عنہ نے ان کی اتباع کی یہاں تک کے حعزت حذیفہ دنسی اللہ عندان کو بنجے اتا را اے۔ جب معزت نمار منی اللہ عنہ نمازے اورغ ہوئے تو معزت عذیفہ رشی اللہ عنہ نے ان سے فر مایا: کیاتم نے رسول کر میم سائید پہلے کوفر ماتے ہوئے نبیس سنا جب کو کی مخص او کوں ک المامت كرائة تونماز يوں كى جكے امام بلندمقام پر كھڑانہ ہو؟ ياس كى مثل كوئى اور كلام فرمايا۔ حعرت الدوضي التدعن في كما: ال لئ جب تم في ميرا باتحد بكر اتو من في تمهاري اتباع كا" ان احادیث مبارکه کو بار بار پرهیس اورفورفر ما کمی جب جمعه یا همیدین کی نما زمسجه کی بالا کی منزل پر ہوری ہے جو بذات خود کروہ تحریکی ہے اب وہ تمازی زیریں منزل میں امام کی اللّذاء میں نماز ادا کررہے ہیں تو کیا ہے آئمہ مساجد و خطباء حضرات اپنے پیارے نبی کریم مل المالية على افر مال نبيل كرد ب؟ كونكرات ملية يلم في اليال عضع فرمايا بادر آب لوگ وو مل كرر بي على اكي احتى كي محى شان بي "-

من الشافئ قال أخير ناسفيان من الأعبش عن إبراهيد عن همام قال صلى
بنا الحذيفة على دكان مرتفع فسجد عليه فجهد قابوم سعود فتابعه حذيفة
فلما قض الصدوة قال أبو مسعود أليس قدنهى عن ذلك فقال له الحذيفة
ألم ترق قد البعتك -

"المام شافتی رحمدالشدے دوایت ہے انہوں نے کہا جمیں سفیان (بن سعید بن مسروق توری) نے سلیمان الاعمش ہے خبر دی انہول نے ابراہیم ہے انہوں نے بہام ہے خبر دی۔ ہمام

سنن ايوداؤو رقم الحديث \_597-598

مح الن مبان 7 ميم م 290 رقم خديث 2140 وار المكريووت

بن حارث تحفی نے کہا: حضرت حذیفہ رضی القد عند نے ایک جگہ پر سجدہ کی آو حضرت ابومسعود انصاری اللہ عند نے حضرت ابومسعود انصاری اللہ عند نے حضرت ابومسعود انصاری رضی اللہ عند کی الباغ کی سوجب حضرت حذیفہ رضی اللہ عند غراز پڑھ بھے آو حضرت ابومسعود انصاری رضی اللہ عند کی الباغ کی سوجب حضرت حذیفہ رضی اللہ عند غرہ یا جہ کی الباغ کی سوجب حضرت حذیفہ انصاری رضی اللہ عند نے فرہ یا جہ کی آپ ملی ایک الباغ کی الباغ کی الباغ کی الباغ کی الباغ کی اللہ عند نے حضرت ابومسعود رضی اللہ عند نے حضرت حذیفہ الباغ کی جو حضرت ابومسعود رضی اللہ عند سے کہا: کیا آپ نے الباغ کی جو حضرت ابومسعود رضی اللہ عند سے کہا: کیا آپ نے الباغ کی ج

عن مجاهد قال رأى سبيان حذيفة يأمهم عنى دكان من جس فقال تأخر
 فإنه أنت رجل من القوم فلا ترفاع نفسك عنيهم فقال صدقت.

"می بدے روایت ہے! نہوں نے کہ کہ سلیمان نے حضرت مذیفہ رضی القدعنہ کودیکو کہ دولوگول کی سیمنٹ کی بلند جگہ ایامت کرا رہے تھے توسیمان نے حضرت مذیفہ رضی القدعن سے کہا چھھے ہوتم بھی تو لوگوں میں ہے ایک مردی ہو۔ اپنے آپ کولوگوں پر جندنہ سیجئے۔ تو حضرت حذیفہ رضی القدعنہ نے فرمایا: تم نے بچ کہا ہے۔

عن الأعبش عن مجاهد أوغيرة شك ابويكر أن ابن مسعود أو قال ابا مسعود
 أن أشك وسليان و حذيقة صبى بهم أحدهم قذهب يصبى على دكان قجذبه صاحبالا و قالا أنزل عنه دك

سلیمان الائمش نے مجابدے یا کسی دوسرے سے بیابو بھر کا ٹنگ ہے کہ حفزت ابن مسعود رضی القدعنہ یا کہا معفرت ابوسعود رضی القدعنہ ( راوی کہتاہے جمعے اس بیس شک ہے ) اور سلیمان اور حفزت حذیفہ رضی القدعنہ ان میں سے ایک نے ان کونماز پڑھائی تو چبوتر ہ پر چلے کے کہنماز پڑھیں تو حفزت حذیفہ رضی القد عنہ کو ان کے دونوں ساتھیوں نے کھینج لیا اور کہ اس چبوتر ہے نے ارو

عن يعنى بن عبيد ثنا الأعبش عن إبراهيم عن همام أن حذيقة رض الله عنه
 أقرالنّاس بالله دائن عنى دكان فأخذ ابومسعود بقبيمه فجهدة فلما فرخ من

صدوته قال ألم تعدم أنهم كالوا ينهون عن ذلك أدق راويم تعدم أنه كان ينهى عن ذلك قال بنى قد ذكرت حيل صددتنى و رو و زيادة بن عيد الله عن الأعبش قال ابومسعود ألم تعدم أن رسول الله سايين هي أن يقوم لإمام فوق ويبقى الناس خلفه.

ان دونول احادیث کا ترجمه حدیث نمبر اول دردوم ش ماحظ فره میس

عن إن سعيد الخدرى رض شدعته أن حدّيقة بن ينان أشهم بالبدائن على دكان قجبدُ لا سعبان ثم قال به ماأدرى أطال بث العهد أمرنسيت اما سبعت رسول الله الله الله في يقول لا يعس الإمام على نشرَمها عليه أصحابه ـ

حضرت ابوسعید فدری رضی الله عند به کرده رفتی مند عند ان منی الله عند به ان و مندرت حدید ان ایران منی الله عند فدری رضی الله عند فر مانی تو ده ای مندر فر ای الله عند فر ای تو ده ای من به در این الله عند فر ای تو ده ای مندر فر این الله عند این من الله عند این من الله عند الله من الله عند الله من الله عند الله من الله م

عن عدى بن ثابت الأنصارى قال حدثتى رجل أنه كان مع عبار بن ياسى
بالبدائن فأ قيبت الصفوة فتقدم عبار و قدم على دكان وكان يصلى والناس
اسقل منه فتقدم حذيقة فاخذ على يديه فاتبعه عبار حتى أنزمه حذيقة فلبا
فرغ عبار من صفوته - قال به تحذيقة ألم تسبيط رسول الله مناسطة يقول
وذ أمر الرجل القوم فلا يقوم في مقام أرفاع من مقامهم أو تحو ذلك قال عبار
بذلك اتبعتك حين أخذت على يدى \_

اس کا ترجر مدید پیش نمبر 4 پس الماحط فریا تھی۔

ان تینول احادیث کواه م بیج تی نے سنن الکبری میں روایت کیا ہے۔ ک

سمن الكبرى للميبلى جلدسوم ص108\_109 نشر ستديرون كيث ١٠٠٠

عن الشادى أخبرنا سقيان أخبرنا أعشى عن إبراهيم عن هبام قال مدى بنه الحذيفة الحذيفة على دكان مرتفع فسجد عليه فجيدة بو مسعود فتابعه حذيفة ألم فنها تفى الصدوة قال ابو مسعود أليس تدنهى عن هذا فقال له حذيفة ألم ترل قد تابعتك.

حديث نبر5 من اس كاتر جمداد حظافر ، كير

حدثنا دكيم عن بن عون عن إبراهيم قال صفى حذيقة عنى دكان بالبداش أرقع من أصحابه فبدة ابو مسعود قال له أما علبت أن هذا يكرة قال الم ترأنك لها ذكرتني ذكرت لـ ك

چٹانچہ ہے۔ ہمداہ دیٹ وآٹاراک بات پرشہدعادل ہیں کداہ ماگراد پر کھڑ ہوتواس کی انتذاہ جائز میں اور ہام کے بلند جگہ پر کھڑا ہونے کی مقداد ریادہ سے زیادہ آدئی کے قدوقا مت کے برابر میکن معتمداور اس و مختار تول پر صرف ایک بازولینی تقریبا دوفت اگراہام اس مقد رملو سے بلند ہوتو بالا تفاق افتاہ فاسد ہے خواہ اس کے ساتھ کھرلوگ کھڑے ہوں یا شکھڑ ہے ہول سے بلند ہوتو بالا تفاق افتاہ فاسد ہے خواہ اس کے ساتھ کھرلوگ کھڑ ہے ہوں یا شکھڑ سے بازا یا سطح کے نیچ تہدہ فانہ بنایا یا سطح کے نیچ تہدہ فانہ بنایا یا سطح کی میچ ہوئے ہوں ۔ میرا موضوع ہے میکد کے نیچ تہدفانہ بنایا یا سطح کی نیچ ہدفانہ ہی یا مین مزل ان دونوں مورتوں میں وہاں نماز کر دوقتر یک ہے اورا گرکوئی نماز کی نیچ ہدفانہ ہیں یا نہین کی ایک مسئلہ پر وقت کے سام کا انقاق مید اجماع امت ہے ۔ چنانچ جملہ حضرات فقہا وکرام رحم ماللہ نے جھت پر بلا ضرورت نماز پڑھنے کو کر دو تحر کی قرار ویا ہے کوئکہ حضرات فقہا وکرام رحم مالند نے جھت پر بلا ضرورت نماز پڑھنے کو کر دو تحر کی قرار ویا ہے کوئکہ حضرات فقہا وکرام رحم مالند نے جھت پر بلا ضرورت نماز پڑھنے کو کر دو تحر کی قرار ویا ہے کوئکہ حضرات فقہا وکرام رحم میں اندران واقعیت کے نیچ جو جگہ محدود ہے وہ مسجد جو بمیشر د ہے وال

ت تنگ ہوج ئے تو بالضرورت ملاء کرام نے حجیت پر امام کی افتد اء کی اجازت دی ہے۔ اگر مسجد میں جگہ ہو، ورکونی آ وقی حیست پرا، م کی افتد ا وکرے تواس آ دمی کی نماز کر وہ تحر<u>کی ہے۔</u> چہارم قیا س: چونکدامام چینواومقندنی موتاہے دوآ کے بی جوتا ہے نے کداد پریا نیچ اور مقتدی کاس کے چھے کھڑا ہونا ہی صحت نماز کیلئے سے اور درست ہے تو جب آ دی مسجد کے زیریں حصہ بی نماز پڑھے گا تومغبوم امام نتح بوجائے گااورا*س مشدی کا حیست پر کھڑے امام* کی اقتداء جا پڑتبیں اور س کی نمار فاسد ہوگی۔ اور اب جولوگ جمعہ یا عیدین کی نمار بھی زیریں چھت پر کھڑے ہوتے بیں اور مسجد کی حصت پر کھڑے امام کی افتد ہے کررہے ہیں کیا ان ہوگوں کی کماڑیں بفر مان رسول كريم من الإيه اورفرمود ت معفرات ١٠ وفقير . كيمط بق صحح ودرست بين؟ بركزمين - بياقتذاء بی فاسد ہے۔ تمار کہاں سیح بیونی ۔ اوران لوگوں کی نمار کو فاسد و ہر باد کرئے میں جہال یا ایان و متوریان مساجد شر یک بیل و ہاں اس مسجد کے امام و خطیب بھی اس گناہ میں برابر کے شر یک ہیں ۔معنوم ہوامسجد کی جیت پرنماز پڑھنا کروہ تحر کی ہے اورنی زی کا نیچے مسجد کی زمین پر کھڑے ہو کر جہت پر کھڑے اہام کی افتداء فاسد ہے تو وہ اہام وخطیب صرف دنیا کی چیڈوڑیوں کے عوض نشر بعت مطہر و کوفر وخت کرر ہاہے ۔ اور حضور نی کریم میں پیج ہر کے فر مان عالیشان کی دھجیاں مجمیر ر ہاہے ۔ للبذا خلاف رسول خدا مل فیڈیلم عذاب خدا کو دعوت دینے کے متر ادف ہے اور شریعت مطہرہ کی سرام تضحیک ہے۔

البذ قر آن وسنت اوراجی گامت و قیاس ہے روز روش کی طرح عیاں ہو گیا کہ ایسی مساجد میں نمرز پڑھنا یا پڑھا کا مکر و وقح کی ہے متعبق فیادی جات کا انکار کرتے ہیں وہ ہوگ واجب التعزیر ہیں اور ایسا کرنے والے شریعت کے وفذ اربعہ کی سخت تفکیک کرئے اپنے آپ کو دعوت عذاب وے رہے ہیں اور قیامت کے دن ان اوگوں کا سخت می سبہ ہوگا۔ تو بہتر ہی ہے گل کی خدامت سے بچنے کیلئے آج ہی اصول شریعت کے مطابق مساجد کی سرجہوگا۔ تو بہتر ہی ہے گل کی خدامت سے بچنے کیلئے آج ہی اصول شریعت کے مطابق مساجد کی سرجہوگا۔ تو بہتر ہی ہے گل کی خدامت سے بچنے کیلئے آج ہی اصول شریعت کے مطابق مساجد کی سرجہوگا۔ تو بہتر ہی ہے گل کی خدامت سے بچنے کیلئے آج ہی اصول شریعت کے مطابق میں ہوئے ہی رہے اور اس میدال خمیا میں ہوئے ہی کی کرنے وقع شروک سیدال خمیا میں ہوئے ہیں۔

الدور وجل بوسیله صبیب کری سائیتیم ال پر عمل کی توفیق عطافر ، عـــ آئن الم هذا ماهوعندی و فوق کل ذی عدم علیم هذا ماهوعندی و فوق کل ذی عدم علیم احقر العب د: محمد ابراییم عنی عند افرجیم

# قبروں پرقر آن مقدس پڑھنے کے تکم کے بیان میں

قير پرقر آن مقدل پر من ي دومورتس ايد:

اول بہ کدا جرت پر کسی قاری کو مقرر کیا جائے کہ دوقبر پرقر آن پڑھے اور اس کی اجرت کا تعین کر ویا جائے۔

ووم یے کہ جا اجرت کی ایک آ دمی کا یا چندافراد کا صاحب قبر کو جوقر آن پاک ووپڑھیں اس کا جو ٹو اب پڑھنے والے کو ہے گا ووسی میں حب قبر کوایسال ٹو اب کردیں تا کہ امند عروجل قرآن پاک کی برکت ہے اس پررتم فرمائے۔

ان دونوں صورتول کے متعلق کچووضاحت سے قبل ایک مقدمہ کا جا نتانی بت ضرور ک ہے کہ کیا طاعات وعم وات کیئے کے مختص کواجرت پرلین جائز یا نبیس ۔

> اقول دباشه التوفيق دمنه الهدية إلى المعتقيق صاحب المن الفارش محر بن سليمان فرمات بن .

ولا يجوز اخد لأجرة عند المتقدمين على الطاعات وق شهر الوالى و لمذهب عند ناكل طاعة يختص بها السم فالاستيجار عليها ياطل كآذان والعج والإقامة والتذكير والتدريس والعزو وتعليم القرآن والفقم وقر م تها لأن القربه تقع على العامل ولقوله عليم السلام إقرأ والقران أي علموا ولا تأكلوايه ما التجمل

"معتدین کے زویک طاعات پر اجرت لیما جائز نیس اور وائی کی شرح میں ہے کہ ہوارے نزویک اور وائی کی شرح میں ہے کہ ہو وہ طاعت جس کے ساتھ مسلمان کو خاص کیا گیا ہے ان طاعات پر اجرت لیما باطل ہے مشکل اؤ ان اچ اور اقامت کے۔ اس میں وحظ ونفیحت اور س و طاعات پر اجرت لیما باطل ہے مشکل اؤ ان اچ اور اقامت کے۔ اس میں وحظ ونفیحت اور س و تقدریس اور جنگ کرتا ہی وافل ہے۔ اور تعلیم قر آن وفقد اور ان وونوں کی تعلیم کیمنے ہی اجرت پر کوئی آ دی رکھنا جا بڑنیس اسلے کہ جوقر بت ہے وہ عال پر واقع ہوگی ( یعنی تواب عال کو لیے گا)

بوجه فرمان نی کریم ماینتین کرقر آن عکی واور قرآن کود رجه معاش نه بناواله

یہ بیر رہاں ہی ما استیم کی تقیم مادائے زکو ہا کہ آبت معیف اور فقد اور نقد اور تعلیم کی بت ، لیجوم اطب تعیم اور علوم او بیدان مب میں اجرت مینے پر فتوی ہے۔ جبیما عاصہ معتبر کتب میں اور بیامش کی بی ۔ جبیما عاصہ معتبر کتب میں اور بیامش کی بی ۔ میا تر این کے ذہب پر ہے وہ اس کو اچھ بیجھتے ہیں۔

صاحب ورجماراه مصلكي وحمداللد تعالى فرمات إلى:

روى لا يؤجل الطاعات مش كون والعجرو الإصامة والمعيم القرآن والفقه، و

يفتي ليومرصعتها تعليم لقرآن الفقه والإمامة والأذان

یں لور اور نہ تک طاعات کیلے احرت لیما جائز ہے مثل اذان مجے وامامت اتعلیم قرآن اور افتہ کے اور آج تعلیم قرآن وفقہ اور امامت وآذان پر احرت میمائیج ہے '۔

اس کے تحت صاحب روالحقار على مدائن عابدين شامي رحمدانشدفر ماتے جيں:

روقوله لا رأجل الطاعات)الأصل إن كل طاعة يختص بها المسلم لايجوز

الاستيجار عليها عندنا بقوله عليه الشلام اقرة لقرآن ولال كلوا به وقى آخر ماعهد رسول الله الاستام إلى عمروين العاص وأن التغذت مؤذنا والا تأخذ على الأذان أجراواكن القربة متى حصلت وقعت عن العامل وهذا التعين أهميته والا يجوز أخذ الأجرة من غيرة

كال الصومروالصدوة مقوله ويفتى اليومر بصحتها لمتعليم القرآب الخواك

اور صاحب روالحقار والحقار والحقار والتحار وال

مشائ رحمہ اللہ نے آج تعلیم قرآن پر اجرت پر کسی معلم وقاری کور کھنامتھ س سمجھا ہے۔ بوجہ ظاہر جونے سستی وکا بلی کے امور دینیے میں اور" امتاع" میں ہے لفظ قرآن کے ضائع ہونے کی وجہ سے اوراس پر قنوی ہے"۔

صاحب البحرالرائق ابن مجيم مصرى رحمدالله في ات بي:

روا را دان والحجروالإمامة و تعديد القرآن بيعنى لا يجوز استجادهند الأشياء وقال الإمام الشائني يجوز الأمامة و تعديد القرآن من مناه وقال الإمام الشائني يجوز الأنه ستجار على حل غيره متعين عنيه و كونه عها و آلاينا في ذلك ألاثرى أنه يجوز الاستجاد على بناء المسجد وإداء الزكوة وكتابة المصحف و لفقه مد ولنا قوله عديه السلام اقرأ و القرآن ولا تأكلو بهد الحدك

"ما دب کنز الد قائن کا یہ قول (اذان، جی ،اقامت، امامت، تعلیم قرآن وفقہ) یعنی ان چیز ول کیلئے کسی کواجرت پررکھنا جائز نہیں ،امام شافعی رحمدالقد فرماتے ہیں: جائز ہے۔اسلئے کرانے علی پرکھفتھ کو اجرت پررکھنا جو تمل اس کے ساتھ متعین ہو جائز ہے۔ اوراس عمل کا میں استجار کے منافی نہیں۔ کی تم نہیں و کھتے مسجد کی تقمیر کیلئے اور ادائے زکو قا کیلئے اور مصحف وفقہ کی کن بت کیلئے اجرت پرکسی ختص کورکھنا جائز ہے۔اورجا دی دلیل نی کریم مان ایجیلا کا فرمان ہے تا ہوائی استجابات کی کریم مان ایجیلا کا فرمان ہے نہ قرآن سکھاؤاوراس کو ذریعہ معاش نہ بناؤ"۔

اور نی اکرم مان پیچینے نے حضرت این الی وقاص رضی القد عندے فرما یا او ان پر اجرت ند و ۔ اسلئے کے قربت مال کیلئے واقع ہوگ ۔ چنانچے ایسے عمل پر اجرت لیما جائز نہیں جو عالل کیلئے واقع ہو۔ جیسا کے قماز اور وز وجس کسی مختص کو اجرت پر رکھنا (صاحب البحرالراکق اوم شافعی کے ال كے بعدم حب كنز الدقائق فرات إلى:

روالفتوى اليوم على جوال الاستجار لتعليم لقر أن يوهن من هب لبشاخهين من مشالخ بلاخ استحسنو ذلك - الخر (عالمذكر)

ص حب بدایہ تی اور وار کا کو قرائے ہیں: آئ قران مقدی کی تعلیم کیلئے اجرت پر کسی کو رکھنے کے جواز پر فتوی ہے ۔ صاحب البحر الرائق قرباتے ہیں: یہ مٹ کئے بلخ ہیں ہے بعض متافرین کا خرب ہے اور ووای کو اچھ بجھتے ہیں۔ اس لئے حقد ہی کے زمانہ ہیں تفاظ اور معلمین کیسئے بیت المال سے عطیات شے اور معتملین بلا شرط تعلیم کی فعمتوں ہیں منہمک شے اور اس زمانہ ہیں اس کی قلت اور حق فاکرام اپنی موش ہیں مشغول ہیں۔ اگر اس دور ہی اجرت کے سبب ان کیسے تعلیم کا درواز وز کھولا ہوتا توقر آئ معظم ہم سے جاتار ہتا۔ چنا نچ متافرین نے تعلیم قرآن کی اجرت پر فتو کی دیا دراحکام زمانہ کے اختلاف کی وجہ سے مختلف ہوتے رہتے ہیں "۔ مسبب ان کیسے تعلیم کا درواز دیا کہ اور احکام زمانہ کے اختلاف کی وجہ سے مختلف ہوتے رہتے ہیں "۔ مسبب ہوایے رہتے ہیں الی کیرم غیبانی حنی متونی سے 593 دفر ماتے ہیں: میں حب ہدایہ بی 593 دفر ماتے ہیں:

قال در الاستجار على الاذان والحج وكن الاسامة و تعنيم القرآن والفقه )
والاصل ان كل طاعة يختص بها المسلم الا يجوز الاستجار عليه عند نا وعند الشافيل
رحمه بنه يصح في كل مالا يتعين على الاجيرالانه اسجتاد على عمل معلوم غيرة متعينومنا قوله عليه الصلوة والمسلام اقرد لقرآن ولا تأكلوا به دو في آخر ماعهد رسول الله
مايين الإمران عشمان بن إلى العاص دالخدك

صاحب قدوری کا تول اذ ان اور خ کیلئے اجرت پر کمی مخص کو رکھنا ہو کر نہیں۔ ای

طرح امامت اورتعلیم فقہ پر بھی اجرت کیلئے کسی کورکھنا جا ترمیس ( صاحب ہداریفر ماتے ہیں ) اس می اصل بدے کہ ہر طاعت جس کے ساتھ مسعمان و محق کردیا حمیا ہے اس پر ہمارے نزدیک اجرت پر کسی کور کھنا جا کزنہیں۔اورامام شانعی رحمہ اللہ کے نز دیک ہر دوقمل جس میں اجیر پر کوئی ا جرت متعین نبیں جائز ہے۔ کیونکٹل معلوم پر کسی کو اجرت پر رکھنا ہے نہ کہ جو تمن پر متعین ہے اور ہوری دلیل نبی کریم مائیجینے کا فرمان عالیشان ہے قرآن سکھ وَاوراس کوؤر بعیدمعاش نہ بناؤ اور آ خری عبید جوحصرت عثمان بن الی العاص ہے فر ہایا اگرتم موڈ ن بنوتو اڈ ان پر اجرت نہ لو۔اس لئے كەقربت جب بھى عاصل ہوكى وہ عال كى طرف سنے واقع ہوكى۔ اى لئے عال كى الميت كا المتباركيا كميا ہے \_ لہذا عال كيلئے وومرے سے اجرت ليماً جائز نبيس \_ جيسا كدروز و ونماز بيس ے۔اورصاحب بدایدا مام شافعی کے سوال رفر ماتے ہیں کے تک تعلیم ان چیز وں میں ہے ہے جس یر معلم قاور نہیں ہوسکیا تحرسا تھوا ہے منی کے جو تعلم کی طرف ہے ہے۔ چٹانچی تعلیم اس چیز کولا ڈم کرنے والی ہوگی کہ بغیر معظم کے دوسرے کو پیر د کرنے پر قدرت نہیں رکھتا۔ چٹانچے تعلیم پراجرت سی نیں ۔ادر ہورے بعض مشاکُے نے آج تعلیم قر آن پراجرت لیما پھا سمجھا ہے۔اس لئے کہ امور دینیے میں سستی و کا بلی واقع ہو چکی ہے۔ اور 'امتاع' میں ہے کہ اگر تعلیم قرآن پر کسی کو ا جرت پرشد کھا جائے توبیہ حفظ قر آن کا ضائع کرنا ہے اور ای پرفتو کی ہے۔

صاحب فتح القد يركمال الدين ابن بهام قرمات الله:

وقوله ولان القربة في مقى حصيت و قعت على العامل الشي اقول ينتقض هذا

بها ذكره المصنف فيهاب المجمن الغيرمن كتاب الحجرم الاخرك

مائتہ ہم نے فرمایہ: اپنے ہوپ کی طرف سے بڑی وہم و مرو۔ چنانچے بید صدیث میں تہے کہ فیر سال کی طرف سے قربت واقع ہوتی ہے۔ معا حب کا فی فرماتے ہیں اس ویسل کی تقریر ہے کہ قربت کی طرف سے قربت کا ثواب فاعل کو ملے گانہ کہ دوسر ہے کو۔ میں حب فتح القدیر فرماتے ہیں: میں کہتا ہوں جس کی مصنف میں حب کا فیہ کہ دوسر ہے کو۔ میں حب فی القدیر ہے کہ باب الحج ہیں الغیر کے اولی میں ہے۔ امیل ہیے کہ انسان اپنے میں کا ثواب فیر کووے میں اور میں کے باب الحج ہیں الغیر کے اولی میں ہے۔ امیل ہیے کہ انسان اپنے میں کا ثواب دوسر سے کو خواد وہ نہ کا تواب دوسر سے کو باب الحج میں نامید المام بابر تی رحمت الته علی فر وہتے ہیں:

رائد ظهراتوانی الامور الدینیة فقی الامتناع تصیباطفظ القران) دی او ایسا کرد استقدمون ذلك لأنه كان للمطبون عطیات من بیت السال فكانوا مستغنون عبالا بدلهم من أمرمعاشهم و قدكان لالناس رغبة في التعلیم بطریق الحسبة لم يمق ذلك. وقال ابو عبد الله الخور الخرابی یجوزی زماندا للإمام والموؤن والمعمم أخذالاً جرة ذكره في المحورة ما

صاحب عزایہ فرائے ہیں: صاحب برایہ کا یہ اور اختاع میں دفظ قرآن کو اس کے ضائع اور اختاع میں دفظ قرآن کے ضائع اور اختاع میں دفظ قرآن کے ضائع میں دفظ قرآن کو است موٹ کی وجہ سے اجازت فرہ آئی۔ صاحب عزایہ فرہاتے ہیں: علی کے حققہ مین نے اس کو است کے مردہ سمجھا کہ علمین کے ہیت المال میں وفل نف ہے اور اپنے امر موہ ش میں جوان کیلئے ضروری تھا دو اس سے بروا ہے اور او گول کی تعیم قرآن میں رغبت ہی تھی بطریق حصول تو اب اور بیم عالمہ اب باتی نہیں رہا۔ ابوعبدالقد فیر فری رحمہ اللہ نے فرمایہ: اس زمانہ میں اہام و موڈ ن اور معلم کیلئے اجرت ایران میں رہا۔ ابوعبدالقد فیر فری رحمہ اللہ نے فرمایہ: اس زمانہ میں اہام و موڈ ن اور معلم کیلئے اجرت ایران میں رہا۔ ابوعبدالقد فیر و نے ذکر کیا ہے۔

مدحب كفاية علامه فيخ جلال الدين خوارزي رحمة القد عليه فرمات جين:

قومه ويعض مشائخنا استحسنوالاستجار على تعديم القرآن لأنه ظهر التواني في الامتناع تصييم حفظ القرآن وعليه الفتوى - وهم آثبة لهدخ

مناييل إنش فق القد يرجد 8 بس40

قانهم اعتباره، تول اهل الهدينة وقالوا إن الهتقدمين من أصحاب بنو هذا الجواب -الرائك

یعنی صاحب ہدایہ کا قول: ہمارے بعض مشائخ نے آئ تعلیم قرآن پر اجرت لینے کو مستحسن جانااس لئے کہ امور دینیہ بیس کوتائی وسستی ظاہر ہو پکی اور امتماع بیس حفظ قرآن ضائع ہونے کیلئے تعلیم قرآن کی اجرت کی وجازت فرمائی دوآ ئمہ پنج جیں۔اسکئے کہ انہوں نے اہل مدینہ کے قول کو اختیار قربا یا اور کہا ہارے امحاب میں ہے حنفذ مین نے اس پراس جواب کی بنیاد رکھی جوانہوں نے اپنے زمانہ میں مشاہرہ فرمایا کے لوگول کی بطریق تو اب تعلیم قرآن میں رغبت تھی اور معلمین بدشرط احمان کے بدلہ میں احمان کرنے میں صاحب مروت تھے اور ہمارے اس ز ماند ہی دونوں چیزیں معوم ہو چی ہے۔ چنانچے ہم اجرت برکی معلم کور کھنے کے جوہز کے متعلق کہتے ہیں تا کہ یہ باب معطل نہ ہو۔ اور یہ مجی دورتیس کہ انتقال ف اوقات کی وجہ سے حکم بھی مختلف بوجائے کیا تم نبیل و مجھتے عورتی ای اکرم ماہ انتہا اور معزت ابو برصد بی رضی اللہ عند کے زیانہ می جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کیلئے تھروں سے نکتی تھیں۔ یہاں ان کواس کام سے حضرت ممر فاروق رمنی الله عنه نے منع فر مایا۔اور حعرت عمر فاروق رمنی الله عنه نے دیکھاوہ درست تھا۔اور ای طرح تعلیم فقہ پر بھی اجرت کے جواز کا فتویٰ دیا گیا ہے اور امام خیر الخرمی فرماتے ہیں ہمارے ز ماند میں امام موزن اور معلم کوا جرت نیماً جائز ہے اک طرح رومنہ میں ہے۔

معاحب فناوي قاضى خال الم مخر الدين بن منصور اوز جندي فرغاني التوفي 592 هـ فرماتے بين:

وإن استاجر رجلا لتعميم القرآن لا تصح الإجارة عند المتقدمين ولا أجرله بين لنائك وقتاً أولم بين ومشائخ بلخ جوزواهذا الاجارة حتى حكى عن محمد بن سلام رحمه أنه وقطى بتسبير باب الوائد بأجرة لبعلم وقال الشيخ الإمام ابوبكر محمد بن الفصل رحمه اشه إنها كرد المتقدمون الاستجار لتعميم القرآن وكرهوا أخذا الاجرعلى ذلك الأنه كان لمعدين عطيات في بيت المال في ذلك الزمان وكان نهم زيادة رغبة ل

أمريدين وإقامة الحسبة رالخ

''اگر کسی مخص نے تعلیم قر آن کیسے کسی آ دی کواجرت پر رکھالیا تو منقد مین کے نز دیک یہ اجرت جائز نمیں ، اور اس کیلئے کوئی تو اب نمیں نے اوا اس اجرت کا بونٹ بیان کرے یا نہ بیان كرے۔ اور مشائع في حميم القدائ اجرت سينے و جا زُقَر او د ہے ہیں۔ یہاں تک كے مجر بن سمام رحمداللہ ہے حکامیت ہے، انہول نے کہا: میں معلم کی جرت کے ساتھ والد کے وروازے کو میں لكانے كا فيصله كرتا تھا۔ فينح الام ابو بكر محر بن نفس رحمد الله نے فر مايا: متعقد مين تعليم قرآن كيليے اجزت پر قاری رکھنے کو کروہ بچھتے تھے اور اس پر اجزت کو بھی کروہ کر دائے تھے۔اس لئے کہ اس ر ہانہ چی معلمین کیلئے ہیت المال ہے وخا کف ملتے تصاوراں کی امروین بی رغبت بہت زیاوہ تخنی اورا تامت اجروتو اب مجی تھا۔ اور ہورے زبانہ ٹیل ان کے وظ نف منقطع ہو کیے ہیں اور امر آخرت می بوگول کی رنبتیں ختم بروچکی ہیں ۔ چنانچہ اگر معممین باوجود حاجت کے اصلات موش میں تعلیم کے ساتھ مشغول ہوں تو ان کی معاش میں ضل پڑتا ہے تو ہم نے معلم کی اجرت ے وجوب اور اجارہ کی صحت کے متعلق کہد یا۔ بخلاف مؤذن اور اہام کے اس لئے کہ بیعل اہام اور موذن کو امر معاش ہے مشغول نبیں کرسکتا۔ شیخ امام حس الد تر سرخسی رحمت اللہ فریاتے ہیں: توں اختیار کیا۔ اہم سرخسی رحمہ مندفر ماتے ہیں۔ میں ابزت پرمعلم رکھنے کے جواز کا فتوی ویتا ہوں اور علی وکا جماع ہے کہ فقہ پر اجرت لیما وطل ہے ۔ صاحب جو ہر و نیر وارم او بکر ابن علی المعروف ولحدادي العبادي متوفى في حدود 800هـ

منروری نوٹ: اہام ابو بحرابی علی نے سب سے پہنے قدوری کی ایک شرح تکھی جس کا نام' مران الوہاج' کو کھا اور مولی المعروف برکلی نے کی ب سرائ او بائ کو کتب ضعیفہ فیر معتبرہ ہیں شہر کیا ہے اور مام بو بحر بن طی نے اس کے جعد قدوری کا قول اذان اا قامت اور جج کے لیے اجرت پر کسی آدگی کا دکھنا جا تُرمیس مساحب جو ہرہ نیرہ فرماتے ہیں اس طرح امامت تعلیم قرآن اور فقہ کیلئے مبحی اجرت پر کوئی آدگی رکھنا جا ترمیس ہے یو کلہ سے جمد اشیاء فائل کیلئے قربت ہیں اور ان پراجرت

#### الله و قاضى قال كرب ما ي ي بارة الفاسر وكيد سوم 19

میں جائز نہیں جیسے فرز اور روز و کیسے استجار جائز نہیں اور جب میت کی طرف سے جج پر کوئی آدمی بطور اجزت ہو حمی تومیت کی طرف سے جائز ہے اور جس کو اجزت پر لیا ہے اس کی اجرت اسکے جانے اآنے کے فرچ کے مقدار ہوگی۔ اگر جانے اآنے کے فرچ سے مال زائد ہوگا تو اس کومیت کے ورٹا مکی طرف واپس لوٹا دیا جائے گا۔ کیونکہ زائد پر اس کا اجرت لیما جائز نہیں۔

معادب بدایہ نے فرہایہ: ہادے بعض مشائے نے تعلیم قرآن پر اجرت پر معلم رکھنے کو مستحسن قرار دیا ہے۔ معاحب بدایہ فرہ نے ہیں: اس لئے کہ امور دینیہ میں کوتا ہی وسستی ظاہر ہو چک ہے۔ اور احتا کا ایم آیا ہے (کرآن معلم کے اجرت پر ندر کھنے میں) قرآن کا معالَح کرنا ہے۔ مد حب بدایہ نے فرہ یا: ای پر فتوی ہے۔

معاجب جامع الرموز امام عمر الدين محمد خراساني فهستاني متوني 950 هـ يـ 962 هـ فرماتے ہيں:

ولا تصح "بيس الإجارة عند استقدمين (لعبادات) أى لكل عبادة غير واجبة وبو كانت على امر مباء كتعبيم الكتابة والنجوم وابطب و التعبير جازت بالاتفاق بوكانت على أمر واجب كبارة كان البعيم أو لإمام أوالبفتى واحد فإنها لاتصح بالإجباع كباق كرمال وغيره الكلأذال والإقامة و لتذكور والتدريس والحج والغزو و تعدم القرآن وانققه وقرأتها وإنبا لا تصح لقوة الرغبات والاستغناء والغزو و تعدم القرآن وانقل اليوم أى يفتى ليتاخرون وبصحتها أى الإجارة لهذا لعبادات المتور الرغبات ولايكون الهمجة من بيت البال والمقات والأستغناء الهدا لعبادات المتور الرغبات ولأنه لا يكون الهمجة من بيت البال له

 اور تعلیم قرآن اور فقد اور ال دونول کا سکھانا ور تعلیم قرآن پر اجرت لیرا اس نیج تنہیں کہ اس فرماند چیں رفیقول جی قوت تھی اور بیت المال سے وظا سکے وجہ ہے ہے پر دائن تھی اور آئ فوی دیا گیا ہے بیخی متافرین نے فوی دیا ہے کہ ان عبد دات (اذان بتعلیم قرآن اور اہامت) پر اجرت لیما جو مزہم اس کے کہ رفیقوں جی فور ہے اور اسلے بھی کہ ان کیمنے بیت امال ہے کوئی دھے بیت امال ہے کوئی

"ولا تصاح "الإجارة (للعبادات) في شهر الوال المذهب عندن أن كل هاعة يختص بها البسم فالا ستيجاد عليها باطل، كالآذان، والعج (والامامة و تعميم انقرآن، وتعميم الفقه - وهونص احمد وقول عماء النام - ك

یعنی عبادات کیلئے اجارہ سے تیس ہے اورشرج واٹی میں ہے کہ ہمادا نہ ہب ہے کہ ہم والذہب ہے کہ ہم وہ طاقت جس کے ساتھ مسلمان کو خاص کیا گیا ہے اس پر اجرت پر کسی کو دکھنا باطل ہے۔ مشل اذان اور جے ،ا، مت اور تعلیم القرآن اور تعلیم فقہ۔ اور یفس ہے امام اجمہ بن حقبل رحمہ القرآن اور کہی تو اور امام شعبی کا ترجم میں قول ہے مام عطا و، ضحاک ، ذہری جسن بھری ، ابن میر بن ، طاق س جنی اور امام شعبی کا ترجم الند اجمعین کا اور آج اذان ، امامت اور تعلیم قرآن کیلئے اجرت پر کسی کور کھے کا فتوی دیا گیا ہے۔ اسٹنے کہ متقد مین صرف اس لئے ان سے شعبی کرتے تھے کہ ان کے زمانہ میں ان عبادات کو بطور اسٹنے کہ متقد مین صرف اس لئے ان سے شعبی کرتے تھے کہ ان کے زمانہ میں ان عبادات کو بطور قرآب کرنے والوں کو احسان کے ساتھ بدا ہم قرآب کرنے میں وقول میں رقبت تھی ادر ان عبادات کے کرنے والوں کو احسان کے ساتھ بدا ہم ویا جو اس تا تھا اور اس زمانہ میں وقول میں قراب کرتے ہوئے اور اگر آج ان عبادات پر اجرت دینا تھی جستی کہ زبانوں کی اختلاف کی وجہ سے تھی محتول ہو جائے۔ میں میں والے کی وجہ سے تھی میں میں والے کے اور سے بھی جدید بھی ہو یہ بھی ہو کہا کہ تو الی کی وجہ سے تھی میں والے کے دور اسٹن کی والے کی وجہ سے تھی ہو تھی ہو تھی ہو تھی ہو کیا ہو کیا ہو کیا ہو تھی اور اگر آج ان عبادات کی مان کو کر نے جو اس میں میں والے کی والوں کو والے کی وجہ سے تھی ہو تھی ہو

قار نین کرای ال بندہ تاجیز نے بطور مقدمہ کتب فدہب کی چند منقولات آپ کی خدمت اللہ میں جند منقولات آپ کی خدمت جی چیز کے ایک جند سے روز روٹن کی طرح واضح ہوگیا کہ دور حاضرہ جی حضرات ہا، متاخرین نے اذان اومت اور تعلیم قرآن کیلئے کسی آدی کو اجرت پررکھنے کی اجارت فرمائی اور مساحب ہدایہ وغیرہ نے فرمایا ای پرفتوی ہے یعنی دور حاضرہ جی تعلیم قرآن کیلئے معلم اور از ال

دیے کیلے موذن اورلوگوں کونماز پڑھانے کیلے اوم کو بھوش اجرت رکھنا جائز ہے اور بھی تول عند السّاخرین منتی یہ ہے۔ اس مقدمہ ہے تا بت ہوگی کہ عبادات میں ہے صرف تمن عبادتوں کو استثناء حاصل ہے ۔ ان کے علاوہ کی عبادت کے قوش اجرت دینا ادر کی کو اجرت پر رکھنا جائز نہیں ۔ جب عبادت میں ہے بطور اجارہ استثناء آپ کو معلوم ہوگیا تو اب اصل مسئلہ کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

کیا تبر پرقر آن مقدی پڑھتا جائزے یا نہیں؟ تو اس عاجزنے اس کی دومورتیں بیان کہیں اول یہ کرقبر پرقر آن ٹواٹی کیلئے کسی کواجرت پر بٹھا یا جائے اور قر آن ٹواٹی کے عوض اس کو چے وفیرہ دیئے جا کی جس کا تھین وتقرر پہلے سے جو چکا ہو۔ دوم یہ کہ کوئی ایک آ دمی یا چندوگ قبر پر بابا معاوضہ قر آن ٹواٹی کریں اور جوقر آن مقدی انہوں نے تلاوت کیا ، اس کا ٹواب میت کی روٹ کوایسال کریں۔

صورت دوم میں مصرت امام ابوضیفہ منی اللہ عنہ کرام کا اختلاف ہے۔ بعض کے زویک تجر پر قرآن پاک اور تعرف اجرت پڑھا تا جا تز ہے اور اکثر فقہائے کرام کے زویک یہ جا ترنہیں۔ اور صورت دوم میں مصرت امام ابوضیفہ منی اللہ عنہ کے زویک قبر پر قرآن پڑھتا کر دوہ ہے۔ لیکن محمد رحمہ اللہ کے زویک جا تز ہے اور چیج فقہا و نے نوگی ام محمد رحمہ اللہ کے تول پر دید ہما زور ہی قول محمد ہے اور بی تول میں ہما زول رحمت کا سب ہے اور اس کا تو اب میت کو ایسال کرنا جا تز ہے۔ بیدا حقر ان دونوں صورتوں کو منقولات فقہا و دی میں سے عرف کرے گا کو ایسال کرنا جا تز ہے۔ بیدا حقر ان دونوں صورتوں کو منقولات فقہا و دی میں سے عرف کرے گا کو ایسال کرنا جا تز ہے۔ بیدا حقر ان دونوں صورتوں کو منقولات فقہا و دی میں سے تا ہے ہوتا ہے قرآن پاک کو دنیا کے مال کے قوتل پڑھ منا جا ترنہیں۔ حدیث مبارک ملاحظہ قر و میں جس سے تا ہے ہوتا ہے قرآن پاک

حدثنا و كيام قال حدثنا هشام الدستوال عن يحيى بن إلى كثير عن إلى راشد عن عبد الرحلن بن شبل قال قال رسول الله ساعة فيد اقراء وا القرآن ولا تأكلوبه ولا تستكثروابه ولا تجفوا عنه ولا تغموا فيه - ك

مستف بي في شيب جلده وم كما ب الصلوت وص 400 مطيونداد رقالقرآن والمعلوم الاست كرا يى مسدالا المرجد 4 ترجد الرحس بن شيل م 48 مطبوعه داروا حيد دالت شار و مرجا كمر كوجراتو در " حصرت عبدالرحمن بن قبل سے روایت ب انہوں نے فرمایا کررمول القدوم کا ایر بیزنے فرمایا: قرآن پڑھو،اس کے سبب دنیا کا مال ندکھا ؤ ( یعنی قرآن کو ذریعہ معاش نہ بناو ) قرآن کے سبب دنیا کی خوابش در فیت ند کرواور ندی قر آن سے اعراض کرواور ندی اس می خیانت کروا۔

اک حدیث مبارک سے ثابت ہوا کہ قر آن مقدی کو بطور ذریعہ معاش نہیں پڑھنا چاہے تو جب کسی قاری کو اجرت دے کرقبر پر قرآن پڑھایا جائے اتواس کا ٹواپ میت کو کیے پہنچ گا۔ کیونکہ میت کوتو نیک اور صالح عمل ہی تغن پہنچا سکتا ہے۔ جب قاری کی نیت میں اخلاص نہیں وہ صرف دینادی مال کے موض قبر برقر آن پڑھ رہاہے تو بیمل صالح نبیں ۔ تو جسبہ قاری کا پیمل ہی مالح نبیں تومیت کوکیا تواب ملے گا۔اس کے متعلق چند معتمدات ومنقولات کتب مذہب پیش خدمت بیں۔امدمز وجل بوسیلہ سیدالانہیا وسل پیٹیا پنراس پرتمل کی تو نیل عطا وفر مائے۔ آپین

### قبر يرقر آن مقدس يراهي كالتحقيق انيق

محترم فارئین گرای قدر اس بندہ تا چیز نے اس مسئلہ کی توضیح وتشریح ہے قبل ایک مقدمة تحرير كياجس مي ال فقير نے كتب مذہب كى معتبرات سے نقل كيا كه جمله عبادات مي اجرت لینا اور اجرت دینا نا جائز ہے اور اس عاجز نے جومقدمہ تحریر کیا اس کے متعبق صاحب ردالحتاركيافر ماتے ہيں، وہ جي ملاحظ فر ، تي \_

وقده التفقت كلينتهم جبيحا عنى انتصريح بأصل المذاهب من عدم الجوازاتم استثنوا بعده ماعليته فهذا وليل قاطع برهان ساطع عنيان ليقتى به ليس هوجواز الاستيجار على كل طاعة على ماذكروة فقط كما فيم ضرورة طاهرة تبيح الخروج عن اصل المنتهب من طرد المتع الخرك

اور تحقیق تمام علمائے کرام کا کلمہ (وہ مفرد لفظ ہے جومنہ سے نگلے) ساتھ اصل مذہب كاس كى تصريح يرمنفق ب كدعبادات مى كى كواجرت ير ركمنا جا رُنبيس \_ پر حضرات علاية كرام نے اس تعري كے بعد كھ عبادات كومشنى فرمايا جيسا كتبيس معلوم ہے ( يعن عليم قرآن ، اہ مت داذان ) چنا نچے ہے استفادال بات پردلیل قاطع ادر برہان من طع ہے کہ مفتی ہوہ آول نہیں ہے کہ جرط عت پر اجرت لیما یا جرت و بنا جائز ہے جیسا کہ دعفرات علائے کرام نے اس کا ذکر کیا صرف ان عبد دات میں ہی اجرت و بنا جائز ہے جن میں مخاجری ضرورت ہے ادر بیضر ورت اصل فی جرب کے اعتبارے تو یف منہ سے نظنے کو جائز کروتی ہے کیونکہ استفاء حالات عموم میں سے جیسا کہ دھفرات علائے کرام نے اس کی تصریح فرمائی اور دھفرات علائے کرام کا اس کی تصریح فرمائی اور دھفرات علائے کرام کا اس پر اجماع ہے کہ فیر کی طرف سے فی کرنا یہ بطریق نیابت ہے نہ کہ بطریق استجار۔

چنانچ جن عبادات کو جملہ طاعات ہے مشتیٰ کیا گیااس میں قبر پر اجرت دے کر پر حانا ادراجرت کیکر پر حمناش فنہیں۔ چنانچ کتب خرب کی متون دشر دح میں قبر پر بطوراجرت قرآن پاک پڑھنے کا جواز منقول نہیں اور بعض نے جواس کے جواز کے متعلق فر بایا ،اس کی تر دید کی مئی ہے جیسا کہ آئندہ عبارات ہے واضح دی جرے۔

صاحب روالحتا رعل مدابن عابدين ش مي رحمة القدعلية فرمات بين:

قفهرلك بهدا عدم صحة ما ق الجوهرة من توله و ختلفوا في الاستجار على لرأة القرآن مدة معلومة قال بعصهم لايجوز وقال بعضهم يجوز وهواب ختار ما والصوب أن يقال على تعميم القرآن الخلاف فيه كما عدمت لا في القراء ق الهجودة فإنه لا فرودة فيها م فون كان ما في لجوهرة سبق قنم فلا كلامه وان كان عن عدد لهو مخالف لكلامهم القطبة قلايقيل ما الله

علامداین عابدین شامی فرماتے ہیں تجھے اس مراحت سے ملاہر ہوگیا کہ جو جو ہرہ نیرہ علی ہے ۔ وہ مجھی نیس ۔ جو ہرہ نیرہ کا یہ قول کہ ایک مدت معلوم تک اجرت پر قرآن پر حمااس میں علاء کا اختلاف ہے ( یعنی کسی قاری کو اجر پر لیما کہ دہ اتن مدت قرآن پڑھے ) بعض نے کہا یہ جا کر نیس اور بعض نے کہا یہ اور بھی تول مخار ہے۔ صاحب دوالحمار فرماتے ہیں، درست میں اور بعض نے کہا یہ اور جو ہرہ نی افتال اف تعلیم قرآن ہی ہے جیسا کہ تھے معلوم ہے نے کہ خواتی میں کوئی کا م نیس اور ہے کہا تھا تو ایس میں کوئی کا م نیس اور ہے کہ تو اس میں کوئی کا م نیس اور ہے نے کہا ہے کہا ہے کہا تھا ہے تو اس میں کوئی کا م نیس اور ہے کہا تھا تھا ہے تو اس میں کوئی کا م نیس اور

اگر جو ہر وغیرہ نے ایسا عمرا کیا ہے تو جو ہر وہے و کا پیتو ل جمہور میں وسے طام سے بی ایف ہے ۔ اب صاحب جو ہر وغیر والم مم اپو جر دین طی کا دو تو ل فیش مرتا ہوں آس بی هر ف ساحب روالحق رہنے ارش وقر مایا: فاد کی ہندیہ میں ہے:

واختلفواق الاستيجارة على أنَّ لقر أن على القبر مدة معلومة قال يعملهم يجوز وهو لمختار كداق السراج الوهاج . ٢

سی محفی کوایک مدت معنومه تک تیم پر اجرت و ب رقر آن پاک پڑھائے کے بارے میں علما مکا انتخار ف ہے۔ بعض کہتے تیں بیدجا نز ہے اور بی تول انتخار ہے ای طری س الوہاج میں ہے۔

ساحب جوجره تيره فرمات جي:

واغتمفوا في الاستيجارة على قرأة القرآب على القار صدرة معمومة قال بعصهم لا يجوز وهوالمختار <sup>ع</sup>

'' یعنی ایک مدت معلومہ تک قبر پر اجرت دے مرقر آن پاک پڑھائے میں ملاء کا اختلاف ہے۔ بعض نے کہا بیرجا ترمنیس اور یکی قول مختار ہے''۔

ضروری نوائی ایم است در داکتارے کوت کو بروائی اور آج ہوا ہے۔ اولا آپ نے غظامی القراقان کور کی کیا ہے جو کر دونوں کتابول (سران الوہائ اور جو ہر و نے و) جی موجود ہے۔ دوم سے فرہ یا اگر جو ہرو نیرو جی (ایعنی قال معظم ہم یجوز دھوالتی ر) یا نفزش تھم ہے تواس جی کول کام نیس در اگر عمد آلیہ نقل کیا ہے تو یہ جمہود معا و کے کلام سے خد ف ہے۔ حاما تکہ یا نفظ (قال بعض بعد یہ جو ز دھوالد ختار) یعنی بعض نے کہا قبر پر اجرت کی قرآن پر حمنا جا تر ہوا در بھی معلوم ہوتا ہی تو لی نفار ہے اور ایسی کو یہ جی معلوم ہوتا ہی تو لی نفار ہے۔ جو ہرو نیز و جن نفیل میں لکہ یا قبل مراج الوبات کی ہے اور آپ کو یہ جی معلوم ہوتا ہا ہے کہ دونوں کتابول کے معنف ایک تی جی دوہ جی امام ابو کر بن علی المروف بالحدادی یا جو دی خلاف کی اور حاجی خلید چلی نے العب دی۔ آپ نے ہم خلید جلی نے

لأوى مديميد 4 كنب الاجاروس 159

يح برنيره وبدراول كماب الإجاره وبالإجارة الدمر وص 273

کٹف انظنوں میں تر جد مختم القدوری کے تحت لکھا ہے: اگر چدابو بکر بان علی کی شرت قدوری میں انظنوں میں تر جد مختم القدوری کے تحت لکھا ہے: اگر چدابو بہایت طبعیف ورفیر معتبر ہے۔ اس کے بعدا ما ابو بکر بن علی نے قدوری کی ایک مختم شرح کھی اور اس کا نام جو ہرہ نیرا رکھا۔ تو معلوم یہ بوتا ہے جب انہوں نے سران لوبان میں بیتح یرفروی کے قبر پر اجرت لیکر قرآن پاک پڑھنا جائز ہے اور جب انہوں نے جو ہرہ نیرہ کو قول مختار ومعتبد ہے اور جب انہوں نے جو ہرہ نیرہ کو قول میں نوسان کو جائے تو ہرہ نیرہ کے اس سمبود نفزش کو دور فر باویا اور جو ہرہ نیرہ میں لکھا کہ اجرت کے کر قبر پر قرآن پڑھنا جائز ہے اس سمبود نفزش کو دور فر باویا اور جو ہرہ نیرہ میں لکھا کہ اجرت کے کر قبر پر قرآن پڑھنا ہو گئے۔ اس اس وضاحت کے بعد عبال علامہ این عابدین شامی رحمہ اللہ مسامحت کا شکار ہو گئے۔ اس اس وضاحت کے بعد عبال علامہ این عابدین ملاحظ فر ما کیں۔

عاد مدائن عابدين شاكى رحمدالقدائي كابروا كتارش فرمات ين

قد أطنب في روه صاحب تبيين المحارم مستنداً إلى النقول العريعة من جمعة كلامه فقال تاج اشريعة في شرح الهداية أن القرآن بالأجرة لايستحق الثواب لاللميت ولالعقار في وقال العيني في شرح الهدية ويستاد القارى للدنيا و لاخذ والمعطى آثيان الراحال

" بینی معاحب تبیین الحارم نے نول مرید کی طرف استناد کرتے : و نے جو ہرہ نیم وکا نہایت بلیغ وطویل روفر ہیں۔ س کے جمد کارم شرب سے بیگی ہے کہ تاج الشریعہ نے ہر یہ گیشر ح میں فر ہ یا کہ اجرت کے کوئی قر آن پاک پڑھتا نہ ہی میت کیلئے تواب کا مستحق ہے ور نہ ہی ا پڑھنے ، سے کیلئے ۔ عد مدا بن عاج بن شامی رحمد القد نے ہوا یہ کی شرم میں فر ہ یا قرآن پڑھنے والے والے والے الے کے دوجرت لینے والما اور اجرت و سے والے ور الے کے دوجرت لینے والما اور اجرت و سے والے ور الے کے دوجرت کیلئے والما اور اجرت و سے والے والے کے اس کے کہ اجرت کینے والما اور اجرت و سے والے ور الے کہ ایک ویک ہیں گئے۔

چنا نچہ حاصل ہے کہ جو ہمارے زمانہ علی اجرت کے وض قر آن پڑھنا عام ہو دیکا ہے، یہ ج ئزنبیں۔اس لئے کہ اس میں قر آل پڑھنے کا تھم ہے اور اعطائے تو اب آمر کیسے اور پڑ هناصرف دنیا کیلئے ہے تو جب قاری کیسے پوجہ نیت سی ندیو نے کے ثواب ی نہیں ہے توجس کیلئے اجرت پر پڑ هایا جارہا ہے اس کیسے ثواب کہاں ہے۔ اگر اجرت نہ ہوتی تواس زہند میں کوئی کی کیسے قرآن نہ پڑ هتا بلکہ قرار دھزات نے قرآن مقدی کو ڈریعہ معاش بنار کھا ہے اور دنیا کے جمع کرنے کا وسیلہ اٹا مندوانا الیہ راجعون ۔ انہی کلامہ

مدا حب روالمحتار في المن عن تاج الشريداورعلامه بدرالدين محنى كاحوال على فرمايا: اب ان دونوں كے متعلق ملاحقة فرم كم علامه بدرالدين محنى بناية شرح بدايد هن فرمات جي جي: وقراعة القرآن مندنيا مكروهة والأفضل أن لا يعطى القاري شياد في الواقعات

یا بنام القاری ملدنیا و الاعذو البعطی آندان۔ الله الفاری ملدنیا و الاعذو البعطی آندان۔ الله الفاری ملدنیا و الاعذو البعطی آندان۔ اور افضل یہ ہے کہ پڑھنے والے کو کو کی پیش قر آن مقدی دنیا کیلئے پڑھنا کروہ نیا کیلئے پڑھنے سے روکا جائے اور قر آن مقدی پر ھنے سے روکا جائے اور قر آن مقدی پر ہے ہے دوکا جائے اور قر آن مقدی پر ہے ہے دوکا جائے اور قر آن مقدی پر اجرت لینے والا اور وین والا دونوں گرنگاریں۔

عدمه بدوالدين شي بناية رح بداييس فره ات جي:

توله - ولاتا کلوایه - آی بالقرآن مثل آن بعت جورجلایقر دعی رأس قبو قیل هذا القراء قلایستحق بها الثواب لالسیت ولالمقاری - قامه تا براشریعة (بایش نهری بران بر سید 10 س 279 داراکت اطر بردت)

اور نی کریم میر این کافریان عالیتان اول تا کلواب اینی قرآن کوش ندکه و مثال اس کی کوئی شخص کی آوی کواجرت پر لےتا کہ ووقبر پر قرآن مقدس پڑھے۔ بعض نے کہا کہ قبر پر قرآن مقدس پڑھے۔ بعض نے کہا کہ قبر پر قرآن مقدس پڑھے۔ بعض نے کہا کہ قبر پر قرآن کی وجہ سے ووثواب کا مستحق نبیل ۔ ندی میت ثواب کی مستحق ہے اور ندقار کی ثواب کا مستحق یہ قول تاج الشریعہ کا جائے الشریعہ عمر بن صدر الشریعہ مبید القد محبوبی متونی متونی مستحق یہ قول تاج الشریعہ کا ایس مقام پر اس قول کو تقل فرمایہ ہے۔ 672ھ نے ہوا یہ کی شرح نہایة المفاید فی دوایة البدایہ میں اس مقام پر اس قول کو تقل فرمایہ ہے۔ اسکے بعد صاحب دوالحتار فرماتے ہیں:

وقد اغتريبال الجوهرة صاحب البحرق كتاب الوقف وتبعه الشارج ل كتاب

الوصایاحیث یشعر کلامها بجواز الاستیجار عدی کل ساعات د منها انقراد قد الدی الوصایاحیث یشعر کلامها بجواز الاستیجار عدی کل ساعات د منها انقراد قد المح الرائق کتاب الوقف علی جو پکو جوم و عمل ہے اس کی وجہ ہے وجو کہ کھا گے اور شارح ( یعنی صاحب البحر ) کتاب الوقف کی ا تباع عمل کتاب الوصایا می آیجے ایک دیم مطاعات پر ایک نام حصوص ہوتا ہے کہ تم مطاعات پر البحت بین جا کر منا جا کہ ان ما عالیہ علی ہے آن مقدی کا پر حنا بھی ہے۔

چنانچ بمیں بیمعوم ہونا چاہیے کہ صاحب البحرائرائل نے کتاب الوقف اور کتاب الوصایا میں کیا علی فر مایا ہے جس کی هرف صاحب روالحتاراش روفر مارہ ہیں۔ صاحب البحرارائل علامہ زین الدین این جیم حنی رحمہ الدفر ماتے ہیں.

فإن قعت قال في القنية وقف وشرط أن يقره عند قبره ما التعين باطل ومرحوا ل الوصايا بالنه لو أوص يشئ لسن يقره عند قبره والوصية باطلقد فدل على أن المكان لا يتعين ويه تسست بعض الحنيفة من أهل العصر الرخم ك

اگر و فی بی کرما حب افتیا اے فربایا سی مخص نے قبر کیلئے جگہ و تف کی اور شرط لگائی

کاس کی قبر پرقر آن پڑھا مائے تو یہ وصیت ، طل ہے۔ چنا نچ یہ قول اس پر و مائٹ کرتا ہے کہ
جگہ متعین نہیں ہوگ ۔ وور می ضر کے بعض منفی میں و کا بیکی قول ہے ۔ صاحب البحر الرائق فر ہاتے

میں : میں کہتا ہوں یہ قول اس پر وال است نہیں کرتا اسلئے کہ صاحب ' و فقیاد' نے اس قول کی صد یہ

بیان فر مائی کہ قرآن پڑھنے کہتے لیے کچھ لیمنا جا تزمیس ۔ کونک یہ اجرت کی مثل ہے ۔ صاحب
البحر الرائی فر ماتے ہیں: صاحب افتیار کا یہ قول فا کہ و و بتا ہے کہ صاحب قنیہ کا قول فیر مفتی ہہ

ہے ۔ اور مفتی یہ قول یہ ہے کہ قرآن مقد س پڑھنے پر پہھے لیمنا جا کڑے (اگر اس کا تقین شرہو ) توقیر
کی جگہ بھی متعین موجا بھی ۔ صاحب البحر الرائی فر ماتے ہیں کہ صاحب قنیہ کا قول مفتر ت امام
کی جگہ بھی متعین موجا بھی ۔ صاحب البحر الرائی فر ماتے ہیں کہ صاحب قنیہ کا قول مفتر ت امام
کی جگہ کو متعین کرتا ہا طل ہوگا اور فتو کی ایا مجھ رحمہ اللہ کے قول پر ہے کہ قبر پرقرآن ہی ہو صنا
مرد و ہے جگہ کا معین کرتا ہا طل ہوگا اور فتو کی ایا مجھ رحمہ اللہ کے قول پر ہے کہ قبر پرقرآن پروحنا

A2319,1812

عروه فيس-

### صاحب البحرالرائق فرمات بين:

و إذا أوص أن يدفع إلى إنسان كذا من مانه يقرء القرآل على تحره فهدا الوصية باطلة إن كان القارئ معين ينبغل أرتجود لوصية على وجه الصدة دون أجرم قال يونصر وكان يقول لامعنى مهذ الوصية لأن هذ بمنزلة الأجرد الإجارة في ذلك باطلة ولم يقعمها أحد من الحمعاء ماله

" جب تمی نے وصیت کی کہ اس ان کواس کے والے سے آئی رقم دے تا کہ وہ سی کہ قبر پر قر آن پڑھے تو یہ وصیت ہوتو ۔ ابوا تقائم نے فر والا اگر تبر پر چنے والا معین ہوتو رائق و مناسب یہی ہے کہ بطور اجرت نہیں بلکہ بطورانعام و عطیہ وصیت کرنا جائز ہو۔ بوشمر فر ماتے ہیں اس وصیت کرنا جائز ہو۔ بوشمر فرماتے ہیں اس وصیت کا کوئی معی نہیں کیونکہ بیاتی مقام اجرت کے ہوراس میں اجرت لینا باطل ہے۔ ایک وصیت ضفا و میں ہے کی ضیعہ نے نہیں گیا۔

یہ جیں صاحب البحر الرائل کی دونوں عبارتیں جن کی طرف صحب در مختار نے اشارہ فر مایا کہ ان کے کلام سے محسول ہوتا ہے کہ تمام طاعات پر اجرت بینا جائز ہے اور الن طاعات میں سے قبر پر قرآن پڑھنے کی اجرت لینا بھی جائز ہے لیکن صاحب البحر الرائل کی ان دونوں عبر تول سے بظاہر ایس کی این دونوں عبر دوالختار سے بظاہر ایس کی گھڑ شرمی جس کی طرف صاحب روالختار نے اش روفر مایا ہے بلکہ صاحب روالختار خودصاحب جو ہرہ نیرہ کے حوالہ ہے مسامحت کے شکار ہیں۔ کیونکہ صاحب جو ہرہ نیرہ اس جو ایس کے وضع فر مایا ہے کہ قبر پر قرآن پڑھنے کی اجرت لیماد بینا ویا جائز ہیں اور میں قول مختار ہے۔

#### ال كے بعدماحبروالخارفر ماتے ہيں:

ردة الشيخ خير لدين ترمى قداشية البحر ق كتاب حيث قال أقول المفتى المهاجودة الأخذ استحساب على تعديم القرآن الاعلى القرأة المجددة كما صرابه في التأثر خائيه حيث قال لا معنى لهذا الومية بصمة القارئ لأن هذا بمئزلة الأجرة والاجارة في ولا باطل وهي بدعة ولم يفعلها أحد من الخلفاء الخراط

الجرار الن شرح كز الدقائل أناب الوصايا يبده م 454

ردالاركاب الاجارة كل 38

" فیخ نیر الدین رلی نے کتاب الوقف میں البحر الرائق کے حاشیہ میں صاحب البحرالرائق كاردكيا ہے۔ فيخ فيرالدين رالى نے كبا: عمر كبتا ہول مفتى بـ قول تعليم قر آن پراسخسانا اجرت لینے کے جوازیں ہےنہ کرمحن قرائت قرآن پرجیہا کے معاصب تا خانیہ نے تعریج فرمالی۔ انہوں نے کہا اس ومیت اور قاری کے قر آن پاک قبر پر پڑھنے کے بطور انعام وعظیہ کے کوئی معتی نہیں۔اس لئے کہ بیرومیت اجرت کے قائم مقام ہے اور اس میں اجرت لیماً باطل ہے اور بیہ ومیت بدعت ہے۔ضفاء پس سے کس نے بیدومیت نبیس فر مائی اور ہم نے تعلیم قر آن کا مسئلہ ذکر کیا ہے۔ بیاستحمان پر ہے بعنی ضرورت کیلئے ہے ۔ اور قبر پر قرآن پڑھنے کیلئے کسی کو اجرت پر لینے بیں کو کی مغرورت نہیں ۔اورزیلعی اور کتب کثیرہ میں ہے کہ اگر قرا وحعنرات کیلئے اجرت کے عوض تعليم كادرواز وزد كحولا جاتاتو قرآن ياك جاتار بتاراسلئے بناء كرام نے تعليم قرآن يراجرت کافتوی و یا که اس پر اجرت لیرا جائز ہے اور اس فتوی کو اجماد یکھا۔ رکی کا کلام اور جو پھھتا تر خانیہ میں ہے ان وونول میں را ہے اس مخص پر جو کہتا ہے اگر کسی نے پڑھنے والے کواس کی قبر پر اتنی وجرت کے قرآن پڑھنے کی وصیت کی تو جاہیے کہ بطور ہنعام وعطیہ جائز ہوند کہ بطور اجرت اور جن حضرات نے اس ومیت کے باطل ہونے کی تصریح فر مائی وہ صاحب ولواہمیہ معیط اور بزارية بين \_اورضخ خيراندين رهي رحمه الله كے قول مين صاحب البحرالرائق كالبھي رو ہے جنہول نے اس ومیت کے باطل ہونے کی ملت سے بین فرمائی کہ بیقول قبر پرقر آن پڑھنے پر اجرت لینے کے مشابہ ہے۔جیبا کہ محجے معلوم ہے اور 'افعتیار' وغیرہ میں اس تول کی تعریح کی گئی ہے۔ اسلنے صاحب ولوالجمید نے فرمایا اکر کسی نے اپنے دوست یا کسی قریب رشتہ دار کی قبر کی زیارت کی اور قبر کے یاس کچی قرآن پڑھا تو یہ بہت اچھاہے۔لیکن اس پڑھنے کی وصیت کرنے کے کوئی معنی ہیں اور نہ قاری کے انعام وغیرہ کے کوئی معنی ہے۔ کیونکہ یہ وصیت قر اُت قر اَن پراجرت لیما ے۔ اور ریاطل ہے اور بیونسیت ضغاہ میں کسی ایک نے نبیس کی۔ صاحب روالحق رفر ماتے ہیں: اكرعلت ووبهوتي جوصاحب البحرالرائق ني عقل كى كتبر يرقر آل يزهنا حطرت امام ابوصنيفه رضى التدعنه کے نزد یک محروہ ہے تو معاحب ولوالجید بینے فرماتے کدائ محف کاایے دوست یا قریمی کی قبر پرقر آن پڑھنا اچھا ہے اور جن علائے کرام نے اس ومیت کے باطل ہونے کافتو کی دیا ال

یس فیخ نیر الدین رکی بھی ہیں ہیں ہیں کے تیراندین رفی نے اس فیج کی اوا ہے قد وی کے کتاب الوصایا ہیں نہایت بسط کے ساتھ بیان کی ہے۔ علاسہ خلوتی نے فتری استعملی کے حاشیہ ہیں فیج اللہ سلام آفی الدین بکی دحمہ اللہ سام آفی الدین بکی دحمہ اللہ کے دعم ات آئمہ کرام سے اس میں اجازت منقول منہیں۔ اور تحقیق علاء نے فرمایا جب کوئی قرآن پڑھنے والاحصول مال کیلئے قرآن پڑھتا ہے، فاری کیلئے قرآن پڑھتا ہے، قاری کیلئے گرآن پڑھتا ہے، قاری کیلئے گرآن پڑھتے والاحصول مال کیلئے قرآن پڑھتا ہے، قاری کیلئے گرآن پڑھتا ہے، ووہ میت کو بطور ہدایہ ایسال کرے کیونکہ میت کی طرف تو تو کس صالح بی بہنچنا ہے اور قرآت قرآن پر اجرت وے کرکوئی آدئی مقرر کرتا ، آئمہ بھی طرف تو تو کسی میں ہوئی اور ساتھ ہے کہی کا بھی بی قرآن میں ہے۔ کیا اجرت پر سطم رکھنا جا کڑے یا کہ فیس، یہاں صاحب تمیین الحارم کی نقول صریح فتم ہوئی اور ساتھ صاحب ردائی کی کا کام بھی اختیام پذیر ہوا۔

چنانچ لصوص مریحہ سے روز روثن کی طرح عیاں ہو گیا کہ کی فخص کواجرت پر ایما کہ وہ قرآن پڑھے یا کسی پڑھانے والے کا قرآن پڑھنے کیلئے اجرت نیما اس طرح قرآن معظم ندی پڑھانا جائز ہے اور نہیں پڑھنا جائز ہے اور نہیں اس طریقہ سے میت کو تو اب مالا ہے۔واللہ تعالی اعلم تھیانہ الحال

میت کے ایصال تواب کیلئے خلوص نیت سے قرآن پڑھنا

اس باب بین مب سے پہلے کتب ذہب کی منقولات پیش کروں جا اور نصوص فقہا و کرام کے بارے احاویت مبارک سے چھودلائل عرض کروں گا۔ تو آ ہے دیکھیں حضرات علماء فقہ واس کے متعلق کیافرواتے ہیں۔

صاحب البحر الرائل على مدزين الدين ابن جيم في رحمد التدفر مات إين:

ولى النوازل قرأة انقرآن عند المقابر إذا أخفاها لا يكرة وان جهريها يكرة واشيخ محمدبن أبواهيم قال لاباس أن يقراء سورة استث عنى المقابرسوء أخفاها أوجهريها أما غيرها فلا يقرها للورود الآث ريسورة السلت وعن إن بكرو بن إن سعيد يستحب زيارة القيروق أق سورة إخلاص سيخ مرة فون كان لهيت غيرمغفورة غفر لهوان كان مغفورة غفر نهذا انقارى وهبت وبوية بغييت الرافي

" مدار ابوالبید سرفندی کی نوازل جی ہے قبروں کے پاس قرآن پاک پر مناجب قر أت آسته مو كي توبيد يز منا كروونيل . اكرقر أت بأواز بلندكر ، تو كروه ب رشخ عمر ابرائيم فرائے ہیں: قبروں پر مورہ طلب کے طاوہ کوئی چیز نہ پڑھے اسلے کہ مورہ طلب کے پڑھنے کے بارے آٹار وار د بوئے ہیں۔ ابو بحر اور این الی سعید ہے دوایت ہے کہ قبر کی زیارت اور سمات بارسورة اخلاص پز صنامتحب ہے اگرمیت ایک ہوجس کے گناونیس معاف کئے گئے آلا سورؤ ا ظلام کی وجہ سے اس کو بخش ریا جائے گا اور اگر میت اٹسی ہوجس کے سب کمنا و معاف کر دیے گئے ہیں (جمعے تنعرات اولیائے کرام) تو سورة اخلاص پڑھنے والے کو بخش ویا جائے گا اور قاری کے گناہ میت کو ہبہ کر دیے ہا میں کے ( تا کد مغفورلہ کی آخوش میں قاری کے گناہ دہل جا تھیں ) اور فرآوی تا تار خان بیس ہے ، ایک آ دی فوت ہو گیا تو اس کے دارٹ نے کسی آ دمی کواس کی قبر پر بٹھا دیا کہ ہ وقر آن پڑھے پہنس نے کہا تحروہ ہے اور مختار تول میہ ہے کہ یہ تحروہ میں۔ اور زیادہ مشاہر یہی ہے کہ آن میت کوئٹ پہنی نے گا۔ اور فآوی فائد بھی ہے کے قبرول کے پاس قر آن پڑھنا، اگر یز ہے والے کی نیت یہ ہو کہ اس کی آوار ہے قبروالے مانوس ہوتے ہیں توقر آن یاک پڑھے اورا کر بیاراد و میں توجہاں بھی پڑھے اللہ ہجائے وقعاتی اس کے قرآن کوئن رہا ہے۔

صاحب بحث الافعار في حجر بن عليمان دمسانت قرمات بي :

"ركرة الإمام القراء قامت القبر" لأن أهل القبر جيفة وكذا يكرة القعود على القير لل الماد القعود على القير لأند إهانة روجوزها أى القرأة عند القبر (محمد و يه) أى يقول محمد (أخذ) مفتوى لماليه من النفاع لورود الآثار يقراء قالآية الكرس و سودة الإغلاص والفاتحة و غير ذلك عند القيود مدحد

ا مام ایوطنیفدر ضی الله عند کنزد یک قبر پرقر آن پژهمنا کردو ہے اسلے که الل قبر (جب ان یک اجب وگل کر بدیو دار ہوجا کی ) تو دوم دار جی ادر ای طرح قبر پر بیشنا کھی کردو ہے۔

> المراداق ال بالمروجيد 8 ر206 \$ كاسيد كال دايي . المراداق المرادي المروجيد 8 روي المرادي - جدود المرادي .

كونداس يمن صاحب تبرك المائت باله قبر بي من آن النهائة والمرائد ف المرائد ف المرائد ف المرائد في المرئد في المرائد في المرائد في المرائد في المرائد في الم

وتكرة القراء قامند القيور عند بي حنيفة رض المدمند ولا يكرة محمد رحمه الدويقود أخذ المشائخ مورود الآثار منها مأروى البيهالي أن أين عمر رض المدمنهما استحب أن يقرأ على القبريعد الدفن أول سورة الهقرة وخاتمتها سال

اور معترت اہام ایو صنیف ارضی اللہ عند کے نزویک قبروں کے پاس قرآن پاک پڑھے
کر دو ہے اور اہام محدر من اللہ علیہ کے نزویک قبروں پرقرآن پڑھتا کروہ نیس ۔ شخ ابرائیم ملی
فرماتے ہیں: مشاکح کرام نے معترت اہام محدر من اند علیہ کے قول کو قبول فرہ یا (اور بی قول
مفتی ہے ) کیونکہ امام محدر مداسد کے قول کے مطابق آ تا روار دہوئے ہیں۔ ان آ تارش سے
ایک ہے اثر ہے جس کو امام نشق نے روایت کیا کہ معترت عبداللہ بن عمر رضی اللہ جس میت کو فون
کرنے کے بعد قبر پر مورہ بقروک اول اور اس کے آخر پڑھے جائے کو مستحب بھتے ہے۔

بدر الشكل على بالمش محم الما لهار ميدود ميل 552 الدينة المستقلى بالب ذك القارق ومخذات فيما مكر لدم من المقر مديس 464 مطيط مجتب في و الى صاحب ألماوي قاضى خال الم حسن بن منصور اوز يشوى فرغانى متوفى 592 وفرائ إلى: وان قراعة القرآن عند القبور أن موى بذلك أن يونسهم صوت القرآن فانه

يقر القرآن والديقه وذلك قالله تعالى بمهجر وةالقرآن حيث كانت م

"اگر کوئی شخص قبروں کے پاس قرآن پاک پڑھتا ہے ادراگر دو قرآن کی قرآت کے ساتھ یہ نیت کرے کے قرآن کی قرآت کے ساتھ یہ نیت کرے کے قرآن کی قرآت کے ساتھ یہ نیت کرے کے قرآن کی قرآن گور آن مسرور قرآن معادس کی تلاوت کرے اور اگر وہ اس کا اراد وہیں رکھتا ( کی قرآن کی آداز صاحب قبر کو مانوس کرتی ہے) تو پھراند تھا لی قرآن کو مانوس کرتی ہے۔ کرتی ہے والا جہاں بھی قرآن پڑھے"۔

تواس معلوم ہواقبروں کے پائ قرآن پڑھنا جائزے۔ایک توصاحب قبرقرآن کی آوازے بانوس ہوتا ہے۔ووم یہ کرقبر پرقراًت قرآن سے خداکی رقمتوں اور برکتوں کا نزول ہوتا ہے۔ سوم یہ کہ جب کو کی آدمی قبر پرقراآن پاک پڑھ کراس کا تواب میت کی روح کوا یصال کرتا ہے تومیت اس سے ختاع ہوتی ہے۔

صاحب خلاصة الفتادي فين المام طاهر بن احمد بن عبد الرشيد بخاري متوفى 542 مـ قرماتے جي: .

رجل أجلس عنى تبرأخيه رجالا يقرأ القرآن يكرة عند إلى حنيفة رض الله عنه وعند محمد لا يكرة ومشائدنا أخذوا بقول محمد رحمة الله عليه ع

'' آئی شخص نے اپنے بھائی کی تبر پر چندلوگ بٹھائے تا کے قبر پر قر آن پاک پڑھا جائے تو یہ صفرت امام ابوطنیفہ رحمہ اللہ تق ٹی کے فزویک کروہ ہے اور حضرت امام محمد رحمہ اللہ کے نزویک کروہ نبیں مصاحب خلاصة الفتاوی فرماتے ہیں: ہمارے مشائح کرام نے امام محمد رحمہ اللہ کے قول کو افتیار کیا ہے''۔

چنا نچ فقہا مکرہ م کے زو یک اگر بلاا جرت صرف میت کے روح کوایصال تو اب کیسے قبر پر نور جیٹر گیا یا نوگوں کو بٹھا کر قرآن پاک پڑھا یا توبہ جا کڑے۔ کیونکہ قرآن پاک پڑھنے

> آرادی قاشی خان جدر اللی کتاب بحظر می 374 ما فظ کتب ما شام مجدروز کوک حاصرته احدادی جدر دام به کتاب الرابعة میس 526

سے صاحب تبر کو انسیت کمتی ہے اور قر اُت قر آن کی وجہ سے الند اور وہاں کی رحمتوں کا خزول بوتا ہے اور مساحب تبر کے گنا ہوں کی معانی کا سب بھی ہے۔ جب قر آن یا کہ تا وت کرنا کو در بر اور مساحب ہے تو جمد فقی وکرام نے حضرت اہام محمد رحمدالند کے قول کو کو ترج و کی اور قر مایا جملہ مشائح کرام نے اہام محمد رحمدالند کے قول کو مفتی ہے تو اور قر مایا جملہ مشائح کرام نے اہام محمد رحمدالند کے قول کو مفتی ہے قول کو مفتی ہے تو اور مناور آپ کے قول کو مفایل مفتی ہے تر اردیا اور آپ کے قول کے مطابق ماد دیت و آثار دور والے اور آپ کے قول کے مطابق اور پر دھانا جائز ہے۔ تو دھنر است نقید و کرام کی فصوص کا ہم وہ جا ہم وے والے کے موال کے پڑھنا اور پڑھانا جا کر دیا ہے۔ تو دھنر است نقید و کرام کی فصوص کا ہم وہ جا ہم وے والے کے بر مساور پڑھانا ہو کر ہے جس سے میت کو فعی ہو تھا ہے۔ اس کے بعد اب و وا طاویرے و آثار دوا حظہ فر یا کمی جن سے قبر پر قرآن مقدس کی اس کے بعد اب و وا طاویرے و آثار دوا حظہ فر یا کمی جن سے قبر پر قرآن مقدس کی اس کے بعد اب و وا طاویرے و آثار دوا حظہ فر یا کمی جن سے قبر پر قرآن مقدس کی اس سے تیس کے بعد اب و وا طاویرے و آثار دوا حظہ فر یا کمی جن سے قبر پر قرآن مقدس کی اس سے تیس کے بعد اب و وا طاویرے و آثار دوا حظہ فر یا کمی جن سے قبر پر قرآن مقد کی کرام

على وت كرنا ثابت موتائے۔اللہ عزوجل ہے دیائے كدوہ مجھ جينے ہے تلم و بے بطاعت كے لئے اپنی تو فیق كو رفیق بنائے تا كہ تحقیق احادیث وآثار میں آس نی پیدامو۔ وحوالموفق للصواب

## احادیث وآثار ہے قبر پرقر آن مقدس پڑھنے کا ثبوت

عن ابن عباس رض الله عنهما قال مرانيى سائت بعائط من حيطان الهدينة أومكة فسمة صوت إنسانون يعذبان قهودهما فقال النبى سائعة يعذبان وما يعذبان في كهورثم قال بس كان أحدهما لايستترمن بوله وكان الآخريشى بالنبيمة ثم وما يجوردة فكرها كرين فوضة عمى كل قبر منها كررة نقيل له يا رسول الله ماهيئة عدل لم فعلت هذا قال معلمان يحفف عنهما مالم بيسا أوال ان بيساك

"حفرت ابن عبال رضی القد عنها الدوایت ب انهول نے کہا، نی کریم ماہیجیلم مدیند منورہ (راول کا قبل ہے) یا کم معظر کے باغات میں سے ایک باغ کے پاس سے گزرے تو آپ ماہیجیلم نے روان نول کی آواز کی جن کوقبرول میں عذاب دیا جار باتھا تو نی کریم الی میجیلم نے فر بایا: ید دونوں عذاب دیے جارہ ہیں اور کسی کیرہ گزاء کی وجہ سے عذاب نیس دیے

مج بندى مع في بهدول ريس وكتاب الوسو بن 317 رقم الحديث 216 واطراف 1362 واطراف

جارے۔ پھر فرمایا (وق نازل ہوئی کہ پیر کیرو گناہ ہے) ہاں وہ گناہ کیرہ ہے۔ ال دولوں بھی ایک اپنے بول ہے بچانیں تھا اور دو سرا نیبت کرتا تھا۔ پھر آپ مل کائیڈیلر نے مجور کی ایک فہن ا جس پر پتے نہ ہتے ) متکوائی اور اس کوتو ڑا ار دو گلڑے گئے پھر آپ مل پیڈیلر نے ای دونوں میں ہے ہر ایک کی قبر پر ایک ایک گلڑا رکھ دیا۔ ٹی کریم میں ٹیٹیلر ہے عرض کیا گیا: یا رسول ،اند میں ہے ہر ایک کی قبر پر ایک ایک گلڑا رکھ دیا۔ ٹی کریم میں ٹیٹیلر ہے عرض کیا گیا: یا رسول ،اند میں ہیں ہیں ہیں ہیں ہوئی ہوئی ہوئی گیا تھا ہوں کیا میں ایک کاڑا رکھ دیا۔ ٹی کریم میں ٹیٹیلر ہوئی کا دیوں ان کے عذاب بھی میں ہیں ہیں گئیف کی جائے۔ ایک مذاب میں تھی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئے۔ ٹیک ان کے خشک ہوئے تک ان کے مذاب میں تھینے کی جائے۔

معاحب نتج الباری عافظ این مجر عسقل نی رحمه القداس کی شرح می فرماتے ہیں۔ اور کذات لیما فیدہ ہو کہ کارز کی و تلاو آدائقہ ان مین باب الأول ۔ اللہ اللہ اللہ ہوں کے بیار کے اللہ کی میں برکت ہوشل ذکر اور تلاوت آر آن ، اولویت سے تعتق کھتے ۔ "اور ای طرح ووج پڑجس میں برکت ہوشل ذکر اور تلاوت آر آن ، اولویت سے تعتق کھتے ۔ "

ال مبارت کا مفہوم یہ ہے کہ جس طرح تر تہنیوں کا قبر پر تہیج پڑ صنااوراس کی وجہ ہے ما حب قبر ہے ان طرح قبر پر ذکر خدا کرنے یہ صاحب قبر کے عذاب میں تخفیف ہونا اس مدیث سے ٹابت ہے اس طرح قبر پر ذکر خدا کرنے یہ قر آن خوائی کرنے ہے جدرجہ اولی صاحب قبر کے مذاب میں تخفیف ہوئی ہے۔ کو ذکہ نباتات میں میڈھسوسیت ہاور جوان ان اشرف المخلوقات ہال کی زبان سے تلاوت قر آن میں زیدو فصومیت ہوگی کہ مؤود تر آن کی وجہ سے صاحب قبر کے عذاب میں تخفیف ہواور بی قر آن فور آن فورانی ان کی تو اور بی قر آن

مع حب حب عمرة القارئ ثمرت مي ابتخارى على مد بدرالد ين عينى رحمة القرطير فرياستة بيل:
واستنعب العديده قراء ق القرآن عند القبولهذا العديث لأنه إذا كان يرجى
التحصيف نتسسيده الجويد فتلادة القرآن أولى ع

ین ای مدیث مورک کی وجہ سے معزات ماء کرام قبرے پائ قرآن خوالی کو

المج الإربى رجد دول ركماب الوضور ص 320 دار، لمرف يروت الرة القادق شرخ كاندري كماب الوضوجيد موم ك 117 كمتب شيري كوك متحب بھتے ایں۔ال لئے کہ جب ترمنی کی تنبئ کی وجہ سے مذاب قبر ن تنفیف کی امید یں جاستی ہے تو تلاوت قر آن کی وجہ بدر جداولی صاحب قبر کے مذاب میں تنفیف ہوگی۔

صاحب مسلم ابوالحسين مسلم بن جاح بن مسلم تشيري متوفى 261 مردايت ريدي:

عن ابن عباس قال مرز سول الله سائنة على قبران قفال ما إنها ليعربان وما يعذبان في كبرر أما أحدها فكان يهي بالبية و أما الآخر فكان لايست ترمن بوله قال فدعا بعميب دهب فشقه برائنين ثم غرس على هذا واحدا وعلى هذا واحداثم قال لعنه أن يخفف عنها مانم يسار أ

'' حضرت این عہاس رضی القد عنہما ہے دوایت ہے، انہوں نے کہ: رسول انقد مائینی بیا دو قبرول کے پاس سے گزارے اور قربا یا ان دونوں کو عذا ب دیا جارہ ہے۔ اور ان دونوں کو کسی کبیرہ گناہ کی وجہ سے عذا ہے نیس دیا جارہا۔ ان جس سے ایک فیبت کرتا تق اور دوسرا اسے بول سے نیس بچتا تھا۔ حضرت ابن عہاس رضی القد عنہما کہتے جی ذ آپ مائین جی نے کجور کی ایک ترقبی منگو کی اور اس کو بچھاڑ الور دو جھے کے اور ایک حصہ کو اس قبر پر بھورت بود الگادیا اور ایک حصہ کو دوسری قبر پر ۔ پھر آپ سائیز جبلہ نے قر ، یا شاید بیتر کمجور کی قبنی جب تک فشک نہ ہوان دونوں سے عذا ہے جس تک فشک نہ ہوان دونوں

شارح مسلم فیخ محی الدین میکی بن شرف نووی متونی 671 هفر مات این:

واستحب العلماء قهدمة القهائد متبدالقبولها المعديث لأنه إذا كان يرجي

استخفیف بتسبیا الجرید فنداوقا القران اوی و المداعلم و ادار دارد)

ال صدیث مبارک کی وجہ سے حفرات علیاء کرام نے قبر کے پاس قرآن خوانی کو مستحب فرماید ۔ اس لئے کہ جب ایک ترقبن کی وجہ سے عذاب قبر کی تخفیف کی امید کی جاسکتی ہے تو قبر پر قرآن خوانی کی وجہ سے عذاب قبر کی تخفیف کی امید کی جاسکتی ہے تو قبر پر قرآن نوانی کی وجہ سے جدرجہ اولی عذاب قبر کی تخفیف ہوگی۔ والقداعم صدب مشکلو قاولی الدین ایو عبدالقدیم بن عبدالله خطیب دوایت کرتے ہیں:

وعن جأبورض الله عنه قال نهى رسول الله سؤين قد أن يجمص القبرو أن يبقى

مح مسلم مع ودى - تنب العبدرة جدودم م 141

منيه وأن يقمر منيه الم

" تعزت مابر بن مبراند انساری رضی الشروز ایت بانبوال من کها: رسول الشروز ایت بانبوال من کها: رسول الشروز این با آنبوال من اور این بر محارت تعیر کرف اور قبر بر بیشند منع فر مایا به"علامد ملاحل قاری مرقاة شرح محکوة می ای حدیث کیت ارشاد فر مات این:
قدت فیستها و منه آنه إذا كانت النبیدة نقائدة مشل أن یقعد القراء تحتهاللا

قدت قيستفاد منه أنه إذا كانت الغيبة لقائدة مثل أن يقعد القراء تحتها فلا تكون ممهية - قال ابن انهام واختنف في إجلاس القارئون نيقرة اعتد القور والبختار عدم الكراهة - 2

" میں کہتا ہوں اس سے بیاقا کہ و حاصل کیا جاسکتا ہے کہ جب قبر پر تیمید کسی فا کہ و کے لئے
لگا یہ میں ہو شکل اس کی اس کے بینچ قبر پر قر او بھانا ( تا کہ ووقبر کے پاس قر آن پڑھیں ) تو یہ نجیمہ لگا یا ممنوع نہیں ہوگا۔ ابن امام فریاتے ہیں کہ ملا و کرام کا قار کمن کوقبر پر بٹھانے میں اختگاف ہے۔ تا کہ وہ قار کمن قبر کے پاس قر آن پڑھیں۔ ابن امام فریاتے ہیں مختار سے کہ قبر کے
یاس قار کمن کو بٹھ نا کر ووٹیں ہے"۔ ع

و فقا براهم احمد بن حبر التداصفها في موفى 430 معلية الاوليا وشي دوايت كرت إلى:

عن إن سعيد قال سبعت وسول الله «كالكاتام يقول الذا قيش الله وج عبد»

البومين صعد مدار السياء فقالا بار بناد كلتنا بعيدت البومين مدار البومين عدد والمن البومين على البومين البومين البومين البومين على البومين البومين على البومين على البومين المامين الفيدة وكتبا ولعيدى مراح المومين على البومين الفيدة وكتبا ولعيدى مراح المومين على البومين الفيدة وكتبا ولعيدى مراح المومين على المامين المامين على المامين المامين على المامين المامين على المامين على المامين المامين على الما

'' حضرت ابوسعید خدر کی رضی ایند عند ہے روایت ہے انہوں نے کہا جمل نے رسول ایند سام بیرتی برکو بیرفر ماتے ہوئے سنا کہ جب انشد مز وطل اپنے بتدہ موکن کی روح قبض کر لیتا ہے تو

روالمسلم روي العداع يمثاب المناظر بالباقر بالباقر البيث

- مركاة وري ماليوة المعاع جد 4- إب أن البيت م 69 كمتيداد اليطال
- ع الله يرث شهر يعدوه م آل بدا بالأرباب الدفن من 102 كتيد شيري كا
  - אבווים אינו ייני די ב 253 ליני

جب الله تا والول فرشتول کوجن کوکرا ما کاتین کیتے ہیں اجازت فر اور ہے ۔ اور است کی میرے بندہ کی قبر پر کھڑے رہوا ور سبحان الله الدالله اور است اکبر پڑھتے رہوو میرے بندہ کے نامدا کال بی اس کا تواب ورج کرتے رہوں اگر قبر پر قر آن خوانی کیسے تفاظ یا قراد یا عام لوگوں کو بٹھا تا اور اگر قبر پر قبر آن خوانی کیسے تفاظ یا تک قبر پر قبر می اجاز روئے شریعت مطہرہ جائز نہ ہوتا تو اللہ عز وجل نے فرشتوں کو قیامت تک قبر پر قبر می اجازت عظار فر با تا اور اگر قبر پر قر آن خوانی سے صاحب قبر کوئٹ نہ پہنچا تو اللہ عزوج ل فرشتوں کو تبیل و تبیل کے تبیر پر قبر آن خوانی سے صاحب قبر کوئٹ نہ پہنچا تو اللہ عزوج ل فرشتوں کو تبیل و تبیل و تبیر پر جنے کا تھم نہ دیتا۔ چنا نچہ یہ حدیث مبارک قبر پر قرآن ن خوانی کیلئے لوگوں کو بھانے پر قوی دلیل ہے۔ تد بر و تفکر

حافظ شمر الدين محمر بن عميد الرحمٰن سخاوي شافعي منوفي 902 هـ اپني كما ب مستطاب القول البديع في الصلوق على الحبيب الشفيع من روايت كرتے تاب:

وروى أن إمرأة جاء ت إلى الحسن الهمرى تقالت له يا شيخ توفيت و بنية و اريد أن أراها في الهنام فقال لها الحسن صعى أربخ ركمات واقرأى في كل ركمة فاتحة الكتاب مرة سورة الهكم التكاثر مرة و ولك بعد صعوة العشاء الآخرة ثم ضيخل وصف على النبى متابيخالد حتى تنامى فقعلت ذلك قرء تها في النوم وهي في العقوية والعذاب -الخرك

الماليول البديع في الصنوة على الحبيب الشفيع من 131 - لاع في كتب خانده ودرواره سيالكوت

"اورروایت کیا می کرایک ورت حضرت حسن بعری رحمة القدمليد كے پاس آنى اور ا پہتے ہے عرض کیا: اے شیخ امیری ایک پکی فوت ہو چکی ہے اور میں جا ابتی ہول کہ خواب میں اس کود عجمول تو حضرت حسن بصری رحمة القدمليات السطورت سے قرما يا: چار رکعت نم زغل يزهوا وربرركعت ش ايك بارسورة فاتحدك بعد ايك ايك بارسورة الهاكم التحاشر يزحوا وريمل نی زعث و کے بعد کرنا پھر لیٹ جانا اور سونے تک ٹی اکرم میں پیلے پر ورووٹریف پڑھتی رہا۔ چڑا نچے اس مورت نے ایب ہی کیا تو اپنی جٹی کوخواب میں اس حالت میں دیکھا کہ وہ طقوبت اور عذاب میں ہے اور اس پر کوال رکی مثل لہاس ہے۔اس کے دونوں ہاتھوں کو جھکڑ یاں لگی ہوئی ہیں اور یاؤں میں آگ کی زنجیرے جب ووجورت خواب سے جاگی تو حضرت حسن بصری رایشند کے یاس آئی اور آپ کوتمام وا تعد بیان فر مادی توحصرت حسن بصری رحمة الشعلیه نے فر مایا کہ جاؤ کوئی صدقہ کروشاید کے اللہ عز وجل اس کومعاف فریادے۔ ای رات معفرت حسن بھری رحمۃ اللہ علیہ محوخواب ہوئے تو دیکھا کہ دو جنت کے باغول جس سے ایک باغ جمی ہے۔حضرت حسن بصری رممة الله طبيد نے ايک بلند تخت و يکھااوراس تخت پرايک نم، يت مسين وخوبصورت بکي ديکھي اور اس نگی کے سر برلور کا تاج تھا تو اس نگی نے مجھے کہا اے حسن بھری رحمہ الندا آب جھے پہیائے ہیں؟ حضرت حسن بصری رحمہ اللہ نے قربایا: میں تھے نہیں جا نتا ۔ تو اس بکی نے عرض کیا: میں اس ورت کی بنی ہوں جس کوآ ب نے حضرت محر مل بنتیج پر در ودوسلام پڑھنے کا تھم دیا تھا۔ تو حضرت حسن بعری رحمہ اللہ نے اس بچی ہے قربایا کے تمہاری والدو نے تمہاری حالت اس حالت کے خد ف بیان کی تھی۔ تو بکی نے عرض کیا: معاملہ ایسے بی تھ جیسا کہ میری والعدہ نے بیان کیا۔ تو حصرت حسن بصری رحمہ القدائے فرما یا تو پھرتم اس درجہ تک کیے پیٹی ؟ اس بک نے مرض کیا اے حسنرت حسن بعمري رحمه الله البهم ستر بزار جانين الاعتوبت وعذاب بين مبتلاتهن جيها كدميري و لدونے آپ سے بیان کیا تو ہماری قبروں پر ایک صالح مرد کا گزر ہوا تو اس نے نبی اکرم مل بین پرایک مرتبه درود یاک پڑھ کراس کا تواب ہمیں دیا ادر اللہ مزوجل نے اس درود یا ک کو اس مردصالح کی طرف ہے تیول قرمالیا اور ہم سب کو اللہ عز وجل نے اس صالح مرد کی برکت کی وجہ ہے اس محقوبت وعذاب ہے آ زادفر مادیا اور جوآب دیکے رہے ہیں اور مشاہرہ فرمارے ہیں وہ

ال الواب كاحسب جو جهير بني

قار کی گردی اجب قبرستان پی ایک افعہ نی کریم سایھتے پہ پرارود پاک پڑھنے کی برکت ہے جس کا تو ہاں ستر ہزار نفوس کو الا کہ انتہ کر وجس نے یک نیک وصالح آوی کے ورود پاک پڑھنے کی برکت ہے جس کا تو ہاں سب کا عقاب و عذاب معاف فرود یا اگر قبرستان پی ایک دفعہ درود باک پڑھا جائے آواس کا بیا حال ہے اور اگر قرائن مقدس کی تل وت کی جائے جوورود پاک سے بولا نفاق افضل ہے تو جب کی قبر پر قرآن پڑھ جائے گا تو اس کا تو اب بوگا جس کی وجہ سے اللہ عزوج کی معافرت و بخشش فریائے گا تو اس سے تا بت ہوا قبر پر قرآن خوالی کرنا مستحسن ہے راس سے صاحب قبور کو نفاق بہنچتا ہے۔

٤ علامه سيوطي وحمد القدشرة الصدورين فرمات إن

قال القرطبى وقد قبل إن ثواب القرة للقارى ولمبيت ثواب الاستمام و مذلك تعجفه لرحية قال الله تعال و إذا قرى القرآن فاستبعوا لم و أنصتو بعدكم ترحبون - قال ولا يبعد في كرم الله تعال أن ينحقه ثواب القرأة والاسبتام مماً -ويمحقه ثواب مايهدى إليه من لقرأة وإل لم يسمح كالصدقة والدعا - أ

"اہم قرطبی (ابوعبد اللہ محربن اجرانساری الدی قرطبی متونی 671ھ) نے فر مایہ:
لیت کہا گیا ہے کہ قر اُت قر اُن کا ٹواب قاری کیلئے ہے اور میت کیلئے صرف بننے کا ٹواب ای لیت کہا ہے۔
لیے میت پر رحمت ہوتی ہے ۔اللہ عزوجل فر ما تا ہے اور جب قر اَن پڑ ھاجائے تواس کو کان لگا کر منواور فاموش رہوتا کہ تم پر رحم کی جائے ۔ امام قرطبی فر ماتے ہیں: اللہ تو لی کے کرم سے یہ جید نہیں کہ میت کو قر اُت قر اَن اور سننے ان دونوں کا ٹواب کے اور میت کو جوقر اُت قر اَن کا ٹواب بخش جا تا ہے وہ ماتی ہے اُر چہدو قر اَل مقدی کی قر اُت کونہ سے جیس کہ صدقات اور دعا"۔

توال مسئلہ سے روز روش کی طرح داشتے اور عمیاں ہو گیا کہ حدیداور شافعیہ بالہ تھا ق ساخ موتی کے قائل ہیں گرا نعتل ف معرف اس جس ہے کہ میت قر آن نتی ہے کیااس کے سننے والے کوٹو اب ملتا ہے یانہیں لیکن متا فرین شافعیہ کے فزد یک قبر پر قر آن پڑھنے واما جواس کا

ك شرح الصدور بشرح عال الموتى والقيور من 123 مطبوعهم

تُوابِمِت کی روح کوالیعه ل کرتا ہے، ووٹو اب میت کو پہنچا ہے۔

امام ابو بكر احمد بن محمد خلال بغداد كي صبلي متونى 311 هـ في ابني كتب جامع عوم
 الامام احمد بن صبل مي بروايت امام شعى رحمد القد تعد أنقل قرمات إن.

کانت الانصار ذا مات لھم لیت اعتدغوالی قبرہ یقیء ون عندہ القیآن۔ " "عامرین شراجیل شعی روایت کرتے ہیں کہ جب انصار ید بین مورہ میں کوئی فوت ہو جاتا توانصار ید یدا کشے ہوکراس کی قبر کے پاس جاتے اور قرآن پڑھاکرتے ہے"۔

امام حافظ ابوالحجاج جمال اردین بوسف بن عبد الرحمن مزی متوفی 724 ه عام بن شراجین شری متوفی 124 ه عام بن شراجین شبی کے سوسی به کرام کو چاہے۔
شراجین شبی کے متعلق لکھتے ہیں کہ امام شبی فرماتے ہیں ش نے پانچ سوسی بہ کرام کو چاہے ہوئی سفیان بن عید فرماتے ہیں اصحاب رسول مالین پیلے بعد چارلوگ تھے بن میں امام شبی اپنے شرمان میں افعل تھے ریجی بن معین فرماتے ہیں امام شبی جس کی آ دمی سے روایت کرے اور اس آ دمی کا نام لیتوان کی حدیث کو بطور دلیل اخذ کیا جائے۔ میں

پنانچے بیطیل القدراہ م روایت کرتے ہیں کے ہدید منورہ کے قبیلہ نصار کا کوئی آ دمی فوت ہوجا تا تو ہوگ اس کی قبر پرجا کرقر آن پڑھتے یہ معلوم ہوا قبر پرقر آن پڑھناجا کڑے۔ السے جافظ شرویہ بن شہردار دیمی متو فی 509 ہے فردوں ایا خبار بیس روایت کرتے ہیں

عن على بين إن طالب من موعلى المقابو فقراً قل هو الله أحد إحدى وعشرين مرة ثم وهب أجرة الأموات أعطى من وأجربعدد والأموات من

'' حصرت علی ابن افی طائب رضی الله عندے روایت ہے کہ جو تخص قبروں پر گزرے اور سور وَاخلاص اکیس مرتبہ پڑھے پھر اس کا تو اب مردوں کو بخشے تو جتنے مرد ہے اس قبر ستان میں مدفون ہیں ،ان کی تعدا و کے مطابق اس کو تو اب عطا کیا جائےگا۔ ۱۲ سید سعد اللہ حینی رحمہ اللہ احوال الموتی میں فقل فریاتے ہیں:

> - يشرح العدود رسته و في س 123 مطبوعه معر عير تهذيب الكمال في اساء الرجال جلد 5 ص 142 دار العلمية بيروت عير ودس الاخبار للديلي جلع 4 مس 38 رقم الحديث 5608 مكتبية اثر مير سما نظر ال

وابونعیم و سعدین عنی الزنجانی فوائده عن بی هریرة رخی شده مدقال قال در سول اشه سایده می دخل اسقابر ثم قرأ فائحة الکتاب و قل هو اشد أحد و إلهكم التكاثر ثم قال إن جعدت ثواب ماقرأت من كلامت لأهل البقابر من البؤمنين والبؤمنات كانوا شفعاء لماق المدتعان - ك

'' دعفرت ابو ہر یر ورضی القدعنہ ہے دوایت ہے ، انہوں نے کہا کہ رسول القدمائی آبیل ہے نے فر مایا: جوفض مقابر میں واخل ہو، پھر سور وُ فاتحہ سور وَ اضاص مصور وَ انها کم الت کاشر پڑھے پھر کہے میں نے جو تیرا کلام مقابر کے موکن مرد اور مومنہ فورتوں کیسے پڑھا اس کا تواب جیش کرتا ہوں تو وہ مقابر والے سب کے سب القدعز وہل کے حضورائی آ وی کیسے شفع ہو گئے''۔

اللہ مماحب احوال الموتی نقل فرماتے ہیں:

عبد العزير صاحب المخلال بسنده عن انس رض المدعن نه مدال من دخل المعن مدال المعن المع

چنانچ جمدا عاد ہے مبارک سے تابت ہوا کہ قبر پرقر آن پڑھنا جائز ہے اور جوقر آن پاک یا ذکر داذکار وغیر دوہال کیا جائے اوراس کا تواس میں حب قبر کوایصال کیا جائے ان کواس کا نواب پہنچنا ہے اوران کے عذاب می تخفیف ہوتی ہے اور قبر سنان می قر آن پڑھنے والے کوجو قبر سنان میں مدنون ہیں ،ان کی تعداد کے مطابق نیکیاں ملتی ہیں۔ لبندا قبر سنان میں جا کرقر آن

- \_احوال الموتى مِن 33\_ اتنى ف للوبيدى جلد 10 مِن 373 تقوير بيروت شرع لصدور سن ن م 123 معر

ع احوال الموتى من 33 فردوس الإخبار للدينى جد 4 من 108 رقم الحديث 5834 مثر مع الصدور للسياطي من 123 مصر پاک پر حمنا چاہیے تا کہ امند عز وجل قر آن پاک کی برکت سے صاحب تبور پر دخمتوں اور برکتوں کا نزول فر ہائے۔ لبندا اس موضوع کا اختیام تھی حدیث پر عی کرتا ہوں۔

م، مد حب شعب الايمان امام ابو بكر احمد بن مسين بينق متوفى 458 وتقل فرمات بين:

عن عداد بن إن رباح مبعث عبد شه بن عبر رض اشه عنهما سبعت النبى مرجوبيد يقول إذا مات أحدكم فلا تجلموه وأسهموا بديل قبره وليقرأ عند رأسه فاتحة الكتاب وعند رجليها بخاتمة البقرة في قبره وفي رواية فاتحة البقرة وعند رجيلها بخاتمة البقرة في قبره - ك

" حضرت عبدالله بن عمر رضی الله ختمائے کہا کہ بی نے رسول کر یم منی بیاتی ہے کوفر ماتے ہوئے ساتے ہے او اور اس کو قبر کی طرف جلدی لے کر جاؤ اور اس کو قبر کی طرف جلدی لے کر جاؤ اور پی نے کہا کہ میں سے کوئی مرجائے واس کو نہ روکو اور اس کی قبر کی اس کے پاک مور وُبقر وکی پی نے کہ اس کے پاک مور وُبقر وکی آب ہے ہوئے وک کے پاک مور وُبقر وکی آب ہے ہوئے اس کے مرکے آب ہورو بقر وکی اللہ میں اس کے مرکے پاک مورو بقر وکی آب تا اور پاؤل کے پاک مورو بقر وکی آخری آب تا طاوت کر ہے۔

المن من عبد الرحس بن العلام بن الجلام عن اليه قال قال بن إن يا بنى اذا الأمت فألحدن فإذا وصعت فى لحدى فقل بسم الله و على معدة وسول الله سلامة لله ثم سن على الثرى سنا مد ثم اقرأ عند و سى بفاتحة البقرة و غاتبتها عند الراس فان سمعت وسول الله مرامة ثام يقول ذلت ع

'' ملاء انان کولائ اپنے باپ اکولائ ( الدامطلاء عامری ) سے روایت کرتے ہیں۔ حضرت ملاء نے کہا جھے میرے باپ (الجلائی الوالعلاء عامری) نے جھے کہا اے میرے ہیں ا جب میں مرجاؤں تو میری لھر بناٹا اور جب تو جھے میری لھر میں رکھودے تو بھم القدوعلی ملہ رموں

المرشعب الميان لليم في مدر 7 من 16 رقم الحديث 9194 الماء الموتى من 30 يجم كيرلسطر الى المدين 134 من الموتى من 30 يجم كيرلسطر الى المدين 144 من 144 من 340 من المدين 136 13 من المدين 144 من 14

\* يَجِهِ إِنْ فَي مِنْ مِنْ مِنْ 19 سَ 220 قِمْ الْحَدِيثُ 491واراميا والتراث العربي بيروت احيا والموتى من30\_ورمنثور جلداول يمن 28 القدمين التي المراح المراجى إرتمن ك من آسته آسته كرانا بحرير ك في بعد الوراق القرمين المراح المراح

كيا قبرستان مين قرآن مقدس كرجانا چاہي يانبين؟

اول: ادارے کو اب فرائے ایل قرستان عی قرآن پاک لے کرنیں وا چاہیاں کی اس کی اس کیا ہے؟ یہ ان مطلق ہے۔ اور کی اس کیا ہے؟ یہ ان استعمال ہے اور تا اور استعمال ہے اور تا موجد یہ انتظامی قرائت مطلق ہے۔ اور تا عدورے کے اور استعمال ہے اور مقید ایک تقیید و استعمال ہیں تقیید و استعمال ہیں تقیید و استعمال ہیں مطلق کو مقید کر و بار کر کوئی تا مدوسار ف ہوجو مطلق کو مقید کر و سے اگر کوئی ایسا قاعد و سارف دیورے احباب کے پاس سے تو و وال کو بیان فرما کی ۔

دوم : یہ کہ لفظ قر اُت مطلق ہے خوا دنظر ہے قر آن مقدی کی تلاوت کرے یا اس کو ذبانی پڑھے ۔ تو جب قبرستان میں قر آن پاک لے کر جانا جا بڑنبیں اور وہاں مرف زبانی ہی قر آن مقدی کی تلاوت کی جائے ہی قر آن باک لے کر جانا جا کرنبیں اور وہاں مرف زبانی ہی قر آن اور کی مقدی کی جائے ہی ہے خوائی کے شرقی اور فی مقدی کی جو کر قبرستان میں قر آن کیکر جانے کے خلاف کوئی مقتلی یا شرقی دلیل ہوئی چاہی ہو کہ قبرستان میں قر آن کیکر جانا جا کڑئیں ۔ درآنی لیک قر آن کیکر جانا جا کڑئیں ۔ درآنی لیک قر آن کیکر جانا ہو کڑئیں ۔ درآنی لیک قر آن کیکر جانا ہو کڑئیں اور قر اُت قر آن کا اطلاق ایک کیا ہے کہ جانا کی کیا ہے کہ اس کو تاویل کی طرف پھیردیا جائے اور کی برائے میر بائی وہ استحالہ بیان فر باویں تا کہ اس حقیقت کو تاویل کی طرف پھیردیا جائے اور کی برائے میر بائی وہ استحالہ بیان فر باویں تا کہ اس حقیقت کو تاویل کی طرف پھیردیا جائے اور کی

تاویل کی بنا پر عمد یاج ئے کہ قبر ستان می قرآن لیکر جانا جا رُنیس ہے۔

اوی میں بیا پر مہدیا ہونے ہوئے کے ترسیان بھی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی اسلمان قبر ستان بھی مظاوت قرآن کے سوج ہے: یہ کہ اگر آپ کے قول کو تسلیم کرانی جائے تو کر دفر ہا مسلمان قبر ستان بھی تخفیف ہوتی ہیں ہے دور ان مقدی کی مظاوت کرتا ہا عث نزول رحمت اور نافع میت ہوتی ہوتی ہے۔ اگر آپ کے قول کو میچ تسلیم کر لیا جائے تو کر دؤول ہوگوں کے بیاد سے جو موت کی آغوش میں چلے گئے اور منوں کئی کے نیچ ہدفون ہیں ، دوقر اُت قرآن کے فقے ہے بھی الما تفاق اور قرآن کو معامل کی ہوئے کے اور بالہ تفاق قبر پر قرآن پڑھ کر اس کا جسم معظم کی ہوئے ہے اور بالہ تفاق قبر پر قرآن پڑھ کر اس کا فواب میت کو فل الما تشاف محروم رہ جا کی گے اور بالہ تفاق قبر پر قرآن پڑھ کر اس کا خواب کو اس میت کو فل ہوئے تا ہے اس پر اختلاف ہے۔ چنانچ آپ کے قول کے مطابق تو کر دؤول مرف سنے کا تو اب ملی ہے اس پر اختلاف ہے۔ چنانچ آپ کے قول کے مطابق تو کر دؤول مسلم ان قبر ستان میں قبروں پر میل ویت ہے محروم رہ جا کیں گے جو اخب رہیج کے کی فرف ہے۔ ستہ مسلم ان قبر ستان میں قبروں پر میل ویت ہے محروم رہ جا کیں گے جو اخب رہیج کے کی فرف ہوں ہوئی عطا وفر ہے۔

بيرنده الجينآب كال قول كاددوج عدد كراعي

اول یہ کر آن پاک کونظر سے پر حمنا افعی سے بہنست زبانی پر ہے کے۔ آسے اس کے متعلق ایک حدیث اور کی منافق میں اور کی مثار حقافر ما کی ۔ است نوبانی پر ہے کہ دوگاؤر ما کی ۔ است امام بنی رئی رحمہ امند نے کتاب فضا کی القرآن میں بیک و ب با خدھا ہے۔ وہ ہے:

اہاب امقر اُقاعن ظاہر القعوب " یعنی یہ باب زمانی قرآن پڑھنے کے بیان میں ہے ، یعنی قرآن پڑھنے کے بیان میں ہے ، یعنی قرآن میکم بغیر و کھے پڑھنا۔ اس کے ترجمہ امباب کے تحت امام بخاری نے ایک صدیت دوایت کی ہے ، اس کامعنی چیش فدمت ہے۔

سل بن سعدرض القدعند ہے دوایت ہے کہ ایک تورت بارگاہ نبوی سائی پی پی بیل ہ ضر بونی اور عرض کیا نیا رمول القدمال بیٹے یہ اس اسلنے آپ کی خدمت اقداں میں صفر بوئی بول کہ میں اپنے نفس کو آپ کیستے بہد کردوں۔ تو رمول القدمال بیٹی بے اس عورت کو او پر سے بیٹے تک و یکھ ۔ پھر نظر بیٹے جوکا دی اور پھر اپنے مر مبارک کو جھکا دیا۔ جب عودت نے و یکھا کہ آپ مرابع پیرائل کے متعمل کی فیصلہ نیس فرماد ہے تو آپ مرابع پیرائے کے اسی اس میں سے ایک می الی کھڑا

ہوااور عرض کیا: یارمول القدمین پیٹر اگر آپ واس کی وٹی حاجت ٹیس تو اس کا میر ہے۔ سے ساتھ نکات فره دیں۔آپ مل بھی نے فرمایا تمہارے یاں چھے جیزے اس تعلی نے وض کیا۔ بخدا ایا رسول القد سائيليا إلى المحد جيز تبيس آب مائيلي بل فراها: ويكمواكر جداو يكى ايك الكونتى عل ج ئے۔ دو مخص تعر کیا اور پھر واپس آیا اور عرض کیا: یارسول المدسل تیزیز ابخد الوہ کی انگوشی مجی سيس ليكن سير البيند ب\_سبل بن معدرض القدعة فرمات بين اس يوس يوارجى فدهى كد وہ ک جادر کا نصف اس عورت کودے دیا۔رسول الشرائ اللہ استان میں آبوائے تبیندے ساتھ کیا كرے كا ١٤٠ كرتو يہنے كا مؤرت پر بكھ چيزيش ہوگ اورا كرفورت بينے كى تو تجھ پر باكھ چيزيش ہو كى۔ چروہ آدى كافى وير بينه رہا۔ چروه كتر بوااتورمول القد ماينتي لم في ال تحفى كوداليل جاتے ہوئے دیکھا تو آپ مل بھیلائے اس کو بلانے کا حکم و یا اور جب وہ مس والیس آیا تو آپ مان الله من فرویا: کر تمهارے یا ک کھر آن ہے؟ اس تفس معرض کیا: یارسول القدس الله ا میرے یا س فعال فلال سورت ہے اور ان سورتول کوشار کیا گیا ، آپ سال تیجیلم نے فر مایا: کیا تو سے سورتنی زبانی پر حتا ہے۔ اس محض نے عرض کیا: تی ہال یارسول القد سائینظیا ہا آ ب مائیلیا سے فر ویا: جا دُجوتمبارے باس قر آن ہے اس کے توش میں نے تم کو اس ٹورٹ کا مالک بنادیا۔ <sup>اِن</sup> عافظا بن فيرعسقدا في فرمات بند:

وقال ابن كثيرإن كان البخاري أراد هذاا لحديث الدلالة على أن تلاوة

القرآن عن ظهر لقلب أفضل من تلاوته نظرا من المصحف ففيه نظر الخرس في

''ابن کثیر نے کہا کرامام بخاری (رحمہالقہ ) نے اس حدیث ہے بیارادہ کیا ہے کہاس حدیث کی دارات اس پر ہے کہ تلاوت قر آن زبانی انعنل ہے تواس میں نظر ہے''۔

کھر حافظ این تجرعسقل فی فرماتے ہیں ،اس حدیث مبارک کاسیاق صرف ہم تا بت کرتا سے کدوہ مختص ان مور تول کوزبانی یا درکھتا ہے تا کہ دو مختص این بیوی کی تعلیم پر قادر ہو سکے اور مرادیہ منیس کہ زبانی پڑھنا نظرے پڑھنے سے افضل ہے یا کنہیں۔ اور دوم ہے کہ امام بخاری دھمہ اللہ کا بیہ

> ۔ \_ ننج کہاری شرح سیح ابھاری جد9 م 78 \_ رقم الحدیث 5030 \_ وارا کسر فدیر و ۔ ع \_ ننج کاری جدوم 78 حوالہ مذکور

تول"باب القرأة عن ظهرالقب "عمرادمرف زبالى يرصفى كمشروعيت واستحبب باورتحيّل يرصفى كمشروعيت واستحبب باورتحيّل يرصف كالمثروعية واستحب بفعل ب- كما كثر عنها وكرام في تصريح قرمالى كرقر آن بود كيوكر برصماز بانى برصف المدال حديث كرصاحة والقارى شرح من بخرى علامه بدرالدين من رحمه الندال حديث كرحت رقمطرا فرين:

ولم يصاع هذه الترجمة إلالبيان أفضيعة القراء ة نظرا وإن كان فيم الاستثبات أيضاء هولاينال الأفضيلة أيضاعلى أنه وارد أحاديث كثيرة قرهذا الماب-

" طامہ بدرالدین بیخی فرماتے ہیں امام بی ری دھمہ اللہ نے ال ترجمہ کومرف وکھے کر پڑھنے کی افضیات کے بیان کیلئے وضع فرما یا ہے اگر چہ اس صدیث میں ذبافی پڑھنے کا اثبات بھی ہے لیکن بیا اثبات افضیات کے متافی نہیں۔ اس لئے کہ اس باب ( نظرے پڑھنے ) میں بہت ساری ا مادیث وارد او کی ہیں "۔ وویہ ہیں:

عن عطاء بن يساد عن إن سعيد الغدرى مرقوعاً أعطوا عينكم حظاً من العيادة قالوايار سول الله موين الدرما حظها من العيادة قال النظرق البصحف والتفكر قيد والاعتبار عند عجائبه -

" عطاه بن بیار نے حضرت ابوسعید خدر کی دخی اللہ عندے مرفو عاروا بیت کیا کے دسول اللہ عندے مرفو عاروا بیت کیا کے دسول اللہ عند من بیٹی ہے فرہ یا اپنی آ تھھوں کو عبادت ہے حصد دو۔ حاضرین نے عرض کیا : یا رسول اللہ ساتھیں ہے فرمایا : قر آن مقدس ہی نظر کرنا اللہ میں اللہ کی اللہ میں نظر کرنا اور قر آن سے کا حصد کیا ہے ہے جبرت حاصل کرنا"۔

یہ بندہ ناچیز اپنے احباب کی خدمت میں وست بست عرض کرتا ہے کہ اس حدیث مہارک ہے تابت ہواقر آن کونظر سے پڑھتا عبادت ہے۔اوراس عبادت کا آپ انکارفر مار ہے ہیں۔کیا آپ کے فزد کی آدی کواس عبارت سے متلذ ذبیس ہوتا چاہیے۔

ماروا دا بوعبيدالله في قصائل القرآن من طريق عبيدالله بن عبد الرحبن هن بعض أصحاب رسول من يقرع قال فصل قرأة القرآن نظراً على من يقرع ظهراً كفضل الفرضية على النافلة واستادة ضعيف و من طريق ابن مسعود رض الله عنه

موقوف أديبوا انتظرل المصحف مدروات داصعيح

ای مدیث ے تابت ہوا کہ قرآن مقدی کود کھر پڑھنا چاہے اور نظرے قرآن پڑھنے دالے کی نصیت ایس ہے جیسا کہ دو نماز قرض پڑھ رہ ہے اور جوز بانی پڑھنے دال ہے ایسے ہے جیسے دو نمازنظل پڑھ رہا ہے۔اب فیصلہ آپ کی عدالت میں ہے کی نظرے قرآن پاک پڑھنا چاہے کہ دیں۔

قال پزید بن حبیب من قره القرآن فی البصحف عفف عن و الدید العذاب و إن کان کافرین سر روالا این وضاح،

"یزید بن حبیب نے فر مایا: جس فنص نے قر آن کود کھے کر پڑھااس کے والدین کے عذا ب میں تخفیف کی جائیگی اگر چے دو و کا فر ہوئے"۔

اب آپ بتانمی کیا جمیں اپنے والدین کی قبر پر جا کر نظرے قرآن پاک پر حنا چاہیے کہ زبانی پڑھنا چاہیے کیونکہ برید بن حبیب کا قول اس بات کا متعناض ہے کہ اگر والدین کا فربھی ہو نگے تو تظرے قرآن خوانی کے صدقہ ان کے حذاب میں بھی تخفیف ہوگی اور اگر والدین مسلمان چی تونظرے ان کی قبر پرقرآن پڑھنا نور علی نورہے ا۔

اور جہاں کی قرآن مقدی کو حفظ کرنے کا تعلق ہے تواس کے شرف ادر قدرومزات

ك مرة القارى شرع من يخارى جد 20 س 47-46 كتيد شديد كوك ارشاد السارى شرح سيح ابخارى جد 11 م 351 رقم الحديث 5030

میں کی کوزرا بھر بھی شہریں کے قرآن مقدی کوائے سے میں محفوظ کرنا کتنے اجروثواب کا استحقاق رکھتا ہے۔

م دب تغیر قرطی فراتے ہیں:

عن من من رض الله عنه قال قال وسول الله من تقاه والقرآن و استظهرة و حقمه أو عدم الجنة و شفعه في عشرة من أهل بيشه قدو جيت له النار – له

چنا نچ قرآن پاک کا حفظ کرنا با صف شرف اورا پینے تھر والوں کیلئے ذرید نجات ہے۔
لیکن موضوع ہے قرآن مقدس کی قرات نے کہ حفظ قرآن بلکہ حافظ قرآن کو بھی قرآن مقدس کی
علاوت آتھموں ہے ویکے کر کرنی چاہیے۔ کیونکہ اس میں دو کمنا تواب ملے گا ایک تلاوت قرآن کا
ور دومران کونظر سے پڑھنے کا۔ کیونکہ قرآن پاک کونظر سے پڑھنا بھی عماوت ہے۔ حافظ ابن
حجر مسقلانی برایتے فرائے تیں:

ومن حیث البعنی أن القرأة لی البعد ف أسله من الفلط و من حیث البعد فی الفلط و من حیث البعد فی الفلط میں معلوم ہوا اگر چکو کی الفراق کی ہوتو بھی وہ قرآن کی تلا ہو تفظر ہے وہ کی کر کرے معلوم ہوا اگر چکو کی جا فظا قرآن کی ہوتو بھی وہ قرآن کی تلا ہو تفظر ہے وہ کی کر کرے ہوئند اس سے حفوظ رہتا ہے۔

وجدووم ندید کر جب قرآن پو کے کا شیراز و بھم جائے اور اس کے اور اتی خستہ ہوجا کی اور وہ قرآن پاک کا شیراز و بھم جائے اور اس کے اور اتی خستہ ہوجا کی اور وہ قرآن پاک کا شیران کو قرن کرتا ہی افضل واولی ہے۔ اگر بقول بعض قرآن

يتسيرة على جداه ل من 10 تعبير نيشا پارى على هاشية تغبير طبرى جلداه ل من 7\_منداهام احرجلداه ل ال 152

السيالية بالريث في المح البخاري عدد 9 م 78 وار العرف يد وت

إن لدفن ليس فيه اعلال بالتعظيم لأن أفضل الناس بدفنون وفى لذخيرة المصحف إذا صار علقا و تعذر القرآة منه لا يحرق بالنار - إليه أشار محمد رحمه الله وبه نأعذ ولا يكره دفنه وينبخ أن يلف بحرقة طاهرة ويسعدله لأنه لوشتى و دفن يحتاج إلى إهالة التراب عليه ولى ذلت توم تحقور الا إذا جعل فوقه سقف - غواص اليحرين على هاه شد له

تواس مبارت سے دائے یہ بور ہاہے کہ جیسے مردہ کیلئے لیے تیار کی جاتی ہے اور اس پر سینٹ کی بنی ہوئی پٹر یاں رکادی جاتی ہیں یا اس لیر پراینٹیں نگادی جاتی ہیں تا کہ میت کی ہے محفوظ رہے اگر ایسے عی میت پرمٹی ڈال دی جائے تویہ بہت تحقیر ہے اس طرح جوقر آن پاک بوسیدہ ہو جائے اور اس کی تلاوت مشکل جواس کو بھی لیے تیار کر کے جیسے میت کو ڈنن کیا جاتا ہے

<sup>- -</sup> حامع الرمورج وموم ص 327 مطبوع مكتب الاسمامي كنبد قايوس ايران

قر آن کو بھی ایسے ان کو جائے۔

صاحب ورمخاراهام حسكتي طيدالرحرقر ماتے جي-

الكتبالةى لاينتفاع بهايىسى منها اسم الله ومنتكتم ورسله وتحرى البالل ولا بأس بأن تعلى قداء جاركها هى أو تدخن وهو أحسن كمال الأنبياء ... أ

"اور و و و کتب جن سے نفع حاصل نہیں کیا جاسکا ان کتب میں اللہ م وجل اور اس کے فرشتوں اور اس کے درونوں کے مام مناویتے جا کمی اور جاتی کتب کوجلادیا جائے اور اس میں بحل کو کتب کوجلادیا جائے اور اس میں بحل کو کئی حرج تبیں جیسا کہ ہے کتب ان کوجاری پائی میں ڈال ویا جائے یا ان کتب کو دفن کر دیا جائے اور ساتا جھا ہے جیسا کہ انبیا و میں ہے"۔

اس كي تحت مساحب روالحمار على مساين عابدين شا كي فرمات الله:

قوره كمان الأدبياء كذال خالب الندخ ولى بعضها كمال الأشهاه مكن مهارة المبتبئ والدرق أحدى كال الأدبياء والأولياء إذا ماتوا وكفرا جبيع الكتب إذا بليت وخرجت من الانتفاع بها مديمة أن الدفن ليس فيد إخلال بالتعظيم لأن أفصل الناس بدفنون ولى النهورة المصحف إذا صار علقا وتعذ و القرأة منه لا يحرق في الناو المناو محدوبه ناعد ولا يكروه وفنه وبنيش أن يلف في خرقة طاهرة ويلحد له لوشق و دفن يعتام الراهالة التراب مليه وفي ذلك نوم تحدولا إذا جعل فوقه سقف أن

"ما حب در مین رکا تول جیسا که انبیاء می ہے۔ خالب تسوں جی ای اور بعض ای طرح ہے اور بعض شخ میں کمانی الا شہاہ ہے لیکن مجتبی کی عبارت ہیں ہے کہ وفن کر تا بہت اچھا ہے جیسا کہ دعفرات انبیاء کرام جب اللہ جب وصال فرما جا کی تو ان کو وفن کیا جاتا ہے اور ای طرح تمام کتب جب ہوسیدہ ہوجا کی اور وہ کتب انتخاع ہے نکل جا کی لیمن وفن کر میں ہوجا کی اور وہ کتب انتخاع ہے نکل جا کی لیمن وفن کرنے نے میں ہوجا کی اور وہ کتب انتخاع ہے نکل جا کی لیمن وفن کرنے ہے جا اور وہ کتب انتخاع ہے تا کی اور وقیرہ و فن کرنے جاتے ہی اور وقیرہ کی فن کے جاتے ہی اور وقیرہ کی اور میں ہوجائے اور ای قرآن سے تلاوت کرنامع عدر ہوجائے تو اسکو

دری در الحرار الا رجد 5م 299 درای را ب الرجم به بدر 5م 299 کندر شد برای سنگ یکی شرجلایا جائے۔ اس کی طرف الم می رحمداللہ نے اشار وفر بایا ب اور الم می رحمداللہ کے قول پر جمارا آمل ہے اور آن پاک کو وان کر تا کر ووئیس اور چاہے کے پاک کیزے ایک کو وان کر تا کر ووئیس اور چاہے کے پاک کیزے ایک کر میں اس کو پیٹ جائے اور قر آن کیسے لحد بنائی جائے اس لئے کے ب نے مرف زمین و شکاف کیا اور وفن کر ویا تو اس پر می ڈالنے کی احتیان باتی ہے اور ای طرح وفن کرنے ہی ایک طرح کی تحقیریا کی جاتے ہے اس اگر اس شکاف پر جہت ڈال دی جائے۔

شرصین مدین اور علی و و نقها و کی منصوص ت سے نابت ہے۔ قرآن پاک کوقبرستان میں نے کرجانے میں کوئی مضا کھنے بیں اور نہ ہی کوئی شرکی ایسا استحالہ ہے جس سے نابت ہو کہ قرآن مقدی قبرستان میں نے کرجانا خلاف شریعت اور سوئے اوب ہے اور جن کا بہ تقیدہ ہے و ان فعلیہ لدلیل "مرف کتب فیرمعترہ و صنعید ہے کوئی توالہ چیش کرنا رائے نبیس بلکہ کتب معترہ و کن نوالہ چیش کرنا رائے نبیس بلکہ کتب معترہ و کن نوالہ چیش کرنا رائے نبیس بلکہ کتب معترہ و کن نوالہ چیش کرنا رائے نبیس بلکہ کتب معترہ و کن جو رائے اور نی کی خیرمعتر اور جن کین کے اصل ہوتو تیس کی خیرمعتر اور جن کتب کے مصنفین قبیری میں اور حصرات عدو و کرام کے نزو یک فیرمعتر اور جن کتب کے مصنفین فیرمشہور ہیں ، ان پرفتو کی نبیس دیا جا سکتا۔

توجب بیٹابت ہوگی کر آن پاک کوحب و دیوسید ہوجائے تو وٹن کر نائی اضل ہے تو یہ آن معظم کے قبرستان میں لے کرجانے کی قوی دلیل ہے جس سے اٹکار نائمسن ہے۔ واللہ نٹی آل اظم

چنانچاس مسئلہ کا تعلق ایسال اواب سے ہے ہذا ایک اواب کے متعلق حفرات
امناف کا کیا عقیدہ ہے اس کو بھی بیان کرنا ضروری ہے تا کہ اٹل سنت کو یہ معلوم ہو کہ علائے
امناف کے بزدیک کوئی عبرات کا تواب ہم میت کے ردح کو ایسال کر سکتے ہیں وروہ کوئی
عبدات ہیں جن کا تواب ہم میت کی روح کوابیمال نہیں کر سکتے ہیں۔ کیونکہ اس میں امناف اور
شوافع میں اختلاف ہے جو کتب ند ہمب کی منتو بات سے آپ پرواضح ہو جائے گا۔ والتہ معد کی
الرسماد

## ايصال ثواب كابيان

ایعمال تواب کاستی ہے کہ ہم جو نیک اٹھال کرتے ہیں ان پر جوثواب ملتا ہے دو تواب میت کی روح کوابیعمال کرتا یا اس کے لئے منفرت و بخشش کی دعا کرتا ہے، یہ سب ایعمال تواب ہیں آتا ہے۔

طلامة ين الدين ابن مجمع فقى الحرال الله قراح كز الدقائق على فراحة ينى:

و المسل فيد أن الإنسان أن يجمل ثواب عمله لغيرة صلوة أو صوحاً أو صدقة أو وردة قران أو ذكر أوطو قا أو غير ونت عند أصحابها للكتاب والسقد أما مكتاب فقويه تعال و قل رب ارحمها كها ربيان صغيرا و رخها و تعال من معنكة يقومه و يستغفي ون للذين امنواد النخ

خواہ اس کا دو گھل نی زہویاروز و بصدقہ ہویا قرائت قراآن کوئی ذکر و نیبرہ ہویا طواف یا اس کی مثل اور کوئی نیک عمل ہمارے اصحاب کے نز دیک اس کا تو اب دوسرے کو کا بنجتا ہے اور سے سما ہوسات سے نافعت ہے۔

قرآن مجید علی الله افزاد جل کافر مان ہے۔ وقل رب الوحیه بها کہا رہیائی سعبد اللہ

صحیر ''اہ روض کراہے میرے رہ اتو دونوں پر رتم کرجیسا کدان دونوں نے جمعے بھین میں یالا''۔

اس آبیمبارکہ سے ٹابت ہوا کرمسل ٹول کیلئے رحمت دسنفرت کی دیا ہوسر اور فا کدو پہنچ نے دالی ہے۔ مردوں کوایسال ٹواب بھی تھی ان کیلئے دیائے منفرت ہوتی ہے، ہداایسال ٹواب کیلئے یہ آبت مبارک امل ہے۔

آرت ۱۹۰۰ أندين يعينون الفرش ومن حوله يسيحون يجد . بهم ويدمنون يه و

يستغفرون لدزين آمنو ربنا وسعت كل شئى رحبة وسب فاغفر لدزي قالوا والبعرا

اور جوئرش افعائے ایں اور جوان کے گرویں اپنے رب کی تعریف کے ساتھواس کی باتھواس کی باتھواس کی جوئے ہیں۔ اے رب اہلارے تیری باتھ اس کی مفترت و نکتے ہیں۔ اے رب اہلارے تیری رحمت وظم میں ہر چیز کو سائی ہے تو انہیں بخش وے حنبوں نے تو بدکی اور تیری را و پر جیا اور انہیں دور ن کے سام میں راض کرجن کا تو دور ن کے مداب ہے بی ہے اے ہوں درب اور انہیں بننے کے باغوں میں داخل کرجن کا تو کے ان سے وحد وفر وار ہے جو اور انہیں کن جول ان کے باپ و داور یہیول اور اور اور اور اور اور کی میں میشک تو ای عرب دال ہے اور انہیں کن جول کی شرمت ہے بی لے۔

اک "یت مبارکہ علی وہ فرشتے جو حامین عرش ہیں جو اسیاب قرب اور مل نکہ عیل اشرف دانفل ہیں دردوفر شتے جوعرش کا ظواف کرنے والے ہیں انہیں لرو لی کہتے ہیں ،یہ سب فرشتے مومنوں کیلئے مففرت کی دعا یا تھتے ہیں اور مردول کیلئے بھی بطور ایصال ثواب دیائے مففرت ہوتی ہے۔ چنانچے میآ یہ مبارکہ بھی ایصال ثواب میں امس ہے۔

تيمرك آيت مادك. والذين جاز، امن بعدهم يتولون رينا غورمنا والاخوننا الذيل سيقونا بالايان الخونا الذيل

الماوروه جوان کے بعد آئے ( یعنی میں جرین والعمار کے اور علی ومفسرین کے نزو یک اس بیس قیامت تک پیدا ہونے والے مسلمان وافل بیں ) عرض کرتے ہیں اے ہمارے رب ا ہمیں بخش دے اور ہمارے بھائیوں کو جوہم ہے پہنے ایس ن لائے۔

ینی آیامت تک ہر مسمال جو ان سے پہلے مسمان گزر چکے ان کیے منفرت کی وی کرے چٹانچ دعائے منفرت کی وی کرے چٹانچ دعائے منفرت کا بیسلسلہ آیامت تک جاری ہے ہر بعد میں آنے وا امسان اپنے پہر مسلسان جوائل دنیا ہے چلا گیا،اس کیلئے منفرت کی دعا کرے بیسین ایصال تو اب ہے جو کہ قرآن سے تابت ہے جس کی طرف میں حب البحرالرائل نے اشار وفر ویا کہ ایسال تو اب قرآن

7-8-6 10 10 20

الانة الرأيت 10

Ţ

ے بھی ٹابت ہے اور سنت ہے بھی۔ اس کے بعد صاحب البحر الرائق فر وقتے ہیں:

وأما السنة فأحاديث كثيرة منها ما في الصحيحين سعى بكيشين فجعل أحدها عن أمته وهو مشهور تجوز الزيادة يه على الكتاب و منها ما روالة ابود و داقروا على موتاكم يس د فتعين أن لا يكون قوله تعالى "وأن ليس للإنسان إلا ماسعى "على عاهرة "

"ری سنت توای سلید علی اوریٹ بہت زیادہ ہیں ان بیل ایک مدیث بوسیجیں ( بین بندری و مسلم ) ہیں ہے کہ آپ مال بین بہت زیادہ ہیں ان بیل دی توان ہیں ہے ایک بھرے کی قربانی امت کی طرف ہے دی اور بید مدیث مشہور ہے اورای حدیث مشہور کے ساتھ کی قربانی امت کی طرف ہے دی اور بید مدیث مشہور ہے اورای حدیث مشہور کے ساتھ کیا ہا اللہ پرزیادت ہو کر ایادت ہو کی اور بیدہ میں ہو وہدیث ہے جس کو ابوداؤ د نے روایت کیا کہ اللہ پرزیادت ہو کر اوران احادیث میں ہو وہدیث ہے جس کو ابوداؤ د نے مقدی پر حتے کا بیان ) ہیں کا فی احادیث کو جی وہاں ملاحظ فرما کیں۔ صاحب الجم الرائق فرمائے ہیں قرآن وسنت ہے سخین ہوگی کہ اللہ عزوم کی ایدہ تولیا کا بیدول "آن لیس للإنسان الا معاملے ہیں آئی الیس للإنسان الا معاملے ہیں آئی الیس للإنسان الا معاملے ہیں تا اسیانی فرمائے ہیں ہوگی کہ اللہ علام کی جس کا انگار سرایا صادیث آئی کھڑت میں ایک کو درائی ہو ایک اور دھرات ما ہے درائی فرمائے وہا ایسال ثواب کے متعلق احادیث آئی کھڑت میں ایک کو درائی فرمائے وہا تھی الیسال ثواب کے متعلق احادیث آئی کھڑت میں ایک کو درائی فرمائی میں دورائی فرمائی وہائی ایک کو درائی ہوئی کو درائی ہوئی کی درائی ہوئی کو درائی ہوئی کو درائی ہوئی کی درائی ہوئی کو درائی کو درائی کو درائی فرمائی کو درائی کو درائی کو درائی کو درائی فرمائی کو درائی کو درائی کے درائی کو د

وظاهر إطلاقهم بيقته الله الإفراق بين الغرض واسنفل حوال فركوروس 60 وطاهر إطلاقهم بيقته والله فركوروس 60 اور حفرات على مرام كا فابر اطلاق تقاضا كرتا ب كدهم دت فرض اور لفل ك درميان كو في فر آنيس، يعني هم وت خواه وه فرض بويالفل ال كاثواب ميت كي روح كو ايسال كرتا جائز بالدر فرض دفتي عبات بمن بي وفر قرنس كين صاحب دوالحتار في الحال على البحر الرائق بيل الركا كالفت كي به وه فر مات جي :

توله و فاهر إطلاقهم يقتض أنه لافرق الخدهم يرتضه البقدس في الرمزحيث قال داما جعل ثواب في مه لغيره فبحتاج إلى نقل داهد قلت رأيت في شرح تحفة السلوت قيده بالنافلة حيث قال يصح أن يجعل الإسمان ثواب عبادته لدفعة مغيرة صوماً أوصلاة أوقرأة لقرآن أوصد قة أو الأذكار أوغيرها من أنواع لبرد الخك

علامہ ابن عابدین شی رحمۃ القہ علیہ فریاتے ہیں صاحب البحر الرائق کا یہ قوب کہ حضرات علاہ کرام کے زویک فاہر اطلاق کا تقاصا کرتا ہے کہ ایصال تو اب جس عبادت فرش اور عضرات علاہ کرنا ہے کی فرق نہیں، علامہ مقدی متو فی 1004 ھے نے البحر الرائق کے حاشیہ رحم جس صاحب البحر الرائق کے اس قول کو پسند نہیں فریا اور جواب و یہ کہ اپنے فرش کا غیر کو تو اب و یہ ایسی نہ علی البحر الرائق کے اس قول کو پسند نہیں فریا اور جواب و یہ کہ اپنے فرش کا غیر کو تو اب و یہ ایسی نہ علی کہ البحر الرائق کے اس کے تھے المعوک کی ہے ۔ علامہ ایمن عابدین شاکی رحمہ اللہ تو الحرات کیساتھ مقید فرما یا ہے اور کہ سی جسک مشرح جس و یکھا انہوں نے ایسیال تو اپ کو نا قد عبادت کیساتھ مقید فرما یا ہے اور کہ سی جسک انسان اپنی نا فلہ عبادت کا غیر کو تو اب اس کی حرص اللہ تو کی طرف سے جج کا احرام با نہ حا اور اس کی حراب آئے کی سیکہ جسک اس کا جو اب آئے گئے مسئلہ جس کی جو اب کے دو اس جج کا تو اب اس کو دے ۔ اسلے کہ جج تو جج کر نے والے کا جج فرض ساقط بوج بیگا اور مراد جس سے والے سے واقع بوا ہے جس کی وجہ سے جج کر نے والے کا جج فرض ساقط بوج بیگا اور مراد جس سے والے سے جس کی وجہ سے جج کر نے والے کا جج فرض ساقط بوج بیگا اور مراد جس سے والے سے واقع بوا ہے جس کی وجہ سے جج کر نے والے کا جج فرض ساقط بوج بیگا اور مراد جس سے والے کے فرض ساقط بوج بیگا اور مراد جس سے والے کے بیش نئی جج کی غیر کو تو اب بیکی گئی فرض ساقط بوج بیگا اور مراد جس سے والے کو گئی تو جس کی وجہ سے کی وجہ سے جس کی وجہ سے جس کی وجہ سے کی وہ کی وجس کی وجہ سے کی وہ کی وہ کی وہ کی وہ سے کی وہ کی کے کہ کی وہ کی کی وہ کی کے کہ کی وہ کی کی کر کے کہ کی کی وہ کی کی کی کو ک

ماحب فتح القدير كمال الدين ابن امام شارح بدايفر مات جي:

"توله عنداهل السنة والجماعة "ليس لمواد أن المخالف لما ذكر خارج عن أهل السنة والجماعة واشافي رحمهما الله لا يقولان بوصول العمادات لمدنية مصة كالصنوة والتلاوة بل غيره كالصدقة والحج بل المراد أن أصحابا عهم كمال ولاتها وأسماعا مند كمال ولاتها أمل السنة فكأنه قال عند أصحاب غيرهم قعور عنهم باسم أهل السنة فكأنه قال عند أصحاب غيران لهم وصفا عبر عنهم به وخالف في كل العمادات المعتزلة وتمسكوب قومه

تعالى دوان بيس للإنسان إلا ماسى وقدشت مايوجب المعير إلى ذلك وهو ما رواة المعسف وما في معيمون أنه مناص المراسعي بكيشين أملحين أحدهما عن نفسه والاخي عن أمته دالاخدك

ے روایت ہے کہ آپ مل بھی جب قربانی دینے کا اراد و فرمائے تو آپ مل بھی او برے فرید فر اتے جو بڑے اور ملے ہوئے اور سینگول والے سفید وسیاد رنگ والے اور حصی کئے <del>ہوئے</del> ہوتے۔ان میں سے ایک اپنی امت کی طرف سے ذریح فرماتے جنہوں نے الشر وجل کی وحدانیت کی شمادت دی اورآب کیلئے تبیغ کرنے "وشهد له بالبلاغ" سے امت وقوت فارج موکی صرف امت اجابت بال روگی اور اس حدیث کوامام احد ، حاکم ،طبرانی سے اوسط میں حضرت ابو ہریرہ رضی القدعن ہے روایت کیا۔ حافظ ابوقیم نے ''حلیة الاور و' میں ترجمداین مبارک میں عبداللہ بن مبارک ہے بیٹی بن عبداللہ سے انہوں نے اینے باب ہے دوایت کیا کہ يس في حضرت ايو بريره رضى القدعت كوفره في جوت سنا كدرسول القدمان في اليهم في دو بكرول كى قربانی دی جوسینگوں والے اسیا وا در سفیدرنگ والے اور تصی کئے ہوتے تنے پھران دونوں کو قبلہ ك طرف مندكر كمانا توية يت مهاركة ال وجهت وجهي النخ " يرطى اسدالله النيرے لئے اورتجھ سے محد ( سائندیم) اور ان کی امت کی طرف سے۔ باسم القدوالقد اکبر پھر آب سائندیم نے ان کوذیج فرمایااوراس مدیث کوامام ما کم نے روایت کیااور کہا شرط مسلم پر میصدیث سیج ہے اور ابن انی شیبہ نے اس حدیث کو معرت جابر رضی القدعندے روایت کیا کہ آب مل المالی کے یاس دو بكرے لئے كئے جوسياہ وسفيد رنگ دائے تھے موٹے تازے ہينگوں والے اور حصى كئے جوئے تھے آپ من اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کو لٹادیا اور قرمای ''باسم القدواللہ اکبر' اے القداية والسائييم) اوران كي آل كي طرف ع مجر دوسر ع بكر كولنا يا اور فره يا البهم الله والله اكبر"اے الله المحر(مل الله في) كى امت كى طرف سے بے جنبول فے تيرى توحيدكى شہادت دق اور میری تبینے کی شہادت دی اور ای طرح استق اور ابولیعل نے اپنی مندول میں اس حدیث کوروایت کیااوراک معنی می حضرت ابورافع ہے بھی بیرصدیث مروی ہے اوراک عدیث کو ا ما احمد ، محق ،طبر انی اور بزار نے بھی روایت کیا اور حضرت حذیف بن اسید غفاری کی حدیث کوامام عاكم في الف كل "مين روايت كي اور حضرت ابوطلى انصاري كي حديث كواين الي شيب في روايت کیا اور ابن الی شیبہ کے ظریق ہے اس حدیث کو ابولیعلی اور طبر اتی نے روایت کیا اور حضرت اس رضی اللہ عنہ ہے بھی ابن الی شعیبہ نے اور دار تطنی نے روایت کیا ور تر مذک نے ان سحاب کرام رضوان

التاهيم اجمعين سے روايت كيا ورتر غدى سے ان مى سے اسائے كرا مي بھي على فريائے۔

حفزت علی من کشه ایو هریزه مهایر مایوا بوب ایوالدر دا مه ایورا تعی ادبن عمر اور حفرت ایو یکرورشی انتدعتیم یا

را رجلا سامه سری ده فقال کان برای آیرها جان جیاتها مکیف ی پروها بعد موثها فقال له جری می این میرابعد اسوت ان تصال مها مخ مسلات و تصور مهام عیامت شد

''ایک آدی نے ٹی کریم سائے ہے۔ سے موال کیا اور کوش کیا: میر ہے والدین تھے میں رحدگی کی حامت میں ان کی خدمت کرتا تی تو اب میں ان کے مرنے کے بعد کیے ان کی خدمت کرتا ہے ہے کہ کروں تو رمول الفہ سائے ہیں نے اس فینس ہے مرنے کے بعد ان کی خدمت کرتا ہے ہے کہ ایک آمار کے ماتھ ان کیسے زماز پرخواور اپنے رور و کے ساتھ ان کیسے رور و بھی رکھو لین اس کو ایسال تو اب کیسے نور و بھی اور و و کو گویا کہ تو نے ان کی دفات کے بعد بھی ان کی خدمت کرتا ہے کہ ایسال تو اب کیسے نور و بھی اور و کو گویا کہ تو نے ان کی دفات کے بعد بھی ان کی خدمت کی''۔

المن عن عن رض المعله عله عايدات أبعقال من مرعن البقايروق وقل هوالمداخد إحدى عشرة مرة شموهب أجرها الأموات أعمى من الأجريعد دارا أمهات اللها

> نه جائل زندن قم دریت 1494 ناب ستن دارتهای

ع يرفر وول الأخبار للعد يلي جلد 4 من 38 رقم الطريث 5608 مكتبة الشريعة من نظر بال

'' حضرت علی الرتفنی رضی الله عنه نبی کریم سائیر پیشر سے روایت کرتے میں که آپ سائیر پیشر نے فر مایا اجو محص قبروں کے پاس سے گز رااوراس نے سور وَاخواص کیا روم تبہ پڑگ چراس کا ٹواب مروول کو بخش دیا اس شخص کوم دول کی تعداد کے بر برتواب دیاجا یگا''۔

ا عن التي وهي الله عنه ته سامه مويدالد فقال بارسول الله مرع بدانته بالتصدق عن موتان وتحج عنهم و ندعومهم فهل يصل ذبت إليهم قال فعم انه بيصل إليهم وأمهم بيغ محون به كما يعرج أحد كم بالعبق ذا أهدى إليهم - -

م من معقل بن بسار قال قال رسول عله ما بدار اقراده السين "على موثا كيراك

" فضرت معقل بن بيار رضى الله عند سے روايت ہے انہوں نے کہا: رسول الله مالية إلى نے قربا يا السبے مرووں پرسورة يسمن پرجوا۔

المرداوا إلا خفس الكبير الكبر كر عمدة القارى شرح مي النارى جلد 8 م 222 مكتبدر شيد بيكوئد المردواوا إلا خفس 222 مكتبدر شيد بيكوئد المرسنة المراجة 3121

انظاع می تعلق ہے تو یفس اس ظاہر آیت کے خلاف ہے جس سے معتزلہ نے اشدلال کو اس لئے کہ آیت کا غاہر یہ ہے کی کوکسی کیئے کی دجہ ہے جس استغفار نفع نہیں دیتا۔ تو ہم نے نفس قطعی سے اس آیت کریر کے ظاہر کومنٹی کر دیا اور اس آیت کو تقیید کی طرف مجیر دیا کہ عالی جو کمل دوسرے کو بہرنہ کرے گاال کوئیس منبے گااور اگر عالی نے اپنے مل کا تواب دوسم ہے کوبخش دیا تو سال کوئٹ پہنچائے گا۔

۔ دوم: بیرکرآیت مبارک ان لیس للإنسان الاسال "منسوخ ہاوراس کی تائخ سور و طور کی ہے آیت مقدمہ ہے

" حضرت میدادند بن عمال رضی الد حنها دوایت بوده کیے این عمرا گمان ہے

کہ یہ مدیث مرفوع ہے ، یعنی یہ نبی کریم میں پہلے ہے دوایت ہے آپ مل پہلے اللہ نے فرمایہ: جب

آدی جنت میں وافل ہو جانیگا تو وہ اپنے والدین ، بیری اور اپنی اولا وے متعلق ہو بیھے گا کہ وہ

کہ ان ایس تو آر اس سے کہ ان حالیگا کہ وہ تیرے درجہ اور عمل تک نیس تینی سے (لبنداان کا ورجہ تھے

مل کیا تھا۔ تو فرشے کو تکم و یا جائیگا کہ اس کے والدین ، بیری اور اولا دکوائل کے مماتھ ملادو۔ تو

ك مورة طوراً بيت 21 ع يجرك للطبر الى جلد 11 م 349 قم الديث 12248 حضرت ابن عباس رضى الشرختمائ يآيت مبارك علوت فرمائي" والذين آمنوا والتبعثهم ذريتهم بأيمان" الى آخرول يـ

توائی آیت مبارک اور صدیث مبارک ہے معلوم ہواائی بندہ موس کے نیک علل نے ووسروں کو نفط پہنچا یا اور ہارے وہل سنت و جماعت کا بھی جی قد ہب ہے کہ ہم جو بھی نیک عمل کر کے جی بر قواب ان کو پہنچا ہے اور میت کو نفط و متا ہے ہے ہو اس کا تواب میت کی روح کو یصال کرتے جی بر تواب ان کو پہنچا ہے اور میت کو نف و متا ہے ۔ جیسا کر قر آن یا ک کی آیت مبارک ہے بھی ثابت ہے اور حدیث مبارک ہے بھی ثابت ہے لہزاجس آیت مبارک ہے معز لے استدال کیا وہ آیت مبارک ہفتوج ہے۔ واللہ تو الله تو الله تو اللہ تو معدود بن محر تعتاز انی متوفی معد الملة والدین معد اللہ ین معدود بن محر تعتاز انی متوفی متا کہ شدہ ہوں میں متا کہ شدہ متا کہ شدہ میں معد الملة والدین معد اللہ ین معدود بن محر تعتاز انی متوفی متا کہ شدہ ہوں میں متا کہ شدہ متا کہ شدہ میں معد اللہ ین معد اللہ ین معدود بن محر تعتاز انی متوفی

791 فريات بي:

و في دعاء الأحياء للأموات أوسدقتهم أي صدقة الأحياء عنهم أي عن الأموات نفح لهم أي عن الأموات نفح لهم أي للأموات علاقا للمعتزلة بأن القضاء لا يتبدل وكل نفس مرهونة بها كسبت والبرء مجزى بعبده لا بعبل غيرة ولنا مادر دفى الأحاديث من الدعاء للأموات الخراء

''زندہ کا مردول کیلئے دعا کرنا پازندہ اوگوں کا مردول کی طرف سے صدقہ کرنا مردول کو فعظ دیتا ہے۔ معتز لد کااس جی اختلاف ہے۔ یہ کہ تضادقد رتبدیل فیصل کی جاسکتی اور ہرجان جو اس نے تمل کیااس جی گرفتار ہے اور آ دی اپنے تمل کے فوض ہی جزاد یا جائیگا نہ کہ غیر کے حمل کی وجہ ہے۔ اور ہماری دلیل جو احدویت معجد جی وارو ہوا ہے کہ مردول کیلئے دعا کرنی چاہیے وجہ سے ۔ اور ہماری دلیلے اس دعا جی گوئی نفت نہ ہوتا تو یہ دعا ہوسگف ہے متوار جا آ رہی ہے۔ اگر مردول کیلئے اس دعا جی گوئی نفت نہ ہوتا تو یہ دعا ہوسگف کوئی نفت نہ ہوتا تو یہ دعا ہوسگف کوئی نفت نہ ہوتا تو یہ دعا ہوسگف ہوئی۔ نبی اکرم مؤسلے چان کا فرمان عالیشان جس میت پرایک موسلمان نماز جنازہ پڑھیں اوردہ سب میت کیلئے واللہ کے حضور سفادش کریں تو نبی کریم مؤسلی ہے خو مایا ناس میں معارش تبول کی جانے گی اور دھنرے معد بن عبادہ رضی اللہ عنہ ہے دوایت ہے انہوں نے عوض کیا ، یا رسول اللہ مؤسلے چانا معد فوت ہو چی ہے تو کوئسا معد قد اضل ہے؟

ك يشرح عقا كانسفى على حاشية تقم الفرائد من 250 مطبع الوارثيري

آپ موسی برج نے فرمایا اپانی تو معفرت سعد بن عباد و نے کنوال کھدوا یا اور کہانیہ کنوال ام سعد کا ہے۔ نبی کریم سوسی بنے نے فرمایا و مامصیب و کوروکرتی ہے اور صدق التدعن وجل کے خضب کو کا ہے۔ نبی کریم سوسی بنے نے مایا و مامصیب و کوروکرتی ہے اور صدق التدعن وجل کے خضب کو کا فرر کرد یتا ہے اور نبی اکرم سوسی بندہ نے فرمایا نما لم اور معظم جب کسی گاؤں پرے گزرتے ہیں تو اسان و الوں سے جو لیس دان کیلئے عذا ہے افعالیتا ہے ''۔

آ حریمی معاحب شرح عقا ئدنسٹی فریائے ہیں اس باب میں ہے شارآ ٹارواحاویٹ میں جن کا شارئیس کیا جاسکتا۔ میں جن کا شارئیس کیا جاسکتا۔

## علاصدالا كلى قارى فقدا كبرك شرح مى فرماتے بى:

إن دعاء الأحياء للأموات و صدقتهم عنهم ثقع لهم لى عنو الحالات خلافاً مععتزيه تبسكا بأن القصاء لا يتبدل وكل نفس مرهونة بها كسبت والبرء مجزى بعمده لا بعمل غيره - وأجيب بأن عدم تبدل القصاء بالنسبة الى الموتى لاينال دعاء لأحياء مهدفإن ذلك لنفاع بدعاء يجوز أن يكون بالقصاء - الخراك

" رندوں کی د ما مردوں کسے اور زعدوں کے صدقات مردوں کی طرف سے مردول کسے حایات کی بلندی پی یافع جیں۔ معتز لے کااس میں اختلاف ہے دلیل پکڑتے ہوئے کے فضا مشہر لنہیں ہوتی اور ہر حان جواس نے ممل کیا ،اس میں گرفتار ہے اور آ دی کو مرف اپنے ممل کی ہی جزادی جانتی نہ فیرے ممل کیا"۔

اس کا جواب ہے دیا گیا ہے کہ حردوں کے خواہ سے تشاف برن ان کے تی شی زندوں کی دیا جی تشاف برن ان کے تی شی زندوں کی دیا جی منانی نیس ہے جی ہوسکتا ہے حرووں کے لئے رندول کی دیا جی تشا کے مطابق جواور زمدوں کو مردوں کیلئے دیا کی توثیق عطافر مائی اور ہے جی جا کر ہے کہ بیدو عاد نیا جی اپنے کہ براہ مردوں کی وجہ سے جواور اس کی جڑا کی خل ووحروہ اس دعا کا مستحق ہوتو اس انتہارے تیا مت می وو اپنے عی تمس کی جڑا و یا جائے گا جا ۔ تک اجاد بیٹ سے حد می مردول کیلئے دیا کرناوار دیوا ہے بائموس نی ڈجنارہ جی میں میت کیلئے دی کرناور ہوا ہے بائموس نی ٹروارٹ آرائی ہے اور اخلاف کا بائموس نی ڈجنارہ جی میں میردول کیلئے نوی کرناور ہوا ہے بائموس نی براجمان ہے اور اخلاف کا بائموس نی براجمان ہے اور اگر دیا جی مردول کیلئے نوی شہوتا تو یہ دیا حجی ہوتی (اور عبد جرام) بلکہ بائم

- يرش الت كرم 157-156 يطي حل 1219 هـ

قرآن ممل القدائر وجل كرن بان كالرف وحسها كها ربياني صعير السارب اونول إرام أرام أرام وجيرا كرني في المرابة والمحالية المرابة والمحالية المرابة المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المرابة المحالية ا

اور دعفرت سعد بن عبده وضى المقدعند سے روایت ہے کہ انہوں نے عرض کیا، یا رسول القد ساڑی یا ہم معدفوت بوچکی ہے تو کونسا صدقہ فیمل ہے؟ آپ ساڑی ہوئے فرمایا: انتشل صدقہ پانی ہے تو حضرت سعد بن عبده ورضی الفدعند نے کنواں کھدوایا اور فرمایا یہ کنواں م سعد کا ہے۔ اس حدیث کو مام ابوداؤ واورنسائی نے تخریخ کی ہے۔

ليس تلإنسان إلا ماسي "أورتي كريم النيتيلي كأمر ماك أإذا مات ابن آدمر انقطع عدمه العديث " ہے احدال قرما يا على مدملاعلى قارى جواب دیتے ہوئے قرماتے ہيں: التدعز وجل كا فر مان تو اعاری دلیل ہے۔ اسلنے کہ جو تھی اپنے تمل کا نواب فیر کوبطور ہدیے بھیجتا ہے وہ اس فیر کی طرف ایسال تواب می کوشش کرتا ہے۔ چانجداس آیت مبارک کے مطابق ہدیے جینے والے کیلئے ہے جواس نے کوشش کی ہے اور اس کی سعی ( کوشش) مرف غیر کوٹو اب بہنجانا ہے۔ البذاب آیت مبارک دان وکل ہے ندکہ دارے خل ف دلیل ہے۔ رہی حدیث مبارک تو بدائ کے انقطاع عمل يرولالت كرتى باورجم بحى يى كتيت بي كرموت سيآ دى كاعمل منقطع بوج تاب ۔ کا مصرف غیر کی طرف تواب چینجنے میں ہے اور میت کی طرف تواب پہنچانے والا الله عز وجل کی ذات ہے اس لئے کہ میت بخد جیس منتی اور قرب و بعد اللہ عز وجل کی تعدرت کے ہاں برابر ہے اور الله سهمانة و تعالى كا قرمان ياك" أدمون أستجب لكم" مجد ع معموش الهاري وعا قبول کروں گاتو کمی ممل کا تواب پہنچانے والی التدعز وجل کی ذات ہے۔ تواکر جدیوجہ موت اس کا ممل منقطع ہو چکا کیکن جو کوئی مخص اپنے ممل کا نواب دوسرے کو پہنچا تا ہے تو اس کا موسل اللہ مجاندتعالی کی ذات ہے۔

صاحب روالحتار علامدابن العابدين شامي فرمات جين:

مرسملهاتناقهاب الحجمن القوربأن للانسان أن يجمل ثواب عبله لقورة مسوة أو مدقة أو مدقة أو غورها كذاق الهداية بلق النتار خانية عن المحيط الأطمس لمن يتصدق نقلاً أن يتوى لجبيح المؤمنين والمؤمنات لأنبأ تصل إليهم ولا ينقص من أجرة شيح المؤ

"المارے علاء نے فیر کی طرف سے تے کے باب میں تصری فر مال ہے کہ انسان کو چاہیے کہ وہ اس کے علاوہ کوئی اور نیک ممل کے اس کے علاوہ کوئی اور نیک ممل ۔ ای طرح ہوا یہ میں ہے اور تناز خانیے میں محیط سے ہے جو فض نظی صدقہ کرے اسکے کہ وہ صدقہ ان کو اسکے کے اضل بیہے مب موکن مردوں اور مومنہ مورتوں کی نیت کرے اسکے کہ وہ صدقہ ان کو

الدردالي ركتاب البنائر مطب في القراة للميت جلداول ص 668

پہنچتا ہے اور صدقہ دینے وائے کے اجروثواب میں بھی کو ل کی واقع نہیں ہوتی۔ یہ ذہب الل سنت و جماعت كاب ركين امام مالك وشافعي رحموالله في محض عمادات بدنيدهي ساستثناه فر ما کی ہے، مثل نمرز اور حلادت قرآن ۔ چنانجی اہم مالک اور امام شافعی رحمیا اللہ کے نز دیک عبادات بدنیاکا تا اب میت کونبیل مینچها بخلاف دوسری عبادات کے جیسے صدقہ و تحج وفیر و کیونک ان كاتعلق عبادات باليدسے ب\_اورمعتز له كے نزد يك تمام عبادات كا تواب خواووو عب دات بدنيهول ياعبوات وليدميت كونبس بهنجا .. اورايسال ثواب كاتمام بيان فتح القدير شي ب-صاحب روالحتار فرماتے ہیں کہ جس کہتا ہوں: امام شاقعی رحمہ اللہ ہے جو بیان گزر چکا ان ہے مشہور قول بھی ہے( کرعماوات بدنیہ کا تو اب میت کوئیس پہنچا) اور متاخرین شافعیہ نے اس کے متعلق جوتح پر کیادہ یہ ہے کہ جب میت موجود ہوتو اس کوتر اُت پہنجی ہے یا قر اُت قر آ ن کے بعد میت کیلئے دی کرے اگر جدمیت حاضر نہ ہوائی لئے کے کل قر اُت اس سے رحمت و برکت ٹازل ہوتی ہے اور تر اُت کے بعد دع کرنا قبولیت کیلئے زیادہ پرامید ہے۔ اس قول کا مقتصاب ہے کہ مراد صرف قر اُت کے ساتھ میت کا گفتا حاصل کرتا ہے نہ کہ میت کوقر اُت کا تواب ماصل ہوتا ے۔ اور ای لئے شافعیہ نے وعاشل بیاختیار کیا ہے کہ اے اللہ اجوش نے پڑھافلال کواس كوتل تواب پہنجااور مارے نزويك جو چيزميت كو ينجنے والى ب وونس تواب بيان شافعيد تفس قرائت كانواب ببنجاتے ہيں اور جارے مزريك قرائت كاجوتواب ملا ہے اس نفس ثواب كو ہم میت کی طرف پہنچاتے ہیں۔

البحرالرائق میں ہے: جس نے روز ورکھا یا نماز پڑھی یاصد قد وغیرہ کیا اوراس کا تواب
ورمرے کو ایصال کی خواہ جن کو تواب ایصال کیا جارہا ہے وہ مردہ بول یا زندہ ہوں میا ایصال
تو ، ب جا کر ہے اور الی سنت و جماعت کے نزد یک ان عہاوات کا تواب ان کو کو تو تک ہے۔ اور ای طرح بدائع میں ہے۔ چرصاحب البحر الرائل نے کہا: اس سے معلوم ہوا کہ اس کے درمیان کوئی فرق فرق فرق نرق نبیں کہ جس کو تو اب پہنچا یا جا رہا ہے وہ مردہ ہو یا زندہ ۔ اور ظاہر ہے اس میں بھی کوئی فرق نبیل کہ جس کو تواب کیلئے تھی کے وقت کرے یاوی تھی کوئی فرق نبیل کہ اس کی درمیان کوئی فرق نبیل کہ اس کی درمیان کوئی فرق نبیل کہ اس کے درمیان کوئی فرق نبیل کہ اس کی درمیان کوئی فرق نبیل کہ اس کا تواب کیلئے کرے پھر اس کے اس کی درمیان کوئی فرق اس کے درمیان کوئی کران کا تواب کیلئے کرے پھر اس کے درمیزات میں کے کران کا کواب مطلق ہے ( یعنی

عبود ت بدنیدادر بالید کا تواب غیر کو پینچاہے ) اور اس می فرض اور نفل کے درمیان بھی کوئی فرق نہیں ( نیعتی عبوت خوا ہ قرض ہو یا نقل اس کا تواب غیر کو پہنچاہے ) اور جامع الفتاوی ہیں ہے کہ بعض علاء نے قر ایا: فرائض بیل پیچا ترقبیں اورال بیل بھی اختلاف ہے کہان عمادات کا تواب جومیت کو پہنچا یہ جاتا ہے وہ کائل ملتا ہے یہ اس ثواب کے جھے ہوتے ہیں مثلاً نصف ثوب یا تُواب كا چوتھا في حصر البحض كيتے ہيں ميت كونصف تُواب ياچوتھا في تُواب بخشا مي ہے۔ جيسا كه اس برایام اندر حمدارند کی نص ہے اور اس نص ہے کوئی چیز مائع تھی نہیں۔ اور ایام احمد بن منبل ر ممد الندي ال كي توقيق ال طرب فرياني كه الركس في تمام تواب جار آ دميون كي المرف بخشا تو ان عم ے بر ایک ورواب کا پوتی فی حصہ ہے گا اور ای طرح اگر کس نے ایک کو چوتھائی حصہ تُوابِ بخشااور باتی اینے لئے باتی رکھا توجائز ہے۔ علامدابن عابدین ش می رحمدالقدفر ماتے ہیں ك عاد سارن جرمى رحمد التدت في سے يو جما كيا كر اكركى ئے قبرود بور كينے فاتحد يركى كياس كا و اب مردوں کے درمیون تقلیم میں جا بھا یاان میں ہے ہر مردہ کو کال اواب ملے گا؟ تو علامہ بن جمر کی رحمدالقد تعالى في جواب ديد كدايك جماعت في دوس بي تول كي ساتد فتوى ديد ( يعني برمرده كو كال أواب مع كاال وسيم بيس مون )اوركى القد سجان وتع لى كوسيع فضل كالآل بـ علىم بدالدين ين "زاير الرحداييض فرمات بين:

روالمسل في مد سباب أى و ب لعج عن الغور أن الإنسان له أن يجعل ثواب عمله مغيرة خلاف معمنزية فإنهم قاموا ليس بلإنسان ذلك لأب الثواب هو الجنة وهي شه تمال ولا يجود تبعيث معك لغير سوف يبني الودعليهم (صعوة) يعلى سواء كان فعل ثواب عمله مغيرة صعوة رأو صوما أوصد قنة أوغيرها كالمعجوق أة القرآن والأذكار وزيارة القبور لأنبياء والشهدا والأولياء والصالعين وتكفين الموق وجيع أنواع لبروالعبادة ماسية كالزكوة والصدقة والعشور والكفارات و تحوها أوبدنية كالصوم والصلوة والاحتكاف وقرأة القرآن والذكر والدعا أوموكية كالمعجود الجهاد الخرك في المساحرة والمحتكاف وقرأة القرآن والذكر والدعا أوموكية كالمحج والجهاد الخرك في المراحد في المحتود المحتود المحتود في ا

-- بنايشر تهراب بب انعج عن الغيرجد 4منحة 466 دار الكتب العلميد بيروت

وب من (ب تنك انسان كيلئ بدجائز ب كداية عمل كاثووب دوس بركود ، در له كا ال ميل اختذف ہے۔ وہ كہتے ہيں: انسان كيئے بيجا تزنبيل۔ الل كئے كرثواب جنت ہے ورب جنت لفدسی نے وقع کی کے ہے اور غیر کے ملک کا مالک بتانا جائز نہیں اور منتر یب ان پر اس کا رو آئےگا۔وہ اینظمل کا تواب دوسرے کودے وہ نماز ہو (یاروز ہی صدقہ یااس کے مداوہ کوئی اورنیک ملل) مثل جج ،قر اُت قر آن ،اذ کار ،انبیا ، بثهدا ،اورادلیا ،صالحین کی قبور کی زیارت آور مردول کوکفن میبتا نا اور نیکی کی جمعه اتسام اور ممیادات مخواه و و عمیادت ولیه بهوجیے زکو ق بصد قد بمشر وغيره اور كفارات اور ان كي مثل ديكرعبادات وليدي عبادات بدنية مثل روز ه ،ني ز ،اعتكاف اور قر اُت قر آن ، ذکر اور دع یا وہ عمادت بدنیہ اور مالیہ ہے مرکب ہو جیسے تج اور زکو قد ال تن م عبادات اور نیک انمال کا تواب دوسرے کو ایسال کرنا جائز ہے۔ ور جب سمی مخص نے عمل کیا ورجوال نے مل کیاال کا تورب ابتدا ہے نے کر انتہا تک دوسرے کو پہنچتا ہے اور ال تواب ے ووٹنع حاصل کرتا ہے تو اوجس کی طرف تواب جیسی رہا ہو وہ زندہ ہویا مردو۔اور اوا ا<sub>نہ</sub> شافعی و ما لک رحمة الشطیجامنع فرماتے ہیں کہ مردوں کی طرف قر آن کا تُواب مینیجے۔ اور عبادت ماہیہ کے عدا وه نماز ،روز ه اور جميع طاعات وعبادات كا نوّ اب ميت كونيس يهنچيا \_ اور ا، م يا لك وشافعي رحمها القدم درت بالبديش ال كومها ترجيحية بين إدران دولوں يررد بي جس كودار تطني فيے روايت كيا۔ إن رجلا سأل رسول لله ما علاق قفال كان لى ايوان أبرهما حال حياتهما فكيف فربرهما بحدموتهما فقال بمعنيه الصبوة والسلامران من البرآن تصبي بهمامع ملاتك وأن تصوم لهما ماع صيامت

وعن على اين اي طالب أن النبي على الله قال من مرعى لمقابر فقرء" قل هوا

منداحد" بعدى عشرة مرة ثم وهب اجره اللا موات أعطى من الأجرب و الأموات المعلى الأجرب و الأموات المعلى من الأجرب و الأموات المعلى الشرعة من الأجرب و المعلى الشرعة من الشرعة من الشرعة من الشرعة من الشرعة من الشرعة من الشرول برائح المردول اظلام كياره مرتبه بير صلح بجراس كا ثواب مردول كو بخش و من و من تومردول كي تحداد كي برابراس كوثواب ملح كا" -

بدمديث بهليجي كزريكى بدبال ال كاحوالدد يكسل-

" معفرت الس بن ما لک رضی انقد عند سے روایت ہے کہ ایک مخفی نے رسول اللہ ملی ایک محفی نے رسول اللہ ملی کی اور عرض کیا : یا رسول اللہ سلی کی جائے ہے مردوں کی طرف سے معدقہ کرتے ہیں اور ان کی طرف سے معدقہ کرتے ہیں اور ان کی طرف سے خوش ہوتے ہیں کیا اس ممل کا تو اب ان کو پہنچنا ہے؟ ۔ آپ سلی کی خوش ہوتے ہیں کیا اس محفوش ہوتے ہیں کیا کہ کہنچنا ہے اور دو اس سے خوش ہوتے ہیں میں کوئی چیز رکھ ہیں ہے کوئی اس محفرتری کی وجہ سے خوش ہوتا ہے جب اس محفرتری ہی کوئی چیز رکھ کراس کی طرف ہو ہے کی جائے"۔

یہاں علامہ بدرالدین مینی رحمہ اللہ ہے اس حدیث مبارک میں تماع واقع ہوا ہے،
کیونکہ آپ نے یہاں سائل ایک مردقر اددیا ہے حالا کے سائل خود معزت انس رضی اللہ عندیں۔
جیسا کے علامہ بدرالدین مینی رحمہ اللہ نے تحود محد قالقاری شرح میں ابنواری میں اس حدیث کواس طرح روایت کیا ہے۔
طرح روایت کیا ہے۔

وعندابن ماکولا من حدیث ابراهیم بن حیان عن اید عن جدد، عن انس رخی الله عند أند قال سألت رسول الله من عند تقلت مدالة من الماق عن المال منافع منافع بواكد رسول الله سانتی معاوم بواكد رسول الله سانتی معاوم بواكد رسول الله سانتی معاوم بواكد در سول الله سانتی الله سانتی الله سانتی الله سانتی الله سانتی معاوم بواكد در سول الله سانتی الله سانتی الله سانتی معاوم بواكد در سول الله سانتی به سوال الله سوال

الدرواووار تطن فيست

المردادا وحفص الكبير التى ف السادة المستخبين علا بيدى جلد 10 ص 371

ع مرة القارى بيد 8 مي 222 كتيد شير يكوك

منى الله عنه تقے ندك كى اور مردئے آپ مائند يے سوال كيا۔ قافيم وقد بر

وعن معقل بن يسار قال قال رسول الله سن الراء على موتاكم سودة يُسين س<sup>ك</sup>

وروى الحافظ اللالكائل "شرح انسنة "عن إلى هويرة رض الله عنه قال يبوت الرجل ويدع وددا فترقع له الدرجات فيقول ماهذا ياوب فيقول سيحانه وتعالى استففار ولدك

" حافظ لا لکائی نے شرح السنة جی حضرت الا ہریرہ رضی اللہ عند سے روایت کیا اللہ عند سے روایت کیا اللہ عند سے روایت کیا حضرت الوہریرہ رضی اللہ عند نے فر مایا: آ دمی مرجا تا ہے اور اول دیکھیے جھوڑ جاتا ہے چتا نجے اس مرنے ورلے فض کے درُجات بلند ہوں گے و دوعرض کرے گا: اے میرے رب اید کیا ہے؟ اللہ ہے نہ واقع تی فر مائے گا: تیری اول دکا استغفار۔

وذكر عبد الحق صاحد الأحكام" في لعاقبة عن دسول الله منافظ الغويق ينتظره عوة تلحقه من ابسه و عيده أو صديق له فواذ الحقته كان أحب من الدنيا و ما فيها "صاحب احكام "عرب أحل في اعاقبة" عن ذكركيا كرسول القرم في في اوايت ب اغرق بوف واله وعاكا اتظاركرتا ب الروووع السين بيني اور بما في يا البين ووست من ال ب من تودوو عاكر في والماكود نياو ما فيها من مجوب بوتا مي "-

وق معاقبة أن يصادبن خالب تال رأيت رابعة العدوية العابدة في البنام وكنت كثير الدعاء لها فقالت با بشره ويتك تأثينا في طباق من دو رعبيها منا ديل العربير دهكذا يأتينا دعاء الأحياء إذا دعو الإخوانهم الموق فاستجيب لهم ويقال هذا هدية فلان إليك

"اور" عاقبة "من هے كه يصادين غالب نے كہا إلى نے خواب من عامدہ رابعه

ك يسنن الى داؤد س 457 رقم الحديث 3121

عدد بیکود یک درآنی لیکدیمی ان کیلئے بہت زیاد ود عاکرتا تھا۔ توحفرت رابعہ عدویہ دمبااللہ نے فر ما یا: 'اے بشرا' متمهارا بدر میرے یاس تورکی طشتر ہیں میں آتا ہے جن پر حریر کے دومال ہوتے ہیں ادرای المرح ہمارے یاس زندول کی دعا آئی ہے جب وہ اسے مردہ ہی تیوں کیسے وعا كرت بي توان كي وعد كوتول كراي جو تا ب اوركي جا تا بي يذلان كاتم بدري طرف بدير بياً " علامہ بدرالدین شخی رحمہ الشفر ماتے ہیں: وہ چیز جواس پر دل است کرتی ہے ( کے زندوں کی دعاؤں ہے مردون کونفع ملاہے) کہتمام مسلمان برمعراورز ماندھی جمع ہوتے ہیں اور قرآن یاک پڑھتے ایں اور اینے مردوں کواس کا تواب بخشتے ہیں۔ ہر فدہب سے الل صلاح وو یانت خواہ ووہ لکیے میں سے ہول یا شافعیہ میں ہے باان کے علاوہ دیگر واس پر جیں کہ زندوں کی وعاؤں ہے مردول کوفع ہنچا ہاور کی اٹکار کرنے والے نے اس کا اٹکارٹیس کیا، چنانچہ بیاجماع ہے۔ من ورق نوث: على مد جدرالدين عن خفر مايا: عبدالتي من حب" الدحكام" بيشيخ ابومحر عبدالتي بن عبد الرحمن از وی التبهلی متوفی 582 هیں ،ان کی کتاب کانام ہے الد حکام الکبری فی الحدیث ا علامہ جرالدین میں محدالتہ نے معترل کے اس آیت مبارکہ ' آن لیس للإنسبان إلا ماسي " كاشدلال يراس أيت مبادكه كمتعنق أفد وارجات على فرماك. ية يت مباركه الشعر وجل كاس فريان والذين امنوا والنبعتهم ذريتهم "سورة طور آیت 21 کے ساتھ منسوخ ہے کہ اندعز وجل نے آباء کے نیک بل کی وج ہے ا بنا وکو جنت میں داخل فر ما یا۔ بید معفرت ابن مہاس بضی اللہ صنبما کا تول ہے۔ يعني صحف ابراهيم اورمول عليها السلام عن بي ان لاتنذر وازمة وزم أخرى" وأن لیس للإنسان إلاماسي يوج مطف ك يناني بيدولون آيات كرامي ان ك محينون ش ال يح ساته ي محتم على يكن امت محديد على عساحهها المعلوة والتسليم جوده مل كرے ياس كيلي كوئى دومرامل كرے المح بر يول عرصاب\_

ال آیت مہارکہ میں انسان ہے مراد کا فر ہے۔ لیکن موکن اس کے لئے جو وہ کوشش کرے یااس کیلئے جوکوشش کی جائے ویرقول رہے بن انس بن فضل کا ہے۔

ال آیت مبارک شن المحل المحل الوی اے بیقول الدیکروراق کا ہے۔

- ال آیت میار که کامنی پیپ که فافرا سان کیسے قیم شی ہے ہوئی ہے ہوئی ہے ہوئی ہے ہوئی ہے ہوئی ہیں۔ ہو تھا مل اس نے دیا بھی کیا ، دیا بی میں اس وقواب دے ایوں کا۔
- ۲ ای آمیدمبارکه شما الدانسان اشرح ف رم بعنی علی ایسی انسان پر دای موگاجو اس نے کوشش کی۔

مراباع اليس الإنسان إلا ماستل "من طريق العدل فأما من ياب القصل فجائز أن يويدة شهما شادقاله العسون بالقصل - ١٠

اور چوتی قول ہے کہ ہے آیت مبارکہ ان میس سلاسسان الا ماستی المدل کے طریق میں سے سے کی ہے اور یہ فریادہ عطاف مادے جودہ چاہور یہ قریل میں سے میکن باب فنل توج اور یہ تول میں برافض کا ہے۔ قول میں برافض کا ہے۔

ابواعبى شهب الدين احمر قسطان فى مواجب اللدنية بي اورعا، مرحبدال فى زرقانى موجب كى شرح بين ارقام فرمات بين

مرحب مواجب كاتول، وقد عتمف معمد على ثواب القرأة هن تصل للميت فذهب الأكثرون إلى المناع وهو لمشهور من مذهب شافعي.

" حضرات ملاء كرام كاقرأت كواب بي اختلاف بركي قرأت كالواب ميت

المراة ترح ملكوة جده م 82 كتيداد اديدان

کو پہنچ ہے؟ تو اکثر منع کی طرف مے ہیں ( یعنی قر آت کا تو اب میت کوئیس پہنچا) اور حضرت امام شافعی رمداللد تعانی کے ذہب میں بھی مشہور ہے۔

اس تحت ما معبدالبالى زرقانى رحمدالتدى في فرمات ين

لكن المحققون من متاخرى مذهبه عنى الوصول أى وصول مثل ثواب القارئ للبيت و البنة على معنى وصول عين الثواب الذى للقارى أو على قرأته لا بعضرة البيت ولاينية لقارى ثواب قرأة أو نواة ولم يدع-

"الیکن اہام شافعی رحمہ اللہ کے ذہب کے متافرین محققین کا ذہب ہے کہ قرات
کا ٹواب میت کو پہنچنا ہے، لیمن جے میت کیئے پڑھنے والے کو ٹواب ملنا ہے اور جومنع کرنے
والے ایس ووائن معنی پر جیس کہ بیمن ٹواب نہیں پہنچنا وو ٹواب تو قاری کو ملنا ہے۔ یہ قاری کوائن کی
قرائت پر ملنا ہے نہ بی میت کی موجودگی جس اس کو ٹواب پہنچنا ہے اور نہ بی قاری کی نیت ہے کہ
اس کی قرائت پر جوٹو اب میت کیلئے ہے۔ یہ قاری کی قرائت پر جوٹو اب مرتب ہوتا ہے وو ٹواب اس

ان سب صورتوں بیں میت کوقر اُت قر آن کا ٹو دب نہیں لے گا بلکہ قر آن پاک ساعت کرنے والے کا ٹواب لے گا یہ معلوم ہواایسال ٹواب میں تواحناف ادر شوافع کے درمیان اختار ف بے لیکن میت کے تاع پر سبہ شغل ہیں کہ مردوستنا ہے۔

ا مام تسطلانی قر دوئے ہیں:۔'' و صالت ''لینی جس طرح امام شافعی رحمہ اللہ کامشہور غرجب یہ ہے کہ میت کوقر اُت کہ تو اب نہیں پہنچا اور بعینہ بکی غرجب امام و مک رحمہ اللہ کا ہے۔ اس کے تحت علامہ عبد الباقی زرقانی ماکلی رحمۃ اللہ علیہ فر ماتے ہیں:

لكن قال الإمام ابن رشد قى توازىد أن قرأ ووهب ثواب قرأته لهيت جاز -وحصل للهيت أجره و صل إليه تفعه وقال ابوعهد الله الإن إن قراء ايتداء بئية الهيت وصل إليه ثوابه كالصدقة والدعاء وإن قرأتم وههدله لم يصل لأن ثواب القراء قالقارى لا يئتقل عنه إلى غيره النج-

"لکین امام ابن رشد مالکی نے اپنی کتاب" نوازل میں کہا آٹر کسی نے قرآن پڑھا

ورقر آن کرقر ات کا قواب میت کو بخش دیاج بزے ادر میت کواس کا قواب حاصل ہوگا اور میت کی حرف س کا خو بہنچ گا۔ اور ایو عبد اللہ ایا بی نے کہا: اگر کسی نے اللہ ادمیت کی بیت کر کے برخص تو سی قر آن کی قر اُت کا تواب میت کو بہنچ گا جیسے کوئی میت کیسے صدقہ کرتا ہے یاس کیلئے دہ کرتا ہے۔ اگر کسی نے قر اُس کا تواب میت کو بہنچ گا جیسے کوئی میت کیسے صدقہ کرتا ہے یاس کیلئے میں دہ کرتا ہے۔ اگر کسی نے قر اُس کا تواب میت کو بہنچ گا۔ اس لئے کرقر آن کی قر اُس کا تواب قاری کیلے ہے اور ووثواب قاری کیلے کے اور اُس قاری کیلے ہے اور اُس قاری کیا ہے کہ اُس کا تواب قاری ہے دوم ہے کی طرف شقل نہیں ہوگا' کہ

طامہ شہاب قرائی مالکی قرمات ہیں: اصل چیز ہیہ کدم دوں کوقر آن کے قرائت کی برکت ماسل ہوتی ہے جیں، اصل چیز ہیہ کر کر خضور دوم سے لوگوں کو دُن کیا جائے ۔ یااس آدگی وصافیین کے جنور دُفن کیا جائے ہیں۔ آدگی وصافیین کے جنور دُفن کیا جائے ہی جس طرح ان کو ایک دوم سے برکت ماصل ہوتی ہے اس طرح آرات ہے میت کو برکت ماصل ہوتی اس طرح آرات ہے میت کو برکت ماصل ہوتی ہے ۔ حدامہ شہاب قرافی فرماتے ہیں: میت کیسے قرآن پڑھنااس کے وصول میں عدو کا اختلاف ہے ۔ حدامہ شہاب قرآن کو چیوڑ نائیس چاہے۔ شاید کردت ہی ہوکہ قرائت قرآن کا تو اب میت کو پہنچتا ہے کہ کے کہا اس قرآن کا تو اب میت کو پہنچتا ہوگی اختلاف نہیں ہوکہ قرائت قرآن کا تو اب میت کو پہنچتا ہوگی آرات قرآن کا تو اب میت کو پہنچتا ہوگی کے کہا اس طرح واقع ہوسکتا ہے یا نہیں۔ اس مقسطوا نی رحمہ النہ تو الی امر میں ہے کہ کہا اس طرح واقع ہوسکتا ہے یا نہیں۔ اس مقسطوا نی رحمہ النہ تو الی قرائے ہیں:

ونقل عن جماعة من الحنفية وقال كثير من الشافعية و لحنفية يصل و به قال أحمد بن حنبل بعد أن قال القراة على الهيت بدعة -

" یعنی یک بن عت حنفیہ ہے منقول ہے اور بہت سورے شافعیہ اور حنفیہ نے کہا کہ قر " ن کی قر اُت کا تو اب میت کو پہنچنا ہے۔ اور اہام احمد بن حنبل یہ کئے کے بعد کدمیت پر قر اُت بدعت ہے ، کہتے ہیں کدمیت کوقر اُت قر اُن کا تواب پہنچنا ہے '۔

امام زرقائی رحمہ القداس کے بارے میں فرماتے ہیں: حضرت الام ما مک رحمہ اللہ کا صل غرب ہی ہے کہ قراکت قرآن کا تواب میت کو پہنچاہے۔ اس کے بعد امام قسطال کی شافعی فرماتے ہیں: یں مفار میں لامام میدیمان انبیت کل شئی من صدالہ وصدوۃ و مجرو امتاکاف وائر ڈو ڈکر وغیردیت۔

'' بدراہام الدرحمدالند تق لی سے منقول ہے کہ میت کی طرف ہے چیز کا تُختی ہے نواووو صدق ہو، ترار اللہ ،ا مشکاف اقر اُق قر آن اور ذکر ۔ اس کے ملاووشل اللہ وفیر و یعنی ان مب عبادات کا تُواب میت کو کونیکا ہے'ا۔

ال كروراهم زرقاني كي رحدالا تعالى فريات ين:

کالد ما و به نقد صاح عبران الله برفاع درجة العبدل الجنة باستغفار ولده به العبدل الجنة باستغفار ولده به العبدل الجنة باستغفار ولده به العبدل المتبعدية وتن لي جنت من بندے كا درجه بلند فر ما تا براس كي وجه به به كراوال واس كيلئے بخشش كى و عاكر تى ہے "۔ درجه بلند فر ما تا به اس كى وجه به به به به به بات عادم تسطال في شافعی فر مات جين:

وذكرانشيخ شيس الدين بن انقطان العسقلال أن وصول ثو ب انقرأة إل البيت من قريب أو أجشى هوالصعيح م

" فیزخس الدین بن قطان مستعانی نے ذکر کیا کہ میت کی طرف قر اُست قر آن کا ثواب قریب سے ہویا اہنے کی طرف بیٹواب پہنچنا سے ہے"۔

الم مزرقانی رحمدالله فرمات جی متافرین شافعیه کزادیک می معتدب معتدب معتدب معتدب معتدب معتدب معتدب معتدب معتدب کوشع و بتا معامد قسطال فی رحمدالله فرمات و جی جیسا کدمیت کی طرف سے معدقد میت کو شع و بتا اور استعفارای کوشع بهنجات جی ایست کو بهنجات جی میت کو بهنجات برایمان می میت کوشید کوشید کوشید میت کوشید میت کوشید میت کوشید کو

الام زرقانی فرماتے ہیں : دواجماع جو بھیشدر ہے والاہے واسلے کے مرتے والا ہے۔ اس متعمق دارد ہوئی ہیں جن سے تابت ہوتا ہے قر اُت قر اُن کا تواب میت کو پنچاہے۔ آس متعمق دارد ہوئی ہیں جن سے تابت ہوتا ہے قر اُت قر اُن کا تواب میت کو پنچاہے۔

ا م م تسطانی فی شاخی رحمد الله کی تعری ہے جاہت ہوا کد متافرین شافعیہ م وات بدنیہ کے ایسال اُو اب کے قائل میں اور ای طری امام زرقانی ماکی رحمد الله کے قول سے جاہت ہوا کہ ایسال اُو اب کے نازو کی میادات بدنیے کا اُو اب میت کو متاہے۔ چنانچہ ام تسطلانی شافعی اور اہام میں کو متاہے۔ چنانچہ ام تسطلانی شافعی اور اہام

عبدا باقی روقانی این تنه یوات سے دار روشن ال عمل آن است سالیاتی میراند است ۱۰ یک میت و عبادات بدریا کا می واب بهنیمات جیران کرمودات و پیادا آناب میت و پازیمات سا

أى إلا معيد يعنى ك اليزعد عد مدنت عيده لايشاب يفعل غيره يعد عف على "أن لا ترر" كلا الحكيين كا دق صحف براهم و صوس دو صنتد لا بهد البقاق ا الشادى لايشاب أحد بعبل غيرة وقال البرهنيقة و مانت و حدد و جمهور سنف والخنف يغلاف ذلك دالخرا

یخ الا باسی اکامنی ہے اگراس کی میں اور وشش اینی جینے ولی آئی دوسرے کے گاہ میں بیس کرا ہی بیس کرا ہی ہیں اور وشش ایمی کو استرائی آئے۔

الا اللہ میں بیس کرا ہی بیگا ای طرح فیر کے فعل ہے بھی کسی کو والب نیس ویا جا بیگا۔ الرائی آئے و کر یہ کا عطف ہے بھی آئی ایرا نہم و کر یہ کا عطف ہے بھی آئی ایرا نہم و کا مطفف ہی تھے ہوتو اس آئی متعدد سے استدوال کرتے ہوئے اوم شوقی موری طلبہ اسلام کے صحف میں تھے ہوتو اس آئیت مقدر سے استدوال کرتے ہوئے اوم شوقی کی دھے اللہ والے تا ہے صفرت اوم ایو صفیف اوم میں گئی رحمہ اللہ نے فر مایا: فیر کے قبل کی وجہ ہے کسی کو والب نیس ویا جا تا ہے صفرت اوم ایو صفیف اوم میں اور ہم اور ایما می کو فیل کے فلا ف جی اور جمہور نے میت کو فیل اضفری ہے و میں اور ایما کی کے میں تھو دیل اضفری ہے و میں ہور نے میت کو فیل اضفری ہے و میں ہور نے میت کو فیل اضفری ہوں اور ایما کے میں تھو دیل اضفری ہے اس ہے سے میلے اطاد یک میں ویک کا بیان۔

ا عن إلى سعيد قال سمعت رسول بنه سرا بناه يقول إذا قيض الله روم عهد ا

الدررة في على المواجب جلد 5 من 406-406 مطبوط وارالمعرف بيروت عد يضير مظرى جدد 9 من 126 تا 130 كتيدرشيد يكوت ابهومن صعد مدكادی اسهاء فقالا یاد بنادكلتنا بعهدك الهومن أن نكتب عهده وقد قهمه إلیك فاذن لنا نسكن الأرض فیقول أرض مبلؤة من خدالی یسجد دنتی در كی قوماعی قبرعبدى فسیحانی دهدلانی د كبراز رال پوم انقیمة داكتها ه معیدى - ك

" حضرت ابوسعید فدری رضی اللہ عشہ اوارت ہے ، انہوں نے کہا جمل نے رسول اللہ مال بنائی کو بیشرت ابوسعید فدری رضی اللہ عشہ دوارت ہے ، اندہ موس کی روح تبعل کر لیتا ہے تو دونوں فرشنے (کراہا کا تبیں) آسان کی طرف جڑھتے ہیں اور عرض کرتے ہیں: اے ہمارے رب اتو نے ہمیں اپنے بندہ موس کی سماتھ مقرر کیا تھ کہ ہم اس کے مل تکھیں۔ جب کہ اب تو نے ہمیں اپنے بندہ موس کے ساتھ مقرر کیا تھ کہ ہم اس کے مل تکھیں۔ جب کہ اب تو نے اس کو موت وے دل ہے ، پہنا نچے ہمیں اجازت فریا: ہم رہی ہی سکونت افقیار کرلیس ۔ اللہ عزوج کی اب وربی کے اس کو موت افقیار کرلیس ۔ اللہ عزوج کی ہوئی ہے۔ دو میرے حضور سجدہ کرلیس ۔ اللہ عزوج کی تی سری تو وی ہے ، پہنا میں کھوں ہے دہوں کہ اس کی قبر پر کھڑے ، دووی کو اللہ کہتے دہوں ہیں۔ لیکن تم دونوں تی مت تک میر ہے بندے کی قبر پر کھڑے ہوجا اور سبی ان اللہ کہتے دہوں ہیں۔ لیکن تم دونوں تی مت تک میر ہے بندے کی قبر پر کھڑے ہوجا اور سبی ان اللہ کہتے دہوں ۔

مد حب تغییر مظیری نے پوری حدیث نقل نیس فر مالی۔ اصل حدیث اصادیث وآثار سے قیر پر قرآن مقدی پر سے کا ثبوت کے بیان میں حدیث نمبر 7 ملاحظ فرما کیں۔

" حطرت ابو ہر یرورضی اللہ عنہ ہے روایت ہے، انہوں نے کہد: رمول کریم ماہی بیل ہے فیایا جب انسان مرج تاہے تو اس کا مل منقطع ہوج تاہے گر تین مس صدقہ جارید، یا علم جو منتنی موتار بایا نیک اورا دجو اس کیلئے وعا کرے انہ

اس مدیث مبارک سے احتجات کی وجہ ہے کہ اگر چے صدقہ جارہ اور طم جس سے وہ

- رملية الداري ومذر 7 من 253 وارالفكر

الرسيخ مسلم مع نووي به أناب الوصيت جلد دوم من 61 مستن تريزي رقم الحديث 1376 ابوداؤو

شريف رقم الحديث 2880

ختفع ہوتا رہایہ دونوں اس کی اہی کوشش ہے بیں لیکن والادکی دعداس کے اے عمل سے نسی رہے غیر کاعمل ہے جس سے میت کونفع چنجا ہے۔

من إن هريرة رخى الله عنه قال قال رسول الله سايناند إن الله ليرفح الدرجة للعبد السالح في الجنة فيقول يارب أن في هذا فيقول باستغفار ولدك لكسك

" حضرت ابوہریرہ رضی انقہ عنہ سے روایت ہے، انہوں نے کہا کہ رسول کریم ملین کے فرمایا: انقہ سجانے وتعالی نیک بندے کا جنت میں درجہ بلند فرمائے گاتو وہ بندہ صالح عرض کرے گا: اے میرے رب! یہ درجہ جھے کہاں سے طا<sup>9</sup> القہ عزوجل فرمائے گاتیرے لئے تہمارے بینے کی استنفاد کی وجہ سے ''۔

م مااليت في قبره إلاشهه الفريق المتفوث ينتظر دعوة مدحقة من أب أوأم أوولد أو مديق تُقة فإذا الحقته كانت أحب إليه من الدنيا و ما فيها وإن الله ليدعل على القبور من دعا أهل الارش أمثال الجبال وإن هدية الأحياء إلى الأموات الاستغفار لهم -2

"انبیں ہے میت اپنی قبر می گر مشابہ اس کے جوغرتی ہور یا ہے اور فریا وکر رہا ہے ( کہ جھے بی و) وہ وعا کا انتخار کر رہا ہے جو اس کو باب ، ماں والا داور تقد دوست کی طرف اوق ہونے وال ہے۔ اور جب وہ دعا اس کو مائتی ہوجاتی ہے تو دعا اس کے نز دیک و نیا و فیبا ہے مجبوب ہے۔ اور القد عز وجل زمین والول کی وعائے الل قبور پر پہاڑول کے مشابہ مداد اظل فرما تا ہے۔ دور زندوں کا ہدیہ مردوں کی طرف زندوں کا ان کیلئے استعفار کرتا ہے"۔

٥ عن على ابن إن طالب مامن مومن ومومنة يقرو آية الكرس ويجعل ثوابها

المدسند امام احمد معبد دوم من 509 مداداره احياء السندش رع كرج محمر كوجرانواله مرجمع الزوائد جلد 10 بس 210 مطبوعة القدى

ے۔ شعب ال یمان تنتیبتی ۔ جلد 7 ص16 ۔ رقم الحدیث 9295 ۔ قردوس الاخبار للدیلی ۔ جلد 4 م 391 ۔ رقم الحدیث 6664 ۔ کمتیداڑ یہ مانگہاں لأهل القبور إلالم يبق عن دجه "الأرض" قبرالا دخل الدفيه نور ووسع قبرة من لبشرى إلى البغرب أعطاه التدبعد وكل مدت في اسبلوت عشر حسنات وكتب الدلالقارى ثواب سبعين شهيدات ال

" معنرت علی بن ابی طام رضی الله عند سے روایت ہے کہ نبی کریم میں بینیا نے فرہ یا اللہ میں میں بینیا نے فرہ یا ا بر موس مروی مومنہ تورت فیس کہ وو آیت الکری پڑھے اور اس کا تو اب اہل قبور کو و سے د ہے گر فریمن کی سطح پر کوئی اسک قبر فیس رہے گی گر اشد تھ الی اس قبر میں نور داخل فرہ سے گا۔ اور اس کی قبر مشرق سے مغرب تک فراخ برگ اور اللہ تھ ٹی آ سانوں میں سے فرشتہ کے مدد کے برابر س کو دس نیکیاں مطافر مائے گا اور اللہ تعالی آیت الکری پڑھنے والے کیلئے سرتھ ہید کا تو اب کھے و سے گا"۔ مظہری میں نیس واس کو میں نے اپنی طرف سے تو تو کے کیلے می شاہ اللہ پانی پڑی مائی رحمہ اللہ کی تغییر مظہری میں نیس واس کو میں نے اپنی طرف سے تیخ ترج کیا ہے۔

عن ابن عباس أن معد بن عبادة توفيت أمه وهو غائب دأتى رسول نئه ماتت و أنا غائب قهل بنفعها أن ماتت و أنا غائب قهل بنفعها أن

۔ فردوں الا خبار ملد یکی جلد 4 میں 324 رقم احدیث 6485 \* میر فتح کی گلائی شرع کئے بھاری کتاب الوصایا میں ہوا میں 388 میر قم لحدیث 2960 میں مسلم مع ووں نے میں بالومین میں 41 میں معان وکارنا مرتجارت کتب دیل تصدقت به عنها قال نعمقال فول أشهدت تحالمي صدقة عنها -

اس حدیث مبارک میں حب تغییر مظہری ہے اوس محت واقع ہوئی ہیں اول یہ کہ غظانا تعددت استان محت واقع ہوئی ہیں اول یہ کہ غظانا تعددت استان محت استان کی مرحق اللہ کے ترک قربایا کیونکہ اس کا مرحق اللهی استان کی خطانا تعددت استان کی معدا محر اف استان کی کھیل دور باغے۔ دوایت مبدالرزاق ہیں افظانا مخرف المجنبی کھیل دور باغے۔ دوایت مبدالرزاق ہیں افظانا مخرف المجنبی بغیر اللہ کے دوائع ہوا تو اب یہ باغ کا تام ہے اور معنی ہے دوے محروم اباغ محرف کرویا۔

عن ابن عبرقال قال رسول الله ساعثالات إذا تصدق أحدكم بصدقة تطوعا فنيجعنها عن ابويه فيكون بهما جرها ولا يتقعن من أجره شيأ - 2

الله عن الله المراكم من الموادي من الموساء بها ب 15 رقم الحديث 2770-2762-2556 من المولق المديدة من 2770-2556 م الله يستن تسائل مرقم الحديث 3695 و ارالسلام رياض و النوال المولق الميد معد الذهبين وص 36 رقم الحديث 111 ومندا جمه طلو 5 من 219 و ارواحيا والمؤرّب أو كوجر الوال من الموادي الم ا من أنس قال سبعت رسول القد العاجرية ول ما من أهل بيت يدوت منهم فيتمد الون مبه يعد موثه إلا أعد العاجريل من طبق من نود ثم يقف على شفور القبر فيقول يا صاحب القبر العبيق هذا هدية أعداها إليت أهدت فأتينها فتدخل عليه فيقرح بها و يستبشروت حزن جورانه الذبن لا يهدى و مده مداه

'' حضرت انس بن ما لک رضی القد صنے دوا بت ہے ، انہوں نے کہا: بی نے رسول کر کی میابی بھی نے رسول کر کی میابی بھی گر والے کا کوئی آ دی فوت ہوجا تا ہے اور اس کے محمر والے اس کے مرف ہے میں گر حضرت جریل علیہ السلام کہتے ہیں : اے کہر تحضرت جریل علیہ السلام کہتے ہیں : اے کہر تی قبر والے ایہ ہویہ ہے جس ہویہ کہتے ہیں : اے کہر تی قبر والے ایہ ہویہ ہے جس ہویہ کہتے ہیں : اور دوس نے بھیجائے اس کوقیول کر تے وو وہ اس جس ہویہ ہے تو اس کوقی ہوئے ہوں ساتا کہ اور دوس سے کوقی تجریل ساتا کہ ہوئے ہوں ساتا ہے تو وہ اس ہویہ سے فوش ہوتا ہے اور دوس سے کوقی تجریل ساتا ہے اور داس کے ویٹر وی ساتا ہے تو وہ اس ہویہ سے توش ہوتا ہے اور دوس سے کوقی تجریل ہوتا ہے ۔

اا ولى الإحباء عن أحده بن حنهل قال إذا دعدتم المقابر فاقروا بفاتعة الكتاب
والمعودتين وقل هواشه أحد واجعنوا ذلك الأهل المقابر فاله يصل إليهم على المام احمد من منبل وحمدالة عدوايت به احبي وأهنوم الم فرال وممة الله عليه على المام احمد من منبل وحمدالة عدوايت به انبول في عن من فرال عن قبر مثان على جاؤتومورة فاتحداد ومعوذ تمن (مورة فعل اورمورة الناس) اورموره اخلاص يزهوا و داس كا لواب اللي توركوه و مي تكدو وثواب ان كوركوا و ما يك كله و وثواب ان كوركوا و ما يك كله و وثواب ان كوركوا و ما يستركون المورة المناس المناس

چنانچا مادیث کے ملاووال بندونا چیز نے پکھا عادیث وآٹار (اعادیث وآٹار) عادیث وآٹار ہے قبر پرقر آن مقدل پڑھنے کا ثبوت ) میں نقل کی بیل دوبال ملاحظ فرما کیں۔ عادر میوفی رحمہ اللہ تعالی فرماتے ہیں: کی حضرات علاء کرام ہے اس بات پر اہماع

ی جمع الدراند جلد 3 میل 139 میلیور قدی با اوال الوقی اس 36 بر قم الدرت 113 میلیورد الدران ال

منقول بن کوه عامیت کونی پہنچاتی ہے اور جا نظر کی اندین البدا و حدا ہوت ہے البیشہ ہے اور جا نظر ل بن کا بدا و حدا ہوت ہے البیشہ ہے اور جا بیل اور بغیر کی انکار کرنے والے دوالے مراول ہے اور ہے ہیں اور بغیر کی انکار کرنے والے دوالے ہے اور ایت ہوگئے ہے اور حدا دیا ہے اور ایت ہوگئے ہے انسار کا مقدم کی جارو ہوا تا تو وہ آمر کی طرف جائے اور وہ ہے آتے ہوگئی آدی فوت ہوجا تا تو وہ آمر کی طرف جائے اور وہ ہے آتے اور اور کی تعمدان کا اوت کرنے ہے اور کی اور کی تعمدانی متوفی 275 ہے تو ایک فرائے ہیں:

عن عبروین شعیب می بیدمن جده ان نعاص بن و نل وض آن یعتق مه
مانة رقبة فاعتق اینه عشام خسین رقبة فار دابه عبره آن یعتق مه
الغیسین ابیاقیة فقال حتی اسال رسول شه سیدند فاتی اشی حدث
فقال یارسول اقد سیده این و می بعتق مائة رقبة وان عشاما اعتق
عنه خیسین و یقیت علیه خیسون رقبة آفاعتق عنه فقال رسول سه
دوین در اید نوکان مسلما فاعتقته عنه او تمار قتم عنه آو حججته شه بعفه

" عروی شعب اپنی اول سے دوایت کرتے ہیں کہ عاص بن وال سے دوایت کرتے ہیں کہ عاص بن وال سے دوست کی کہ اس کی طرف سے ایک موغلام آزاد کیاجائے ( بیٹی اس کے مرفے کے جد ) تواس کے بیٹے بیٹام بن عاص نے ( اپنی باپ کی طرف سے ) بی س غلام آزاد کیادراس کے بیٹے عرو بن عاص نے اپنی بال کی طرف سے بی یہ نظام آزاد کرنا ہا ہے وول میں ہوک میں رسول والد سرمیز پر سے او جولوں ۔ چنا نی دھرے مرو س عاص بارگاہ رمالت می ہوئے ہیں موسنے والد میں اور بیٹام کی اور بیٹام کی اور بیٹ کی دھرے موسنے کی تھی اور بیٹام کی اور بیٹام کی اور بیٹام کی اور بیٹام کی طرف سے بیٹی میرے باب نے ایک موشل آزاد کرنا ہی جو بیار کی طرف سے بیٹی میں خلام آزاد کردو سے اور میرے باب پر کئی میں میں بیٹام کی اور بیٹام کی اور بیٹام کی ایک ورسوں کر کی میں میں کی طرف سے بیٹام آزاد کردو ہے اور میں کی طرف سے بیٹام آزاد کردو ہے اور کردو ہی کی طرف سے میں میں کی طرف سے بیٹام آزاد کردو ہے ایک کی طرف سے میں میں کی طرف سے میں کا میں کی طرف سے میں کی طرف سے میں کی طرف سے میں کا میں کی طرف سے میں کی کی کرتے تواس کی طرف سے میں کی کی کرتے ہواں کی گورف سے میں کی کرتے یا تھی اس کی طرف سے میں کی کرتے یا تھی اس کی طرف سے میں کی کرتے تواس کی گورف سے میں کی کرتے یا تھی اس کی طرف سے کا کی کرتے تواس کی گورف سے کیا کا کا کردے کیا کی کرتے تواس کی گورف سے میں کی کرتے کی کرتے تواس کی گورف سے میں کی کرتے تواس کی گورف سے کیا کردے کیا کی کرتے تواس کی گورف سے کھر کرتے یا تھی اس کی طرف سے کی کرتے تواس کی گورف سے کا کردے کی کردے کیا گورٹ کیا گورٹ کیا گورٹ کے کا کردے کو اس کی کردے کو کردے کیا گورٹ ک

معلوم مواميت الرمسلمان بيوتواس وعبادات كالثواب بينجاب جيبيا كياس حديث

- يسن برداور يركن بالوسايا مي 419 رقم الحديث 2883

مورک ہے تابت دواضح ہے۔

علامه طاطی قاری علیه الرحمة الباری مرقاة شرع مشکوة باب الدامة ' ولی باب ماعدی انها مومه من الهتابعة ' کی نصل تانی کی ایک حدیث کے تحت ارقام فر ماتے جیں : پہلے حدیث لما حقوقر مائی ۔

عن على و معاذين جيل رقق الله عنهما قالا قال وسول الله عامية إذ ألّ احدكم الصعوة والإصام على حال قميصناع كما يصناع الإصام - رواة الارماق ي وقال هذ حديث غريب -

" حضرت علی امریتنی اور معاذین حیل رضی القد عنهما ہے دوایت ہے ، ان دوتوں نے کہ: رسول القد ماہ ہے ہے۔ ان دوتوں نے کہ: رسول القد ماہ ہے ہے۔ کہ اور این کے بھیر تحریمہ کے بیر تحریمہ کے بیر تحریمہ کے باور اور نیت کر سے تجمیر تحریمہ کے ) اور اور تو و کی حالت جی ہے ) تو چاہیے کہ متندی ایسان کی حالت جی ہے ) تو چاہیے کہ متندی ایسان کی حالت کی اقتدا کرے امام متندی ایسان کی اقتدا کرے امام سے اندی کی اقتدا کرے امام سے آگے ہے نہو )"۔

اس مدیت کور ندی نے روایت ایداور میں ہدیت ہے۔ اور آبال عدیث کر بابیات ہے۔ اور تریدی نے کہااہل علم کے نزو کی شام علم کے نزو کیک عمل ای حدیث پر ہے۔ اور اہام نووی نے قر مایا اس حدیث کی سند ضعیف ہے۔ ملا مدادا علی قاری رحمد الند قر ہاتے ہیں گویا کہ اہام تریدی نے اہل علم کے مل کے ساتھ حدیث کو تقویت کا اداد وقر ہایا اور علم الند تو وجل کے پاس ہے۔ جیس کے فیج محی الدین ابن عربی فیے کہا

التعابلة في عن السبى سراح الله أن من قال الإله الاالله سبعين ألف غفي له و من

تیں دہ غفر نہ ایسا الخ--" فی کی الدین این او لی فرائے تی: مجھے کی کریم مال آئے ہے بے صدیث کی ہے ہے۔ " میں الدین این اور اللہ کے الدین اللہ کا اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کا اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی کر کے اللہ کی اللہ کے اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کے اللہ کی اللہ کے اللہ کی اللہ کی

ک رسول مقد میں بیٹی سے قر مایا: جو تنفس ستر ہزار دفعہ کلہ تو حید پڑھے اس کو بخش و یا جا نیکا اور جس نے پہلے پڑھے کیسے کہا اس کو بھی بخش و یا جا نیکا '۔

تعلی میں بھی میں ایر بن این عربی فر مائے تیں، میں نے اتن تعداد میں کمد پڑھا ہوا بالخصوص کسی کی نیت نیس تھی بلک میں نے اجمالی طور پر پڑھا تھا۔ کن کی الدین عربی فرماتے ہیں: میں بعض احب سے ساتھ ایک دعوت میں جامنہ ہوا۔ ان ہوگول میں ایک فوجوان کشف آبور سے ساتھ

- مرقاة شرع مكلوة وبيدسوم يس 98 كتباها ويلان

مشہور تھا۔ اچا تک کھانے کے دوران اس کارونا کا ہم، تو جس نے اس صاحب کشف قیورے اس
دونے کا سبب ہو چھ تو اس ہے کہا۔ جس نے اپنی والدو کو حذاب جس ویکھا ہے۔ شیخ کی الدین این عمر فی فر مانے جس کی الدین این عمر فی فر مانے جس کی الدین کا میں ایک عمر اللہ میں ایک جس اس کا این عمر فی فر مان کی الدین اس کی والدہ محتر مدکو بحش دیا تو اچا تک اس صاحب کشف قبور نے بشنا شروع کر دیا اور با اور با اس کی والدہ محتر بھی اور جس میں الدین این عمر فی سے نہیں ہے تھے۔ جس سے نہیں اس کی الدین این عمر فی نے فر مایا ویک میں ہے تھے۔ حد یہ کو اس کے کشف کی وجہ سے پہنیان ہیں۔

ال مے صحت کشف کو حدیث کی وجہ سے پہچان میا۔ توہ سے معلوم ہوا کہ دکر اہتد سے اہتد عز وجل صدحب قبر کے گنا و معاف فر واتا ہے اوراس کے عذاب میں تحفیف فر واتا ہے۔ علامہ طوعی قاری طلبہ الرحمة اس رئی مرقاق شرح مشکوق میں اس حدیث کے تجت فرواتے ہیں

وعن عبدالله بن عبررض الله عنهما قال سبعت الناس عصفاله يقول إذ مات أحدكم فلا تحبسوه وأسهموا به إلى قيره وليقيء عند راسه فاتحة الكتاب و عندر جليه بحاتمة البقهة درواة البيهة للشعب الإيبال وقال والصحيح أنه موقوف عليه د

ال موقوف مديث كوصاحب فردول الاخور في مدوليت كيام: ابن عبر إذا مات أحدكم فلا تحسوط وأسرعوا به إلى قبره وليقرأ عند راسه بغاتحة البقرة وعند رجعيه بخاتبة البقرة - ع

مرقاة شرح مشكوة . كما ب مخائر ـ باب دفن لميت فصل ثالث ـ حلد 4 م 81
 مروق الشرح مشكوة . كما ب مخائر ـ باب دفن لميت فصل ثالث ـ حلد 4 م 180 ـ رقم الحديث .

" حضرت عبداللہ بن عمر دضی اللہ عنیمائے فرطانہ جب تم عمی سے کوئی فوت ہوجائے تو اسے روکواوراس کوجددی قبر کی طرف لے جاو اور چاہیے کہ اس کے سرکے پاس سور و بقر و کی اس ابتدائی آیات پڑھو ۔ بینی امن البرسول بدیا انزل الی آخر البسود قد

لبذار موقوف حدیث مح ہاورای پرالل علم کامل ہے۔والد تعالی اعم چنانچ حضرت علامہ طاعلی قاری علیہ الرحمة الباری نے اس حدیث کے تحت جوارق م فرما یاوہ وقیش خدمت ہے:

و اخرى القاض ابوبكر بن عبد الباق الأنصارى في مشيخته عن مسلبة بن عبيد قال قال حبأد البكي خرجت لينة إلى البقابر مكة فوصعت رأس حلى قبر فئبت فرأيت البقابر حلقة حنقة فقلت قامت انقيامة قالوالا - لكن رجل من اعواتنا قرأ قل هو الله أحدد فصل ثوابهالنا فتحن نقسيد منذ سنة ـ 4

" قاضی ابو بحرین عبدالباتی انساری نے اپنی کتاب می مسلمہ بن جیداللہ ہے دوایت
کیو انبوں نے کہا: حماد کی نے فرمایا: علی مکد کر سر کے قبرستان میں گیا تو عی ایک قبر پر مرد کے کر
سوگیا تو عی نے فواب عی قبروالوں کو حلقہ ور حلقہ ویکھا تو عی نے کہا: کیا قیامت آگئی
ہے اس کا تو اب تیور نے کہا: نہیں لیکن ہمارے بی تول عی سے ایک مرد نے مورہ افلامی پڑھ کر
اس کا تواب میں دیا۔ ایک مال کی مت ہوگئی ہمائی کو تقسیم کرتے ہیں اور اس کو لینے کیلئے حلقہ
ور حلقہ اس کی شورے ہیں "۔

اس ك بعد طامد طاعلى قارى عليه الرحمة البارى قرمات ين:

مرد و کوقر اُت قر آن کا تواب مینی می معزات میں وکا انتظاف ہے۔ چانی جمہور سلف اور آئے۔ شاہ شائعی رحمہ انتہ اس می اور آئے۔ اور جارے اور ایام شافعی رحمہ انتہ نے انتہ عز وجل کے فربان ''ان بیس لااسسان می اور ایام شافعی رحمہ انتہ نے انتہ عز وجل کے فربان ''ان بیس لااسسان میں اور اس سے اس کا کئی وجو ہے جواب دیا ہے اور اس سے اس کا کئی وجو ہے جواب دیا ہے اور اس سے اس کا کئی وجو ہے جواب دیا ہے اور اس سے جواب کی چند وجو و اس سے آل علن مہ جدر الدین شنی کی کی ہے بہتا ہے شرع ہوا ہے آل کو معد تھ ، موریکی میں مانبول نے اس کو معد تھ ، موریکی میں مانبول نے اس کو معد تھ ،

روزہ ای اورغائم کے آزاد کرنے پر آیا کہ کیا ہے۔ ووفر ماتے ہیں! غل تواب میں اس کے ورمیان کوئی فرق نہیں کہ دواتو اب تج ہے جو یاصد قداور وقف ہے جو یا دعااور قر اُت قر آن ہے ہو۔ اورادہ دین ندکورہ اگر پہ ضعیف ہیں لیکن ان احادیث کا مجموعات پر دالات کرتا ہے کہ اس ایسال تو ، ب کی کوئی اصل ہے اور مسلمان ہمیشہ ہرشہ میں اور ہر زمان ہیں جم ہو ہو کر اپنے مردہ مو کول کیلئے قر آن پر جے آرہے ہیں اور اس کا کسی نے انکارنیں کیا۔ لہٰذا ہر معمر میں مردو کسیے قو کی قر آن نووائی کرنا متواری چون آرہا ہے۔ لبندا ہرا جمال است نص ہے ہی قو ک ہوتا ہے۔ جبیب کہ ملامہ بیٹی نے صواعق محرق ہیں حضرت ابو بکر صدیق مینی اللہ عند کی خدافت ہوتا ہے۔ جبیب کہ ملامہ بیٹی نے صواعق محرق ہیں حضرت ابو بکر صدیق مینی اللہ عند کی خدافت ہوتا ہے۔ جبیب کہ ملامہ بیٹی نے صواعق محرق ہیں حضرت ابو بکر صدیق مینی اللہ عند کی خدافت ہوتا ہے۔ دوران اس کو بیان فرمایا۔

یے جملہ جو ذکور ہے اس کو جافظ شمس الدین بن عبدالواحد مقدی جسٹی نے اپنی ایک جزء
میں ذکر کیا جس کو اس مسئلہ کے متعلق تالیف فرہ یا۔ مبر حال قر اُت قر آن قبر پر اناد ہے اسی ب
نے اس کی مشروعیت پر جزم فریایا ہے۔ امام فودی نے شرح مبذب میں فریایا: قبور کی زیارت
کرنے والوں کیلئے مستحب ہے کہ وہ قبر پر جو آسان ہو قر آن کی علاوت کریں اور قر اُت قر آن
کے بعد ان کیلئے دعا کریں۔ امام شافعی رحمہ القد نے اس پرنص بیان کی ہے اور اس قر آن کی علاوت پر تر م اصحاب شفق رحمہ القد تھی المام شافعی رحمہ القد تھی لی نے یہ بھی اضافہ
خلاوت پر تر م اصحاب شفق ہیں۔ کسی دومر کی میکہ میں امام شافعی رحمہ القد تھی لی نے یہ بھی اضافہ
فر ما یہ ہے کہ اگر ہوگہ قبر پر بوراقر آن مقدس پر حیس تو یہ افضل ہے۔

قار کین گرای ایس نقیر نے ای موضوع پر جو تجزید کیا بیسب منقولات میں ہے ہے اور اس بندہ تاجیز نے از حد میں کوشش کی ہے کہ صرف تصریحات علاء رہ نیمین کوئی بیان کی جائے۔ اور اس ٹاچیز نے اپنی طرف ہے کوئی کل م کرنے کی جسارت نیس کی ۔ بلکہ صرف کتب فرہب کی منقولات اور احادیث میارکداور حضرات منسرین کی تصریحات کا صرف ترجمہ ہی آپ کی خدمت میں چیش کی ہے اور بہتی ضائے بشر نعطی کا امکان جروفت موجود در بہتا ہے۔ لبندا اگر تحریر میں کوئی نعظی دیکھیں تو در گزر کرتا۔ اگر جو شکے تو براہ کرم میرک دہنمائی فرمات ہی میرے لیے میں کی طرف ہے احسان بھی ہوگا اور انعام بھی۔ القد عز وجل ہم سب کا حالی و تا صر ہو۔ آھین و دانتہ و دسولہ اعلم بالصواب

# كياجنازه كےساتھ بآواز بلندذ كركرنا

## جائزہے یائیں؟

الجواب: وبالله التوفيق وبهده أزمة استحقيق

اصل مسئلہ کے جواب سے پہلے جنار و کے متعلقات کا ذکر کرنا او صد خروری ہے تاکہ جارہ و کے متعلقات کا ذکر کرنا او صد خروری ہے تاکہ جارہ و کے متعلق پوری آئی ماصل ہو۔ مثلاً غظ جنازہ کا اسٹی کی ہے؟ کیا جنازہ کے چان پارٹی کو کتنے آدی اٹھ کی ؟۔ بیت کو جب اٹھ یا جائے واس کا مذکر ب ب یہ بی کی ذبیازہ فرض کفا ہیں ہے اور فرض کفا ہیا ور فرض ہیں کی تعریف کیا ہے؟۔ اور کی عائب فرانہ جنازہ و فرض کفا ہیا ور فرض کا جواب صرف اصادیت کی روشنی میں بی بیان نماز جنازہ و فرض کے سند کا متن کا جواب صرف اصادیت کی روشنی میں بی بیان آدی کی اور کی اس سے بچا جا سکے ۔ مثلاً میت کو کتنے آدی اٹھ کی ؟ میں اٹھ کی کا جواب سے بچا جا سکے ۔ مثلاً میت کو کتنے آدی اٹھ کی کا جواب میں کا جواب سے کا جا سکے ۔ مثلاً میت کو کتنے آدی اٹھ کی کا جواب میں کا جی جانے ہی ہے و فیرہ ۔

ں المیت ہے اے جیانا جانے یا کہ جیسے وحیرہ۔ توسب سے پہلے مفظ جناز و کا معنی کا ملا حظہ ہو۔

ا اعمل بن حماد جو برى سحاح مي فرياتے بين:

الجنازة واحدة الجنائز - والعامة تقول الجنازة بالفتح والمعنى الميت على السرير فإذا لم يك عليه ميت فهوسرير و نعش - 3

"جنائز کا دا صد جناز و ہے۔ادر عام علاء جناز و کوجیم کی زبر ہے پڑھتے ہیں ادر معنی جنار واس میت کو کہتے ہیں جو چار پائی پر ہو۔ جب چار پائی پر میت نہ ہوتو اس کو صرف چار پائی یا تا ہوت کہتے ہیں"۔

علامدابن منظور متولى 711 عفرمات ين

العلى حلعجو برى جر وسوم من 870 وارالعم لملاا يحل

والجيازة واحدة الجنائزد و لعامة تقول الجنازة بالفتح والبعلى البيت على السمير فإذ الم يكل عليه الهيت فهو سرير و نعش د و لجنازة بالكسر الهيت بسميره و قيل يالكسر السمير وبا نفتح الهيت الجنازة بالعتج لهيت والجنازة بالكسر السمير وبا نفتح الهيت ولجنازة بالعتج لميت والجنازة بالكسر السميريوس عليه الهيت والا أغارس لايسسى جنازة حتى يكون عليه الهيت وإلا هو سمير ونعش د ال

"جہ کز کا واحد جناز و ہے اور یام مل و جناز و کوجیم کی ربر سے پڑھتے ہیں۔ اور اس کا سنتی ہے جار پائی پرمیت ۔ اور بعض جناز و کوجیم کی زیر سے پڑھتے ہیں اور مفتی ہے ماع چار پائی میت یہ اور بعض ہناز و کوجیم کی زیر سے پڑھتے ہیں اور مفتی ہے۔ اور اگر جیم کی زیر سے ہوتو بمعنی چار پائی ہے۔ اور اگر جیم کی زیر سے بوتو ام معنی چار پائی ہے۔ اور اگر جیم کی زیر سے بوتو اس کے برکس ہے بینی اگر جنار و جیم کی زیر سے بوتو اس کے برکس ہے بینی اگر جنار و جیم کی زیر سے بوتو اس جار پائی کا تام ہے جس پرمیت کو افعا یا گیا ہے۔ واری بائی پرمیت تد بور اس کو جناز و کینا کر جنار ہوتا ہا۔ اور اس کی برمیت کو افعا یا گیا ہے۔ واری نے کہا جب تک چار پائی پرمیت تد بور اس کو جناز و کینا کر جناز و کا تام ہے جس پرمیت کو افعا یا گیا ہے۔ واری نے کہا جب تک چار پائی پرمیت تد بور اس کو جناز و کینا کر جنار ہوتا ہا۔

علامه بدرامدي كلى رحمه التدفر مات إلى:

واشتق قها من چنر د سار دکرد این فارس وغیره و مصارعه بجنز بکسر نون. گ

"جنازه کا استفاق "جنز" ہے جب وہ کی چیز کو جمپا ہے۔ اس کو این فارس ونجیرہ نے ذکر کیا۔ اوراس کا مضارع نون کی زیر سے بہندہ ہے۔ یعنی یہ باب اضرب یعنر ب سے ہے"۔ ہذا جنازہ کو جنازہ اس لئے کہتے جی کہ اس کو کیٹر سے جن ڈھانیا ہا ہے۔ یا جنز جمعنی جمع ہے۔ عبد اللہ بن حسن نے کہ جنازہ کو جنازہ اس لئے کہ جاتا ہے کہ کپڑ سے اکتھے کئے جاتے جمع ہیں۔ جبکہ آدی چار یائی پر ہوتا ہے، یعنی میت کو جار یائی پر رکھتے جی آواس کے کپڑ سے اکھے کئے جاتے جیں۔ ( کذائی اس العرب بحوار ہذکور) جاتے جیں۔ ( کذائی اس العرب بحوار ہذکور)

اور جناز و کی جمع جن تز ہے اور اس کی جیم کو ہر صال میں مفتوح پڑھا جائے گا ، یعنی حنا تزکی

الدران العرب جدد دوم م 382 دارا حيا دائتر الث العربي بيروت على التراني بيروت على على التقاري بيروت على على التقاري جند 8 من 2 كما ب البحائز

جيم كوبر معورت على زيرك ساتحة بإزهاجا يكا-

#### فرض عين اور فرض كفاسية من فرق

فرض مین ، فرض مین جر نعل (نماز) اور فاعل (نماز پر صفر وار) دونوں مقصور و مطاوب بلد ت بین ، لین فی نفسه دونوں مطاوب بیں ۔ لیعنی نماز برمسمال ماقل ، باخ پر فرض مین ہے۔ اور بیاض نماز کر مسلمان کے فرصا اور برمسلمان نے اس فرصا کو پورا کرنا ہے۔ بین بوسکنا کہ کوئی ایک بیا دو یہ و صدا دا کریں تو دوسرول کے طرف سے بید فرصا دا ابو بیات ۔ کیونکہ فرض مین میں جھے فعل (نماز) فی نفسہ مطلوب ہے کی طرح بر فاعل (نماز پر اصف والے بین میں جھے فعل (نماز) فی نفسہ مطلوب ہے کی طرح بر فاعل (نماز پر اصف والے بین مطلوب ہے کی طرح بر فاعل (نماز پر اصف والے بین مطلوب ہے کی طرح بر فاعل (نماز پر اصف والے بین مطلوب ہے کی طرح بر فاعل (نماز پر اصف والے بین مطلوب ہے کی طرح بر فاعل (نماز پر اصف والے بین مطلوب ہے۔

فرض کفایہ: فرض کفایہ میں نعل (نماز جنازہ) مطلوب ہے ہر فاعل مطلوب ہیں۔ اگر کچھ ہوگ مینفس اداکردیں تو باتی ما مرہ ہو گول ہے میہ ذمہ سماقدہ ہوجاتا ہے ، یعنی نماز میں مطلوب مسرف میت کیلئے دماہے ، ہر فاعل مطلوب نہیں۔ اگر چندا فراد نے بیغل اداکردیا تو باتی ہو گول پر سے بیغل سماقط ہوجائے گا۔

### میت کوا تھا یا جائے تومیت کامنے کی جانب ہوتا جاسے؟

ألال الديش ب

ول حامة الهش بالجنازة يقده الواس كذالي الهضرات الما المشرات الما الميثن بالجنازة يقده الواس كذالي الهضرات الما يعنى جناز وكوكر يضي كالت بم ميت كركوة كركها جائة كاكروه بي يحجيم آفي والول كود كي سطر

الارے کے جال ہوگ جب میت کولیکر قبر ستان میں جاتے ہیں تو اگر قبر ستان مشرق کی طرف ہوتو بالفر درمیت کے پاؤں مغرب کی طرف ہو تھے اور بید جبت قبلہ ہے تو ہوگ اس کی وجہ ہے سرکو چھے کر ہے ہیں تا کہ میت کے پاؤں قبد کی طرف نہ ہوں۔ بیطر یقہ خلاف شریعت ہے۔ میت مکلف نہیں کہ اگر دومیت قبد کی طرف پاؤں کرے گا تو گئے گار ہوگا۔ چونکہ ہوجہ موت ہو خیر مکلف ہو چاکا ہے اس کو اس طرح نے کہ کر جانا جا ہے جیسا کہ شریعت مطہرونے

ف في الماري منديجد وس كن ب البنا رفعل جمارم في حل البنازور م 58

اسكافكم ديا باورفناف شريعت كرناج رئيس-

#### نماز جنازه غائبانه كي عمر وتحقيق

الد بنی کرتے ہیں۔ ابوعبداللہ جو بن اسا کیل بخاری دھنۃ الد علیہ الدہ بخاری دھمۃ الد علیہ اللہ بخاری دھنۃ الد علیہ الدہ بخی کرتے ہیں۔ ابوعبداللہ جو بن اسا کیل بخاری دھنۃ الد علیہ نے ہر صدیث ہے بل ایک باب یا ندھاہ جس کور جہ الب کہ بابا بابا ہے۔ ابام بخاری دھنۃ الد علیہ ترجمۃ الباب کے مطابق صدیث کی دوایت فرماتے ہیں۔ مثلاً کی حدیث بی بدآ یا ہے کہ دوشو کے دفت اعضاء کو تین تین بادوشو شلات اللہ تا ہے ہیں اس ترجمۃ الباب کی الموضو شلات اللہ "بھر اس ترجمۃ الباب کی الموضو شلات اللہ "بھر اس ترجمۃ الباب کے مطابق حدیث نقل فرماتے ہیں جس ہے تابت ہوتا ہوکہ نی کر کم سائن اللہ اللہ ترجمۃ الباب کے مطابق حدیث نقل فرماتے ہیں جس سے تابت ہوتا ہوکہ نی کر کم سائن اللہ اللہ بنازہ نی باد تاب کرتے ہیں، میں ان تمام احادیث کا ترجمۃ الباب ادراس کے مطابق امام بخاری رحمداللہ نے جو حدیث نقل فرمائی یہ فقیرامام بخاری کے جملیز انجم الرابواب مع احادیث کا مطابق می کرتا ہے اورا مباب ہے گزارش ہے کہ ووان تراجم اورا حادیث کا مطالعہ فرما کر تابت کریں کہ کرتا ہے اورا مباب ہے گزارش ہے کہ ووان تراجم اورا حادیث کا مطالعہ فرما کر تابت کریں کہ کرتا ہوا حادیث کا مطالعہ فرما کر تابت کریں کہ کرتا ہوا حادیث کا مطالعہ فرما کر تابت کریں کہ تراجم واحادیث کا مطالعہ فرما کر تابت کریں کہ تراجم واحادیث کا مطالعہ فرما کر تابت کریں کہ تراجم واحادیث کا مطالعہ فرما کر تابت کریں کہ تراجم واحادیث کا مطالعہ فرما کی شرح کے الباری سے تھی کو کی تعلیم کو تی تھی کو کی تعلیم کو تو کو تاب کریا ہوں۔ ا

من صف صفین أوثلاثة على الجنازة علف الإسام "جس نے امام کے چیچے جنازه پردویا تی صفی یا نرحیں"۔ اس ترحمیة البب کے تحت امام بخاری رحمہ اللہ نے جو صدیث نقل فره کی، ملاحظہ

فره محس-

عن جابرين عيد الله رض الله عنها أن رسول الله طابعة الدسم عنى النجاشي فكنت في الصف الشافي أو الشالث رقم الحديث 1317

الناس في بالدريدي تعروم على والمرى إقيرى مف على موجود تقالا

توال مديث مبارك على معرت جابر عن عبد الله رضى الند تنها كالي أبنا " فسط في السف الثان الثان ترجمة الباب كم عابق ب

ياب 54استرف من الجنازة

من بی فریرة رخی المعمله تاق النبی ۱۳۵۰ فی آسحایه النجاشی ثم تقدم قملی عنفه فالمرآ ریماً را

المعند من الدور برورض القد ولا من والمان ب المبول في المبارة في كريم المبارة و من المبارة و المساورة المساورة المساورة المساورة بالمبارة و المساورة بالمبارة و المبارة و المب

لینی جنان پرووفراز جوآ کاروا حادیث سے کابت ہے۔ اس مب میں امام بغاری دھر الشدے تین احادیث معقوق فی میں۔

> وقال البيل ماين فله من من من من المهنازة " أي أريم الماين في تراوي المن في من يرتماز يركم".

بيال أي أر يم من ي أن أر يم من ي الما المن الموالا ب ألوعا التي بين بالا و يمن ألويا المن المن المن المن المن ا " كن ال هي البنارة " الوريم من من من من ترجمة الباب كم منا بي ب كربنا " براراز به مودو واراز جراوه أو المناها ب

وقال مدام المسكم . م " ني كريم اليوني في فر مايات معاصب كر نماز وناز و يوموار ال مديث سعام بخارى ومراهد في نماز ون المؤاسلوة كراها ال

المراب المراب 1318 من 105 من 105 من 1508 من 1508 من 1508 من 105 من 1508 من 1508 من 1508 من 1508 من 1508 من 150

التداول أربايا بكرني الرصوبية ين يسيقاه في و"صلوفي ما تبو"

۳ وقال منزامان النجائن

" نِي رَجُ مِينِيَةِ فِي نَهِ أَنْ مِنَ" نِهِا فَي رِينَاهِ رِيرِهِ" . حِيما كِياسِ مِنْ قُلِ كُرْرِيكا مِيدالا مِنارِي عمالا فرمات في ا

سهاها عبلوة ليس قيها ركوم وسيود و الإنتكام قيها وقيها تكود تسعيد

"في اكرم ماينة في في خيريد النموم جم هي ميت كيلة وعاكى جاتى به النافاع مسلوة ركوار جال كار من فراز هن قدر كوئ به امرت كي وداور تدى فراز جازه شركا كار من الا من المراز على قدر كوئ به امرت كار الاحت كرا به يحق جم فراز و النظام الوقاي في كار في كار الاحت كرا به يحق جم فراز و النظام الوقاي في كار في كا

إب60\_ المنوة من تجائن المنود السجد

-"J. p. 11. 6.12. 10. 10. "

بیخدیناز وگا و یام جدیمی بیت پرفراز پڑھنے کے تھم سے بیان جی۔ اس ترجمت الباب کے تحت امام بغاری رصوات سے صدید تنقی فر وی و ملاحظہ ما ص

فهانك

من ابن شهاب قال مدشق سعيد بن البسيب أن ابالمورة رض خدمته قال بن النبي سعيد بن البسيب أن ابالمورة رض خدمته قال بن النبي سعيد معنى بهر بالبعد في فكر منيد أربعاً - رقم الحديث بها منافع برير ورضى الشرور في كان من منها يم بالمرافع برير ورضى الشرور في كان كان منها يم كان و تعالى المرافع برير ورضى الشرور في كان كان منها يم كان و تعالى المرافع برياد كان منها يم كان و تعالى المرافع برياد كان منها يم كان منها يم كان و تعالى برياد كان منها كان منها يم كان و تعالى المرافع برياد كان منها كان المرافع بالمرافع بين المرافع بين المر

چا نی بدهدیت برطایق ترجمت الباب العملوی الی البنائز بالعملی ہے۔ اور صاحب می الباری نے بہاں پکر جیب چیز آل فرمائی ہے کہ امام بھاری رممدالت توالی نے یہ بیان جیس کیا کہ کیا میت جاز وگاہ میں موجود تھی پائیس۔ اس کے کہ جس پرفماز پڑی جاری تھی وو تا ئے تھا۔ کاش! کہ حافظ ائن جم صفحانی رحمدالت افکار علیہ " پرفورفر ماتے ، یعنی آپ مان بین بر خانج ای پر جار تکبری پر معیس تو لفظان علیهٔ اس بات پر دلیل ہے کہ نبی تی ک میت آپ مان بین کی کے حضور موجود تھی۔

وِ 64\_ التكورمالي الجنازة أربعاً

" بہابنماز جناز ویس چارتجمیروں کے بیان میں ہے"۔

اس ترجمة الباب كے تحت المام بخارى دحمد الله نے جو صديث نقل فر مائى و طلاحظما فرنا تحميل دو

عن إلى هويرة رض الله عنه أن رسول الله ماتا يقطه من المجاشى ل اليوم الذى مات فيه وخيج بهم إلى المصمى فصف بهم وكبر عديه أرباع تكبيرات ك

" حضرت ابو ہریرہ وضی القدعت سے دوایت ہے کہ ٹی کریم مان نظیمینے نے جس دل می شی اوت ہوئے ای دن ال مے مرنے کی خبر دی اور لوگوں کے ساتھ جنارہ گاہ کی طرف نظے اور ان کے ساتھ صف با تدخی ۔ اور آپ سائے بیٹے نے نبی ٹی پر چار مجسریں کہیں "۔

اس مدین مبارک میں ہے کان اور علیه ارباع تکھیرات " ترجمۃ الباب کے مطابق مطابق ہے۔ تو اس ناچیز نے پانچ تراجم الابواب نقل کے اور پھر اس ترجمۃ الباب کے مطابق مدین کی نقل کی ۔ ازروے انساف بنا کی کیا ایم بن رکی رحمداللہ نے ہیز جمۃ الباب بھی قائم فر ، یا کہ فی نباز نماز جنازہ جا کڑے ۔ اور پھر اسکو تھے کو کی مدین نقل فر مائی ، اگر امام بنی رکی دحمہ اللہ نق الرامام بنی رکی دحمہ اللہ نفی کے ایسانیس کیا توجم کس نے حق دیا کہ فی مباری دحمہ اللہ نے ایسانیس کیا توجم کس نے حق دیا کہ فی مباری دحمہ اللہ کے بطور دلیل امام بناری دحمہ اللہ کے بطور دلیل امام بناری دحمہ اللہ کی ناز جنازہ کا ذکر ہواور نہ بی ال ترجمۃ الباب کے تحت کوئی ایس حدیث الباب ایسا المقل فر مائی جو غائی نہ فی ایسانی جا کہ کہا تی مدیث کر بھر الباب کے تحت کوئی ایس حدیث کر بھر میں ابہام ہے کہ کہا تی کر بھر میں ابہام ہے کہ کہا تی ماسے موجود تھی ابو قاعدہ ہے کہ جے آیات قرآنہ ایک دومری کی مفسرہ جی ای طرح اطادیث مبارک بھی ایک دومری کی مفسرہ جیں ای طرح اطادیث مبارک بھی ایک دومری کی مفسرہ جیں ای طرح اطادیث مبارک بھی ایک دومری کی مفسرہ جیں ای طرح اطادیث مبارک بھی ایک دومری کی مفسرہ جیں ای طرح اطادیث مبارک بھی ایک دومری کی مفسرہ جیں ای مبام می ابہام ہے مبارک بھی ایک دومری کی مفسرہ جیں ای طرح اطادیث مبارک بھی ایک دومری کی مفسرہ جی ایم بھی ایم بھی ایم بھی ایک می بھی ایک میں ابہام ہے مبارک بھی ایک دومری کی مفسرہ جی ایم بھی ابہام ہے مبارک بھی ایک دومری کی مفسرہ جی ایم بھی ابہام ہے

توان احادیث کی تغییر کی دوسری حدیث ہے کر لیتے ہیں اور اہام بی ری رحمد اللہ کی احادیث کی مفسر حدیث مبارک بیہے۔

الحافظ الوحاتم محر بن حبان بن احر تميلي متوفى 353 ها بن كمّاب مح ابن حبان عمل فرماتے بيں:

اغبرناعبدالله بن محمد بن سلمحدثنا عبدالرحن بن إبراهيم حدثنا وليد بن مسلم حدثنا الأوزاع حدثتى يعيى بن إل كثور حدثنى ابوقلابة عن همه عن عبرات بن حسين قال أنهأنار سول الله متابعتا لد أن أعاكم النجاش توق فقوموا فسلوا عليه فقام رسول الله متابعتا لا وصقوا علقه و كبر أربها وهم لا يظون إلا أن جنا رته بين يديه - أ

حضرت مران بن حصین رضی اللہ عند ہے روایت ہے ، انہوں نے کہ :رسول اللہ مائیجیج نے تجر دی کہ تمہارا بھائی نجاشی وفات پاچکا ہے۔ چنا نچہ کھڑے ہو جا دُ اوراس پر نماز پر مورتو رسول اللہ مائیجیج کھڑے ہوئے اور سحابہ کرام نے آپ کے بیچے صفی باندھیں اور آپ مائیجیج کھڑے ہوئے اور سحابہ کرام نے آپ کے بیچے صفی باندھیں اور آپ مائیجیج کے بیچے صفی باندھیں اور آپ مائیج بیج بی ایسی دھنرت محران بن حصین رضی اللہ عند فرماتے ہیں: محابہ کرام کا بیک نمیال تھ کہ نہائی کا بیک نمیال تھ کہ نہائی کا جناز و نمی کر بم سائیج بیج کے سامنے تھا۔

اب ذراال حديث ياك كروات كود يحسل-

عبدالرحن بن عمر واوز افی بید محاح سنہ کے راویوں عل ہے ایل۔

و محلی بن الی کثیر مجنی محاج ستہ کے روات میں سے ایل۔

۳ ابوقلا برعبدالقد بن ريد جرى برجمي محاح سند كروات جمل سيه جيل-

م ابوقلابہ کے پچا ابومہلب عمر و بن معادیہ سوائے بخاری کے محاح سنہ کے روات میں سے جیں اور ایام بخاری نے اوب المفرد میں ابومہلب عمر و بن معاویہ سے روایت کیا۔ ویکھوایام وعافظ ابوالحق ج جمال الدین بوسف بن عبد الرحمن مزی کی کتاب تہذیب

الکرل فی اساءالر بال۔ آپ نے ان روات کے تراجم کے تحت کیا تھل کیا ہے۔ معلوم ہوا یہ مدیث مرفوع متصل صحح ہے۔ کیونکہ اس عدیث مبارک کے جملہ روا قا

المستح اين حوان فز و5 م 40 رقم الحديث 3092 وارالفكر

امحاب محاج سر كروات على عن يدر معلوم بوانجاشى كاجنازه فى كريم ملاية يلم كرما من تقا اوراس برجى علامكا تفاق بكردوك ميت مرف المام كيليخ عي مفرودك بم معمدى كيليز نبس-

حدثناعيد الله حدث عيد الصدائنا حهب ثنايعين أن ابا قلابة حدثه أن ابا البهلب حدثه أن عبران بن مسرن حدثه أن رسول الله قال ران اعاكم النجاشي توق قصلوا عليه قال صف رسول الله مختلف وصنعنا علقه قصل عليه ، و ما تحسب الجنازة إلا موضوعة بين يديه . \*

"حضرت مران من صمن مدوایت بے کدرمول الله مقرفی نے فرمایا کرتمها ما بحالی الله مقرفی نے فرمایا کرتمها ما بحالی ا نجاثی فوت ہوگیا ہے اس کی تماز جنازہ پڑھو۔ حضرت مران من حصن رضی الله عند نے فرمایا: رمول الله مؤجوج نے اللہ مؤجوج نے جیجے ضمی بنا کی۔ چنا نچ آ پ مؤجوج نے نہائی کی دینا تھا ہے۔ نہائی کی نماز جنازہ پڑی ۔ جاما کمان کی کہ جنازہ آپ مؤجوج کے حضور رکھا ہوا تھا"۔

اوران م اخرر حراف کی ال مدیث کی ستر ترب کے بعدوی ہے جوستدیج این حمیان کی بر الباد کی ہے۔ ہے۔ ابتدار مدیث سی ہے۔

چٹانچری این حبان اور ایام ایمدکی دوایات ہے دو ابہام جو ایام بخاری رحمہ اللہ کی اماد یہ بھی بایا جاتا او فقم ہوگیا کر نجائی کا جازہ فی کر بجہ فیڈچیلے کے ملے مناطق آفاد کہ خائے۔ اماد یہ بھی بایا جاتا او فقم ہوگیا کر نجائی کا جازہ فی کر بجہ فیڈچیلے کے ملے مناطق کی احاد یہ ہے خائیات تراز جازہ کا استداد لی نیمی کیا جا سکنا کے تکہ فود ایام بخاری دھر بھا ایک میں منافی دھر ہے ایس کا کہ فرد ایام بخاری دھر اللہ کی دھر اللہ کی ایک میں کا آڈ کر فیٹی فر بایا ہی فقی نے ای ایک میں منافی دھر اللہ کی دور اللہ کی دھر اللہ کی دو اللہ کی دو اللہ کی دھر کی دھر اللہ کی دھر اللہ کی دھر اللہ کی دو اللہ کی دھر اللہ کی دو اللہ کی دو

ال كے طاوہ عن ايك اور دليل في كرد ما دول عنالياً بيد كن كى نے في توري كى ۔ چ تك يد يمر كى الى مائے ہے ، قتل ميل فو اگريد يد كمل آپ كو پسند ندا ئے تو اس كور كركر وس اور اگراس دليل عن وزن بوتو ضرورس پر فورو فونس فر ما كى ۔

ماحبالان الربائن حورح في 711 مكح بي:

الدراد الما م المدر بلدة من 517 راوارها وإدوالت كرما كم كري الوال

وعلى حراف جرمعناه ستعلاء الشئ تقول هذا على ظهر الجبل وعلى أسم (الرال الربيط والري 380 و من المال الربيط والربيط والرب

' سنگی حرف جرب اس کامعنی ہے کی چیز پر تغیبہ یانا۔ کس چیز کا زیر تبدید ہا۔ کی چیز کا سامنے حاضر ہوتا۔ ان سب میں اثر نظبہ یا یا جاتا ہے۔ جیسا کہ تو کیے بیہ پیداڑ کی ہٹت پر ہے یا بہاڑے سر پر ہے، یعنی بہاڑ کے او پر ہے''۔

اور بعض نے اس کی مثال میں میں کی ہے، احمل علی الدابة "العنی جانور برا) وا كيا۔ تو چرامام بن رى دحمدالند كالرحمة الباب نمبر 56ويكسس بدامام بخارى دحمدالند ف تعليقاروايت كيا" من صدى عدى الجنازة "معلوم بواجنازه آب كما من قد براس كوتساد عاصل تور مجردوس كاتعيق من يول روايت كيا" صلواعلى صاحبكم" اينے صاحب كى نماز جنار ويزهو يبال مجی"عد صلحبکم" ے مراد میں ہے، وہ تمہارے سامتے موجود ہے اور تمہیں اس پرتسلا حاصل ہے۔ چرامام بخاری رحمداللہ نے تیمری تعلیق میں بدروایت کیا:" وقال صنوا عق النجاش" ليني ممر نوائي كي تماز جنازه يرمو \_ يهال بمي قرمايا" على الجاشي" بي يملى ووول تعلیقات یس جنازه اور صاحب جنازه سامنے موجود ای اور تعباراان پرتساط ہے۔ یہاں کی جونا جائے کہ تجاتی نی کرم مان بھیلے کے سامنے موجود تھا اس پرآپ کو غلبہ اور تسلط تھا۔ تو فر ما یا گیا "بسلی علیہ" آپ مؤجیجیے نے نجاتی کی نماز جنازہ پڑھی۔اس کی چندامٹال عرش کرتا ہوں: جلس عنى المتدر" وومتر يرجيمًا" - تعدعلى السريور" ووجاريا في يرجيمًا" - ركب عن الغرس-" وو كمورث يرسوار موا" \_ اورا عاديث مبارك على يدية عارجيل واتح موسة على\_ آپ مائد الله اللي كاطرف متوجه بوع واقبل علينا بوجهه \_آب سائدينا بارى طرف متوجهوے اور كها جاتا" اشرف عليه تلال في او يرے مجما تكا۔

توان تمام مثالوں میں کیا منبرہ چار پائی فائب تھی جس پردہ بیغا۔ کیا جس گور ۔ پر دہ سوار ہوادہ فائب تھا۔ کیا ٹی کر بم مان پیچانی فائب کی طرف متوجہ ہوئے۔ کیادہ فائب کو جما تک کرد کھ رہا تھا۔ تو مرف علی جارہ بھی بھی استعدا کیلئے بھی آتا ہے تو اس کا مدلول کی چیز پر تسلد اور فلہ ہوتا ہے ادر بیاس چیز کی موجودگی کی دلیل ہے تو بہ کہا گیا کے مسلوائلی التجاثی۔ یا بہ کہا گیا دمیلی علی۔ تواس کا مرال تو بی ہوگا کر نجائی نی کر یم مائٹی کے سے موجود تھ جو کہ تسدو دخیہ کی مائٹی کے اس میں علیہ طامت ہے۔ اور آپ مائٹی کی نماز جناز و پڑی درنہ اصدوا علیہ "" صدی علیہ "کے بحدا و موخائب" ہونا چاہے تھا تا کہ" وصلی ھلیہ "کا مراول واضح ہوجاتا۔ لین آپ مائٹی بھی بھی مائٹی بھی کرنا دیناز و پر ہورے تھے اس پرآپ کاظیاور تسافیس کو تکہ وہ فائب ہے ماضر مائٹی بھی جناز و پر ہورے کے کرناز میل علیہ" تواس بات پر دارات کرتا ہے کہ آپ مائٹی بھی جس کی نماز جناز و پر ہورے ۔ جناز و پر ہورے بی دار موجود ہے۔ کونکہ آپ کے سامنے حاضر و موجود ہے۔ جناز و پر ہورے بی دائل موجود ہے۔ کونکہ آپ کے سامنے حاضر و موجود ہے۔ واللہ تو آئی الم

قار تین گرای القدر اب بینا چیزامام بخاری رحمداللہ نے جوا حادیث مبارکہ روایت کیس ان دکے یارے شارمین بخاری کی منقولات میروقلم کر دیا ہے تا کہ معلوم ہو سکے کہ شارمین اس حدیث مبارک کے متعلق کیافر ماتے ہیں:

ماند احمد بن علی بن جمر عسقها فی متونی 857 مد اتح الباری شرح میم البخاری بیس اس مدیث مبارک کے تحت رقم طراز ہیں: وہ مدیث یہ ہے:

عن جابرين عيد الله رخى الله عنها قال قال التبى التلافقة. قد تولى اليوم رجل صالح من الحيش فهلم فصلوا قال فعقتنا فصل التبى التلافقة، ونحن صفوف قال ايوالزيورعن جابر كنت في الصف الشائد أ

" معرت جابر بن حبد الله رضى الله عند سے روایت ہے، انہوں نے کہا: کی کر یم سائے آئے ان کی تم زجناز و پڑھو۔
کر یم سائے آئے بیا نے فر مایا، آئے جش کا ایک صالح آدی فوت ہو گیاہے، آؤان کی تم زجناز و پڑھو۔
معرت جابر بن عبدالله انسادی رضی اللہ حنمائے کہ: ہم نے صفی با ندھیں تو نمی کر یم مائے کی تیا نے
اس کی نماز جناز و پڑھی وروانھا لیک ہم صف بہت تھے ۔ ابوائز بیر نے معرت جابر بن حبدالله
انساری رضی اللہ حنبما ہے روایت کی کہ یس دوسری صف جس تھا۔

عافظ معلاني فرمات الله:

واستدل بدعلى مشروعية الصلوة عن البيت الغائب هن الهدى ويذلث قال

ف في الإرى مبدسوم - كن ب الجنائز من 186 \_ قم الحديث 1320

الشاقعي وأحمد وجمهور السلف حتى قال ابن حزم لم يأت عن أحد من الصحايد منعه قال الشاقعي رحمه الله الصلوة عني البيت دعاء له --- الجرال

"اس مدین کے ساتھ شہرے خائب میت پر نماز جناز و کے جائز ہونے پر اشدال کیا گیا ہے۔ اور ایا مثافعی واحمداور جمبور سلف کا بحی قول ہے اور این حزم نے کہا سحا ہے کرام رضی اللہ عنہ میں ہے کسی ایک کی مما نعت نہیں آئی۔ دور حضرت امام شافعی رحمہ الشرفر ماتے ہیں میت پر نماز در حقیقت میت کیلئے و عاہے۔ اور میت جب کیڑے میں کیٹے گئی ہوتو اس کی نماز جن زو پڑھی جاتی ہے۔ اور میت جب کیڑے میں کیٹی کئی ہو۔ اور حفیا اور مالکہ اس جاتی ہے۔ اور میت جب کیڑے میں کیٹی کئی ہو۔ اور حفیا اور مالکہ اس

اور بعض الل علم سے روایت ہے کہ جس ون کوئی مرجائے یا اس ون قریب قریب ( ایک یادودن ) تونماز جنازه جائز ہے۔اورا کرمیت کی مدت طویل ہوتونماز غائبانہ جائز کیس۔اس کی علامہ ابن عبد البرنے حکایت کی ہے۔ اور ابن حبان نے کہا: اس میت کی غاتب ندنی ز جنازہ ب نزے جومیت قبلہ کی طرف ہواور اگرمیت کا شہر قبلہ کی پشت پر ہوتو غائبانہ نماز جنازہ جا نزنبیں۔ اور جوعلا وتصریحاتی کی وجہ ہے غائباند تماز جناز ہ کا اٹکار کرتے ہیں وہ چندا مور کے ساتھ مذر چیش كرتے ہیں۔ان میں ہے ایک عم یہ ہے كہ ميت الى زمين ميں ہو جہاں اس پر تماز جنازہ یر منے وال کوئی نہ ہوتو اس پر غائبان نماز جناز و کالعین کیا گیا ہے۔ اور شافعیہ میں ہے امام رویائی نے اس قوں کو مستحسن قرار دیا اور اس وجہ ہے خطائی نے کہا :کسی نائب پر نماز جناز و نہ پڑھی ج ئے مگر جبکہ اس کی موت الیمی زمین میں واقع ہو جہاں اس کی کوئی نماز جناز ہ پڑھنے والانہیں۔ اور ابوداؤد نے اپٹی منن می کی ترجمد قائم کی ہے، "الصدوة عن السند بدیده اهل الشرك مهده آخه" حافظ عسقلانی فرماتے ہیں: اس میں اختال ہے کہ جہال نبی ٹی فوت ہوااس کی نماز جناز و پڑھنے وال تھ یانبیں۔ پھر فرماتے ہیں کہ میں اخبار ش ہے کی چیز کے متعلق اس پروا قف نہیں ہوسکا کر تجاتی کے شہر بی کی نے اس کی نماز جہاز و نہ پڑھی ہو۔اوران امور بی ہے بعض كا قول يا جى ہے كہ نى كريم مۇنتىنى لم كيئے نجائى سے پرده كودوركرديا كيا ہو يهال تك كرآپ

ك في الباري جلد موم على 188 و رالعرف بيروت

ساميني بنوشي كود كهدر بي بول \_ تو نجاشي كي يانماز جن زوايسي بوكي جي كولي امام ميت پرنماز جناز ویز هنا ہے۔ اور امام میت کو و کھے رہا ہے۔ لیکن مقتدی اس میت کوئیس و کھور ہے۔ اور الی نماز جنازہ کے جائز ہوئے میں کسی کا کوئی اختلاف نبین۔ ابن دقیق نے کہا: یہ ول محان مقل ہے مرف احمال سے تابت نبیں ہوگا۔ اور بعض دننے نے این دیکن کا تعاقب کرتے ہوئے کہا: واقع کی جہت کی المرف سے الی مثل احمال کافی ہے۔ حافظ عسقلا فی فرماتے ہیں جو یا کداس قول کا قائل جس كوامام واحدى في "اسباب" هي بالاستاد معترت اين هماس رضي الندعتها عن ذكركيا، ال كوسند بنار ب جي - معفرت ابن عهاس رضى القدفتهمائ كها: تى كريم مان يين كم كيك نجاشى كى جار یا گیا سے پر دوہناد یا کیا بہال محک کرآب مائی ایج تھا تی کی جاریا فی کود کھرے تھا ورنجا تی کی نماز جنازہ پڑھی ۔ دوسری سند این حبان کی صدیث عمران بن حصین رضی اللہ عند کہ تی كر م ما يتياني كور ، وي اور محارك من آب من يتي مف بنائي اور محارك م ی گان تھا کرنجائی کا جنازہ آپ مائیجیلم کے سامنے تھا۔ اور ابوالا انہ نے بھی ابان وغیرہ کے طريق ے يكي بن افي كثيرے روايت كيا۔ "قصمينا خلقه ونحن لائرى الا ان الجنازة قد امنا "ليني بم في أي كريم ك يحيني في في فراز جناز ويزهى اور بم بي و يكورب سے كه جناز و ہمارے آگے ہے۔اوران امورش ایک بیجی ہے کہ بیغا تبانہ نماز جنازہ تجاتی کے ساتھ خاص تھے۔اس لئے کہ آپ ملائز بنزے سوائے تجاثی کے کی غائب میت پر تماز جناز و پڑھتا تا بت نبیں۔آپ نے حافظ مقال نی کا نجاش کے نماز جناز و کے متعلق منقول اتوال کو ملاحظہ فر ما یا۔ بجی ووا ختلاف ہے جس کی بنا پر اہام بخاری رحمہ اللہ اس مسئلہ کے دریے تیس ہوئے۔ اگر اہام بخاری كرد يك مَا يُباشِمُارُ جِنَارُ وَكَا تُعَقِّي وَمَا تُووونَ وريةٌ جِمراً الصلوة على الغائب " قَائمُ قرماتي. اور سيح قول ين بكر نجاش كى جنازه أب مايينيد كرمامة حاضر تعار أب مايني يلم في نجاش كا فا بالدماز ينازه وأكثر فرماني

ابو العباس شاب الدين جر تسطل في ارشاد الهاري شرح ميح البخاري من فدكوره مديث كر تحت فرمات بي:

وقال ابن العربي قال البالكية ليس ذلت الالمجد صعى الله عليه واله وسلم قلنا

وما مىل به متعطفة تعبل به أمته يعنى لأن الأصل مدم النصوبية - قالوا طوبت له الأرض و أحضرت الجنازة بين بديد - قلنا إن ربنا لقادر و إن ديينا لأهل ذلك ولكن لا تقولوا إلا ما رأيتم ولا تغترعوا من عند أنفسكم ولا تحدثوا إلا بالثال بنات الخ - أ

اورامام واحدی کی اسباب النزول علی با استاد معفرت این عمال رضی الله حجما ہے
دوایت ہے، آبوں نے کہا: نی کر مہنج چینے کی چار پائی ہے پر آبان ہے پر وادور کر دیا گیا۔
یہاں تک کر آپ ہن چینے نے نجائی کی چار پائی کو دیکھا اور ال پر تماز جناز و پڑی۔ گرامام
تسلوانی نے بچے این مہان کی عمران بن صمن ہے سدے کونش فر بایا: اس کے بعدام تسلوانی نے فر بایا: اس کے بعدام تسلوانی نے فر بایا: اس کے بعدام تسلوانی نے فر بایا: مہلب کا بی فر کی کر میم فرج پی نے سوائے نجائی کے کی کی تماز جناز و بنا نہائے بی پر میان معلوم حرفی کے تصریح کا افسے کے معاوم حرفی کے تصریح کی گائے۔

ان شاء الشرمواوير عن مواوير في اور ذيد بان حارث اور جعفر طيار رضى الشرعتم كروا و اقعات في التقدير كروال المستعمل بيان كروال كار

علامہ جدالدین میں کا تھ المقاری شرع می ابتاری شی مدے دعرت ایو ہر برہ وشی اللہ مزے تحت وتسفر از بیں:

المار شادال الى الديوم مر 448 مار الكور المراكز

وقال الخطاب وقد ذهب يعض العلماء إلى كراهة الصدوة على البيت الغائب و زميرا أن النبي الافتاع كان مخصوصاً بهذا الفعل اذكان قحكم البشاهد للنبي الافتاع المعلى المائد وهذا تاويل قاسد سد لماروى في بعض الاخبار قد طويت الارض حتى يبصر مكانه وهذا تاويل قاسد سد الخداء

" خطائی نے کہا: یعن علاواس طرف کے بین کہ خائب میت پرتی زکروہ ہے اوران علاوی کے بین کہ خائب میت پرتی زکروہ ہے اوران علاوی کے ماتھ مخصوص بیں۔ جبکہ تی اکرم ماتھ بیج کے کہنے یہ ماضر کے تکم بیل ہے۔ اسلے کہ بعض اخبار میں مردی ہے کہ آپ ماجھ بیج کے کہنے زمین کولیت و یا کیا۔ یہاں تک کہ آپ ماجھ بیج کے بین : بیتا ویل کیا۔ یہاں تک کہ آپ ماجھ بیج کے بین : بیتا ویل کیا۔ یہاں تک کہ آپ ماجھ بیج کے بین : بیتا ویل فاسد ہے۔ اسلے کہ جب رسول کر یم ماجھ بیج کے افعال شریعت سے کوئی کام کیا تو ہم پراس کی فاسد ہے۔ اسلے کہ جب رسول کر یم ماجھ بیج کے افعال شریعت سے کوئی کام کیا تو ہم پراس کی واتی واجب ہے اور جی کر یم ماجھ بیج کی کام موسک ہے۔ اور جو دلیل اس نظل کو کا ہم کرتی ہے اور ان کے ساتھ آپ ماجھ بیج مف بت ہوئے اور انہوں نے آپ ماجھ بیج کے ساتھ آپ ماجھ بوا کہ بیتا ویل (آپ ماجھ بیج کے کہنے زمین کو مطوم ہوا کہ بیتا ویل (آپ ماجھ بیج کے کہنے زمین کو مواد اور آپ ماجھ بیج نیاتی کود کھ رہے ہے ) فاسد ہے"۔

علامہ بدرالدین مین رحمہ اللہ فرماتے ہیں: میں کہتا ہوں کہ حنفیہ پریہ تم میشنے بلاتو جید اور وہ یہ اور حقیق ہے۔ ہم وہ چیز بیان کرتے ہیں جس حص خطابی کے کلام کارد تجد پر ظاہر جائےگا۔ اور وہ یہ ہے کہ نمی کر ہم مان چیز ہیان کرتے ہیں جس حص خطابی کے کلام کارد تجد پر ظاہر جائےگا۔ اور وہ یہ ہے کہ نمی کر ہم مان چیز ہی کے جناز ہ کو ایس کی میت کو امام و کچھ کر نماز جناز ہ پڑھ رہ ہا کہ اور متقدی اس و بیار جناز ہیں ہوگی جسے کی میت کو امام و کچھ کر نماز جناز ہ پڑھ رہ ہا اور ایس نمی تراز جناز ہیا تا جائے جائے ہے۔

علامہ بدرالدین مین قرماتے ہیں: اگر کو ل یہ کے کہ یہ دلیل کمی ظاہر نقل کی محتاج ہے اور اس میں محض احتال پر اکتفائیس کیا جاسکتا تو میں کہتا ہوں اس نقل پرجو چیز ولالت کرتی ہے وہ واروہ ہوئی ہے۔ چنا نچے این حبان نے اپنی میں میں اس این جھین کی حدیث ہے روایت کیا کہ ٹی کر یم مائی پیچیز نے فرما یا: تمہارا بھائی نجاشی وفات پا گیا ہے کھڑے ہوجا دُاور اس کی نماز جنازہ

المرة القارل ملد 8 \_ كاب البنائرس 119 \_ كمتب شيد بيكوند

پڑھو۔ عمران بن حسین رضی القدعد فریاتے ہیں: رسول القدس میں کیا کھڑے ہوئے اور لوگوں نے

آپ سائٹ کیا گیا کہ جیجے صف بنائی اور آپ میں کی کیا ہے جا بھیر یں کہیں اور حضرات محابہ کرام
رضوان القدیلیم کا بھی گان تھ کہ بجا ٹی کا جنازہ آپ سائٹ کیا ہے سامنے ہے۔ اور ایوٹوان نے بھی
ابان وغیرہ کے طریق سے بھی بن ابی گئیر سے مرفوی روا بیت کیا کہ حضرت عمران بن حسین رضی
الشد عند فرماتے ہیں ہم نے آپ سائٹ کیلے ہے جھے نماز پڑھی اور ہم بھی و کھور ہے تھے کہ جنازہ
الشد عند فرماتے ہیں ہم نے آپ سائٹ کیلے ہے تھی نماز پڑھی اور ہم بھی و کھور ہے تھے کہ جنازہ
دوا بیت کیا کہ بی کر کم سائٹ کیلے ہے تی گئی ہور پائی سے پروہ وور کر دیا گیر بیباں تک کہ آپ
مواثیت کیا کہ بی کر کم سائٹ کیلے ہے تی گئی ہور پائی سے پروہ وور کر دیا گیر بیباں تک کہ آپ
مواثی ہے ہے کہ مواث کی ہور کی مواث کی ہور پائی سے پروہ وور کر دیا گیر بیباں تک کہ آپ
مواث کی کہ کہ مواث کی ہور کے مواث کی ہور پائی ہے بیباں بیباں تک کہ آپ
مواث کی مواث کی ہور کے مواث کی ہور پائی ہے بیباں بیباں تک کہ آپ
میسی کر کم رو ف الرحیم مواث کی ہور ہوئی گیر نے وفات پائی جیکہ وہ نی کر کم سائٹ کی ہور کے مواث کی بیباں جس کی ایک کی خائب سے مواث کی ہور بی کر میا سائٹ کی ہور بی کہ بیباں جس کی ایک کی خائب سے اور اور نیس موائی ہو گئی ان جس سے کی ایک کی خائب نے اور دو اور کی کر کم سائٹ کی ہور ہوگ ہور بی گی ہور تھا گیر بھی ان جس سے کی ایک کی خائب نے اور دو تو بی کر میم سائٹ کی خائب نے اور دو تو بی گی ہو تھے۔

فيخ كمال الدين ابن مهام متونى 681 هفر ماتے جيں:

وشرطأ منحتها إسلام البيت وطهارته ووضعه أمام البصلي فلهذا القيدلا

تجرزعنى الغائب ولاحاض محبول عداية وغيرها - الخ

" نماز جنازه کے جمع ہونے کی شرط میت کا مسلمان ہوتا، میت کا پاک ہوتا ( بیخی میت کا فوٹس دیا گیا ہوتا ( بیخی میت کو گئی ہوتا ہے۔ ابن ہو م رحمہ النظر ما بہتے ہیں: اس تید کی وجہ سے فوٹس دیا گیا ہو کا جنازہ جو گزنیس اور نہیں اور نہیں اور نہیں اور اس میت پر جوحا ضر ہواور اس کو جانور پر لاوا کی ہو یا جانور کی طرح کی اور چیز پر اٹھایا گیا ہو'۔

ابن ہمام رحمہ اللہ چند سطور کے بعد فرماتے ہیں: اور نبی کریم مؤتیجی کا نبی ٹی پر نماز جناز و پڑھنا یا تو نبجا ٹی کی چار پائی کواٹھا کرآپ مؤتیجی کے سامنے چیش کردیا گیااورآپ مؤتیجی پر نے نبجا ٹی کی موجود گی جیس اس کود کھے کرنماز جناز و پڑھی۔ چنا نچہ جولوگ نبی کریم مؤتیجی ہے جیجے تھے ان کی نم زالی میت پر تھی جس میت کوامام دیکھ رہاتھا۔اورامام کے سامنے موجود تھی۔اور

معتدى الكويس و كارب من الدياند اكر العرب التعالم المرب المعام المرب المعام المرب المعالم المرب المعان المرب المرب المعان ال كىيت كونى كريم التي يول كرما من فيل كرما الريك كي بالدوه من جوروايت كى فى وه اس کی افرف اشاره کرتی ہے۔ اوروه حدیث و عب جس کو این حبان نے می محرت مران ین حمین رضی الله منسک زبانی روایت کیا ہے۔ وہ صدیث اسے قبل گزر بھی جس کے حفاق عمل فے والی کیا تھا کہ اس مدیث کے جملہدوات وہ بیں جو کا ح ستہ کے دواۃ علی سے بیں۔اس حديث كاتر جرب ب كرني اكرم مان ي إلى عن فرمايا: تمهادا بعالَ نجاتي فوت موكوب المواود ال کی تماز جناز و برحور تی کر مم سان چین کوے ہوئے اور سحار کرام رضی اللہ منتم نے آپ مانتی اے میں مقر بنا کی اور آپ انتیان نے جار جمیری کیں۔ عرفان بن صفن وض اللہ عن فرماتے ہیں: محابر کرام وضی اللہ منم کی گمان کردے تھے کہ نجائی کا جناز وآب واندی ا ماے موجود تھا۔ این عام قرماتے ہیں: یا تھا(دھم بھٹون) ال بات کی افرف اٹارہ کرد باہ كدوا تعدان كي عن كفلاف تعاراس الح كدوا تع خلاف كل كا فا كدوير كرجناز وكوامتباركر لیاجائے یا تو معرت عران بن مسمن رقسی الله عدے یہ بات تی کر یم مال تھی اے کی ہوگ یا ان كيلع يردودوركرد ياكيابوكا-

این بهام دحمدالله فرمات جید و دم بیدی بوسکا بے کہ برمعالم بجاتی کے ساتھ فاس بواور کو کی دوسرا سحائی اس کے ساتھ فاتل نیس ۔ اس بهام دحمالله فرمات جی : اگر کو کی بہ کے کہ نجائی کے علاوہ بھی فا تبار نماز جازہ چرکی کی جیے معاویہ من معاویہ و یڈین حارشادر معزت جعفر بن الی طالب دشوان الشہیم، پہلے بیا ماوے شاط محدقر ما کی:

من إن أمامة رض الله منه قال أقى رسول الله متفقظة جبريل عليه السلام وهو يتبوك قفال يا محمد أشهد جنازة معارية بن معادية المؤلى فخره رسول الله متعظم و رسول الله متعظم و رسول الله متعظم و رسول منه المعين المعلم الأرض المتواضعة حتى نظر إلى مكة المعين المعين الأرض المتواضعة حتى نظر إلى مكة والمدينة من المعين عليه رسول الله و جبريل والملائكة فلها فرخ قال يا جبريل ما ينظم معادية بن معادية بن معادية المتلاعة المتلاعة قال بقرائة قال بقرائة قال بالمتلائة قال عوائد المنازة المتلاعة و رسول الله و المنازة المتلاعة المتلاعة

ماثيادك

طامدان فيد البرنمري قرطي متونى 463 ه نها الاستيعاب الاستيعاب المي ال حديث الاحتياب الاستيعاب المي ال حديث الاحتيات المن وفي النه عند من روايت بيا بهاور دومري عديث كو عفرت معاويد بن مقرن رفني المندعن ب دوايت كيا ، قربات جي الماحاديث كيا المادوي بيان مقران الاراس كي في المنادقوي بين المراسب كم مقران الاراس كي بي في الور بيهات بي في جي المراسب كم مقران الاراس كي مقران الاراس كي المادوي بيان معاويه من المراسب كي مقران المراس كي مقران المراسب المناسب كي حدد يرث العارب المناسب المناسب المناسب كي حدد يرث العارب المناسب المناسب المناسب كي حدد يرث العارب المناسب المناسب كي حدد يرث العارب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب كي حدد يرث العارب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب كي حدد يرث العارب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب كي حدد يرث العارب المناسب المناسب المناسب المناسب كي وقد يرث العارب المناسب المناسب المناسب المناسبة المناسب المناسب المناسب المناسبة ال

حفرت الوامام بالى (صدى بن گاان) سرايت بكرسول الد مايونيم كى خدمت اقدى بن جريل طيدالمام عاضر فدمت بوس جيداً پ مايونيم توك عن آخ يف فر عقد و حفرت جريداً پ مايونيم توك عن آخ يف فر عقد و حفرت جريل عليه السلام في من يا يا تدسين به احفرت معاويدن معاويدن معاويد في مد من سناه و من بناه و دعفرت جريل عليه السلام سنام و رسول الدسان بين بناه و بن عند كيل شيه السلام سنام و المايات بن ما تو بال بوت بين ني حفرت جريل عليه السلام سنام و المايات بوت المايات باليان ايال برياز ول بردكها تو بيائيست بوت الوالا بريان ايال بريان ول بردكها تو بيائيست بوت و كن اور معزرت جريل عبد السلام في اينا بايل بريكان ول بردكها و بيائيست بوگل ميال تك كدا پ مايونين فيد في عبد السلام في اينا بايل بريكم مايونين في اور مناس المايم او مرسول المايم او مرسم بن ارفز شتول في حفرت معاويد بن مع

أ يجم الكيرللغم انى جلد 8 منو 16 \_ رقم الدين 2537 \_ الاستيماب في معرفة الامحاب على إمش الدين الكيرللغم انى جلد ومنو 16 \_ رقم الدين 1537 \_ الاستيماب في معرفة الامحاب على المثل الدين المتراك في القد الرجال معرفة السحاب لا يتراك في القد الرجال المتراك في القد الرجال الدين رجله 4 م 278 \_ وقم الحديث 139

کھڑے ہوکر ، بینظ کر اسواری کی حالت اور چلنے کی حالت جمی سور وَاخلاص پڑھنے کی وجہ سے لقد عزوجل نے حصرت معاویہ بن معاویہ ضی القدعز کو بیمق م ومرتبہ عطافر مایا۔

اب حضرت زید بن حارث اورجعقر بن افي طالب رضى الله عنها كى حديث طاحظه فرمائمي:

حدثنی محبد بن صادع بن عاصم بن عبر بن تشادة وحدثنی عبد الجبار بن مبارة عن عبد تمین ای پکر قالا به التقل الساس ببوتة جلس و سول الله مرد خلاه علی البنجر و کشف نه مایینه و بین الشام فهو ینظر إلی معترکهم فقال علیه السلام أغذ الویة زید بن حارثة رض الله عنه فیض حتی استشهد و صنی علیه و دعا له وقال استففروا به دخل الجبة وهو یستل شم أخذ الرایة جعفی بن إن طالب فیض حتی استشهد نصص علیه رسول الله خلوی حتی استشهد نصص علیه رسول الله خلاوی در عانه وقال استفقر و الله دخل الجنة فهوی و فیها بجنادون حیث شاء

" عبداللہ اور جمل من جو ماور عاصم بن عمر بن آنادہ دولوں نے کہا: جب وگ مؤت الرسز شن شام میں ایک جا کا م ہے بعض کتے جیں بی جگہ بقاء کے قریب ہے اور بعض نے کہا یہ جگہ بیت المقد سے دوفر ل تگ کے فاصلہ پر ہے ) شی ایک دوسرے سے لڑپڑ نے ورسول اللہ سی جی بی ایک دوسرے سے لڑپڑ نے ورسول اللہ سی جی بی ایک دوسرے سے لڑپڑ نے ورسول اللہ اللہ اللہ سی جی بی ایک دوسرے سے برائے ہوئے بی ہوئے ہوئے اور آپ سی جی بی اور شام کے درسیان پر دہ بن دیا گیا تو مفر ت آپ سی جی بی اس می میدان پر دہ بن دیا گیا تھر من اللہ عند نے جائے ہی فراد والے در بی اور دعافر بائی اور فر مایا زید بن حارث می اللہ عند کے مفر بن اللہ عند کی فراد جائے و بی گیا اور دوڑ رہا ہے بی کر می سی جی کر می سی سی بی کر می سی سی کی بی سی میں اللہ عند کی جو مند اللہ عند کی جو مند اللہ عند کی جائے ہوگیا اور دوڑ رہا ہے بی کر می سی اور ان کی کی وہ فر بائی جائے و ما شی جائے ہوگیا اور دوڑ رہا ہے بی کر می اور ان کیلئے و ما خر بائی اور فر بیان جمغر بن الی حالب رضی اللہ عند کیلئے استعفار کرووہ جنت میں داخل ہوگیا اور وہ جنت میں داخل ہوگیا اور وہ جنت میں داخل ہوگیا اور وہ جنت میں داخل ہوگیا اور دوؤ بیا کے بر سے بیاں کے کہ وہ اور ان کیلئے و ما جب بی ای بیان کی فران وہ بیت میں داخل ہوگیا اور دوؤ بیا کے بر سے بیاں کے دولوں پر دل کے ساتھ جہاں چاہے ہیں، پر داز کرد ہے ہیں اس می دولوں پر دل کے ساتھ جہاں چاہے ہیں، پر داز کرد ہے ہیں ' ا

المراكل النوة المعيم على علد 4 م 379-368 وارتكتب العلم بيروت

چنا نچر معترض کا یہ اعتراض کہ نباش کی نماز جنازہ یہ خصوصیات نبوت ہیں ہے ہے سوائے نبی شکے علاوہ اور سوائے نبی شکے نبیس جگر نبیس کے علاوہ اور لوگوں کی بھی حضرت معاویہ بن معاویہ حزنی ،حضرت زید بن مارٹ ویشرت زید بن مارٹ ویشرت نبید بن مارٹ ویشر بن ابی طالب رضی اللہ عنہ مان کی بھی غائباند نماز جنازہ پڑھی گئی ہے صرف نبیش کی خصوصیت نبیس۔

ابن امام رحمدالقداس كے جواب على ارش وفر ماتے ہيں:

كلتاإن ادعينا الخصوصية بتقدير أن لايكون وطاع لمسهير اولاهو مرالي له وما ذكر بخلاف ذلك مدر مدالخ مال

النان اہام قرماتے ہیں: امارا دوئی خصوصیت اس تقدیر پرتھ کے نجائی کی چار پائی

آپ کیلئے شافی کی اور اور آپ می تو پہلے اس کو شد کے در ہے اول داور وہ احادیث جو ذکر کی گئی

ایس اور وہ اس کے خل ف ہیں کو حکہ جنگ مؤتہ کے شہدا وکو آپ میں تو پہلے اور کے دہ ہے تھے اور فراز جنازہ

اور اور ان نے نبی ٹی کے ان تمام کے متعلق بی تھری وہ آئے ہوئی ہے کہ ان سے آپ کیلئے پر دو ہائد دیا گیا

اور وہ آپ کے سامنے موجود تھے۔ جیس کے حدیث کے پر الفاظ ہیں: "جلس دسول الله

اور وہ آپ کے سامنے موجود تھے۔ جیس کے حدیث کے پر الفاظ ہیں: "جلس دسول الله

میں ہرام رضی الشعنیہ میں بہت سادے تو کہ سفرون جی غالب تھے جیسے سرز میں حبشہ اور

انہوں نے وہاں وفات پائی اور صحابہ کرام رضی الشعنیم کے ایک جم غیر نے غراوات جی حام میں جام

شہادت نوش فر ما یا اور ان سے براہ کر جو لوگ آ کیے نزد یک نہایت عزیز سے میں علیہ سنر قرام شہادت اور جو شرات (جویئر معونہ علی شہید ہوئے ہے کہا کہ میں تاہد ہیں گارت میں گارت میں عدیث گارت نیس حدرات (جویئر معونہ علی شہید ہوئے ہے کہا کہ میں تاہد نیس کی ایک عدیث گارت نیس طرات نیس کی ایک جو کوگ آ کے نزد یک نہایت عزیز کو گئی ایک عدیث گارت نیس کر آپ میں تاہد نیس کر آپ میں تارہ نیس کر آپ میں تائی کرم میں تین تیس کر آپ میں تاہد نیس کر آپ میں تائی کر معونہ علی شائی کر ان کی خارات کی خارات کر گئی کہا کہ میں تائی کرم میں تائی کران کی کا کران کی خارات کی خارات کی خارات کران کی خارات کی خارات کی خارات کی خارات کر گئی کہا کے حدرات کر خارات کی خار

ك في القدير مبلدودم كاب البنائز فصل في السنوة على الميت من 81 ع في البارى رقم الحديث 4090-4088 ع في كيرى شرح مدية المصلى من 540

تومعوم ہوا غائبانہ نماز جن زوب ہؤئیں۔ اگر جائز ہوتی تو نجائی ہے۔ افضل ترین ہوگ فوت ہوئے لیکن آپ مؤیر ہے ان کی نماز جناز و نہیں پڑھی۔ اور حضرت معاویہ بن معاویہ اور حضرت ذید بن حارشاور جعفر بن افی حالب رضی الند عنم تو آپ سائی ہے لیے کہ سامنے حاصر و موجود سخے۔ یہ غائب نماز جناز و تو ہوئی نہیں سکتی ۔ تو جو الغائذ ان حضرات گرامی کیلئے حدیث میں وراو ہوئے ہیں ''وصب عدید ''وی لفظ نجائی کیلئے بھی وارد ہوئے''وصب عدید ''اور حرف 'اعلی'' کا صداول اس بات کا نقاضا کرتا ہے کہ میت سامنے حاضر و موجود ہوتی غیروتسلط و قدرت حاصل ہوگی اورای عدلول کا شاہد حضرت عمران بن حصین رضی القدعنہ کی مرفوع متصل مجھے حدیث ہے کہ نبوگی اورای عدلول کا شاہد حضرت عمران بن حصین رضی القدعنہ کی مرفوع متصل مجھے حدیث ہے کہ نبوگی اورای عدلول کا شاہد حضرت عمران بن حصین رضی القدعنہ کی مرفوع متصل مجھے حدیث ہے کہ

آیئ! دیکھتے ایل کهآپ معنرات کے منفقدی و پیشیوااور معتمد صحب از اوالعاو فی ہدی خیرالعباد علی ہامش زرقانی علی المواہب وامام شس الدین عبدالقد مشقی صنبلی المعروف بابن تیم نه تباز زماز و کے متعلق کیا لکھتے ہیں:

رفصل درميكن من هديه و سنته الصدوة على كل ميت غائب فقد مات غدى كثيره من المسلمين و هم غيب فدم يصل عليهم وصح عنه أنه صدى على النجاش صدوته على المبيت - فاختلف ل ذلك على ثلاثة هرق أحدها أن هذا تشريع منه وسنة للأمة الصلوة على كل غائب وهذا قول الشافعي واحد رحمهما الله في إحدى الروايتين عده وقال المانية ومالك رحمهما الله في المدن بغيرة ومن الجائز أن يكون وقال المدن وهويري صدوته على الحافر المشاهد وإن كان على مسافة من دفاع له سريرة فصلى عليه وهويري صدوته على الحافر المشاهد وإن كان على مسافة من بعد والصحابة وإن للميروة فهم تابعون للنبي متانية المال الصدوة - الناخ ك

" نبی کریم مؤیدی کی میرت وطریقه ی سے نبیس تنا ہر غائب میت پر نماز جنازه پر صنا بی کریم مؤیدی کی میرت وطریقه یل سے نبیک تنا ہم مائیدی پر صنا بی میں سے ایک خلق کثیر فوت ہوئی جبکہ وہ غائب تنے ۔ نبی اکرم مائیدی پر صنا نہ ان کی غائب ند نماز جنازہ نبیس پڑی اور نبی کریم مائیدی کی سے کہ آپ مؤیدی پر می اور نبی کریم مائیدی کی سے نماز میں کا براند تر و جنازہ نبیس تنا کی سے نماز میں تنا کی بر نماز پڑی اور نبی کریم مائیدی کی سے نماز میت پر نماز تنی کریم مائیدی کی سے نماز میت پر نماز تنی کریم اور نبیس کی ک

فرزاد العاديل باس زرقافي على المواهب بطدووم يس 82 وارالسرف بيروت

ابن تیم چندسطور کے بعد نکھتا ہے۔ شیخ ساسند م ابن تیمیہ نے کہا بھواب اور درست میہ اس کی نماز جناز و نہیں پڑھی گئ تو اس پر ہے کہ ناز جناز و نہیں پڑھی گئ تو اس پر ف کرنے میں اس کی نماز جناز و بڑھی جائے جیسا کہ نبی کر ہے میں نہیج پڑھے نجا تی پر نماز پڑھی ۔ کیونکہ وہ کفا و جس فوت ہوئے نہیں وراگر جہاں وہ فوت ہوا وہاں اس کی نماز جناز و نہ پڑھی جائے ۔ اسلے کہ مسلمانوں کا اس کی نماز جناز ہناز و پڑھی جائے ۔ اسلے کہ مسلمانوں کا اس کی نماز جناز و نہ پڑھی جائے ۔ اسلے کہ مسلمانوں کا اس کی نماز جناز و

ابن قیم اور ابن تیمید کے قول ہے ٹابت ہوا کہ امارے ہاں نماز فا تبانہ جائز جیس۔
لیکن صدافسوں امارے احباب پر کہ وہ اپنے متعتدی وہیٹوا کی متابعت ترک کر کے امام شافعی
رحمدالقد کی تقلید کر دے ہیں۔ طرف یہ کہ ادارے احب ب کا دعویٰ کہ تقلید جائز نیس۔ اگر اپنے دعویٰ
میں سے ہیں تو این قیم اور ابن تیمید کی اقتد اکریں کیونک وہ اان کے امام ومتعتدیٰ ہیں لیکن چیٹوا کو
جیوڑ کر حصرت امام شافعی رحمداللہ کی تقلید خود ان کینے کی قطر ہے۔

### نماز جنازہ کے بعددعا کرنامتخب ہے

حضرات گرای آپ نے اہم واقدی کی مغازی اور بیتی کی دلائل المدوق ہے ایک روایت ماه حظه فریانی که غز و هٔ موته می حضرت زید بن حارثه ادر حضرت جعفر بن الی طالب رضی الندعنهما جب جام شهادت نوش فر « حِيج اورآ پ مان پيج په په ساراوا قعه منبر شريف پرجلوه افروز هوکر الهِنَّ ٱلْحَصُونِ سِيهِ ملاحظة فرمار بِ شَيِح - أَبِ مِنْ الْجِيَالِمَ فِي فَرِمالِا: بْسُ دَ كِمُدر با ببول جمندُ ازيد بن حارثدرضی الله عند لے كرآ مے بڑھے اور شہيد ہو گئے۔ آپ مانسيني ہے اس كے متعلق بيالفاظ '' د صبني عديمه و دعا نه وقبال استغفر واله'' موجود جن \_اوريكي الفاظ حضرت جعفر بن الي طالب رضی الله عنه کیلئے بھی موجود ہیں۔ پہلے 'وسلی علیہ' ہے کہ آپ مائی اینے ہے نے زید بن حاریہ کی نماز جناز و پڑھی اوراس کے بعدان کیلئے وعائے مغفرت قرمائی اورلوگوں کوان کیلئے دع مغفرت کا تحكم ديا - قاعده بيه ب كه اكر "مسلوق" بمعنى دعا ب تومعطوف لفظ" دعا" مبا تزنيس \_البذا معظ" هديي عديد "اورلعظ" معالد" ے تابت ہواك تى اكرم سۇئىتى ئے بہلے نماز جناز داور فرمائى اوراس کے بعدان کیلئے دعافر مائی۔اس کی دنیل ہے کرآپ مؤٹو پڑتے نے نفظ" قال" ہے" ودعار" کی تغییر فر ما کی اور پیول اس پردلالت کرتا ہے کہ بید دعانماز جناز ہ کے بعد تھی یواس مدیث مبارک ے ٹابت ہوا کے نماز جناز و کے بعدمیت کیلئے و عاکر نامستحب ہے۔ لیکن ہمارے پچھا حباب اس کا نگار کرتے ہیں اور اس دعا کو بدعت قرار دیتے ہیں اور نماز جناز و کے بعد دعانیں کرتے۔ ان ا حباب کو اس صدیث مبارک پرغوروخوش کرتا جاہیے۔ اس کے علاوہ بیتا چیز اوم بخاری رحمہ اللہ کے تنے سے ایک حدیث آپ کی فدمت علی چیش کرتا ہے جس سے دوز روٹن کی طرح عمال ہے کے نماز جناز و کے بعد دعا کی گئی ہے، وہ حدیث میہ ہے۔

حافظ اليو بكر تحبد الله بن محمد بن الي شيبه عبسى متونى 235 هذا يتى مصنف يش روايت كرتے اين:

عن عبيدين سعيد قال صليت مع عني رض الله عنه عني يزيد بن المكفف

فكبرعليه أربعائم مش حتى أقام فقال اللهم عبدك وابن عبدت نزل بك اليوم فأغفرله ذنيه ووسخ عليه مدخله س<sup>ك</sup>

'' تحمیر بن سعید ہے روایت ہے کہ انہوں نے کہا: میں نے حضرت علی الرتضی رضی اللہ عنہ کے ہمراہ یزید بن مکفف کی نماز جنازہ پڑھی تو حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ نے ان پر چار محبیر یں کہیں ۔ نماز جنازہ کے بعد چال کر یزید بن مکفف کے پاس آئے اور بارگاہ خداوندی عجبیر یں کہیں ۔ نماز جنازہ کے بعد چال کر یزید بن مکفف کے پاس آئے اور بارگاہ خداوندی عرض کیا: اے میرے اللہ ایر ایری قبر کوفرائ فرما''۔
معانے فرمااوراس پراس کی قبر کوفرائ فرما''۔

ال حدیث مبدرک ہے کول شہباتی نہیں رہ جاتا کرنماز جنازہ کے بعدد عاکر نامستحب
ہے۔ حدیث کے نظ ایل '' ٹم مٹی ' بیعی پہلے نماز جناز پڑھی پھر پھل کر یزید بن مکفف کے پال
آئے اور دعا کی تواس حدیث سے دوزروش کی طرح ظاہر ہے کہ یدی نماز جنازہ پر جنے کے بعد
تقی۔اگر کوئی یہ کے کہ یدوعا آپ نے اس کی قبر پر فر بائی ، اس کا جواب یہ ہے کہ حدیث میں اولا یہ آیا یہ ہے ' فیکبر علیمہ اربعا شہ میں '' بینی چار تجمیر کھل ہونے کے بعد ان کی ظرف چل کر گئے اور دی فر بائی۔ اس کے بعد پھر حدیث میں آتا ہے' نشم میں حتی ات ہ'' بینی چل کر اس کے اور دو رارہ تو دیا رہ آتا ہے' نشم میں حتی ات ہ'' بینی چل کر اس کے پاس دوبارہ آپ کی آتا ہے' نشم میں حتی ات قبر پر تھا۔ اور جود عا آپ پاس دوبارہ آٹر بیف لے گئے اور یہ دوبارہ آپ کا آٹر بیف لے کر جاتا قبر پر تھا۔ اور جود عا آپ لیاں دوبارہ آٹر بیازہ کے بعد فر م کی وی دعا ان کی قبر پر بھی فر بائی اور دوسری کا آخر ہے ہے، '' فوان لا تعلیم بھ '' تو معلوم ہوا پھی دعا نماز جنازہ کے بعد کی تھی اور دوسری دے قبر پر منام اللہ تعدد داند تعالی اعلم بالصواب

الأربعين الفيضية في أحكام الجنازة. ا

عن تُوبان أن النبي مَلَا الله شيخ جنازة فأل بدائة فأب أن يركها فعما المعرف ألى بداية فركها فقيل له م قفال ان الملائكة كانت تبشي فلم يكن

المعنف ابن الي شيبه جلد موم \_ كمّاب الجمّائز \_ ص 331 \_ ادارة القرآن \_ وردر العلوم الاسلاميد كراچي

على ابوداؤ درتم لحديث 3177 م مع تريزي رقم الحبيث 1012 ما ان ما جدر تم الحديث 1480

لاركب وهميشون قعبا ذهبوا أوقال لماعي جواركبت ك

'' حضرت أو بان رضى الشدعند بروايت برانبول في بها؛ رسول الشرائيجيلي ايك جنازه شي آثر يف في الشرائيجيلي ايك جنازه شي آثر يف في الشريق آب ما ينتجيلي في المرافعي المراف

من حيد الله بن عبر أنه أغيره أن اباه أوصأه قال إذا أنت حينتنى على السرير قامش بي عشيا بين الشيين وكن عنف المتازة فإن مقدمها للبلاتكة وضفهاليتي آدمر - ع

"ابی جرب یا ایو کریب معفرت عبدالله بن عمر منی الله فتهما ہے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے اس کو فتہما ہے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے اس کو فبر دی کہ ان ( حضرت عبدالله بن عمر رضی الله فتهم) کوان کے باپ ( حضرت عبدالله بن عمر رضی الله عند ) نے وصیت فر مائی اور قر مایا: جب تو جھے جاد پائی پر افحائے تو میرے ساتھ

ئے۔ متدرک للحا کم جدداول من 680۔ رقم الحدیث 1354 کے متدرک للحا کم جدداول من 680۔ رقم الحدیث 1355

ج مستف الن في شير -جندسوم من 282 - ادارة القرآن دار العلوم الاسلام يكرا يل

چلے والوں کے درمزیان چنااور جناز و کے پیچے رہنا۔اس سے کہ جناز و کے آگ کا حصہ فرشنوں کا ہے واور جناز و کا بیچے کا حصہ بن آ دم کا ہے۔

م عن بی هوروة رض الله عنه عن البعی منافظات قال البرعوا بالجنازة فإن آن ما مالحة فغور تقدمونه الله البرعوا بالجنازة فإن آن مالحات فغور تقدمونه الله البرائية البيان سوى ذلك فشر تصعونه عن دالا بالم المرافق الله عز يرورضى القدعن في كريم مالين في المرافق موالي كراب كراب مالين في كراب مالين في كراب كراب كراب و مالا مناره كو المرافق المرا

عن اب سعید المخدری رض الله عنه قال إدا و صعت الجنازة واحتهدها الرجال على اعناقهم فإن كانت صالحة قالت با على اعناقهم فإن كانت صالحة قالت قدمون دإن كانت غير صالحة قالت با ويمها أين يذهبون بها يسبع هوتها كل ش إلا الإنسان دلوسهده صعق و على المنافية المنافية

۲ عن إي هريرة عن النبى خلافة المن من على جنازة فله قرماط و من انتظر حتى ين غرمنها فله قرماط و من انتظر حتى يغرغ منها فله قرماطان قالو ما القيماطان قال مثل الجبلين و ع

لا \_ التي البرى جدر موم ص182 رقم الحديث 1315 \_ مسلم كماب الجائز من نووى جلد اول م 306 ـ البوراؤ درقم الحديث 1477 ـ ما من ترفي رقم الجديث 1912 ابن ما جدر قم الحديث 1477 ـ ما من ترفي رقم الحديث 1015 ـ ما من ترفي رقم الحديث 1015 ـ ما من ترفي رقم الحديث 1015

ئے ۔ فتح الباری جلد سوم ص 182 \_ رقم الدین 1314 \_ 1316 \_ سنن نسائی رقم الحدیث 1910 ع میچ مسلم مع نو دی جلداول ص 307 سائن ماجه رقم الحدیث 1539 " دعفرت ابو ہریرہ رضی اللہ عند نی کریم سی پہلے ہے روایت کرتے ہیں کہ آپ میں پہلے ہوا ہے۔ اور ہو آپ میں پہلے ہوا ہے۔ اور ہو آپ میں پہلے ہوا ہے۔ اور ہو میں میں پہلے ہوا ہے۔ اور ہو مین میں انظار میں رہا یہاں تک کہ میت کو وفن سے فارغ ہوگی اس کیلئے ثواب دو تیراط ہیں۔ عرض کیا گیادہ تیراط ہے کیا مراد ہے؟ فرمایا ؛ دو پہاڑوں کی مانند۔

عن ثوبان قال قال رسول الله من الله عن صلى على جناز لا فله قرراط ومن شهد دفنها فله قرراطان قال وسئل رسول الله من القرراط فقال مثل أحد من القرراط فقال مثل أحد من القرراط فقال

حطرت توبان رضی الله عندے دوایت ہے کہ انہوں نے کہا: رسول الله ملی الله عندی ہے۔
فرما یا: جس نے صرف جنارہ پڑھا اس کیلئے ایک قیراط ہے اور جو جنازہ کے وفن میں حاضر ہواس کیلئے دو قیراط جیں۔ حضرت توبان رضی الله عنہ کہتے ہیں: نبی کریم مائی کی ہے تیر ط کے متعمل بوچھا گیا تو آپ مائی کی ہے تیر الم احد کی مثل ہے۔ یعنی ایک قیراط تواب میں احد پر ڈکی مثل ہے۔ یعنی ایک قیراط تواب میں احد پر ڈک

من إلى بن كمب قال قال رسول الله التخطيد من من من عن جنازة قعه قرراط ومن شهرها حتى ترفن فله قرراطان والذي نفس محمد الافتاليد بيدة انقراط أعظم من أحده قراء - "

" حعزت انی بن کعب رضی الله عند سے روایت ہے: انہوں نے کہا: رسول کریم سائی پیلے نے فری یا: جس فض نے تماز جنازہ پڑھی اس کیلئے ایک قیراط ہے اور جوفض جنازہ میں عاضر ہوا یہاں تک کرمیت کو فن کر دیا گیا اس کیلئے دو قیراط ایں۔ اس ذات کی تنم! جس کے دست قدرت میں مجرمانی پیلے کی جان ہے تیراط اس احد پہاڑے اعظم ہے"۔

عن إن هريرة رض الله عنه قال قال رسول الله عن الله عن صفى على جنازة فله قيراط و من تبعها حتى يقض د فنها فله قيراطان أحدهما أو أصغرهما

مثل أحد فأركرت ولك لاين عبر رض المعنها فأرسل إلى عائشة رض الله عنها فسألها عن ذلك قفالت صدق الوهريرة فقال لاين عبر رض الله عنها لقد في هنالي في الدعنها لقد في هنالي في الرحد كثيرة مك

ا عن إن هريرة رض الله عنه قال قال رسول الله من الإجراء من تباع جنازة فصلى عليها ثم انصرف فله قرراط من الأجراء من تبعها فصلى عليها ثم قعد حتى يقر فهن دفنها فله قري هان من الأجراك واحد منها عظم من أحد - على العراب الدملية إلي الله عند من أحد - على الله عظم من أحد - المهول المدملية إلي الله على الله على

ال عن إلى هويرة رص الله عنه قال وسول الله سائيناليم من صفى على جنارة

المارية مع ترخدى رقم الحديث 1040 العاريث نسائل رقم الحديث 1999 فده قيراط و من استظرها حتى توصيح في المحد فده قيراطان والقيراطان مشل الجيلين العظيمة ين- له

" حضرت ابوہریرورضی الشرعنہ ہے روایت ہے، انہوں نے کہا رسول الندسائن ایج بھر نے ارش وفر مایا: جس نے تماز جناز و پڑھی اس کیلئے ایک قیراط ہے اور جس فخص نے (نماز جناز و پڑھنے کے بعد ) میت کا انتھار کیا یہاں تک کے میت کو لحد میں رکھ دیا گیا اس کے لئے دو قیرالط میں۔اوردوقیر اطبر سے دو بہاڑول کی مثل ہیں۔

" معزت ابوہر یره رضی الله حنها نی کریم مائی بینے ہے روایت کرتے ہیں، آپ مائی بینے ہے اللہ عند اللہ میں اللہ میں اللہ حنها نی کریم مائی بینے ہے موایت کرتے ہیں، آپ مائی بینے اللہ تیراط نے فر مایا : جس محفق نے نماز جنازه پرای حامانک وہ جنارہ کے بیچے نیاں کیلئے ایک قیراط ہے ۔ مرض کیا گیا: یارمول الله مائی بینی اور الله مائی بینی اللہ میں ہے جمونا احد بین کی شل ہے '۔ قیرالوکی ہیں؟ آپ مائی بینی نے فر مایا ، الن دونوں ہیں ہے جمونا احد بین کی شل ہے'۔

ان او دیث مبارکہ ہے تا بہت ہوا نماز جناز و پڑھنے کا بڑا تو اب ہے۔ اگر کو گئی تحقیم مرف نماز جناز و پڑھ کروا ہیں آ جائے تواس کیلئے احد بہاڑ کی شل تو اب ہے اور جو تحقی نماز جناز و پڑھ کرمیت کے دفون میک و بال رہا اور قبر پر دعا کر کے دائیں لوٹا اس کے لئے دواحد پہاڑ کی شل تو اب ہے۔ اور جو مسلم کی حدیث سے ٹابت ہوا کہ آ دی کو جناز و کے بیچے چلنا چاہے۔ جناز و کے آئے جہنا افسل ہے اور کرانے کے نز دیک جناز و کے آئے جہنا افسل ہے اور حرب جناز و کے آئے جہنا افسل ہے اور حرب جناز و کے آئے جہنا افسل ہے اور حرب جناز و کے آئے جہنا افسل ہے داور جی مسلم کی حدیث سے ٹابت ہوا جو تحقیم جن ز و کے بیچے چلنا افروٹ ہو جب جناز و کے بیچے چلنا افروٹ تو اب نے اور جب جناز و کے بیچے چلنا از روئے تو اب نے یادو جب جناز و کے بیچے چلنا از روئے تو اب نے یادو جب جناز و کے بیچے چلنا اور دی تو ب بے تو جب جناز و کے بیچے چلنا اور دی سے بھی ٹابت

ا سنن تن أن رقم الله يث 1996 \_ فتح البارى جلد موم كمان ب البحائز يرس 196 \_ رقم الله يث 1325 ع الشيخ مسلم من تووى جدد اول من 307

ہے۔ باتی احدویث ان شرہ اللہ جنازہ کے آگے، چیچے چینے کے اختراف میں مثل کروں گا۔

ال عن أنس بن مالك رض الله عنه قال مربحنازة فأثنى عليها عراً فقال نبى الله عنه قال نبى الله عنه قدائد وجبت ، وجبت و مربحنازة فاثنى عبيها شراً فقال نبى الله نتايخة في وجبت ، وجبت ، وجبت و عبت ، وجبت و مربحنازة فاثنى عبيها شراً فقال نبى الله مربحنازة فأثنى عليها عرا فقلت وجبت ، وجبت ، وجبت و مربحنازة فأثنى عليها شرا فقلت وجبت ، وجبت ، وجبت و مربحنازة فأثنى عليها شرا فقلت وجبت ، فقال رسول الله نتايخة من إثنيتم عليه عرا وجبت به الجنة و من إثنيتم عليه شرا وجبت له النار أنتم شهداء الله في الأرض ، أنتم شهداء الله في الأرض ، أنتم شهداء الله في الأرض ، أنتم شهداء الله في الأرض . أنتم شهداء الله في الأرض ، أنتم شهداء الله في الأرض . أنتم شهداء الله في الله في الله في الشون من واحب من الهول الله في الله في الله في الشون من واحب من النها الله في الله في الله في الله في الشون من واحب من المناز الله في الله

السل کی اٹھی تقریف کی گئی تو تھی اکرم ملی پڑھی ہے تھی دفید فر میا واجب ہوگی۔ اورایک جناز وگزرا
اس کی اٹھی تقریف کی گئی تو تھی اکرم ملی پڑھی ہے تھی دفید فر میا واجب ہوگی۔ اورایک جناز وگزرا
اس کی بری تقریف کی گئی تو تھی اکرم ملی پڑھی ہے تھی دفید فر مایا واجب ہوگئ ۔ حضرت محر فاروق رضی
الشہ عزرنے موض کیا: یارسول اللہ سی پڑھی آ آپ پرمیرے والدی تی قربان ایک جناز وگز را تو اس کی برک
الشہ عزریف کی گئی تو آپ نے تھی دفید فر مایا: واجب ہوگی اور ایک اور جناز وگز را تو اس کی برک
تقریف کی گئی تو آپ نے تھی دفید فر مایا: واجب ہوگئی تو رسول اللہ ملی پڑھی نے فر مایا: جس کی تم نے
اٹھی تعریف کی گئی تو آپ نے تھی دفید فر مایا: تم زھی نے رسول اللہ ملی تھی اس کیلئے جہتم واجب
اٹھی تعریف کی گئی تو آپ نے تھی دفید فر مایا: تم زھین سے اللہ کے بری تعریف کی اس کیلئے جہتم واجب
ہوگئی۔ نے کری می تعریف کی اس کیلئے جنت واجب ہوگئی۔ اور جس کی تم نے بری تعریف کی اس کیلئے جہتم واجب
ہوگئی۔ نے کری می تعریف کی اس کیلئے جنت واجب ہوگئی۔ اور جس کی تم نے بری تعریف کی اس کیلئے جہتم واجب
ہوگئی۔ نے کری می تعریف کی اس کیلئے جنت واجب ہوگئی۔ اور جس کی تم نے بری تعریف کی اس کیلئے جہتم واجب
ہوگئی۔ نے کری می می تعریف کی اس کیلئے جنت واجب ہوگئی۔ اور جس کی تم نے بری تعریف کی اس کیلئے جہتم واجب

ا، م نووی رحمداند فریائے ہیں: اچھی تعریف کے دومعتی ہیں اول جس کی اچھی تعریف کی جارتی ہوتو وہ جس کی تعریف کی جارتی ہے اٹل جنت ہے ہوگا اور اگر ایس نہیں ہے تو بید حدیث کی مراد نہیں ہے اور کر ایس نہیں ہے تو بید حدیث کی مراد نہیں ہے اور کر ایس الحل جنت ہے ہوگا اور اگر ایس نہیں ہے تو بید حدیث کی مراد نہیں ہے وہ اپنے احلاق نوم پر دومرا تول جو کہ میں اور مختار ہے وہ اپنے احلاق نوم پر ہے اس کے کہ جو بھی مسمد ان مرجاتا ہے تو الفد عزوجال سب لو ہوں کے دالوں میں اس کی اچھی تعریف ڈال دیتا ہے اور بیاس کے دالوں میں اس کی اچھی تعریف ڈال دیتا ہے اور بیاس

المستيم مسلم مع تووري جدد ول من 308 في الإرى جدروم س 228 رقم الحديث 1367

ہت کی دیک ہے کہ دوالل جمت میں ہے ہے۔خواوال کے افعال اٹل جمت ہونے کا تقاضا کرتے ہوں یا نہ کرتے ہوئے کا تقاضا نہیں کرتے ہوں یا نہ کرتے ہوں۔ اس لئے کہ دگرائ آوئی کے افعال والل جنت ہونے کا تقاضا نہیں کرتے ہوں آوائی پرمز اواجب نہیں۔ بلکہ دومشیت کے حطرے میں ہے۔ جب النہ عز وجل کو کرتے ہوں تھوائی ہے النہ عز اجل کو گوں کے داوں میں اس کی تعریف ڈاں دیتا ہے تو ہم اس کے ساتھ اس بات پر استدماں کرتے ہیں کہ النہ ہوگا۔
جس کہ النہ ہونا نے وائی نے اس کی متفریت جائی ہے۔ اور اس کے ساتھ دی شاکا کا فاکہ والل ہم ہوگا۔
یعنی جس کی لوگ اچھی تعریف کریں گے ، ووجئتی ہے۔

عن عبد الله بن بريدة عن إن الأسود قال "قدمت البدينة" وقد وقام بها مرض فعيست إلى عبرابن العطاب رض الله عنه فيرت بهم جنازة فأثنى على صاحبها خير تقال عبر رص الله عنه وجيت ثم مرباً خيرى فاثنى على صاحبها شر تقال وحيت قال ايوالأسود فقلت ماوجيت يا أمير البومس ، قال قدت كما قال البور أبها مسنم شهد به أربعة يخير أدخله الله البدانية فقدنا و ثلاثة قال و ثلاثة - قفلت و إثنان قال واثنان ثم لم نسأ له عن الواهد - أ

ب كل المري في مديث 1059 في بدي جدم من ب ابنا كريس 229 رقم اله يث 1368

میکی توان وی اللہ عروجل ہی کو جنت میں داخل فر مائے گا۔ ہم نے عرض آبیا :اور ،ولیمی آپ میں تیجیز نے فر مایا: سکر دو بھی شبادت ، یں سے یو اللہ سے یا واقعالی اس کو هنت میں واخل فرماے گا۔ جعفرت محرفاروق رضی اللہ عند فر ، تے ہیں : پھر ہم نے ایک کے متعمق مول نہیں کیا''۔

۱۵ عن أن سعيد لخدرى رض شدعته عن بين منافئات قال دار أيشم الجنارة فقوم واقبن تبعها فلا يقعد حتى توساع ... ك

"حفزت ابوسعید خدری رضی الله عنه نبی کریم مان پینی سے روایت کرتے ہیں ، آپ مان پینی نے فر مایا: جب تم جناز و دیکھوتو کھڑے ہوجاؤاد رجو فخص جناز و کے پیچے چلے جب تک جناز وکوزشن پر ندر کاد یا جائے ، وون نیٹے ۔

" حضرت الوقاده بن ربعی بیان کرتے ہے کے رسول الله مائی ہے ہیں ہے ایک جنازہ گزراتو آپ مائی ہے ہے ہے۔ ایک جا رام حاصل کر نے والا ہے یا اس ہے آرام حاصل کیا جنازہ گزراتو آپ مائی ہے ہے ہے اور مول الله مائی کرنے والا اور جس سے آرام حاصل کرنے والا اور جس مرجاتا ہے ) تو وہ حاصل کی جب مرتا ہے تو اس موصل کرایتا ہے اور جدکار مخص جب مرتا ہے تو اس سے بندے ، شہرہ ورخت اور جدکار مخص جب مرتا ہے تو اس سے بندے ، شہرہ ورخت اور جانور آرام حاصل کرایتا ہے اور جدکار مخص جب مرتا ہے تو اس سے بندے ، شہرہ ورخت اور جانور آرام حاصل کرایتا ہے اور جدکار مخص جب مرتا ہے تو اس سے بندے ، شہرہ ورخت اور جانور آرام حاصل کرتے ہیں "۔

بندوں کا فاجر ہے استراحت کا معنی ہے کہ جب فاجر مرجاتا ہے تو لوگوں ہے اس کی افریت ختم ہوجاتی ہے اور اس کی افریت کئی وجوہ ہے ہے ایک اس فاجر کا ان پرظلم کریا ، دوم فاجر مختم ہوجاتی ہے اور اس کی افریت کئی وجوہ ہے ہے ایک اس فاجر کا ان پرظلم کریا ، دوم فاجر مختم کا منظرات کا مرتکب ہوتا ، اگر لوگ انکار کریں تو اس ہے مشقت اٹھ نی پرٹی ہے۔ اور بسا او قات وہ فاجر ان کو ضرر ہے بیاتا ہے۔ اگر لوگ اس کے فت و فجو رہے خاموش رہی تو کہ گار ہوں

البارى جلد سوم م 78رقم الحديث 1310 ميج مسلم جدواول ص 310 الم

کے۔ اور جو نوروں کا فاہر ہے راحت کرنا ہے ہے کہ ان کو اؤ بت ویتا تھا ، ان کو ، رہتا تھا اور ان کی است ہے۔ ان کو اور کی نکا لیف پہنچا تا تھا۔شہروں اور طلاقت ہے بڑھ کر ان پر ہو جو لا وتا تھا اور بعض اوقات ان کو اور بھی نکا لیف پہنچا تا تھا۔شہروں اور رفتوں کے استر احت کی وجہ ہے کہ فاہر کے قاہر کے قاہر کے امر احت کی وجہ ہے کہ فاہر کے قاہر کے امر مدت ہے جو دم رکھیا تو ابر رحمت ان کیلئے باعث راحت بن کیا اور ان کی حیات کا سبب۔

السندون بينقون مائة كلهم يشقعون لدالا شقعوا قيه - أمة من السندون بينقون مائة كلهم يشقعون لدالا شقعوا قيه - أمة من السندون بينقون مائة كلهم يشقعون لدالا شقعوا قيه - أمة من السندون بينقون مائة كلهم يشقعون لدالا شقعوا قيه - أمة من السندون بينقون مائة كلهم يشقعون لدالا شقعوا قيه - أمة من السندون بينقون مائة كلهم يشقعون لدالا شقعوا قيه - أمة من السندون بينقون مائة كلهم يشقعون لدالا شقعوا قيم - أمة من المناطقة كلهم يشقعون لدالا شقعوا قيم - أمة من المناطقة كلهم يشقعون لدالا شقعوا قيم - أمة من المناطقة كلهم يشقعون لدالا شقعوا قيم - أمة المناطقة كلهم يشقعون لدالا شقعوا قيم - أمة المناطقة كلهم يشقعون لدالا شقعوا قيم - أمة المناطقة كلهم يشقعون لدالا شقعوا قيم - أما المناطقة كلهم يشقعون لدالا كلهم - أما المناطقة كلهم يشقعون لدالا كلهم - أما المناطقة كلهم يشقعون لدالا كلهم - أما المناطقة كلهم

"ام الموشين معزت عائش صديقة رضى الله عنها ني كريم مان يهيل سے روايت كرتى الله عنها ني كريم مان يهيل سے روايت كرتى الله عنها ني كريم مان يهيل سے روايت كرتى الله جل و آپ مان يون اور ووسعمان سو (100) كك پينچ ہول اور ووسب كے سب ال كيلئے سفارش كريں تو اس ميت كے تق عمى ال كى سفارش تو ل كى جا كئے"۔
كى سفارش تيول كى جو يكى"۔

۱۸ عن كريب صور ابن عباس عن عبد الله بن عباس أنه مات ابن له بقديد اوصفان قفال با كريب انظرما اجتباع له من الناس قال فحرجت فإذا أناس قد اجتبعوا له فأعبرته فقال تقول هم أربعون قال نعم قال أخرجوة فإن سبعت رسول الله عن قال مامن رجل مسلم بدوت فيقوم على جنازة اربعون رجلالایش كون بالله شیئا ألا شفعهم الله فیه مرا

" معفرت عبدالله بمن عماس کے آزاد کردہ غلام کریب معفرت عبدالله بمن عماس رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ایس کہ معفرت ابن عمیاس رضی اللہ عنہما کا قدید یا عسفان جس بیٹا فوت ہوگیا تو معفرت عبداللہ بمن عماس رضی اللہ عنہمائے فرمایا: اے کریب! دیکھو کتنے لوگ جمع ہیں

ك يميم مسلم مع نووى جلداول كلب البمائز م 300 مباسع ترندى رقم الحريث 1029 مسنن نسائى رقم الحديث 1994

ع مع مسلم مع نووى جلد اول ص 308 مسنن الاواؤورقم الحديث 3170 ماجد رقم الحديث 1489 مع اين حبان جزوق رقم الحديث 3070

دو حضرت ما لک بن جمیره رضی الله عند سے روایت ہے کہ انہوں نے کہ :رسول الله من سے روایت ہے کہ انہوں نے کہ :رسول الله من سختی نی فر مایا: جو بھی مرجائے اور اس پرمسلمانوں کی تین صغیر نی فر پرجیس تو الله عن وجل اس کی تین صغیر نی فر مایا: جو بھی الله عند جب نما کیسئے جنت کوواجب کرویتا ہے۔مرحد لزنی نے کہا کہ حضرت ما لک بین امیر فرضی الله عند جب نما فرجنان و بیٹ ہے اوجاس حدید سے ا

ا تال ابوالبليج حدثتى حيد الله وهو ابن سليط عن إحدى أمهات البومنون وفي ميبونة رض الله عنها (رج النبي دنائنات العبرل النبي دنائنات الدنائية قالت أعبرل النبي دنائنات الدنيج عن مامن ميت يصلى عليه أمة من الناس إلاشقعوا فيه فسألت ابا البنيج عن الأمة فقال أربعون - 2-

"ابولین نے کہا: مجھ سے عبداللہ بن سلیا نے امہات الموتین میں سے کی ایک سے روایت کیا: اورووام الموتین حص معرت میموندرضی اللہ عنہا تی کریم مان اللہ علی او جرمحر مدجی ۔ ام الموتین حضرت میموندرضی اللہ عنہا نے فرمایا: مجھے نی کریم مان اللہ عنرت میموندرضی اللہ عنہا نے فرمایا: مجھے نی کریم مان اللہ عنرت میموندرضی اللہ عنہا نے فرمایا: مجھے نی کریم مان اللہ عنرت میموندرضی اللہ عنہا نے فرمایا: مجھے نی کریم مان اللہ عنرت میموندرضی اللہ عنہا نے فرمایا: مجھے نی کریم مان اللہ عندرت میموندرضی اللہ عنہا نے فرمایا:

المستن الى داؤد رقم الحديث 3166 ما مع ترمذى رقم الحديث 1028 عند سنن ندائى رقم الحديث 1995

فرہایہ: جس میت پروگوں کی ایک جن عت نمان پیر ہے لے توان ہوگوں کیا میت کے بی میں سفارش قبول کی جائے ۔ ابن سلیط کہتے ہیں: میں نے ابوالکے سے دریافت کیا کہ ایک جماعت سے مراد کیا ہے؟ توانہوں نے جواب دیااس سے مراد چالیس لوگ ہیں''۔

مد سدهاعلی قاری علیدالرحمة الباری مرقاة شرح مفکوة ش فرمات إلى:

۲ عن عهادبن منصور قال سبعت ایا نبهزم نقرل محیت ایافریرة عشر سنون سبعته یقول من تهیم چدازة و حبدها ثلاث مرات ققد قفی ما عدیه من حقها. 4-

عب وہن منصورے دوایت ہے انہوں نے کہا: پی نے ابوالعزم (یزید بن سفیان)
کو کہتے ہوئے سنا کہ چی خطرت ابو ہر یرہ رضی اللہ عند کا دی سال ساتھی رہا۔ پی نے حطرت
ابو ہر یرہ رضی اللہ عند کو کہتے ہوئے سنا کہ چی نے دسول اللہ سائٹی کے گوفر ماتے ہوئے سنا جو تفق جن زہ کے چیجے آیا اور میت کو تمن بارا نمایا تحقیق میت کا جوائی پرخی تھا ، وہ اس نے پورا کرویا"۔

مسكله

## صاحب فتح القديرابن بعام فريات بين:

قصل لحمل الجنازة واذا حملوا لبيت على سهيرة أغذوا يقوائمه الأربعة -پزدك وردت السنة وقيد تكثير الجماعة وزيادة الإكرام والصيأنة وقال الشافق رحمه الله السنة أن يعملها رجلان يصعها السابق على أصل عنقه واشان على أعلى صدرة لأن جنازة سعد بن معاذ رض الله عنه هكذا حملت الخرع

> ۔ رمر قاۃ شرح سکوۃ جلد 4 مِل 51 ۔ کمتب انداد بیداکان ت رم مع ترزی رقم اللہ بیٹ 1041 ت رفع القد پرشرح ہواہیہ۔ کمآ ب البنائز جلد دوم ص 95 ۔ کمتب رشید ہے کوئٹ

''صاحب ہدا ہے فریاتے ہیں: ہے فصل جناز واٹھانے کے بیان ش ہے، اور جب وک میت کومیت کی چار پی کی پراٹی ہیں اور دکھ دیں تو چار پی کے چاروں پاہوں کو بگڑیں۔ (ایمن ہی اور دکھ دیں تو چار پی کے چاروں پاہوں کو بگڑیں۔ (ایمن ہی مرحمر التدفر یاتے ہیں) اس کے ما تھوسنت واروہ و کی ہے۔ اور اس بھی و گول کا نہ یہ دہ کرتا (یعنی دو کر اس نے میٹو فل رکھنا ہی ہے اور میت کو گرنے ہے محفوظ رکھنا ہی ہے اور المعنی رحمہ اللہ فریاتے ہیں: سنت یہ ہے کہ جنار ہ کو دو آدی اٹھی کی ۔ آگ والد فخص جنار ہ کو ایمنی کردن کی اصل پرر کھے اور دو مراا پنے بینے کے اعلی پر۔ اسلے کہ جھزت محد ہی محاذر رضی اللہ عند کا جناز ہ ای طرح اٹھ یا گیا۔ این ہما م جو ابا فریاتے ہیں: ہم کہتے ہیں کہ حضرت محد ہی محاذر رضی اللہ رضی اللہ عند کا جناز ہ مرف فرشتوں کے اثر دحام کی وجہ ہے اس طرح اٹھ یا گیا۔ اور میت کے اٹھی ہے کہ جنار ہے گئے والا ایش نے کی کیفیت ہے کہ جنار ہے گئے والا جناز ہ کوا ہے وا گئی کند بھے پر دکھ چھے والا آئی جناز ہ کوا ہے وا کی کند بھے پر دکھ چھے والا آئی جناز ہ کوا ہے وا کی کند بھے پر دکھے پر دکھے اللہ بین و کوا ہے وا کی کند بھے پر دکھے ہو تا کہ والا جن زہ کوا ہے والد جن زہ کوا ہے وار ہیں جا کہ دا کہ رہے کی جا تھے اور ہے باری کر جناز ہ کوا تھے دار جناز ہ کوا تھے اور ہے باری باری جناز ہ کوا تھے در کے کہ سنت میں دہیں۔

علامہ برباتی عزایہ شرح ہدایہ می فرماتے ہیں: جب حفرت معد بن معاذرض القدعند کا جن زوا تھا یا گیا تو راستہ تنگ تھا یہ ال تک کہ نبی اکرم میں پیلیٹے کا اس طرح جناز وا تھا نا حالت منرورت کے تحت تھا۔ اور ہم بھی یہی کہتے ہیں کہ اگر بحالت منرورت صرف دو آ دمی جناز و کو اٹھاتے ہیں توکوئی حرج نہیں۔

۲۹ عن اب عبيدة قال قال عبد الله بن مسعود رخى الله عنه من اتباع جنازة فييحبل بجوانب اسمير كلها فإنه من السنة ثم إن شاء المتطوع و إن شاء فيدرو - ك

'' حضرت ابوعبیدہ رضی اللہ عنہ ہے روایت ہے انہوں نے کہ : حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے فر مایا: جو مخص جنازہ کے بیچھے چلے چاہے کہ وہ چار پائی کی تمام جانب کو اٹھائے۔ کیونکہ بیسنت جس ہے۔ پھراگر چاہے تو اٹھائے جس اضافہ کرے اوراگر چاہے تو چھوڑ دے'۔

ئے۔این ماجہ قم الحدیث 1478

جمبور ما و کائن پر اتعاق ہے کہ جب محافی ہے کہ بیسنت میں سے ہے تو وہ حدیث مرفوع ہوتی ہے، یعنی نبی اگر مرمائی پیر نے ایس کیا ہے اور کرنے کا تکم ارشاد فرمایا ہے۔ اس حدیث مبرک ہے تابت ہوا کہ میت کی جار پائی کے جارون پالاں کو اٹھانا جا ہے اور بیر کام چار آوی تی کر کھتے ہیں۔

۲۳ عن مصادعن على الأثروى قال رأيت ابن عبرقي جمازة فحملوا بجوائب المدربير الأرباع ــك

" مطاونل از دی سے روایت کرتے ہیں انہوں نے کہا: میں نے حصرت عبداللہ بن محر رضی اللہ عنہ، کو دیک جناز و میں دیکھ، جبکہ لوگوں نے میت کی چار پائی کی چاروں جانبیں اٹھا کی مولی تھیں''۔

۲۳ عن مبیدین بسطام قال کنا مع ابوعبیدة بن عبد الله ل جنازة فقال قال میدانه رض الله عنه إذا کان آحد کم فی جنازة فلیحبل بجوانب المدیر کله فرامه من السنة له لینتظوع ثم لیدع - ع

" عبید بن بسطام نے کہا: ہم ابو عبید و بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ اکے ساتھ ایک جناز و میں سے تو ابو عبید ورضی اللہ عنہ نے فر و یا: جب تم می سے تو ابو عبید ورضی اللہ عنہ نے فر و یا: جب تم می سے کوئی جناز و میں ہوتوا ہے چاہیے کہ میت کی چار پائی کی سب جانبیں افعائے کیونکہ بیسنت میں سے کوئی جناز و میں ہوتوا ہے کیونکہ بیسنت میں سے ہے۔ اس کو چاہیے کہ ووائی میں اضافہ کرے یا چھوڑ دے ( ایسنی چار سے زیاد و بار انعائے یا چار پار کے بعد شنا فعائے )۔

٢٥ من إي هريرة رخى الله عنه قال من حيل الجنازة ثلاث فقد تغنى ماعليه من حقيا د عنيا . عن المعاد عنه الله عنه عنها د عنها

ل مستف مبدالرزاق بيدسوم قم الحديث \_6520 مستف اين اني شير جلدسوم كما ب الجمّارُ ص 283

> ع مستف مبدالرزاق رقم الحديث 6517مستف ابن الي شير جلد موم 283 ع مستف ابن الي شير - جلد موم ص 283

" دخرت الوجر مرورضي الذعن من دوايت ب النبول من بهذا بس فين من جناره وقين برماض و (مرادميت كي جاريا كي كي تمن يايو ب كو ) ال برميت كاجوال تناء وهاس في بوراكرا يا" -

۲۲ من عامرين چشيب وخوره من أهل انشام قالواقال ايوادور د من شام أجر الجنازة أن يشيعها من أهمها وان يصل بأركانها الأرباط الله

''عامر بن جشیب وفیرہ الل شام سے ایک و روایت کرتے ہیں : انہوں نے کہ: حضرت ابودر داورضی القدعنہ نے فر مایا: جنارہ کا کھل تو اب سیب کہ جنازہ دالے جنازہ کے چیجے جلیں اور یہ کرمیت کی جاریائی کو جارار کان کے ساتھ اٹھا کیں''۔

عهاد بن منعور سے روایت ہے انہوں نے کہا: مجھ سے ابوالہ مر (یزید بن سفیاں) نے حضرت ابو ہر یرورضی الشدعنہ کے حوالے سے بیان کیا: انہوں نے فرمایا: جس فخص نے جناز ہ چارول جانب سے اٹھایا اس پر جوحی تھا، اس نے ووجی پورا کرویا"۔

ابو حنيفة عن منصور بن البعتبر عن سألم بن إن الجعد عن هيد ابن أن تحمل السطاس عن عهد الله بن المعتبد الله عنه المن المنة أن تحمل يجوانب الأرباع لما و دت على ذلك فهونافلة ... ع

" حضرت الم ابوطنيف رضى الشرعة منصور بن محتمر عدد ومهالم بن ابوالجعد عدد وعبيد بن أسطا ك عدد وحضرت عبد الله بن محود عدد وايت كرتے جل كدانبول فرمايا: سنت مي بن أسطا ك عدد وحضرت عبد الله بن محدد عشر مرفوع م ) كد جناز وكو جار جانب سدا تعا يا جائد اور جوال پراضافه كرست كا دوزا كروب ا

ك رمعنف ابن شيرجلد موم ص283 ع رمعنف عبدالرزاق جلد موم رقم الحديث 6517

ع ـ جامع المهانيدا يوالمريد خوارزي متوفى 665 هدجلداول ص 451 ـ وارال زلتتر والتوزيع مباس احمه الباز \_ مكة المكرمه ۴۹ مدامد مداخی القاری ملیدالرحمت باری نے شرب نقابید میں معفرت ابو ہر بر دومنی مقدعت کا ایک قول نقل کیا ہے۔ جو یہ ہے:

ولقول إي هويرة رض الله عنه مل حبل الجنازة يجوانب السربير الأرباع غفرله ربعول كويرة رو دايل عساكر عن واثنة م

ر المعترت ابوہریرہ ورضی مندعنہ کا قول ہے اجس نے میت کی چار پائی کو چار جا ب سے نئی یا اس کے چاہیں کبیرہ مناہ معاف کرویتے جا امیں گے۔اس حدیث کو ابن عس کرنے حضرت والمحلد رضی امند عنہ ہے روایت کیا''۔

مسئله :. علامه عامل قاری عید درحت الباری شرح نقاییص دقیطراز چین ·

"والهشى خلقها احب"وهو مذهب الاوزاعي وقال الثورى وطائفة: هما سواء وقال مالك والشافعي وأحمد بن حتيل قد أمها فصل (شرح التقاليط داول م 326)

"اور جنازہ کے پیچے جینازیا ہا بہندیدہ ہوہ ہا اور بام اور گی رحمہ اللہ کا فدہب ہے۔ اور سفیان ٹوری اور یک کروہ کا فدہب ہے: یہ دونوں (لیمنی جنازہ سکے آگے چینا اور جنازہ کے چیچے چینا) ہرابر جیں ۔ امام ، مک مشافعی اور احمہ بی صنبل حمہم اللہ پیم کے نزد کیک جنازہ کے آگے چلنا افضل ہے"۔

والهشى خدف الجدازة أفصل وقال اشافى رحمه الله قدد امها أفصل على المدالله على المراكد الله الله الله المراكد ويك المراكد والمراكد ويك المراكد ويك المراكد ويك ويك المراكد ويك المركد ويك ال

المرش التلامية جدد اول كماب البنائز م 325 ما يج المحمد كم كروبي المراق المراق المحمد كم في كروبي المراق ال

جنازہ کے گے جینا فعش ہے ۔

امام شافعی دحمدالشکی دلیل:

۳۰ عن معمر عن الزهري قال كان لنبي سايداند و ايوبكر و عمريكون أمام الجنازة مائد

احتاف كادليل سيب:

۳۱ من عبد الله بن مسعود رض الله عنه قال رسول لله مجيلاد الجنازة متبرعة رئيست بتابعة ليس معها من تقدمها من "

'' حضرت عبد الله بن مسعود رضی الله عمد ہے روایت ہے انہوں نے کہا۔ رسول الله مان پانچ ہے فر مای کیاز ومتبوعہ (اتباع کی کیا ) ہے التباع کر نے وا انہیں ۔ جو تفص جنار و کے ساتھ ہوائی کوئیں چاہیے کہ وہ جناز و نے آئے جانے ۔

٣٢ في الم بقرى و والبدارزاق بن بهم منعاني موفى 211 وفر مات إلى:

عن معبرعن ابن طاؤس عن ابيط قال مأمشى رسول الله ساينانام في جنازة حتى مات الاعبف الجنازة وبمناخذ - ح

ے معمر بین راشد عبد ابند بن طاوی ہے دوائے باپ طاوی بن کیسان سے روایت کرتے ہیں بنیس چے رسول مندسان پڑیز کسی جناز ویش یہاں تک کرآپ کا دصال مبارک ہوا تکر جناز و کے چیجے ۔ حافظ عبدالرزاق فرماتے میں ہمارائی پڑھنل ہے''۔

علامه بدراندین مین بن ملی بن عثمان ماردین انمشهور بابن ترکمانی متوفی 845هایک سمّاب جو برائتی فی ذیل سنن انکبری کلیم بی میس نکھتے ہیں:

وقى مستفاعيد لرز قاعن معبرعن ين طاؤس عن ببدقال مامضي رسول

ر حامع ترفزی قم کھریٹ 1009 رسٹس بوداو ورقع کھریٹ 3179 رسٹس سائی اودا؛ درقم کھریٹ 3179 رسٹن ٹسائی رقم الحدیث 1946 رسٹن میں جبرقم العدرث 1482

ئے۔ ایک ماحد شریعی رقم ایریٹ 1484 مصنف عبدالرز اق حدد مهم رقم احدیث 6265 علی مصنف عبد لرز ق جدد موم برقم حدیث 6262 الله سيجفاليم حقى مات عدف المجنازة ويدنأ خلل

اس حدیث کا ترجمہ گزرچکا۔ این ترکمانی کی اس حدیث مبارک کی رویت اس لئے کی ہے کہ مصنف عبد الربی کی روایت جی اسٹی رسول اللہ سائی چیلا النے بعد خفا افی البناری کی ہے کہ مصنف عبد الربی کی روایت جی اسٹی رسول اللہ سائی چیلا کے بعد خفا اللی البناری کی اس مدیت ہے ہے جس کو بین ترکمانی نے رویت کیا ہے۔ این ترکمانی اس حدیث ہے جس کو بین ترکمانی نے رویت کیا ہے۔ این ترکمانی اس

" حافظ عبدالرزاق کی حدیث کی بیسندایک جماعت کی شرط پرسی ہے اور ابوجعفر ہی وک نے ابراہیم بن یزید نخفی ہے تخریج کیا کہ براہیم نے کہ کہ اصحاب ابن مسعود رضی القد عنہ جناز و کے آگے جان مکرو و سیجھتے تھے۔ اس ترکمانی فر واتے ہیں اس اثر کا کم از کم احوال یہ ہے کہ جنار ہ کے چیچے جانے کی اصفیت پرووالت کرتا ہے"۔

من سعید بن عبد الرحس بن أبزی عن ابید قال کنت مع عنی فی جنازة قال و
من أخذ بیدی و نحن خلفها و ابویکی و عبر رض الله عنهما پیشیان أمامها
ققال إن قصل الماش عنفها عنى الذی پیش أمامها کفصل صدوة الجماعة
من صموة الفذو إنهما ليعلمان من ذلك ما أعمد و لكنهما لايحهان أن پشقا
عنى الناس - ع

"معید بن عبد الرحمل اپنے ماپ عبد الرحمن بن ابزی ہے دوایت کرتے ہیں "انہوں نے کہا: جمل ایک جناز وجمل معفرت کلی کرم اللہ وجہد الکریم کے ساتھ تھی رحضرت عبد الرحمن بن

- رمصنف بن في شير جدد موسر من 281 يو جو بر لتى فى ويل سنن الكيم كالمبيه بلى وعد 4 \_ كا ب البنائز من 25 بشرح معد فى المثارا ما م ايوجعفر هى وى يرجد الرام 236 يراق كا يجرمعيد تميين كرا جى عرمصنف مبدالرز قى جدد موم يرقم لى ين 6263 يشرح مدد فى البنارلسطى وى جدد ال يرم 224 \_ معنف الذن انى شير جند موم يركل ب البنائز من 278 ار کی آئے میں حصرے علی امر تھی کرم مقد وحد علی میں نے باوا تھ جائے اور افقا ور حمر جدارو سے بیچھے چال رہے تھے ور حصرے ہو تمریمار میں اللہ عدارہ حسرت عمر قاراتی وسی اللہ عداجہ واللہ علیہ جہارہ کے استان میں جہارہ کے استان کے میں اللہ عدارت میں اللہ عدارت میں اللہ عدارت اور اللہ علیہ جہارہ کے میں فائد میں اللہ عدارہ کے اللہ عدارہ کے میں اللہ عدارہ کے میں اللہ عدارہ کے میں اللہ عدارہ کے اللہ عدارہ کے اللہ عدارہ کے اللہ عدارہ کے اللہ عدارہ کی فائد میں اللہ عدارہ کی اور اور اللہ میں اللہ عدارہ کی اللہ عدارہ کے اللہ عدارہ کی اللہ عدارہ کے اللہ عدارہ کی اللہ عدارہ کے اللہ عدارہ کی اللہ عدار

ایسی دنده میں روحام وتا ہاور وگوں و چین سان بینے اور جورد و سا کردا و درست کرنے کیے ہیں۔ معلوم ہو سن رجہ سے جو دام رہری سے رو بہت ہو ہے کہ در میر است کر است کے جیتے ہیں۔ معلوم ہو سن رجہ سے جو دام رہری سے رو بہت ہو ہے کہ در میر سن اور میر سن اور کی اللہ تھے میں کی علت معلوم ہوا دان رو کے بینچے چیل ای العمل ہے۔ معلوم ہوا دان رو کے بینچے چیل ای العمل ہے۔ معلوم ہوا دان رو کے بینچے چیل ای العمل ہے۔ معلوم ہوا دان رو کی بین مسلمود رصوں مته علیہ قال سا اسلام کا تبیشی حلقها فال وحدثت عن ایس مسلمود رصوں مته علیہ میں شہدہ اسجمار قال سے بسید میں میں میں میں درجہار قال سے بسید میں ایس مسلمود آمد کال بدھی میں شہدہ اسجمار قال سے بسید میں ایس مسلمود آمد کال بدھی میں شہدہ اسجمار قال سے بسید میں ایس مسلمود آمد کال بدھی میں شہدہ اسجمار قال سے بسید میں ایس مسلمود آمد کال بدھی میں شہدہ اسجمار قال سے بسید میں ایس مسلمود آمد کال بدھی میں شہدہ اسجمار قال سے بسید میں ایس مسلمود آمد کال بدھی میں شہدہ اسجمار قال سے بسید میں ایس مسلمود آمد کال بدھی میں شہدہ اسجمار قال سے بسید کی استعمار کال بدھی میں شہدہ اسجمار قال سے بسید کی بسید میں ہے کہ دیا ہو کہ کال بدھی میں شہدہ اسجمار قال سے بسید کی بسید کی بسید کی کال بدھی میں شہدہ اسجمار قال سے بسید کی بسید ک

'' یزید بی باد جھزت عبداللہ بی العد عنہ ہے۔ رہ بیت رہے ایل کے جھے جھتے جی ہیں۔ یزید بین ہا ہے کہا مجھ حبد مند بی مسعود رضی القد عنہا نے فرائے جنار و کے جھے جھتے جی ہیں۔ یزید بین ہا ہے کہا مجھ کے حامرت عبد مند بی مسعود رضی القد عمد کے تواہ ہے رہاں کی آپ حوصی جنار و جی حامر ہوتا اس کونع فر مات تھے کہ دوس رو کے رائے ہے جاتے کر تے ہوئے نہ جھلا یہ مقد میں کے کہا و حن زوکی انتہا گا رہتے ہوئے کہ دوس رو کے رائے ہے جائے استعمد ہیں گہا و حن زوکی انتہا گا رہتے ہوئے سے کہا و حن زوکی انتہا گا رہتے ہوئے ہے۔ مقدم ہیں

۳۵ - عن إِن أمامة قال جاء الوسعياد الحداري إلى سال طال طال عن الله عنه وهو الجانس وهو مجتاي فسف عليه فرد عليه فقال الداخس خافق عان البكس

أماء الجنازةإذ شهدتها أي دلك أنصل عنعها أمرأمامها قال تقطب على يين عينيه ثم قال سبحان غه أمثنك يسأل عن هذا فقال ابر سعيد نعم والله لبشى يسأل عن مثل هذا فس يسأل عن مثل هذا إلا مثى فقال عم رطى الله عنه والذي يعث معيداً مزينة في بالحق أن قضل الباش خلقها على الماش أمامها كقمل صلوة لمكتوبة عنى التعوم فقال به ابوسعيد الخدري يا ايا حسن أبرأيت تقول هذا أمر شين سبعته من رسول الله مرايزتايد قال فغضب ثم قال سيحان الله يه بها سعيد أمثل هذا اقوله برأن لا والله بل سبعته مرارآ يقوله غيرموة وإلاا اثنتين ولاثلاثة حتى عن سبخ مرت الخ عن " حضرت ابوامامه باللي (صدى بن تجدن ) سے روایت ہے، انہوں نے کہا: حضرت ابوسعید خدری رضی القدعنه معفرت علی کرم القد و جبہ کے یاس آئے اس وقت معفرت علی رضی القد منائی چیدادر پندلیول کوکیزے سے باند سے بیٹے ہوتے ہے۔ معزت ابر معید خدر ک رضی مند عند في آب رضى مند مند كوسلام عرض كيا اور حضرت على الريضي رضى الله عند في ان كوسلام كاجواب دیا۔ تو حصرت ابوسمیدخدر کی رضی القدعنہ نے موض کیا: اے ابوائسن (رمنی القدمنہ) اجب میں كى جنازوش بول تو مجھے جناز وكي آئے جلنے كے متعلق خرد يجئے - ان بل سے كون سرائفل ے؟ کیا جنازہ کے چیمے چلنا بہتر ہے یا جنازہ کے آگے چلن؟ معترت ابوسعید خدری رضی مقدعت نے کہا: آپ نے ترش روئی ہے جھے دیکھا اور پھر فریا یا بیجان امتدا کیا تہارے مثل اس کے متعلق موال كرتاب ؟ تو معترت الإسعيد خدري رضي الله عند نه كها: في باس الجند الميري مثل ال اس طرح مح مسئلے محملی سوال کرتا ہے۔ تو حصرت علی الرتفنی رضی القد عند نے فرمایا: اس ذات کی حسم احم نے محمد سال بڑیے کو حق کے ساتھ معبوث قرمایا ابلاشہ وہ جو جنازہ کے بیٹھیے جینے وال یہ س کی فعلیات اس مخص پر جو جناز و کے آگے چلنے وولا ہے ایسے بی جیسے فرض نماز پڑھنے والمالي فضيلت لفل نماز بزعنے والے يرے توجعفرت ابوسعيد فعدري رضي القدعنہ نے حضرت على الرآتشني رضي المذعنة سے مرض كيا: اے ابوائسن اكيا بيديات آب الرقي رائے ہے كہدرے ايل

. رمسي ميدا ال بدروم رقم الديث 6267 والى جوله طي وي جلداول م 325-324

يالى چيز كے ساتھ جس كوآپ نے رسول القرمان يا ساب سنا بي الفرت ابوسعيد فعدرى رسى مند عندتے کہا: آپ ٹاراض ہوئے پھر فر مایا: اے ابوسعید فدری رضی اسد عند اسحات اللہ اسیان ک مثل میں اپنی رائے ہے کہ سکتا ہوں؟۔ بخد الیاشیں ہوسکتا بلکہ! یانے نبی اکرم سائٹہ ہے ہے کی بارسنا ہے کہ و فر ماتے تھے۔ ایک بارٹیس۔ دو بارٹیس ۔ تین با تیس۔ یبال تک کے حضرت علی الرآهنی رضی الله عند نے سات ہاراس کو ثنار کیا۔ حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عند نے کہا: بخدا میں نہیں جیٹنا جب ہے میں جناز وہی عاضر ہو ہوں تحرایک انساری مرد کے جناز و پر حاضر ہوا۔اس جناز وہیں حضرت ابو بکرصدیق اور حضرت عمر فار دق رضی الشدعنبمااور جمیع صحابے کرام رضی التدعمنج مجلی حاصر ہوئے ۔تو میں نے ویکھ کے حضرت ابو بحرصد میں اور حضرت محر فاروق رضی القد عنهما جنار و کے آگے چل رہے تھے۔ حضرت ابوسعید خدری رضی امند عند مشکراے اور فر مایاتم ا ن دونوں کود کھے رہے ہو کہ وہ جنازہ کے آگے جل رہے ہیں ۔ توحفزت ابوسعید خدری رضی امنہ منہ نے عرض کی: جی بال احضرت علی کرم اللہ وجبہ الكريم نے فريانا: اگر تنهارے مواكو كی اور مجھے بیان کرتا ( کہ یہ دونوں جناز و کے آ کے چلتے ہیں ) جس اس کی تقمد میں نہ کرتا لیکن بجے معلوم ہے جموت تمہاری شان نہیں۔حضرت کی الرئفٹی رضی القہ عنہ نے وعائے کھمات فر مائے یعنی اللہ سجانے وتعالی ان دونوں کومعا ف فرمائے۔ بلاشباس امت کے افعنل ابو بکرین ابو تخافہ اور عمر بن خطاب رضی اللهٔ عنهما چیں۔ پھراس افضلیت کوالقدیل جانتا ہے کہاں ہے۔ حضرت بھی امرتضی رضی اللہ عنہ نے حضرت ابوسعید خدری رضی ابند عنہ ہے فرمایا اگرتم نے ان دونوں کو پہر کرتے ہو رئے رکھے لیا ( تو میں اس کا سبب بیان کرتا ہول) کہ وہ دونول جانتے ہیں جو جناز و کے پیچیے جانے والہ ہے اس کی فضیلت اس محض پرجو جذاز و کے آھے جانے وال ہے ایسے بی ہے جسے فرض نرز پڑھنے والے کی فعنیلت لفل پڑھنے والے پر ہے۔ اور ان دونول کوایہ ہی معموم ہے جیسہ کہ ووجائے بین کل ہے میلے رات ہے۔ اور ان دونوں نے بھی نبی اکرم موریج ہے ایسے بی سٹا ہے۔ جیسے بھی نے آپ سل المراجي الم المسالي وودونون النابات كو تا يستد يجهة بين كه لوكون كالزوج مسواوروويا مم تلك ہوں ۔ چنانچیان دونوں نے اس وجہ ہے جناز و کے آگے جینا پیند فر مایا ہے اور اسلے بھی کہ وو دونو بالوگول كيليخ آس كي پيدا كرين' ـ

جنانی دھنرے علی الرتعنی رضی اللہ عند نے معنرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عند اور معنرت مم فاروق رنسی اللہ عنہ کے جناز و کے آھے جلنے کی وجہ بیان فر مادی۔ علی مداعی قاری علیہ الرحمة الباری شرح نقایہ عمل فرماتے جیں:

وعن نافع قال خرج عبد الله بين عبورض الله عنها في جنازة وأنا معه فقدت يا
اباعيد الرحين كيف لسنة قي الشي مع الجنازة أمامها أو علفها فقال ويحث ن فع أمه
ترى أمنى عدفها دواة العبران - ولان المشي عنفها أوعظ فإنه ينظر اليها ويتفكر ل حال
نفسه مديها ويتذكر أنه من اللاحقين الماتين ولأنه دبها يحتاج التعاون ل حديها النافع بيد وايت ب البول في كمر: فضرت عبدالله بي عمراني الله فنهم ايك جنازة
عي فظيا وريم مجى آپ كيمراوتها - يم في فرض كيا: الماليوم الرحم الرحم المي جنازة عيم من عرض الدعني من عرض الله في النه عبدالله بي عبدالله بي المنازة وكان المي جنازة وكان المي حينازة وكان حينارة بي المينان الم

(مديث جم بيرللغرال ين نيس بوسكا بمجماد ساللطراني من بو)

ملامد مناطی قاری علی الرحمة واب ری اس مدیث مبادک کونش کرنے کے بحد جذاز و کے یہ جہے چنے دول ایجے چنے کے اندی کے بیا با حث تھیجت ہے کیونکہ بیجھے چنے دول جنازہ کو اکر تا ہے۔ اور جنازہ کے پاس اپنے تنس کے حال جس تفکر کرنے والا ہے۔ اور باد کرتا ہے کہ وہ جہ پہلے گزر گئے ہیں ان کے ساتھ لائن ہونے والوں میں سے ہاور اسلے بھی بیجے چنا افغال ہے کہ وہ جہ بہا گزار گئے ہیں ان کے ساتھ لائن ہونے والوں میں سے ہاور اسلے بھی بیجے چنا افغال ہے کہ بدا وقات جنازہ کے افغانے میں وہ تقد وال کا محتاج ہوتا ہے "۔

تو جمد منقولات وتصريحات ب عابت مواكر جناز وك يتي چينا افعنل ب-والله

تعالى إعم

مئل صاحب بدار فرمات بي:

ويقوم الذي يصبى على الرجل والبرأة يحداد الصدر " لأنه موضح القلب

المراح المناه يد ول من 327 را ي المسعيد تمين كرا بي

وقيد مور الإيان فيكون لقيام عندة إشارة في الشفاعة لإيانه وعن إن حنيفة أنه يقوم من الرجل بحدًاء رأسه ومن المرأة بحدًاء وسطها لأن أنسا رض الله عنه فعل كذلك وقال هوالسنة قلنا تاويده أن جنازتها لم تكن منعوشة فحال بيسها و بينهم-

"اور وہ محض جونما زجنازہ پڑھ رہا ہے وہ مرداور طورت کے سینہ کے برابر کھڑا ہو۔
اسلے کہ سینہ دل کی جگہ ہے اور دل بی ٹورائیان ہے۔ چنا تیجہ سینہ کے برابر کھڑا ہوتا اس بات کی طرف اش رہے کہ شفاعت اس کے ایمان کی وجہ ہے۔ اور حضرت امام ابو صنیفہ رضی اللہ عنہ ہے روایت ہے کہ فراہ ہوا وہ طرف اش میں میں اللہ عنہ کے روایت ہے درمیان جس کے درابر کھڑا ہوا وہ طورت کے درمیان جس کورا ہور اسلے کے حضرت انس بن ما مک رضی اللہ انہمائے اس طرح ترابر کھڑا ہوا در طورت کے درمیان جس کے برابر کھڑا ہوا در طورت کے درمیان جس کورا ہور اسلے کے حضرت انس بن ما مک رضی اللہ انہمائے اس طرح کی ہوئے اور فر مایا ہی سنت ہے۔ ہم کہتے جی معفرت انس رضی اللہ عنہ کو تول یا تھل کی تاویل کہ مورت کا جن زہ پاکی وال شہرس تی ، چنا نے دعفرت انس رضی اللہ عنہ اللہ عورت اور لوگوں کے درمیان ہوئے"۔

اس كے اتحت صاحب فق القدير شارح بدايفر مات الله:

"قولدلان ازسیار دی الله عنه فعل کذلك" دوی عن نافع ای غالب " اس حدیث کو جامع ترفیک رقم الحدیث 1034 سنت ایوداؤد رقم الحدیث 3194 درسنن این باجرتم الحدیث 1494 نے دوایت کیا ہے۔ اسل صدیث یول ہے۔

من عبدالوارث من نافع إلى غالب قال كنت ل سكة البريد قبرت جنازة و
منها ناس كثور - قالوا جنازة عبد الله بن معرد فتيعتها قاذا انا برجل عبيه
كساء رقيق رأسه خرقة تقيه من الشبس فقلت من هد الادهقان - قالوا
هذا أنس بن مالت فلها رفعت الجنازة قام أنس فصلى عليه وأنا خلقه لا
يعول بيني وبينه شيئ فقام عند رأسه فكبر أربع تكبيرات لميطل ولم يسمع
ثم ذهب يقعد فقالوا بأ اباحبزة البرأة الأنصارية فقر بوها وعبيها لعش أخشر
فقام عند عبيزته فصلى عليها نحوصدوته على الرجل ثم جلس فقال العلاء
بن زياديا أبا حبزة هكذا رسول الله سلامة لا يصبى على الجنازة كملوتك
يكبرعليها أربعا ديقوم عند رأس الرجل وعجيزة المرأة قال نعم - ك

'' عبد الوارث إلى الإطالب منسي القد عند سے روایت کرتے ایں ۔ انہوں نے کہا: یں درختوں نے بیک ہوڑے میں تی توایک جناز وگز رااور جناز و کے ساتھ بہت زیادہ ہوگ تھے ۔ او کوں نے کہا یہ جناز و مہداللہ بن عمیر رضی اللہ عنہ کا ہے۔ تاقع ابو غالب فر ماتے ہیں : عمل مجمی جنازہ کے چھے چل پڑا تو کی و کھتا ہوں ایک مرد ہے جس پر باریک جادرہے۔اس کی جادراورسر یر کیزے کا ایک فکڑا جوان کوسورج کی گرفی ہے بچا تا ہے۔ جس نے ہے چھا: بدمردارکون ہے؟۔ لوگوں نے کہا: پیدمعزت الس بن مالک رضی اللہ عند ہیں۔ جب جناز ہ کورکھا حمیا توجعفرت الس ین ، لک رضی اللہ عنہ کھڑے ہوئے اور قماز جناز ویڑھائی اور ش آپ کے پیچھے تھا اور میرے اوران کے درمیان کوئی چیز مائل جیری حضرت الس بن مالک رضی الله عنداس کے سر کے یاس کھڑے ہوئے اور جارتم بری کہیں۔ ندکی کی نہ جدی کی۔ چرآب جٹے کیئے جلے گئے تو تو گوں نے کہ: اے ابوتمز وا (بید معزت انس بن مالک کی کنیت ہے) یہ ایک انصاریہ مورت کا جنازہ ہے تولوگ جنازہ کے قریب ہوئے اور ایک مبز رتک کا تابوت تھا ۔ تو معزرت الس رضی القد عنداس ان ریمورے کی سرین کے برابر کھڑے ہوئے اور اس کی ٹماز جن روپڑھا کی جیسا کہ آپ مرد کی ٹماز جناز و پڑھائی تھی مجرآپ ہینے گئے۔ معنزے علی و بن زیاد من القدعنہ نے عرض کیا: اے ابوتمز و! کیا رسول القد مراجية في ال طرح قماز جنازه يزهات بيسي آب في نماز جنازه يزمي اورميت يرجار عميرين كميتر تصادم ديم كريرابراد وورت كامرين كربرابر كمز يريو ترتي تقدد مفرت الس بن ما لك رضى الله عند نے قرما يا : تى ہاں۔ آپ کوئن پاروی طرح کھڑے ہوتے ہے''۔ اس كے بعد تافع الوغالب فرمات يال:

قال ابو غالب قسأنت من مشيع أنس لى قيامه على المراة عند مجيزتها قعد شوق انداساكان لأندلم تكن النعوش فكان الإمام يقوم حيال عجيزتها يستنفا من انقوم - شأور وصديث كا آخر في هم

"ابرن اب نے کہا: بھی نے حضرت انس بن مالک رضی القدعن کے ال طرح کرنے سے متعنق پوچیں جو ووجورت کی سرین کے برابر کھڑے جوئے ۔لوگوں نے بتایا کے حضرت انس بن مالک رضی القدعن نے بتایا کی شیس میں الک رضی القدعن نے بیکام اس کئے کی کہ اس مورت انصاریہ کے جناز و پر پاکلی شیس متمی تو

ا مام گورٹ کے جن زوجی ال کی مرین کے برابر کھڑا ہوتا ہے تا کہ اس مورت کولوگوں ہے۔ ڈ ھانپ سکے ایسٹی لوگوں ہے اس کو پر دوش کروئے '۔

اور نافع ابر غالب بالمی خیاط بعری کے متعلق ابن معین نے کہاوہ صالح ایں۔ ابو حاتم نے کہاوہ شیع این حبان نے اپنی کراب ثقات میں ان کا ذکر کیا ہے لینی ثقہ بیں۔ علی مدکم لی الدین ابن جام قریاتے ہیں:

قشاتديما رض هذا به روى أحيد أن اباغالب قال صبيت عنف أنس رض الله عند عنى جنازة فقام حيال صدر لا – والبعض الذي عقل في القيام حيال الصدر وهو عينه في الكتاب يرجح هذا لرواية – ـ الخ<sup>ا</sup>

٣٤ - عن سفيان عن ليث عن عظام قال إذا صبى الرجل عنى الجنازة قام عند الصداد س<sup>اق</sup>

"زائد بن قدامه في سغيان بن سعيد بن سروق توري سے انہوں في ايك

المدر القد يرشرح بدا يبعدوه م كما ب البخائز م 89 عدم مصنف ابن الي شيبه جلد موم م 313 وارة القرآن وارالعلوم الاسلام يكرا بي سلیم ہے ، انہوں نے حضرت عطا این الی رہا تے ہے ، انہوں نے فرما یا: جب کوئی آ دمی نماز جنازہ پڑھے تو وہ میت کے سینہ کے یاس کھڑ اہوا'۔

اب عطاء بن افي رباح كے اثر كوعلائے نقد الرجال كى ميزان ير يركتے جي -

ا زائدة بن قدامة ثقف بوالصدة كونى محال من كرواة ش ي الله ما توي طبقه ي كاتعلق ب القداور صاحب منت إلى ال كا وفات مع 160 اجرى شي بوكى .

اا سفیان بن سعید بن مروق توری ابوعبداند کونی محاح سنہ کے روات میں سے جی انقد جی روفات ۱۱ اجری

ااا لید بن ابی سلیم بن زنیم قری متوفی 184 و محاح ستہ کے روات میں سے ایں۔ مدوق بیں ان کی مدیث تکمی جائے۔ان کا تعلق جھٹے طبقہ ہے۔

۱۷ عطائن الي رباح الو محركي متوفى 115 مام حاح ستركروات بي ب في رثق القيد، فقيد، فاضل أيسر عليق على ..

معلوم ہوا اڑ عطابن الی رباح رضی الله عند متعل مرفوع اور سی ہے۔ یہ حطرت امام ابو منیقہ رضی اللہ عند کی نور بصیرت ہی ہے کہ آپ نے احکام میں ان احادیث وآثار پر عمل کیا جو سی ترین تھیں۔

٣٨ حدثنا شهيك عن مغيرة عن إبراهيم قال يقوم الذي يصنى عنى الجنازة عند، صدرهاك

شر یک بن عبداللہ بن الی شر یک تخفی متونی 177 ہے۔ مغیرہ بن مقسم جن متونی 136 ہے سے اور وہ ابرائیم بن میزید بن تمین تخصی متونی 96 ہے سے روایت کرتے ہیں اور سے جملے محاح سند کے روات میں سے ہیں۔

" حضرت ابراہم بن پرید تھی فرماتے ہیں وہ فضی جونماز جنازہ پڑھائے اس کو جنازہ کے سینہ کے پاس کھڑا ہونا چاہے۔" ٣٠ عن ابن جريج قال حدثني من أصدق من الحسن أنه قال يقوم الرجل من الحسن أنه قال يقوم الرجل من المرأة إذا صفي عنيها عند صدره - - -

عبد آلی نک بن عبد العزیز بن جریج قرشی ابوا ولید متوفی 150 ھے روایت ہے امبوں نے کہا: مجھ سے اس فخص نے بیوں کی جوشن بن ابوالحن بعری متوفی 110 ھے امد ق (زیادہ سیا) ہے۔ اس نے کہا: کوئی مرد جب مورت کی نماز جنازہ پڑھے تو وہ تھدت کے سین کے بیاس کھڑا ہو گا۔

ال حديث كرتمام روات محى مى حست كروات على س الى-

چنانچان جمد آثار کے روزروش کی طرح عیال ہوگی کہ ذہب امام ابوطنیف رنسی مند عزتی م غدا ہب میں ہے اکمل واقم ہے۔ کیونک احکام جی جن احاد یث و آثار کو احزاف سے مأخذ بنایا ، و دباعتبار اسٹادی ایں۔

ہریہ آ ٹارنقل کرنے والے دونوں مخلیم محدث میں اور یہ دونوں اوس بخاری رحمہ اللہ کے مشائخ میں سے ہیں۔

ایک الحافظ الکبیر ابو بکر عبد الرزاق بن جام صنعانی متوفی 211 ھاور دوسرے مام الحافظ ابو بکر عبد ابند بن مجد بن الی شیب تیسی متوفی 235ھ۔

تقومون لھا اب تقومون اعظا ماللة ى يقبض الارواج سى . "حضرت عيدالقد بن عمرورض الله عندے روايت ہے، انہوں نے كہا: ايك مردنے

الى مصنف ابن عبد الرراق جلد سوم م 469 مرقم الحديث 6354 على معين عبان جزو 6 م 24 رقم الحديث 3042

ر سول کر یم میں پیزیر سے دریافت کی اور عرض کیا: یا رسول امندسان پیرا انادے پال سے کافر کا حذر وگزرتا ہے کیا ہم اس کیلئے کھڑے ہوں؟ آپ میں پینی نے فرمایا: ہاں اس کیلئے کھڑے ہور اسلئے کہتم کافر کے جنار و کیلئے کھڑے نہیں ہوتے اصرف اس ذات کی عزت و تکریم کرتے ہوئے کھڑے ہوجوارواح کیمنی کرتا ہے!'۔

\* اس سے مرادی تو امذ عز وجل کی ذات ہے جوارواح کو بھل کرتا ہے۔ لبنداالقہ عز وجل کی تھا ہے۔ بنداالقہ عز وجل کی تھریم وقت میں میں اسکوموت دے رہے۔ یا کہ تھریم وقت میں ہیں کہ تھا ہے کہ دھنرت تا اور وہی اسکوموت دے رہ ہے۔ یا اس سے مراد فر مجھے جیں جیسا کر سنن نسائی کی صدیرے سے واضح ہے کہ دھنرت تادہ بن دماعہ دھنرت انس رضی الند عن سے روایت کرتے جی ، انہوں نے کہا:

إن جنازة مرت پرسول الله مرتبيناند فقام فقيل إنها جنازة يهودي فقال إنها تمنا للهلائكة ــ ك

اور حطرت سبل بن طنیف اور قیس بن معد بن عبوه رضی القدطنها کے روایت کے مطابق آپ ملی اقد عنها کے روایت کے مطابق آپ ملی اللہ اللہ جان مطابق آپ ملی اللہ اللہ علی اللہ اللہ جان میں ہیں ۔ تا

احادیث "الا ربسین الفیصیة لی أحکام الجنائز" افتام پذیر ہو کی۔ اس بنده اپنیز نے ان چالیس احادیث کو عشق رسول فدا ،فدائے فوٹ الور کی قبد والدگرائی فیض کن فیض کن باری معفرت مولانا فیش احمد فور القدم تحدی طرف منسوب کیا ہے۔ ورحقیقت میں نے اپنے والد بزرگوار رحمۃ الله طلبہ کی روح پرفتوح کے ایسال کی نیت سے ورحقیقت میں ایٹ والد بزرگوار رحمۃ الله طلبہ کی روح پرفتوح کے ایسال کی نیت سے چالیس احادیث میردکھ تل کر کے ان احادیث کوآپ کی طرف منسوب کیا ہے۔ کیونکہ شریعت

4\_سنن نهائي رقم الحريث 1931 ع رسنن مهائي شريف \_رقم الحديث 1922 مظہرہ بھی کی دومرے کوایس لی آواب کیئے گل کرنا قرآن وسنت سے ٹابت ہے اور جس کی بیت

یہ ہوکہ بھی نے یکمی فدل کوایسال ٹواب کیلئے کیا اس محل کا ٹواب اس کو پہنچا ہے۔ مثلاً چاہ اس
معد وہ کنوال حضرت سعدرضی اندعنہ نے اپنی والد کوایسال ٹواب کیسئے کھوداتی تا کہ جو بھی اس کنویں سے پانی ہے گا اس کا ٹواب ام سعدرضی اللہ عنب کو ملے گا۔ ای طرح بھی نے بھی احدایث

اربعین کو والد گرامی رحمۃ اللہ علیہ کی طرف مفسوب کیا ہے۔ اب جو بھی ان احدایث کو پڑھے گا ان شا واللہ ضرور اس کا ٹواب میرے والد گرامی رحمۃ اللہ علیہ کو پہنچے گا۔ خواہ پڑھے والہ میرے والد شرای رحمۃ اللہ علیہ کے لیے ایصال ٹواب کی نیت کرے یا نہ کرے۔ کیونکہ میں نے بیٹس اپنے والد گرامی رحمۃ اللہ علیہ کے ایصال ٹواب کی نیت کرے یا نہ کرے۔ کیونکہ میں نے بیٹس اپنے والد گرامی رحمۃ اللہ علیہ کے ایصال ٹواب کیلئے کیا ہے اور آپ کی طرف منسوب کیا ہے۔

اب حدیث اربعین کو میں چندا سٹاد کے سرتھ و پٹی کرتا ہوں۔

عن إن درد وقال سئل رسول المدن القدن العدم الذي إذا يعقد الرجل كان نقيها - نقال رسول بقد من حفظ على أمتى أريمون حديثا ل أمردينها بعثد الله نقيها وكنت له يوم القيلة شافعا وشهيدا - ك

" حضرت ابودروا ورضی اللہ عنہ ہے وایت ہے ، انہوں نے کہار سول اللہ مرفز ہو ہے ہو جہا کہا یہ کو درسول پر چھا کہا : ان کا میں حد ہے جب آ دی علم کی اس حد تک بھنج جائے تو وہ نقیہ ہوجائے تو رسول اللہ مون کی جہانی حد ہے جب آ دی علم کی اس حد تک بھنج جائے تو وہ نقیہ ہوجائے تو رسول اللہ مون نظر مایا : جس نے میر کی امت کی چالیس احادیث کی جمہانی کی وہ احادیث است کے دان اس کے دین کے دین اس کے دین کے دان اس کا شفاعت کرنے وال اور اس کا شاہد ہوں گا"۔

علامد طاعلی قاری علیہ الرحمۃ البری ال حدیث مبرک کی توضیح کرتے ہوئے فریاتے ہیں ایام نووی رحمہ الند فریاتے ہیں: یہاں حفظ سے مراد مسلمانوں تک جالیس احادیث مینی یا ہے آگر چروہ چالیس احادیث این کو یادئیس۔اوراس ہے مسلمانوں کو فع حاصل ہوسکتا ہے اور جب تک وہ چالیس احادیث ہوسکتا ہے اور جب تک وہ چالیس احادیث ہوسکتا نے اور جب تک وہ چالیس احادیث ہوسکتا ہے اور جب تک وہ چالیس احادیث ہوسکتا ہے اور جب تک وہ چالی المسابد میں علامہ ایوالموید تحمہ برسمحود خوارزی رحمہ الشرحوفی قرف قرف کے جامع المسابد میں المسابد میں المسابد میں اللہ متوفی قرف کے جامع المسابد میں المسابد میں المسابد میں المسابد میں اللہ متوفی قرف کے جامع المسابد میں اللہ متوفی کے خوارد میں اللہ متوفی کے جامع المسابد میں اللہ متوفی کے خوارد میں اللہ متوفی کے جامع المسابد میں اللہ متوفی کے جامع اللہ میں اللہ متوفی کے جامع اللہ میں اللہ میان کے جامع اللہ میں کے جامع اللہ میں کے جامع اللہ میں کے جامع اللہ میں کے جامع کے جا

4\_مشكوة كتاب العلم في الشدر ما قرح مشكوة مطاول م 208-207 كتيدا داديد مان

اس مدیث کے اکثر طرق نقل فرمائے ہیں اور سے صدیث میارک حضرت عبداللہ بن عہاس عبداللہ بن عمر ، ابوسعید مدری ، ابو ہرے وہ ابوداؤ داور حضرت انس بن ما لک رضی اللہ عنہم سے مروی ہے۔

۲ من ابن میاس من معاذین جیل رش شه عنهم قال قال رسول اشد سرای ناد. من حفظ علی امتی آریمون حدیثاً من امردینها بعثه شه یوم القیمة فی زمرة الفقهاد.

" حضرت مده ذین جبل رضی اللہ ہے روایت ہے، انہوں نے کید رسول القد سائے بیج بے نے فریا یا: جس نے میری امت کی جالیس ا حادیث سے تھہائی کی جواحادیث امت کے دین ہے متعلق ہوں تیے مت کے دن اس کوالنہ فقہا مکی جماعت ہے اٹھ نے گا"۔

 من این میاس رخی اشدهند قال قال رسول شده راین همن حفظ عنی أمتی ار پمین حدیثامن السنة کنت لد شفیعایوم لقیمة -

من من من الله من المعاب رض الله منها قال قال رسول الله من المعاء من نقل منى إلى من المعام من أمتى أربعين حديثا كتب ل ذمرة العداء ومن كذب من متعدا فليتهوا مقعدة من النار وحشى ليهدة الشهداء ومن كذب من متعدا فليتهوا مقعدة من النار المعام المعام عبر الله بن محرض الشرحها المعام روايت ب المهول في رمول التها من المرت عبر الله بن محمول المعام المرت ين طرف جو محمد الماء على مناليس الماء عرض المعام الماء على الماء على الماء على الماء على الماء على الماء على الماء الماء على الماء ع

من او سعید نجدری رض اعدمنه قال سعت رسول اعدمان یقول من حفظ علی أمش أد بعون حدیثا من سنتی أدخدته بود القیدة فی شفاعتی -العظرت الاسعید الخدری رضی الشاعت عدد ایت عدائموں نے کہا علی نے رسول ۲ عن إلى هويرة رض شعنه قال قال رسول الله من يوى على أربعين حديث حشرق زموة العب ويوم بقيمة -

'' حضرت ابوہریرہ رضی القدعنہ سے روایت ہے، انہوں نے کہا رسول القد ملی اللہ علیہ سے روایت ہے، انہوں نے کہا رسول القد ملی جماعت نے فریایا جس نے مجھ سے چالیس احادیث روایت کیس اس کو تی مت کے دن علیا و کی جماعت میں اٹھا یا جائے گا'' ۔ کے

معلوم ہوا کہ بید عدیث مبارک تقریباً مشہور ہے کیونکہ بید صدیث چندسی ہرکرام سے

ہا بقا ظافخ کا فدم وی ہے۔ القد عزوج لی ہارگاہ ہے کس بناہ بھی وعاہے کہ وہ میر سے والدگرای رحمت

اللہ عدیہ کو جو جی نے احادیث اربعین فی الد حکام آپ کے ایسال تو، ب کیلئے علی فرہ کی اللہ سیانڈ و تعالی بوسیلہ سیدالدا نہیا و میں ہی آب میں مردی جملہ اعزاز و اکرام سے قیامت کے

من سرفر از فریائے اور جنت الفردوس کے اعلیٰ مقام جی جگہ وطا فریائے اور اللہ عزوج ل اس

مدیث مبارک کے توسط و توسل سے میر سے والدین مرحوجین کی منفرت و بحشش فرہ سے اور اللہ کو حول کی قبروں کو جنت کے باغات میں سے ایک قسمین باخ بنائے اور اگی قبور پر اپنی خصوصی رحمتوں کی منفرت و بحشش فرہ سے اور اللہ کے اور اللہ کو میں کی منفرت و بحشش فرہ سے اور اللہ کی میں اسے کی قبروں کو جنت کے باغات میں سے ایک قسمین باخ بنائے اور اگی قبور پر اپنی خصوصی رحمتوں کی گاڑوں فی اس کی اور اگی قبور پر اپنی خصوصی رحمتوں کی گاڑوں فی اسے آپھیں!

قار کین گرای اس ناچیز نے ابتدا یس کمی تھا کہ اصل مسئلہ ہے آب جاتھ مسئلہ ہے آبادہ کے بچھ متعلقات کا ذکر کر تا از حد ضروری ہے تا کہ جنارہ کے متعلق پوری آئی حاصل ہو آو اصل مسئلہ بیتی کہ کیا جنازہ کے سرتھ وکر کر تا از حد ضروری ہے کہ جنارہ کے بیانچ بید مسئلہ تحقیق طلب ہے کیونکہ دھنرات فقہائے کرام جنازہ بی کسا ہو تا کہ جنا پر فع صوت کو کر وہ لکھتے ہیں اور جمارے احباب دھنرات فقہائے کرام کی تعمر بیخات کو مدنظر رکھتے ہوئے جنازہ کے ساتھ و کر جمرے منع کرتے ہیں سے باچیز اس بات کی بوری کوشش کر ہے گا کہ جملہ فقہائے کرام کی کتب فرجب کی منقولات بالاستیاب خبرات کی بیری کوشش کر ہے گا کہ جملہ فقہائے کرام کی کتب فرجب کی منقولات بالاستیاب خبرات کی کتب فرجب کی منقولات بالاستیاب خبراتی ہوئی کی کتب فرجب کی مرف ایک دومات بیند کیے کے صرف ایک دومات کی کار مرف ایک دومات ہوئی کو مرف ایک دومات کی کرمان ایک دومات ہوئی کی کتب فرجبارتی ہوئی کی کرمان کی کتب فرجبارتی ہوئی کی کرمان کی کتب فرجبارتی ہوئی کی کتب فرجبارتی ہوئی کی کرمان کی کتب فرجبارتی ہوئی کی کرمان کی کرمان کی کوری کوشش کی کرمان کی کتب فرج ہوئی کرمان کی کوری کوشش کی کرمان کی کتب فرج ہوئی کرنے گا کہ جمار کو کی دوست بیند کیے کے مرف ایک دومان کی کوری کوشش کی کرمان کی کوری کوشش کرات کی کرمان کی کرمان کی کرمان کی کرمان کی کوری کوشش کی کرمان کر کرمان کی کرمان کی کرمان کی کرمان کرمان کی کرمان کی کرمان کی کرمان کی کرمان کی کرمان کی کرمان کرمان کرمان کی کرمان کرمان کی کرمان کی کرمان کرمان کرمان کی کرمان کی کرمان کرمان کرمان کی کرمان کرمان کرمان کرمان کی کرمان کرمان

ك بيامع المهانية فتوارز كاجلداول س7 10 - داراب زللنشر والتوزيع كم كرمه

حمی ہیں اور اپنے مسلک کو محفوظ رکھنے کیلئے باتی علی و کی تصریحات کوترک دیا حمیا اور ہم نے اپنے مسلک کی بقا کیلئے مسامحت افتیار کی ۔ عمل ان شاہ اللہ اس خدشہ کے چیش نظر جملہ فقہا و کی مہارات نقل کروں گا اور اس کے بعد اس کا کافی وشائی جواب بھی عرض کروں گا۔ مسئلہ: کیا جناز و کے ساتھ باواز بلند ذکر کرنا جاہیے کہ بیس؟

اس کے متعلق سب سے پہلے کتب قدیمب کی منقولات پیش خدمت ہیں: شیخ امام کمال الدین المعروف بابن ہمام متوفی 1 68 ہذر ماتے ہیں: ویکر مالیشید بیار طام الصوت بالذ کی والقراء ویڈ کی لی نفسم سے اللہ '' اور جناز و کے چیچے چلنے والے کیلئے قر اُت قر آن اور ذکر کے ساتھ آواز بلند کرنا مکروہ سے اور ووآ دگی اپنے دل جی ذکر کرے''۔

معرت على مرجوال الدين خوارزي رحمالله فرمات إي:

ویکرہ نیشید ارقاع انصوت بالذکر والقرآة لانه فعل الکتابی دید کرن نفسه منظم "اور جناز و کے بیچے چلنے والے کیلئے قر اُت قر آن اور ذکر کے ساتھ آواز بلند کرنا محروہ ہے اس کئے کہ یہ کتابی (اہل کتاب) کافعل ہے اوروہ اینے ول جس ذکر کرسے"۔ معترت علامدائن عاجرین ٹاکی رحمہ الشرمتو فی 1252 ہے فرماتے ہیں:

"توده كما كرة الخ"قيل تحريباً وقيل تنزيها كما لى البحر عن الفاية وفيه منها وينهغى نس تهم الجنازة أن يطيل العبت و فيه عن الظهورية فإن أراد أن يذ كمالله يذ كرة في نفسم - نقوله تعال أنه لايحب المعتدين أى الجاهرين بالدهام و عن إبراهيم أنه كان يكرة أن يقول الرجل وهويشى معها استففرواله غفرالله لكم الاقلت وإذا كان هذا في الدهاء والذكر في اقتك بالغناء الحادث في هذا لزمان - ع

"اورصاحب درعماركاتول جيماك كروه بالخدصاحب روالحارة مات بين:

الدفخ لقد برجلدددم كراب البخائز م 97 مكتبرشيدي كوئد الدكاية مسل فخ القد برجلدددم م 97 عدد المجار جلدادل كراب البخائز م 658 مكتبدشيدي كوئد بعض نے کہا ہے کر دہ تحر کی ہے اور بعض نے کہا کم دہ تنزیک ہے۔ جیسا کہ البحر جی فار ہے ہوہ اللہ کر جی فار ہے ہے ہووہ فار کے جور اللہ کے جور اللہ کہ جی بازر جانے کہ جو فعل جنازہ کے جی ہووہ لیسی فاموثی افتیار کرے اور البحر جی بی فاری فلم بیر ہے ہے۔ اگر کوئی جنازہ کے جی خور کر کرنا چاہے تو وہ اللہ عزوج کی ذکر کرنا چاہے تو وہ اللہ عزوج کی ذکر کرنا ہے تو وہ اللہ عزوج کی ذکر این کے ''افاہ لا یہ جسب المعتدین '' بینی اللہ تعالی دے جس آواز بلند کرنے والوں کو دوست تبیس رکھتا۔ اور ابراہیم یہ سعب المعتدین '' بینی اللہ تعالی دے جس آواز بلند کرنے والوں کو دوست تبیس رکھتا۔ اور ابراہیم یہ کہ دو کریں یزید بن تیسی کھتا ہے وہ اور براہ ہی کہ دو ایسی کہ دو کی کہتے ہے کہ دو کہتے ہے کہ دو کری جن کر واللہ تعالی تبہارے گناہ معاف فرہ گئے''۔

علامہ شامی رصہ اللہ فرہ تے ہیں میں کہتا ہوں کہ جب دعا اور ذکر بھی ہے حال ہے تو تمہی راکی خیال ہے جوہس زہ نہ بھی ٹی چیز پیدا ہوئی ہے بعنی سر کی آواز سے پڑھتا''۔! صاحب البحر الرائق شارح کنز الدقائق میں فرماتے ہیں :

وينبغى من تهام جنازة ان يطيل الصبت ديكرة رفاع الصوت وقرأة انقرآن وغورهما في الجنازة والكراهة فيها كراهة تحريم في فتأوى العصر دعند مجد الاثبة التركيان وقال علاد الدين الناصري ترت الأولى - الاحول الظهولية فإن أراد أن يد كراف ففسه نقوله تعال "إنه لا يحب المعتدين" أي الجاهرين بالدهاء وعن إبراهيم أنه كان يكرة أن يقول الرجل وهويشي معها استخفروا له غفر الله لكم - ع

صاحب البحرالرائق مجيح إبرائع بن احمد بن ابراتيم مروق متونى 710 ه كى كتاب غاية البيان شرح بدايه بن قر الرائيم مردى رصد الله تعالى في البيان شرح بدايه بن ابرائيم مردى رصد الله تعالى في فرمايا: جوفن جنازه كي يجيد بواس جاب كه لمباسكوت افتيار كرب اورد كراور قر أت قرآن يا اس كي عاد و كونى ذكر كرتا جنازه بن كروه ب اورجنازه بن يركرابت ، كرابت تح يكى ب سيد فراي المعرفي بن كرابت تح يكى ب سيد فراي المعرفين بن المرابع المرابعة المرابع المرابعة المرابع

- الله م العلامر محرد فد بهب نعمانی ابوطنید بیانی شخ زین الدین بهمهور باین مجیم متونی 970 هـ ت البحرام الل جزودم كماب البنائز عل 192 این بيم سعيد كمپين كرا پی قرائے ہیں: بآداز بلند ذکر کرنا ترک اولی بینی کروہ تنزیجی ہے۔ اور قباد کی ظمیر مید شک ہے: اگر کوئی جنازہ کے سرتھ الشد کا ذکر کرنا چاہے تو دو القد کا ذکر اپنے دل بیس کرے کیونکد القد تعلی کا فرمان ہے کہ الشد کا وجل دعاش آ واز بلند کرنے والول کودوست نیمیں رکھتا۔ اور حضرت ابراہیم تحقی رہی القد عنہ ہے دوایت ہے کہ وہ کر دہ بچھتے تھے کہ کوئی آ دگ ہے ہے جبکہ دو جنازہ کے ساتھ جل رہاہے: میت کیلئے استغفار کر والقد تمہاری مغفرت فرمائے۔

النقيد المحقق عبدالله بن شيخ محد بن سليمان متونى 1078 حالتى الابحرک نثرت مجمع الانساريس رقسطراز چي .

ولى القهستان والاكتفاء مشعر بأنه لايأس ليشيخ الجنازة بالجهر بالقرآن والذكر وقيل اندمكروه كراهة الشعريم وكذالا بأس بمرثية الميت شعراً أوغيره - 4

"اور قہمتانی میں ہےاور اکتفاء کرنا ( پین حضرت اہام ایوصنیفہ رضی اللہ عنہ کا جنازہ کے سوا ہونا یہ دلیل باک ہے ) بیان کررہا ہے کہ جوفنص جنازہ کے چیچے چل رہا ہے اسکا ہا واز بلند پر مستا اور ذکر کرنے میں کوئی حرج نہیں۔ اور ضعیف قول کے مطابق یا واز ذکر کرنا کر وہ کر اہت تحریک ہے اور اس علی میں میت کے کائن کا بیان ہو، اس میں مجمی کوئی حرج نہیں"۔ کوئی حرج نہیں"۔

. المام شم الدين محمر خراساني لبستاني متوفي 962 ه فريات مين :

والاكتفاء مشعرباًنه لا بأس بمشياع الجنازة بالجهربالقرآن والذكر وقيل أنه مكروة كراهة التحريم كهاق الهنية وكذا لا بأس بمرثية الهيت شعرا أوغيرة كهال الجلابي وذكر قاضيخان أنه كرة قول الهاشي استغفروا له غفر الله لكم- ك

"اورا كنفاء كرنا (اس كے متعلق بحوال مجمع الد نصار كر ، چكا ہے ) بيان كرر باہے كه جناز و ك يجھے چلنے والے كيلئے قرآن پڑھتا يا بآواز بلندة كركر نے ميں كوئى فرج نبيس ريقول ضعيف بيد ذكر كرنا كروہ تحريكى ہے ۔ جبيرا كر منيد على ہے اور اى طرح جار بى نے ذكر كي اور قاضى خان نے

المرجعة الدنسار جلداول كماب البنائر من 186 واراحيا والتراث العربي على المربع المربع المربع المربع المربع المربع المربع المربع والمربع المربع المربع

وَكُرِكِيا ہِ كَدِينَ زُوكَ يَجِي صِينَ واللَّهِ كَالِيقُولُ السَّعَقَى والله عَفَى الله سكم المَجِي مُروو ہِ ا ابو بكر بن على المعروف بالصرادي العبادي متولَّى 800 هِ قَرَياتَ عِينَ:

وعلى متباع لجنازة لصبت ديكرة المهم رفاع الصوت بالمذكر والقرأة المعلى وعلى متباع لجنازة الصبت ديكرة المهم رفاع الصوت بالمذكرة الم أقت المرادر من أور جنازه كي يتبيع جند والول إر فاموثى جو في جائيا اوران سلينة وكراور قرأت قرآن كر تعداً واز جند كرنا مكروه بياً -

صحب نمآوی قاضی خان امام فخر الدین حسن بن منعور اور جندی فخر غانی متونی 592 روز ماتے ہیں:

ويكرة رفاع لصوت بالذكرة بأن أراد أن يذكر الله يذكرة في تفسم وعن إيراهيم كانوا يكرهون ان يقول الرجل وهويمش معها ما استفقروا له فقر الله مكم ع

"اور ذکر کے ساتھ آواز بلند کرنا کروہ ہے اور اگر کوئی جنازہ کے جیجے اللہ سبحالہ وتعالیٰ کاذکر کرنا چاہے تو دل میں ذکر کرے۔ ابرائیم بن پزید بن قیم کمخنی ہے روایت ہے کہ لوگ کروہ سبحتے تنے کہ کوئی آدی ہے کہے جبکہ وہ جنازہ کے ساتھ پال رہاہے: میت کے لئے استغفار کرواللہ عزوج ل تمہارے گناہ معاف فرمائے"۔

صاحب نمآوی سراجیه امام سراج الدین اوثی رحمه القدمتوفی بعد از 570 مدآپ این نمآوی شرافر ماتے بیں:

ويكرة النياح الصوت خلف الجنازة والى منزل البيت رفاع الصوت بالذكر والرأة القرآن و تولهم "كل حريبوت" ونحوذلك خلف الجنازة بدعة - "

"اور جناز و کے بیچے مطلق آواز بلند کرنا اور بین کرنا کروہ ہے۔اورمیت کے تھر میں ذکر اور قر اُت قر آن کے ساتھ آواز بلند کرنا اور لوگوں کا پیکبنا" ہرز ندہ نے مرنا ہے" یاس کی مثل "استغفار کرو' وغیرہ نماز جنازہ کے بیچے عاصت ہے'۔

المرجو بره نيره شرح مختفر القدوري جداول كناب الجنائز م 109 مطبع مجتباتي ديل

الله الله المن خان جداول م 92 ما فظ كتب خانه كوري

ع ـ فراى مراجي في الش فرارى كانسى خان جلداول 136

محود بن الياس روى فقاير مختمر الوقايه كى شرح الياس متوفى بعد از 851هـ قرمات إليان

ویکی و نسته او با الصوت بالذکی و القرآن القرآن ویذکر ان نفسه المسالد کی و القرآن ویذکر آن کے ساتھ آواز بندکر تا "اور جناز و کے بیچے چلنے والے کے لئے ذکر اور قرآت آر آن کے ساتھ آواز بندکر تا کروہ ہے ، الشراز وجل کا ذکرا ہے دل ش کرے"۔

مولانا نو رالدین علی بن سلطان محد القاری بردی متوفی 1014 هدایات کتاب شرح التقاری بردی متوفی 1014 هدایات کتاب شرح التقاری می فرمات جی

ویکر، رفاع الصوت بالذ کر ماع الجنازة لأنه بدعة محدثه بعد النبی دفائلة الله الله الماده من النبی دفائلة الله ال "اور جناز و كر ماته بوداز بلند ذكر كرنا كر ده ب ال لئے كه باداز بلند ذكر كرنا بدعت بر في كر يم مالية يكن كر بعد بيدا مولى" -

لآدى مندييس ب

وعدى متبئ الجنازة الصنة ويكرة لهم رفاع الصوت بالذكرة لترأة القرآن كذا في شرم العلمادى فإن أراد أن يذكر الله يذكر في نفسه كذا في قتادى المصيخان و على شرم العلمادى فإن أراد أن يذكر الله يذكر في نفسه كذا في قتادى المصيخان و المنظرة كركرنا اور الوكول كيلئ بآواز بلندة كركرنا اور قرآن پر حنا كروه ب شرح محادى من اس طرح ب: اگركوف فنص جنازه ك يجي الله بحازة تعالى كاذكركرنا جا بي الله بحازة الله كاذكركرنا جا بي الله بحازة الله كافكرول من كرنا جا بياند.

ابرالسنات مولا تاحيد الحيك تكعنوى فرمات إلى:

تسه بیکره رفاع الصوت بالذکر والقراء قالحاصل الجنازة ومن معهم تحریسا قبل تنزیها وینه غی آن بطینوا الصبت و لو أرادو الذکر ذکردالی أنفسهم کذالی فتح القدیر وغیره و فی جواهر النفیسة لایرقع صوته بالذکر أی یکره رفاع الصوت بالذکر والقرأة

الديشر با الدي من الله المش شرع المتعاب المالي قارى بعداد ل من 327 من الميالي قارى بعداد ل من 327 من الميالي في من الميالي الميالي المن من الميالي ال

والتكهير بحنف الجنازة سك

" ذکر اور قراکت کے ساتھ جو جناز وکواش نے والے ہیں ان کے ساتھ آواز جند کرئ کروہ تحریک ہے یعن نے کہا کروہ تنزیبی ہے اور آئیں لیمی خاموثی اختیار کرئا چ ہے۔ آروہ ذکر کرنا چ ہیں تواہبے ول میں ذکر کریں۔ ای طرح فتح القدیر دفیرہ میں ہے۔ اور جواہر خیسی ہے ہے: ذکر کے ساتھ اپنی آواز کو بند نے کرے یعنی جناز و کے چیجے ذکر قراکت اور تجمیر کے ساتھ آواز بلند کرنا کروہ ہے '۔

قار کمن حرامی ابندہ ناچیز نے آئر فقہائے کرام کی جملہ تعمر بھات منقول آپ کی خدمت میں چیش کردی جیں تا کہ کوئی بھی منظر ذکر بالذکر بیانہ کیے کہ راتم الحروف نے مسامحت کام لیا۔ اور صرف آیک ووجوالے چیش کئے حالا تکہ جملہ فقہائے کرام نے کھھا ہے کئی ذبنازہ کے ساتھ باواز بلند ذکر کرنا مکروہ ہے۔ لبندہ فانعین کے مکندا عمر اش کو حفظ بانقدم کی بنا پر جس نے جملہ فقہائے کرام کے اقوال نقل کردیے جن سے بظاہر بھی تا ہے کہ جنازہ کے ساتھ ذکر کرنا مکروہ کے جاتم اس کی چھوجوہ جی اس ہے کہ جنازہ کے ساتھ ذکر بالحجر کرنا مکروہ کی جنازہ کے ساتھ داکر بالحجر کرنا مکروہ کے کہ جنازہ کے ساتھ داکر بالحجر کرنا مکروہ کی جنازہ کے ساتھ داکر بالحجر کرنا مکروہ کے کہ جنازہ کے ساتھ داکر بالحجر کرنا مکروہ کے بنازہ کے بالحجر کرنا مکروہ کے بالحجر کرنا کروہ کے بالحجر کرنا مکروہ کے بالحجر کرنا مکروہ کے بالحجر کرنا مکروہ کے بالحجر کرنا مکروہ کے بالحجر کرنا میں جنازہ کے بالحجر کرنا مکروہ کے بالحجر کی بالحجر کرنا مکروہ کے بالحجر کرنا مکروہ کے بالحجاج کے بالحج کے بالحجاج کے بالحجاج کرنا مکروہ کے بالحجاج کے بالحجاج کے بالحجاج کے بالحجاج کے بالحکر کے بالحجاج کے بالحجاج کے بالحجاج کے بالحجاج کے بالحکر کے بال

اولاً: تمام معرات نقباے كرام في يفرمايا" رفع المعوت بالذكر "چانج لفظ رفع موت اور جر بالذكر عرفر ق ب

صاحب لهان العرب لكعنة إلى:

والرفاع عند الوصاع رفعته فار تفاع فهو نقيض الخفض في كل شئ- ع "الفظ رقع (اثمانا) كي ضدوشع (ركمنا) هياور" رافعته فارتفع" بيه پست آواز كرنے

کے کالف ہے۔

چنا نچانقبائے کرام کی عمارات سے تابت ہوتا ہے کہ اصل اور بالذات جو چیز مکروہ ہے وہ مطلق آ واز بلند کرتا ہے اور بیمتبوع ہے۔ پھر حصرات علیائے کرام و فقیائے کرام کا فر ۱۵ " بالذکر وقر اُ ق القرآن والتکبیر" بیہ بالتبع ہے۔ یعنی نماز جنازہ جس اصل اور مقصود بالذات مطلق

المراحة الفكر في الجبر بالذكر من 92

في لهان العرب بعدة م 268 ودراحيد والتراث العربي

آواز بلند کرتا ہے۔ ای لئے مشاکح امام یخاری احافظ عبد الرزاق اور ابو بکرین الی شیبہ نے اس کے متعلق باب اس طرح با ندھا ہے ' باب خصف الصوت عند الجنازة ' بیحافظ عبد الرزاق نے ابنی مصنف میں یاب قائم کیا ہے اور ابو بکرین انی شیبہ نے اک طرح باب باندھا ہے۔ ' ٹی رفع السوت فی الجنارة ' ' تومعلوم بواجن زو کے ساتھ مطلق آوار بلند کرنا کروو ہے اور فرکرو فیرو کے ساتھ آواز ملند کرنا اس کے تا بع ہے۔ اصل مقصود فرکر بالجبر کی ممانعت نہیں۔

اورلفظ جبر كمتعلق صاحب لهان العرب لكعت بي:

یقال جهربالقول او رفاع به صوته فهوجهبرد اجهرفهو فجهر او عرف بشدة الصوت وجهرالشین عدن وبدا وجهرب کلامه و عائه و صوبه وصفوته و قرأته و أجهر بقرأته وبعدیان بین حرف فیقال جهر لکلامر ش

"صاحب اسان العرب كي محمل عن رت كالمغبوم يه هي كه باب مجرو سے جہراور باب مزيد فيد سے اجبر بالحرف بھی متعدی ہوتے ہیں۔ جھے" جبر بالقول"اس وقت كبال جاتا ہے جب وہ الهائي آواز كو قول كے ساتھ بلند كرے اور" جبرانكلام" بلا حرف متعدى ہے يعنى اس نے كلام كو بلندآ واز ہے كيا۔

توذكر بالجبر سے اصل اور مقعود بالذات ذكر ب ندكة واز بلندكرنا \_ يعنی اگركوئی مخص پست آوازے ذكر كرے تو بھی ورست ب يكن جبرے مقصود بآواز بلندو كركرتا ب يتومعوم جوا كذار فع الصوت بالذكر "مي اصل اور مقعود مطلق آواز بلندكرتا ب داور" الجبر بالذكر" مي اصل اور مقعود ذكر كا بآواز بلندكرتا ب لبندا وونوں مي فرق ب ۔

الشبحان وتعالى فرمات يي

ولاتجهربملاتك ولاتحافت بهاوابتا أبين ذالك سبيلاءك

اورایٹی نماز نہ بہت آ وازے پڑھونہ بالکل آ ہتداوران کے چی می راستہ چا ہو یعنی متوسدہ آ وار سے پڑھوجس سے متعتری باس نی سن میں ۔ کیونک رسول الله مائے چینے مکہ مکر مدمی

> گ رفران العرب جدودهم من 397 گ ري دو 15 رسور وُرکن امر انگل آيت 110

ا ہے اسحاب کی امامت فرمائے توقر آن پاک بلندآ وازے پڑھتے ۔مشر کین سنتے توقر آن پاک اور اس کے نازل ہونے دالے کواور جس پرنازل ہوا ان سب کوگالیاں دیتے تو اس پریہ آیت مہار کہنازل ہوئی۔

تواس آیت مبارکہ بین اولا تجهد بصلاتك البین اصل اور مقصود صرف آواز بلند کرنا نبیس بلکہ مقصود بالذات قرآن پاک بآوار جند پڑھنا ہے۔ کیونکہ مطلق آواد سے مشرکبین شہو قرآل کوگالیاں نکالے اور زبی جس نے نازل کیا یا جس پر ٹازل ہوا۔ تو یےگالیال قرآن پاک کو باواز بلند پڑھنے کی وجہ ہے ایس نہ کہ مطلقا آواز بلند کرنے کی وجہ ہے۔ معموم ہوا کہ لفظ جمر جب ذکر کی طرف متعدی ہوتا ہے تو مقصود بالذات ذکر ہے کوچس باواز بلند پڑھا جارہ ہے۔ الشہ سجانہ و تعالی کافر مان

وإن تجهر بالقول فإنديعنم السهو أخفى مك

"الرّرة بات بِكَارِكَرَ كَبِرَة وه آو بعيد كوجانيا بادرائ جواس م محى زياده مجميا بواب"-صاحب بيناوى فرمات بين:

قول سے ذکر الی اور وعامراد ہے۔ اور قربایا اس آیت میں اس پر تنبید کی تخی ہے کہ ذکر اور دعامیں جبرالقد تعالیٰ کوسنانے کیلئے نہیں بلکہ ذکر کودل میں رائح کرنے اور نفس کوغیر کیساتھ مشغول کورو کئے اور ہازر کھنے کیلئے ہے۔

اس آیت مبارکہ بیل مجی ''وال تجیر'' تول کی طرف متعدی ہے اور مقصود بالذات تول ہے نہ کہ جربہ جیسا کہ صاحب تفسیر بیناوی نے قرب یا تول ہے مراد ذکر دوعا ہے ۔ تو ظاہر ہے اسل مقصود تول ہے جہیں یعنی باوار بلند ذکر الند تو کی کوستانے کیلئے نبیں ۔ معلوم ہوا مقصود التہ عزوجل کا ذکر کرنا ہے بلند آ واز نبیں ہاس کے صدب تفسیر بیناوی نے قربایا: بلکہ ذکر کونٹس میں رائخ کرنے کے اور نازر کھنے کیلئے ہے۔ بیصفت ذکر کی جو کرنے اور ناز دان کے کہا تھا وار کی جو مقصود بالذات ہے نہ کہ بلند آ واز کی ۔ ای طرح قرآن مقدی میں اور بھی بیٹار آ یا ہے مبارکہ ہیں جبن میں جرکونول کی طرف متحدی کرنے کیا ہے اور اسل مقعود قول ہے جہر نبیں ۔

المديدارو16 يهورة طراكيت

جيا كرورة جرات يسب، القروبي فرمات بن

بايها الذين آمنولا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبى ولا تجهروا بد بالقول كجهريمشكم ليعش الخ-ك

الم المحال المحال والوا المن آوازي او في نـ كرواى فيب بتانے ولے " نبی ك آواز اللہ دوسر اللہ كے حضور بات چلاكر نـ كهو جيسے آليس عن ايك دوسرے كے سامنے چلاتے ہو۔ " اللہ اللہ كا "ولا تجبر وا" كوتول كى طرف متعدى كيا عميا ہے ليتى چلاكر آواز بلندند كرو۔

تو صاحب نمان العرب كي نقل اورآيات قرآنيه عابت بواكه حفزات علائ كرام نے جنازہ كے ماتھ مطلقة كلام كرنے كو كروہ فر مايا۔ اس محمن ش باواز بلند ذكر كرنے كو بحي کروہ فریا یا۔ توبیہ ہی زبانہ باسعادت کی بات ہے جب کمی آ دی کا کوئی فرد فوت ہوجا تا اور لوگ اس کی نرز جناز وکیلئے جناز و کے ساتھ جلتے اور دیکھنے والاجسوں نہیں کرسکتا تھا کدان میں ہے کس كا آدى فوت ہوا ہے۔ كويا مرنے والے خض كے اندوه فم اور حزن والم من لوگ اس طرح دل مرفة وقم زوہ ہوتے كه ديكھنے والے كومعلوم نبيل ہوتاتى كدان لوگول بيل صاحب ميت كون ب\_ چنانچاس مرفے والے کے فم وائدوہ اور حزین و طال کی وجہ سے جناز و شر شامل ہوگ نب یت سکون واهمینان جم رنجیده مونبول پرمبرسکوت۔ چمره پرتزن دغم کے آثار نمایال اور مرنے والے کے قم میں چھم نم ہوتے اور نظر جملائے ہوئے جنازہ کے ساتھ جل رہے ہوتے تو ایس صورت میں بلندآ واز ان کیلے قاتل واضطراب کا سبب ہوتی ۔ آپ نے ضرورمشاہد وفر مایا ہوگا کہ مجھی مریض آ دی کے ساتھ او کی آ واڑے بات کرنے میں مریض کو تکلیف محسوس ہوتی ہے اور وہ او نجی آ دار سنے کا متحمل نہیں ہوسکتا ۔ توکسی کی موت کی دجہ ہے جوقم واندوہ اور حزن وطال لاحق ہوتا ہے اس سے بڑھ کر اور کوکی بیاری ہوسکتی ہے۔ ای لئے جنازہ کے ساتھ آواز بلند کرنے کو عرود مجما كيا يتوذكر من بحي بلندآ وازون المثير ممتى بجرمطاعاً بلندآ وازش بيتوجب مطاعاً بلندآ واز کو جناز ویس غیرستحسن اور مکرووسمجه گیا تو اس همن پس بلندآ واز سے ذکر وقر اُت قر آن ا التحمير واستغفار وفير وكولي طروه مل مجما جان الكارب جبك جناز وشر الوك بنسي مراق كرت بي

بلکے غیر مہذب و بیبود و گفتگو ہے جی پر میز نہیں کیا جاتا تو جو خاموثی بالذات تھی جتم ہوگئی۔ تو جو

ہاں تبہ ع بدہ آ داز بلند ذکر کرنا کر وہ تھ دہ کراہت ختم ہوگئی بلکہ موجودہ دور بیس تو جنازہ کے ساتھ

ہاواز بلند ذکر النبی کرنا ایک مستحسن اقدام ہے تا کہ لوگ جنازہ بی انسی اور خداق نفیر مہذب و

میبودہ گفتگو کو چھوڈ کر ذکر النبی کی طرف رجوع کریں اور لفود بیبودہ بقوں کے گناہ ہے نئی سکس بیبودہ گفتگو کو چھوڈ کر ذکر النبی کی طرف رجوع کریں اور لفود بیبودہ بقوں کے گناہ ہے نئی سکس بیبودہ گناہ ہے نئی ایک کا یہ کہنا

ہانیا: جدد حضر اے علائے ثقبہ ہے نے جنازہ کے ساتھ ذکر النبی بآواز بلند کرنا یا کسی ایک کا یہ کہنا

گلہ شہادت پڑھو، اس کو مطلقا کروہ تھی ہے۔ سوائے جب حب البحر الرائی کے ، آپ نے بسیخہ تمریض تول عند الاصولیین رائے

مریض بینی '' ہیں '' نے فرما یا کہ کروہ تحریکی ہے۔ اور بصیف تمریض تول عند الاصولیین رائے

مریض بینی '' ہیں '' نے فرما یا کہ کروہ تحریکی ہے۔ اور بصیف تمریض تول عند الاصولیین رائے

اور جب تک کوئی نُص خواہ وہ کتاب القدیموں سنت رسول القد سائن پھیے لیے ہو یا اجماع است اس کراہت کوتھر بھی کے ساتھ خاص نہیں کرتی وہ کراہت تنزیبی ہی شار ہوگی۔اور کراہت تنزیبی خلاف اولی ہے۔لہذا جنازہ کے ساتھ با واز بلند ذکر کرتا جائز ہے۔

سب سے پہلے کروہ تحریکی اور اکر وہ تنزیکی کی تعریف اور اس کے بعد مندوب ومتحب وغیرہ کی تعریف سپر دلکم کروں گا۔ ا

والبكروة في هذا الياب نوعان أحدها مديكرة تحريبا وهوالمحمل عند إطلاقهم كما في الفتح وذكر أنه في رتبة الواجب لا يثبت إلا بها يثبت به الواجب يعنى بالنهى فاني الثيوت أولدلالة فإن الواجب يثبت بالأمر الظفى الثيوت أولدلالة ثانيها المكروة تنزيها و مرجعه إلى ماهو تركه أول وكثيرا ما يطلقونه كما ذكرة في الحيمة قحينند إذا ذكروا مكروها قلا بد من نظر في دبيله قإن كان نهيا ظنيا يحكم بكراهة التنزيه إلالمار ف للنهى عن التحريم إلى الدوب وإن لم يكن الدليل نهيا بل كان مفيدا للترك القور الجازم قهى تنزيهة -

"اس باب می طروه کی دو تسمیں این: ان میں سے ایک ده جو مروه تحریک ہے۔

المدين عابدين شاى متونى 1252 روالحن ركمت ماجد بيطوفى رودُ كوئنه كروبات نماز جلد اول م 472 ، ابن في معاحب البحرالرائل متونى 970 ، جلد دوم ص 19 ايج الجي معيد كمين كرا جي

حضرات علاه دفقتها و کے زویک جب کر دو مطفق ہورا جائے تو بھی کر دو تحریکی ہوتا ہے جیسا کرفتی ہیں ہے اور تیس ہے اور تیس ہا ہت میں ہے اور تیس ہا ہت میں ہے اور تیس ہا ہت ہوتا کر دو تحریکی داجب کے رتب میں ہے اور تیس ہا ہت ہوتا کر دو تحریکی گئی الثبوت ہویا نمی گئی البوت ہویا نمی گئی البوت ہویا نمی گئی البرت دفعہ الد مالة ہوا در ان میں ہے دو سرا انحر وہ تمزیک ہے اور اس کا مرجع ترک اوٹی ہے اور بہت دفعہ حضر ات معاہ دفقتی وال کو مطلق ہولتے ہیں جیسا کہ علیہ میں فذکور ہے ۔ چنا نچاس دفت جب علیائے کرام کر دو کا ذکر کریں ( بیٹنی حضر ات علاء دفقیہا مطلق کر دو کا ذکر کریں) تو کر دو کی دلیل علی نظر ضرور کی ہے۔ اگر دو دلیل نمی نظنی الثبوت ہو کر اہت تحریکی کا عظم دیا جائیگا۔ گرکوئی پھر نے دالی چیز نمی کو تحریک کے کا تا کہ دیا جائیگا۔ گرکوئی پھر نے دالی چیز نمی کو تحریک کے تائی الثبوت نہ ہو بلکہ غیر جازم کے زک کا فائدہ دینے دالی ہوتو یہ کر دو تمزیک ہے۔

علامدائن عاجدین ش می رحمدالندفر ، تے ایں ، کروہ بغیر دلیل قلنی الثبوت کے بھی کمروہ تحریک کو پہچانا جا سکتا ہے۔ وہ یہ کہ وہ کروہ ترک واجب کوش لی جوگا یا ترک سنت کو مضمن جوگا۔ مہلی صورت میں کر دوتحریک ہے اور دوسری صورت میں کروہ تنزیجی ہے۔

چنا نچا کروہ تحریکی اور کروہ تزیکی کی تعریف آپ کی خدمت میں حاضر ہے۔ اس سے
آپ جنازہ کے ساتھ ذکر بالحبر کے کمروہ ہونے کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔ اور اہل سنت و جماعت
کے بڑو کی جنازہ کے ساتھ ذکر بالحبر کرنانہ ہی تو واجب ہے اور نہ ہی سنت بلکہ ایک امر مستحب
اور مستحس ہے۔ اور تزک واجب کروہ تحریکی کو سخزم ہے۔ جب ہم ذکر بالعبر کے وجوب کے ہی
قاکل نہیں توکرا ہمت تحریکی کہاں ہے آگئی۔

دوم: یک ده طرات علا و نقبها و نے این منقوان ت پرکوئی نص بیان نیس فر مائی که بید ذکر بالجبر جناز و کے سات کے ساتھ کا ب اللہ سے کوئی نص فیش کی ہو یا انہوں نے سنت رمول اللہ مالی چینے بینی حدیث مبارک سے کوئی نص فیش کی ہوکہ نی کریم مائی چینے نے جناز و کے ساتھ و کر بالجبر سے منع فر مایا ہو یا معزات نقبهائے کرام سے کوئی نص ایماع فیش کی ہوکہ معزات علاوس سے منقول ہے کہ جناز و کے ساتھ و کر بالجبر کرنا ممنوع ہے۔ جب معزات علاوس سے منقول ہے کہ جناز و کے ساتھ و کر بالجبر کرنا ممنوع ہے۔ جب معزات علاوس سے ایک منقولات میں کی نص کا فرنسیں کیا جو جناز و کے ساتھ و کر بالجبر کرنا ممنوع ہے۔ جب معزات علاوس سے ایک منقولات میں کی نص کا فرنسیں کیا جو جناز و کے ساتھ و کر بالجبر کے

عدم ثبوت پر دادات کرتی ہوفقط مطعق لفظ کر دوست کر دو تھے لگی مر و بینا مرکز جا دنسیں چنانجے اگر بانعین ڈکر بالمجر کے باس کوئی دیس یا نعس بوتو دواس کوئی کر نیں ورند جنار ہ

كرماته ذكر بالجير جائز اوگا كيونكه يدكر دو تنزيك بادركر دونة بك كام ن ترك اولى س موم : بیاکه حمله فقیها وکرام کی تصریحات بین انتاد ف ہے۔ مثلاً مجمع حضرات فقیر وکرام طلق محروہ تقل فرمارہے ہیں۔ کچھاس کے مکروہ تحریکی اور عمروہ تنزیبی شی اختیاف فرمارہے ہیں اور پکھ جیے قبتانی مدحب جامع الرموز جنازہ کے بیچے ذکر برلجر کولا باس سے تعبیر فرمارے ہیں۔ اور صاحب فمآوی سراجیداس کو بدعت فره رہے جی توحصرات فقیما مکرام کا بھی نکروہ جس اتفاق نہیں تو یں صورت میں جناز و کے ساتھ ذکر بالحمر کو ماہ دیاں شرق مکرو دتحر کی کبن شریعت مطبر و سے نداق کے مترادف ہے۔ میں سے جو حضرات فتنی وکرام کے ادام سے مفیدہ علی کی جی ان میں ے کی ایک نے بھی کوئی تھی نقل کی ہوجو جنارہ کے ساتھ ذکر ہاتھ کے طروہ تح کی ہونے پر دميل قاطع بونے كى مىلاحيت ركھتى ہے اور جمد فقب وكرام كا باد ثبوت نص صرف مكروه يا بدعت يا ما بأس بالكهما ذكر بالحبر كے كراہت تحريكى كو تابت نبيس كرتا۔ يەمىرف كرود تنزيبى كے ثبوت كى دیں ہے جو کہ خلاف اولی ہے اور عدم جواز پر و مالت نہیں کرتا۔ بلکہ یہ جوار کی دیمل واضح ہے۔اب اس بات كا حاثنا بحى از حد ضرورى ب كد مندوب مستحب بقل اور تطوع مي كيافرق ب-اوركيا ترک مندوب مکروہ تنزیمی ہاور مکروہ تنزیمی جس خلاف اولی جس کیے فرق ہے۔ علىمدائن عابدين شرى متونى 1252 روالحتار يس فرمات بير:

"قومه ویسی مندو باو آدبا"زاد غیره نفلا و تفوعا وقد چری علی مهاعیه
الموبیون وهو اسختار من عدم انفرق بین استحب و لبندوب والأدب کها لی
ماشیة نوم آفندی علی اندوی فیسی مستحها من حیث آن اشارع یعیه و یؤ شره و
مندوباحیث بین ثو به و فعیدته من ندب اسیت وهو تعدید محاسنه و نقلا من حیث
اند ز ند علی انفرش والواجب ویرید به شواب و تطوی من حیث آن قاعله یقعله تابری
من غیر آن یأمریه حتمار و من شرم الشیخ سبعیل علی لیر چندی و قدیطلق علیه
اسم لسنة و مرم انقهستان بانه دون سائن الزوائد قان لی الإمداد و حکمه الثواب علی

انفعل وعدم المورعي الترت وعل يكره تركه تنزيها في ليحرلا و تازعه في النهريسائي الفتح من الجائز واشها ذات أن مرجع كراهة التنزيم غلاف أون - قال و لا شك أن ثرت المندوب غلاف الأولى أقول لكن أشار في التحرير إلى أنه قديفوق بينهما بأن غلاف الأول ماليس قيه صيفة نهى كترت صدوة الصحى بغلاف البكروة تنزيها نعم قال في العديدة أن عدا أمرير جع الى الاصطلاح والتزامه غير لازمر والظاهر تساويهما كما أشار إليه اللامش - لكن قال الزيني في الأكمل يوم الأصحى قبل الصلوة المخت رأنه ليس بلكروة ولكن يستحب أن لايا كل وقال في المجمع عنات ولا يعزم من ترك المستحب شبوت الكراهة اذلا بدلها من وليل خاص - ك

" در می رکار تول کرستحب کومندوب اور اوب کانام بھی دیا جاتا ہے ( یعنی متحب کو مندوب وادب مجی کم جاتاہے) صاحب روالحتارفر ہاتے ہیں: صاحب درمخیار کے ملہ وہ اور علوہ كرام نے فر مايامستخب كونل اور تطوع مجى كيا جاتا ہے اور اصوليين اى قاعدہ پر جي اور يك مختار ب-اوروه قاعدور ب كرستحب مندوب اوراوب عي كولي فرق نيس جيها كه الدرد ك حاشيه نوح آفندی میں ہے۔ اور مستحب کومستحب اسلے کہتے ہیں کے شارع علیدالسلام اس کودوست رکھتے ہیں اور اس کو پہند قر ، تے ہیں اور مندوب کو اس حیثیت سے مندوب کہا جاتا ہے کہ شارع طب السلام نے اس کے لواب اور نعلیات کو بہان فرمادیا۔ اور مندوب " عمب المیت" ہے مشتق ے اور اس کامعنی ہے میت کے جائ تارکر نا اور بیان کرنا اور للل کواس احتیارے للل کم جاتا ہے کے بیفرض اور داجب پر رائد عم وت ہے۔اور نقل کے سبب تواب زیاد و متاہے اور تعلوع کواس حیثیت سے تعوم کہتے ہیں کہ اس کا کرنے والا اس کو بطور صلیہ وصدقد کرتا ہے نہ کہ اس کے كرنے كا حتى علم ديا كيا ب-اور برجندى كى شرح في اساعيل مي ب يمى بحى تطوع برافظ سنت كالمجى اطلاق بوتاب اورقبه تالى نے تصریح فر مانی كدير سنت سنن زوائدے كم ورجه يرب اورتعلوع كاعم يه ب كداس كرف يرتواب ملها ب اوراس كرترك يرطالت ميس كر جاتى -صاحب رو المحتار فر ، تے جی کی تطوع کا ترک محروہ تنزیبی ہے؟ صاحب البحرالرائق فر ماتے

المردالق رجلداول م 91 كمتراجديد عيد كاوطوفي رواكوك

ایں بھیں۔اورصاحب المحر اللہ تق نے اس میں جھڑا کیا اس وجہ سے کہ جو لتے القدير كتاب الجنائز اور كرب الشبادات مي بي كدكرابت تحريك كامرجع خلاف اونى ب- چنانج صاحب اللعر الفائق نے کہا کہ کوئی شک نبیس مندوب کا ترک خلاف اوٹی ہے۔ معاصب روانجیا رفر ماتے ایں میں کہتا ہوں کہ صاحب کتے القدیر ابن اوام نے اپنی کتاب 'التعربول اصول لفقه' یں، س بات کی طرف اش رہ کی ہے لیکن ان وونوں ( خلاف اولی اور عکر وہ تنزیک ) کے درمیان فرل کیا گیا ہے۔وہ یہ کہ خلاف اولی وہ ہے جس جس میں مینے نہیں ہے جسے معلوق سنی کا ترک ہے ١١١ر اس بارے نمی وارونہیں ہوئی۔ بخلاف مروو تنزیمی کے کہ اس میں میغانس ہوتا۔ صاحب روالحتار فرماتے ہیں: ہاں صاحب ملیہ نے فرمان کہ بیمعامد اصطلاح کی طرف راجع ہے اور اس کا انتزام یا زمنیں اور قاہر میں ہے کہ دونوں ( خلاف اولی اور مکردو تنزیمی ) برابر ہیں ۔ جس کی طرف لامشی نے اش روفر مایا ۔ کیکن امام زیلتی نے عبدالہ می کے دن نماز عمید ہے بل کھونے کے متعنق فرمایا: مخاری ہے کہ بیمروونیں لیکن متحب ہے کہ نمازعید ہے جل نہ کھائے۔اور م حب البحرالرانق نے بہال فر ما یا کہ ترک متحب ہے کراہت کا ثابت ہونا ما زم نہیں آتا۔ اس الے كدكرابت كيم ولى فاص مغرورى بے"۔

اس عاجز نے اس موضوع پر صاحب دوالحتاری بالا تنعاب عبارت نقل کی ہے۔ اس
نے کہیں ہورے احباب کھوک و شہبات کا شکار ندین جا میں کہیا صاحب دوالحتار نے بیقل کی 
ہے یا نہیں تو اس بندہ تا چیز نے تا ئیڈا اور تا کیڈ اصاحب دوالحتاری پوری عبورت نقل کردی تا کدنہ دے بانس اور نہ ہج بانس کوئی قبک ہاتی ندرہ جائے کہ داقم الحروف متبم ہو۔ اورصاحب دوالحتاری پوری عبارت کا حاصل یہ ہے کہ مندوب استحب نقل اور تعوی میں کوئی فرق نیس ۔ اور کہتاری پوری عبارت کا حاصل یہ ہے کہ مندوب استحب نقل اور تعوی میں کوئی فرق نیس ۔ اور کیا ترک مندوب کروہ تنز میں کوئی فرق نیس ۔ اور کیا ترک مندوب کروہ تنز میں کوئی فرق نیس ۔ اور کیا ترک مندوب کروہ تنز میں کوئی فرق ہے۔ دور ترک

مندوب بھی فلاف اولی ہے اوراصل ہات جوصاحب البحرائر اُئی نے کہی ہے کہا یومنیفہ ٹانی کہتے ہیں۔ وہ یہے کہ ترک مستحب ہے ثیوت کراہت لازم نہیں آتا کیونکہ کراہت فاص دلیل کی بحثان ہے۔ اب بیرعاجز صاحب درالمحتار کی اس عمد و جمعیق کو مدنظر دکھتے ہوئے ایام بخاری رحمداللہ کے شنخ ابو بکر بن الی شیبہ کے چند آٹار مع جرح وقعد بل دوات آپ کی خدمت جی ڈیٹ کرتا ہے اوراس کا فیصد آپ کی مواجہ بیر پر چھوڑتا ہے تا کہ آپ لوگ بنظر عدل وافصاف فیصد کر سکیس کہ کی جناز و کے ساتھ ہے واز بلند ذکر کرنا کر دوہے یا ستحسن امرے ۔۔

المام حافظ الويكرعبد القدين محمد بن البشيب من في 235 هف أيك وب قائم فرمايا

دهاب يب.

" في رفع العسوت في الجنّازة"

حافظ ابو بكرين الى شيد فى الى باب كتت چندا تاريقل فريائ، وو فيش فدمت ب محدثنا عبد الوهاب الثقفى عن أيوب عن إلى قلابة قال كنائي جنازة في فاتان من القصاص أصواتهم كانوا يعظمون الهيت بالسكينة ..

" عبدالوہ اب بن عبدالجید تعفی ایوب بر الی تیم ختی نی ہے روایت کرتے ہیں اور ابو قل بہ عبداللہ بن زید ہے روایت کرتے ہیں۔ حضرت ابو قلاب نے کہا: ہم ایک جنازہ میں تھے تصاص میں سے چندلوگوں نے اہلی آوازیں بلند کس اور وہ بیبت ووقار کے مماتھ میت کی تعظیم کرتے ہے"۔

اور حضرت ابوتها بہ کے اس اثر علی ان قصہ بیان کرنے والے لوگوں کو حضرت ابوقلابہ رضی امتہ عنہ کا منع کرنا ٹابت نبیس بلکہ آپ نے صرف میں فر ما یا کہ بےلوگ وقار کے سرتھ میت کی تعظیم کرنے والے تھے۔اگر بلند آواز جنار و میں مکر و وتحر کی ہوتی تو حضرت ہوقلا بہان کو ضرور منع فریائے۔اب دوات کا حال طاحظ فر مامیں۔

ا عبد الوہاب بن عبد الجيد ثقفي متوثي 194 ه يكي بن معين اور محمد بن سعد نے كہا وہ ثقبہ بين اور بير محاح منة كے روات ميں سے بيں گ

اا ایوب بن الی تمیمہ بختیانی متوفی 131 ہوتا بھی۔ حافظ مزی دھمہ القد ان کے ترجمہ کے تحت کا میں سے تحت مختلف نفتد الرجال سے قل کرتے ہیں۔ وہ تقدیشت الجمت اور کبار فقہا وہی سے تحت اور کیار فقہا وہی سے تحت اور کیار فقہا وہی سے تیں۔ ع

المال ما فقاميزى مؤفى 742 مبلد6 من 505 عدتهذيب الكرل مزى جداول من 621 دار الكتب المعليم بيروت الا عبدالله بن زید بن محروا یوفلا به جری جلیل تا بعی متوفی 104 هیمد بن سعد نے انہیں الل بعر و کی دور کے دور میں شار کیا ہے اور فر ما یا عبدالله زید جری ثقد اور کثیر الحدیث تھے۔ اور میں میں میں تاریخ میں حار سند کے دوات میں ہیں۔

ای متصل مرفوع مقطوع ائر کے جمدردات کو ملا دنقد الرجال نے تقد ، فاضل ، ججت قر ردیا ہے، البندار الرمقطوع سیج ہے اور بالا تفاق قائل مل ہے۔

۲ حدث عبد الله بن البهارت عن هبام عن قتادة عن الحسن عن قيس بن عبدقال كان أصحاب معبد سائين في يستحيون خفض صوت عند ثلاث هند القتال وعند القرآن وعند الجائز-

''عبدائد بن مبارک بن واضح منطلی حمیک جام بن سین ہے ووقاً وہ بن و ماند ہے وہ حسن بن لی الحسن بھر کی ہے دوقیس بن عباد ہے روایت کرتے جی انہوں نے کہا کہ محمد سالینڈیلم کے امنی ب تین مق م پر اپنی آ واز پست رکھنا مستحب بجھتے تھے۔ آن ل کے وقت اقر اُت قر آن کے وقت اور جند کڑکے یا س۔

عبد القد بن مبارک بن واضح منظی تنبی متوفی 181 مدعلا و نفذ الرجال نے ان کے متعدن قر بایا و فقد الرجال نے ان کے متعدن قر بایا: وواثقد، ثبت افقیہ، عالم، جواد، مجاہد، جامع خصال خیر، مامون المام، جمت مشیراندیٹ آٹھویں طبقہ ہے اور محاح سند کے روات میں ہے جی الے۔

تن دو بن دعامہ بن تنا دہ سمدوی 117 حطبقہ چبارم سے جی اور محمد بن سعد نے ان کو اہل اور محمد بن سعد نے ان کو اہل بھر دے طبقہ سوم میں ذکر کیا ہے۔ علما دنفقہ الرجال نے فرمایا: ثقة اور شبت جیں۔

المرتبذيب الكور حافظ مزى جلد 5 ص 576 المرتبذيب الكوال جلد 10 ص 463 سیخیٰ بن معین اوراحمہ بن صبل وغیرہ نے ان کی ایچی تعریف کی۔اور قبادہ بن وعامہ بھی محارج ستہ کے دوات میں ہے ہیں۔ <sup>ن</sup>

الموسین این ابی الحسن بھری متونی 110 مد طبقہ سوم جس سے جیں۔ آپ امیر الموسین حضرت جمر فاروق اعظم رضی القدعنہ کے دور و طلافت کے ابھی دوسال باتی تھے کہ آپ کی پیدائش ہوئی اور آپ کے متعلق مشہور ہے کہ جب بھی ان کی وہ لدو غائب ہوتی اور یہ دو تے تو ام الموسین ام سلمہ رضی اللہ عنہ باا ہے بہتان مبارک ان کے منہ میں ڈالتیں اور و و ف موش ہوجاتے۔ حضرات علائے نقد نے ان کو تقد ، فقیہ اور فاضل مشہور سے نقل کیا ہے اور م فقامزی رحمہ اللہ نے آپ کے خصائل حمید و تقریباً بار و مشہور سے نقل کیا ہے اور م فقامزی رحمہ اللہ نے آپ کے خصائل حمید و تقریباً بار و اور آپ جی نقل کیا ہے۔ اور م فقامزی رحمہ اللہ نے آپ کے خصائل حمید و تقریباً بار و اور آپ جی نقل کیا ہے۔ اور م فقامزی رحمہ اللہ نے آپ کے خصائل حمید و تقریباً بار و

معلوم ہوا یہ از تھیں بن عمادتا ہی ہے ہے متصل مرفوع اور مقطوع ہے۔ جس کے جملہ
روات نہا یہ بن تقد اور صحاح سر کے روات میں ہے جیں۔ یہ بن عماد طبیل تا بھی رنسی اللہ عنہ
فرماتے ہیں: نی اکرم میں تیزیز کے اصحاب جنازوں میں اپنی آ واز کو پست کرنامت ہے۔
مانعین ذکر ہے میری گزارش ہے کہ وہ فرما کی استحب کا خلاف کرا بہت تحریم ہے۔
باختبار سند اخلی متعمل ، مرفوع اور مقطوع یہ حدیث مبارک علماء و فقیاء کرام کی منقول عبارات
برنص ہے کہ فقیاء کرام کی مکروہ ہے مراد مکرہ تیز میں ہے نہ کہتر کی ۔ کوئکہ جنازہ میں جند آ واز

المال بلد 8 س 326

ع يتبذيب الكمال ما فعام ي جلد سوم م 545 ت 545

ع يتهذيب الكمال وافع مزى جلد 8 موم م 399

خلاف استخباب ہے جس سے صرف ترک اولی لازم آتا ہے۔ اور یہ جی معوم ہوا جیں کہ جس نے اس سے قبل لسان العرب کے حوالہ سے ذکر کیا کہ جہازہ جس اصل اور مقصود بالذات صرف بلند آواز ہے اور ذکر اس کے تابع ہے شد کہ جہازہ جس ذکر بالحجر مقصود بالذات ہے۔ آو جب جہازہ جس آتا اور نخوان میں والے جس توال وقت ذکر بالحجر مستحب اور مستحسن ہوگا تا کہ علی آتا کہ لوگوں کوا سے نفواور بہودہ فعل سے بچایا جا سکے۔ اور اس محج الاستاد صدیث سے بہجی ثابت ہو کہا کہ کہ دعرات علما ورفقہا می منقولات جس لفظ کروہ سے مراد ہر گز کروہ تحریک کی نہیں بلکہ کروہ ترکیک کے دعرات نو ہم الدیکہ الرم آسے گا اور دعرات فقی وکرام محج الاستاد صدیث سے کے خلاف تبیل قبل کر ہے۔

 حدثنا وكيم من فشام من قتادة من العسن ، من قيس بن عياد قال كان أحيا النبي «تائلالا يستحيون شخص الصوت عند ثلاث ، عند القتال ، عند القرآن وعند الجنائز

و کئی بن براح بن بینی الی میدانندوستوائی سے انہوں نے آنا دو بن و ماعہ سے انہوں نے مین بن الی انحس بھری سے انہوں نے قیس بن عبدو سے دوایت کیا۔ انہوں نے کہ نی اکرم میں بہتر بھتے ہے۔ دو تین مقام اس سے بل حدیث میں بڑو کے اصی ب تین مقدم پر بہت آ واز کوستیب بھتے ہے۔ دو تین مقام اس سے بل حدیث بھی گزر گئے ۔ اب حافظ ابو بکر بن الی شیبہ نے آنا دو بن وعامہ تک دوسر سے طر بی سے اس کو دوایت کیا ہے۔ محد ثین کے زویک اگر ایک حدیث بطر بی متعدوم و کی ہوتو و و حدیث تو کی ہوتی ہو۔ واثیت کیا ہے۔ حافظ ابو بکر بن الی شیبہ نے دیکی حدیث عن عبدالقد بن مبارک عن انام مین آنا دو سے دوایت کے بالار دوسر کی حدیث عن مبنام عن قباد و سے دوایت کی۔ معلوم ہوا بیصد برٹ نہا یت تو کی سے جو مختلف جیداستاد کے ساتھ مردی ہے۔ قادو بن دیا ہے۔ سے بیلے دوات کا آخر تک دوات کا آخر جہدای سے بیلی فرکور ہو چکا۔ اور حضرت قادو بن دیا ہے سے بیلے دوات کا آخر جہدا کی ۔

وكيل بن جراح بن شيخ رؤاى سونى 196 مد كبار نے ناتو ير طبقہ سے جي ۔ علاء تعدالرجال نے ان كى جرح وتعدیل میں فرمایا: بیرتقد، عابد، عافظ جي اور سحاح ست كے دوات ميں ہے جي ۔ لا

الرتبذيب الكول جلد 10 ص 530

مثام بن افي عبدالله وستوال متوفى 154 ه كبار ما توي طبقت على-

ا مام مجل نے کہا یہ حدیث بی شدادر ثبت ہیں اور کئی بن معین قر ماتے ہیں: شعبہ بن حجاج نے کہا: ہشام رستوالی حدرت قادہ کی حدیث کو مجھ سے زیادہ جائے ہیں۔ اور یہ مجی سی ح سنہ کے روات میں سے ہیں۔ ل

چانچددامری مدیث نے مکل مدیث کی تائيد وتوشق كردل اور مكل مديث كوتوك بنا

ريدك

يى مديث مبارك ايك اورسدت ما حقافر ما كي -

حافظ كبيرا يو يمر عبد الرزاق بن امام منعاني متوني 211 هدوايت كرت إي

۳ میدالرزاق من معبر من قشادة من المبن قال أدركت أصحاب رسول الله منظمالد يستحبون خفض الصوت عند الجنائزه عند قرأة القرآن و عند القشال ويدرأ غل. عددالم المعلم الموت عند الجنائزه عند قرأة القرآن و عند القشال ويدرأ غل. عددالم المعلم ا

المام حافظ البو بجرعبد الرزاق بن جمام منعالى متوفى 211 حدثوي طبقه سے جي علم ونفقر الرجال قرمات جي: ثقة ، مصنف ، شهير اور آخري عمر عي آپ بايرنا بو كئے تھے۔ صحاح ستہ كے دوات جي ہے جي ۔ ع

معرىن راشداز دى حرانى متوفى 154 هدكبار ساتوي طبقد سے جي ۔

ك\_تهذيب؛ لكمال مِلد 10 ص429\_

ع مستف این انی شیر جلد سوم می 274 اوار آنالقر آن والعلوم الاسلامیه کراچی ع مستف میر افرز آن جلد سوم می 453 رقم الدین شد 6281 ع میتر یب الکمال مافتام دی جلد 8 می 323 معاویہ بن صالح ، بینی بن معین ہے روایت کرتے جی کہ بیکی بن معین نے کہا معمر بن راشد تقد ہیں۔ عجل نے کہا معمر بن راشد بھری بمن جی سکونت پذیر بھوئے و وا بیک صالح مرداور شقہ ایں ۔صیح مرت کے روات جی ہے جیں۔ <sup>ل</sup>

جنائی یہ دوری میں مختلف طریق سے حضرت قادہ بن وعامہ سے مروی ہے ووطریق میں حضرت تیں بن عہاد فریا ہے ووطریق میں حضرت تیں بن عہاد فریا تے ہیں: میں نے رسول القد سائی پی تھی ہے اسخاب کو دیکھا کہ وہ جنازہ میں پست آ واز کومستخب جائے ۔ اور تمیسری صدیث جس کو حافظ عبد الرزاق نے اپنے مصنف جس بطریق معمر بین راشد عن آن وہ سے روایت کیا 'اس جس جسل القدر تا بھی حضرت حسن بصری رضی اللہ عند فریا تے ہیں: میں نے اسخاب رسول مائی پی کہ وہ جنازہ جس آ ہستہ آ واز کومستحب اللہ عند فریا تے ہیں: میں استحد آ واز کومستحب سمجھتے ہے۔

توبہ جمل اُ تار میحد ، متصل ، مرفور ، مقطوع اس بات بین اور روش دکیل بین کے فقہا ، کرام نے لفظ کراہت نقل فر مایا۔ اس سے مراو بالا تفاق کروہ تنزیک ہے۔ اتن معتمد اور سیح الاسناد اور یث کے ہوتے ہوئے فقہا ، کرام کے نفظ کراہت کوتھ بیر پر محمول کرنا میں نہیں کیونک ان آٹار جید الاسناد میں لفظ استجاب ہے جن کا خلاف محروہ تنزیجی اور خلاف اولی تی ہوسکتا ہے۔ مداننا و کہا عن سفیان عن ابن جورج قال کان دسول الله سائل کان ا

الجنازة أكثراب كوت وحدث نفسه - 3

''وکئے بن جراح بن کہتے سغیان بن عیبنہ ہے وہ عبدالمالک بن عبدانعزیز بن جرتے ہے روایت کرتے ہیں۔ ابن جرتے نے کہا کہ رسول الله مائن پیلے جب جناز وہیں ہوتے تو بہت زیادہ خاموثی اختیار فرماتے اورائے نفس ہے ہاتی فرماتے''۔

اگر چہ اس صدیث کے جملہ روات ثقہ اور صحاح سنہ کے روات میں سے ایک لیکن میہ حدیث مرسل ہے کیونکہ ابن جریج نے نبی اکرم مل ایکٹیٹے کوئیس دیکھا۔

حدثنا يزيدين هارون قال أخبرنا حبادين سنبة عن عمى ابن زيدعن الحسن

ك يتهذيب الكمال جند 10 ص 20 ترجر نمبر 6736 ك\_مصنف ابن الي شيرجلد موم ص 274 أن النبى سائعتُ كان يكرة انصوت عند ثلاث عند الجنازة وإذا التقل الزحفان وعند الرأة القرآن - الم

" بزیرین بارون نے کہا: جمیں حمادین سلمہ نے ملی بن زید سے انہوں نے حصرت حسن بھری سے خبری دی کہ نبی کریم مان پیچیا تین مقام کے پاس آ واڑکو تا پسند فر ماتے: جناز و کے پاس ، دوئشکروں کے ملنے کے وقت اور ملاوت قر آن کے وقت"۔

انکی معزت حسن بھری نے مدیث عبدالرزاق میں آہتدا واز کومتخب فر مایا ہے۔ اس مدیث میں کمی بن زیدین جدعان متعیف ہیں اور بیصدیث بھی مرسل ہے۔

چنانچان قمام احادیث سے بیٹا بت ہوگیا کہ جنازہ کی باور بلند بات کرنانا پیندیدہ ہے۔ اور آجت بات کرنانا پیندیدہ ہے۔ اور مستحب کامعتی پیندیدہ ہے۔ جیسا کہ صاحب دوالحتار کے تول سے ٹابت ہے کہ مستحب کو مستحب اس لئے کہتے ہیں کہ نی اگرم مائٹ بنا اس کو پیند قرمات سے ۔ تواب حضرت حسن بھری رحمدانڈی حدیث میں افظ یکرہ کامعنی ناپیندید ہوگا کروہ تحر کی ضبیل ۔ کو نکہ آٹار وہ کی الدھنجم و شہیل ۔ کو نکہ آٹار وہ کی آبت آواز اور فاسوشی کو مستحب بھے تھے۔ لہذا ان آٹاروا حادیث میں دیشے جید بید الاستاد سے ٹابت ہوا کہ جنازہ میں بلند آواز خلاف استحب بھو کہ المراب ہوکر اہت تنز کی اور خلاف اولی الاستاد سے ٹابت ہوا کہ جنازہ میں بلند آواز خلاف استحباب ہے جوکر اہت تنز کی اور خلاف اولی کی دلیل ہوار جنازہ میں آواز بلند کرنا جائز ہے۔ باتی رہا حدیث ابرائیم بن یزید نوجی کی کا یہ کہنا "استنفر والد ففر الذلکم" کروہ بھے تھے۔ گویا کہ نات استفر والد ففر الذلکم" کروہ بھے تھے۔ گویا کہ ناتھ اور المند کی کراہت پردلیل افذ کی ہے۔

میں اس سے تبل عرض کر چکا ہوں کہ دعفرات فقتہا اکرام نے اپنی منقولات میں کوئی
نعس ہیان نہیں فر مائی خواونعس کما ب اللہ سے ہویا سنت رسول کریم ملطقہ سے یا اجماع امت
سے جس سے کراہت تحریمہ بی ہوتی ہو۔ کیونکہ مطبق کراہت کے دقت کراہت تحریمہ میں ا ولیل ہے۔لیکن حصرات فقہا اکرام نے کوئی دلیل فقل نہیں فر مائی جس سے تاہت ہوا کہ فقہا اوکرام

ك مصنف اكن الى شير جلد موم ص 274

کے نز دیک بھی جنزہ میں با واز ذکر کرنے کے متعلق حفزت ایرانیم بن پزید رحمہ مند کی مدیث بیان کی اور بیتا بھی کا قول ہے۔ تا بھی کا قول مکر وہ تحریب کے دلیں نیس بن سکتا۔ کیونکہ بیض نیس۔ نص ہے نمی کفنی الشہوت یعنی نبی اکرم ماہیتے ہے ہے جن زہ کے ساتھ ذکر کرنے ہے منع فرہ یہ ہو۔ اگر بید کیل ظنی الشہوت کسی کے پاس ہے قووہ اس کو چیش کرے ورنہ کرا ہت تنز کی ہی اور او او گ اب معزمت ابراہیم بن بیزید نخفی رحمہ امند کی حدیث چیش خدمت ہے :

عدر شنا ابوالأحوص عن مغورة عن إبراهيم قال كان يكره أن يتباع الجنازة يقول استنفر واله عقر الله لكم - أ-

اس کے علاوہ ابو بھر بن الی شیبہ نے آٹھ آٹار نقل فریائے جن میں دو اڑ ابراہیم بن برید کے ہیں جن کے الفاظ یہ جن المستنفی والدہ " کہنے کو کر وہ بچھتے ہیں۔ ایک اڑ حضرت عطابان رہائے کا ہے کہ وہ جنازہ میں "استنفی والد" کہنے کو کر وہ بچھتے ہیں۔ ایک اڑ حضرت حد بن میب رضی اللہ ون کا ہے وہ بھی فریائے ہیں کہ یہ کر وہ ہے۔ ایک اڑ حضرت سعید بن میب رضی اللہ ون کا ہے دہ بھی اس کے خلاف ہیں۔

توان جمله آ تارو صدیث سے تابت ہوا کہ جناز و کے پیچے باداز بلندکس کا میت کیلئے میہ کہن' استغفر والہ '' کردو ہے ۔ میدا ہے ہے ہمارے موجود و دور پس کوئی آ دی باداز بلند کہنا ہے سب کل شہادت پڑھو۔

اب وہ اُحادیث و آٹاریکی ملاحظ فر الکی جن سے ٹابت ہوتا ہے کہ جناز و کے جیجے سمی کا باً واز بلندا 'اِستغفر وال'' کہنا جا کڑ ہے۔

المستف ابن الي شيرجلد موم م 273

این الی شیرے اے مصنف میں بی روایت کیا۔

۸ حدثنا محمد بن اب عدى عن ابن عون بن سيريث قال أول ما سبعت ق
 چنازة سعد بن أوس استغفر واله-

" محر بن الى مدى ابن مون سے دوا بن ميرين سے روايت كرتے إلى كدا بن ميرين نے فرمايا: سب سے پہلے ميں نے سعد بن اوس كے جناز و ميں سنا كدلوگوں نے باداز بلند كہا۔ "استغفر دائدہ"

ا محربن ابرائيم بن الي عدى متوفى 194 حافق محاح ست كروات بل سي بيل.

اا مهدانته بن مون بقرى متونى 150 ھائتە محاح ستە كے روات ميس سے ہے۔

اا انس بن ميرين آزاد كرده غلام معنزت انس بن مالك متوفى 120 هانقه...

محاح متر كروات يل عالى:

مدشنا و کیا عن اسرائیل عن این اسعاق قدل رأیت ایا جعیفة فی جنازة این میسندة أخذ بقات اسامیسرة - شه میسندة أخذ بقات اسربر و جعل یقول غفر الله لك یا ابا میسرة - شه و کن بن براح بن شخ متوفی 196 مرت براح سر کروات شرے بی ۔
امرائیل بن بولی بن ایوا حال بھائی متوفی 160 میشند محاح سر کروات شرے بی ۔
معاد و بن اسی قی معدد قر از چین طبقه ان کے باب دادام حالی ہیں ۔
معاد و بن اسی قی معدد قر از چین طبقه ان کے باب دادام حالی ہیں ۔

وہب من عبد اللہ ابوجھند متوفی 74 و صفار محابہ کرام میں سے جیں لین جب نی اکرم ماہ جینا کاوم ال ہو، تو اس وقت یہ بالغ نیس ہوئے تھے۔

مرد بن شرصیل ہر انی ایومیسر و متونی 63 مدنتہ اسوائے ابن ماجہ کے صحاح ستہ کے روات میں سے جی ۔ اب مدیث کا متی طاحظہ فرما کیں۔

و کئی بن جراح اسمرائیل بن یونس ہے ، وو معاویہ بن اسحاق ہے روایت کرتے ہیں ، معاویہ بن اسحق نے کہا: یمس نے ابو جمیلہ (وهب بن عبداللہ) کو ابو بیسر و (عمرو بن شربیل ) کے جناز ویمس ویک که حصرت ابو جمیلہ رضی اللہ عنہ عمرو بن شرمبیل کی جاریا کی کا ایک پایا پکڑے ہوئے کہدرے تھے: "غفی الله للن بالها میسدة" الدے ابومیسرہ اللہ تھے بخشے۔ ال حدیث مہارک کی تا تبدیش دومری سندے ایک حدیث ملاحظ فر اسمی

ا عبد الرزاق من ابن عيينة عن إسباعيل بن إل خالد قال أغد ابو جحيفة بقوائم سرير مرد بن شرحبيل ف فارقه حتى أل القبر وهو يقول النهم اغفر الا بي ميسرة سك

"عبدالرزاق سفیان بن عیبیزے وہ اسامیل بن ابی خالدے روایت کرتے ہیں، اسامیل بن ابی خالد نے کہا ابو جیند رضی القدعنہ نے امرو بن شرصیل کی چار پائی کے پائے پکڑے ہوئے تھے اور قبر تک جاتے ہوئے ابو جمیلہ نے عمرو بن شرصیل کی چار پائی کوئیس جھوڑ ااور وہ مسلسل کہ دڑے تھے" اللهم الحفر لابی میسرہ ا" اے القدا پومیسرہ کی سففرت فرما"۔

مافظ عبد الرزاق بن بهم متوفى 211 مائتداد رسحاح ستر كروات على بير

اا سفیان بن میدِ منونی 198 مده تقد العاق الله ما جمت المحاح ستر کے روات شماست الله -

> ااا اسائیل بن الی خالد متوثی 140 ثقه اسحاح ستر کے دوات جی ہے ہیں۔ اس مدیث مهارک کوایک اور طریق ہے لما حظافر ما کیں۔

ا حدثنا عبد الله بن ادريس عن اسماعيل قال رأيت ايا جعيفة ل جنازة ابي ميسرة والسرير على ماتقه وهويقول العهم اغفر لاب ميسرة مدك

"عبدالله بن اور بس اساعیل بن افی خاند سے روایت کرتے ہیں، انہوں نے کہا: عمل نے الا جحیلہ رضی الله عنہ کو ابوسیسر و کے جناز و میں دیکھ: جبکہ وہ ابوسیسر و رضی الله عنہ کی چار پائی کواپنے کندھوں پر اللہ نے ہوئے تھے اور بلند آ واز سے کرر ہے تھے: اے اللہ اابوسیسر و کی بخشانی قرما"۔

بندہ ناچیز نے چارآ ٹاروا مادیث مع ترجرروات آپ کی ضدمت میں چی کی جی جو

المديث مستف مبدالرزاق جلد موم م 440 رقم الحديث 6244 ع مستف ابن الى شير جلد موم م 273 ب كى سب سي الساد إلى \_ان \_ عابت ہوتا ہے كہ جناز و كے ساتھ بلند آواز سے ذكر كرنا جائز ہے \_اى لئے اس تا چيز نے ان آئاروا حادیث كے جملہ دوات كا ترجمہ بالا جمال نقل كرويا ہے تا كہ كوئى بين كے كہ راوى ضعيف ہيں قوى الا سناد آئاروا حاديث اس بات كا بين ثبوت ہيں كرفتها وكرام نے جوذكر بلند آواز ہے كرنے كو كرو و لكھا ہے وہ كروہ تنز كى ہے كروہ تحريك أيس ۔ ورند ابو جميفہ وہب بن عبد القدر ضى القد عند جو محالي ہيں وہ كروہ تحريك كا ارتكاب ندفر ماتے ۔

حضرات علما و فقها و نے جلیل القدر تا معی ابراہیم بن یزید پن تیس کے قول سے
استدال کی ہے کہ انہوں نے فر مایا جناز و جس ملند آواز سے پہکہنا کروہ ہے۔اور محدث کبیر حافظ
عبدالرزاق کی حدیث سے تابت ہوتا ہے کہ خود نبی کریم میں پہلیا کے اواز بلند یہ کلے ذوائی وین
کین شی فرمایا۔ چنا نچے اس حدیث مبارک سے تابت ہوا کہ جناز ہ کے ساتھ ذکر جرکر کا کروہ
تر کی شیں۔اور حضرت ابرائی خفی کے قول شی لفظ کروہ بمعنی خلاف اولی اور تا پہند بدہ ہے ندکہ
کروہ تح کی اور خلاف اولی سے جواز لگا ہے کہ جناز ہ کے ساتھ ذکر جبرکر کا جائز ہے۔اگر کوئی
ایسانیس کرتا تو وہ عمری کرنیں ۔ کوئکہ جناز ہ کے ساتھ ذکر جبرکر کا خدتو واجب ہے اور ندیں
سنت ،صرف مستحب ہے۔

ك مستف مبدالرزاق بلدسوم م 439رقم الي يت 6235

ع نظاعبر الرزاق كا ترجمه حديث نمبر 10 كے تحت ملاحظه فريائي اور ابن جرج كا الله بيدہے:

ا عبد المالك بن عبد العزيز جراع متوفى 151 هدافته ، فاصل ، فقيد اور اسحاب محاح متر كم متوفى 151 هدافته ، فاصل ، فقيد اور اسحاب محاح متر كروات من سع إلى دلا

اا عطابی الی رباح ابو بمرمح کی متوفی 114 ہے، ٹقہ، فقیہ، فائس دارتطنی نے کہا خامد بن نوف سے عطابی الی رباح فر مایا: میں نے دوسواسی برسول الشرس بھی ہے کہ ایا ہے بیاد میں بھی کی مدیث بھی ہے کہ درسول اللّذ میں بھی ہے ذوالیجا وین کے تق می فرمایا: اے لوگوااس کے لئے استغفار کرو۔

ا عبد الرزاق عن إي جريحاج قال أخبري الحكم بن أيان أنه سباع عكرمة موي ابن عبد الرزاق عن إي جريحاج قال أخبري الحكم بن أيان أنه سباع عكرمة موي ابن عبد المناحبات يقول توقى ابن لا إي بكر كان يشرب الشراب ققال ابوهريرة استغمروا للمناحب مشدهد؟

له قواندا يستغفرو لبسيخ مشدهد؟

" طافظ عبد الرزاق نے ابن جرتئے ہے روایت کیا کہ جھے تھم بن دبان نے خبر وی کہ انہوں نے حکم بن دبان نے خبر وی کہ انہوں نے حفرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہا کے آزاد کر دہ غلام معفرت عکر مدکو کہتے ہوئے سنا کہ حضرت ابو بکر صعدیوں رضی اللہ عند کے ایک بیٹے فوت ہو گئے جو شراب نوٹی کرتے تھے تو معفرت ابو ہر یرہ رضی اللہ عند نے رایا" استعفاد الله " ( ظاہر یکی ہے کہ ریکلہ باواز بلند جنار و میں تھا) کیونکہ (استغفاد کی وجہ ہے )اس جے برے آدی کیئے استغفاد کی جا آ ہے"۔

عافظ عبدالرزاق بن جام اور عبد اما لك ابن عبد العزيز بن جريج كار جمد ال يريل محرّر فيكا ب-

نظم بن ابال عد في متوفى 154 بنئن اربعه كروات ش سے إلى۔ يحلي بن معين نے كہا كروہ تقد ييں۔اى طرح نسائى نے بھى كہا ابوز رعد نے كہا: وہ

> المدرتبذيب الكمال جلد 6 ص 439 عدتبذيب الكمال حادظ مزى جلد 7 ص 141 ترجر نيبر 4560 عدم مصنف مبدالرز. قرجلد موم 2440 آم الحديث 6244

مه کے بیں۔ احمد بن عبداللہ کی نے کہاد واٹھ اور صدوق آیں۔ لے مہا کے بیں۔ احمد بن عبداللہ کی متوفی 104 ماح ستہ کے روات میں سے ایں۔ اا

على ونقد الرجال نے کہا وواثقہ وثبت وعالم بالتغییر جیں۔حضرت عبدالقد بن محررت کا اللہ

عنہ ہے ان کی تکذیب ٹابت نہیں اور ندی عکر مدے کوئی بدعت ٹابت ہے۔ <sup>ع</sup>

قارئین گرای القدر!اس ناچیز نے حضرات فقها وکرام کے استدلال کے حضرت ابراہیم تحتى فرياتے تنے كه اسحاب رسول جنار وجل بآواز بلنديه كبنا" استغفر وارغفر الله لكم" محروہ سجھتے تھے، چنانجے جمد فقہا مرام نے می جناز و کے جبر بالذکر کومطعقاً کروہ لکھا ہے۔ البذاجی نے اس مے متعبق روالحتار اور البحر الرائق ہے ایک ضابط نقل کی کے اگر مکر دومطلق ہوتو کیے معلوم ہوکہ بد تحری ہے یا تنزیبی ہے۔ تو انہوں نے فر مایا: جب لفظ مروومطلق ہوتو چرکسی دلیل کی ضرورت ہے جو کلنی الشبوت ہو۔ یا پھر علا وفقہا مرام نے اس کے مکر وہ تحریکی ہونے کی کوئی نص چیش کی ہو۔ تو جب کو لی دلیل گلنی الشیوت نہیں تو پھر پیکروہ تنز کی ہے جوخلاف اولی ہے اور اس کا کرنا ب نز ہے۔ اور میں نے بھروتعالی حضرت ابراہیم بن یزید جو کے ملیل القدرتا ہی ہیں ان کے تول کے ملاوہ دیگر تا بعین کے اقوال محکفتل فرمائے اور تقریباً تیرہ جیدالا سناد اور تو ی آ ٹاروا حادیث نقل کی ہیں جو اس بات پر بین اور واضح ثبوت ہیں کہ جناز و کے ساتھ ذکر بانجبر مکر وہ تحریکی نہیں بلك اكثرة الارميح مرفوع سے ثابت بك جنازه مى بست ادرة بسته آوازمستحب بادراكثرة ثار صححد، متعلد ، مرفوعه ومقطوعه سے بیٹا بت ہو گیا کہ جنازہ کے ساتھ کلیا ' استغفر والدغفر ایندلکم'' کہنا ج از ہے تو معزت ابراہیم تنی رضی اللہ عنے کے قول سے استدلال باطل ہوااور محروہ تحریکی ہوتا ہر کز ٹابت نیں۔اگرکوئی جناز ویکے ساتھ ذکر بالجم کرتا ہے تو جائز ہے۔اگر جناز و کے ساتھ ذکر بالجمر نہ مجی کیا ہائے تو کوئی حرج نہیں کیونکہ اہسنت و جماعت کے نزویک جناز و کے ساتھ ہو ااز بہند ذكر ناواجب وسنت بيس مستحب ب-القدعز وجل راه بدايت فرمائ -اب اس كے بعد صرف دو ا مادیث ذکر جبر کی نسلیت بی چیش فدمت این جس ے آپ کوانداز و ہوجائے گا کے ذکر بالجبر

المراكم المراكم المواقع من المراكم ال

#### کرنے داے کا مجبوب رب اس المین مائی فیات منور کیا مقام ہے۔ با واز بائد ذکر کرنے کی قضیات

عن معبد بن مسلم لمائق عن عبرد بن ديداد عن چاپر رخى شد عند أن دچلا كان يرفع مبوته بالذكر ققال رجل لوأن هذا خفض صوته ققال رسول الله سؤينائد قإنه "أواه" قال فيات فرأى رجل ناراً لى قبره فأتاه فإذ رسول بند سؤينائد فيد وهو يقول هموا إل صاحبكم فإذ هوالرجل لذى كال يرفع صوته بالذكرا

ال حديث كوابام الوعيدالذهر بن عبدالذها كم نيثالورى في السندر دعلى المستدر دعلى المستدر وعلى المستدر والما المستدر والما المستدر الما المستدروايت كوب المستدرواية المستدرو

المحر بن سالم طالکی مرو بن دینارے ، وو دعفرت جابر بن عبدالقد انساری رضی الله عند بروایت کرتے ہیں کہ ایک آدی با واز ذکر کرتا تھی تو ایک فض نے کہا: کاش کے بیا بیٹی آ واز کو کرتا تھی تو ایک فض نے کہا: کاش کے بیا بیٹی آ واز کو کرتا تھی تو ایک فض نے کہا: کاش کے بیا کاش کے بیا کہ اور کی نے کہا کہ بیت کرتا ہم تو رسول القد سائے بیٹی تو وہ آدی تجر بیس آگ دیکھی تو وہ آدی تجبر کے پاس آیا تو کہ بار کیا دیکھی تو وہ آدی تجبر کے پاس آیا تو کہ بار کھی کی تجر بیس آگ دیکھی تو وہ آدی تجبر کے پاس آیا تو کہا کہا دیکھی تو وہ آدی تجبر کی اور وہ کہا دیکھی تو وہ تا دی تجبر اور وہ کہا دیکھی تو ایس اور وہ کہا دیا دیکھی تو وہ کہا ہوں کہ وہوں جی اور وہ جبر باواز بلند ڈکر کرتا تھا گے۔

۲ عن ابواحید، الزبوری شنا محید بن محید اطالفی عن عبرو بن دینا رعن جابر بن عبد الله رخی الله عنه قال رأیت نارال اسقابر فأ تیتهم ف ذا رسول الله منابع الله فی رهوی قول ناولون ساحیکم د الله

"حضرت جابر بن عبد الله انصارى رضى القدعند سے روایت ہے ، انہوں نے کہا: میں فے تبریتان میں آگ دیکھی تو ان کے پاس آیا۔ کیا دیکھیا ہوں کے رسول الله سائن اللہ تبریس ہیں

المستدرك للحاكم جلداول م 698 دوارلعرف بيروت مديث 1401 عدرت الكحاكم جدراول م 698 رقم العديث 1402 اورآپ مالينيده فرمار يهان، جحدوب صاحب و بكراواند

متدرک کے ایم میں کتاب" الدون فی تخریج مستدون "می اوم اوول کی جوع جد 5 می 16 می اوم اور کی تخریج مستدون "می اوم اور کی کی مجد علی میں اور مسلم کی شرط پرت ہے اور ادام ما کم نے خود قرمایا

مدّ حديث محيا (عني شرط مستم و تم يخرجا لا ـ

"بیده برخ را مسلم پرسجی ہے اور مسلم اور بخدری نے اس کی تخرین نیس کی"۔

تو اس حدیث سے جس کا ہ ب بھی ہی ہے کہ با واز بلند ذکر کرنے کی نضیلت ، ٹابت ہوا جو فض با واز بلند ذکر کرنے کی نضیلت ، ٹابت ہوا جو فض با واز بلند ذکر کرتا ہے تو زمانہ نبوت میں خود نی اکرم سائن پی اسکوا ہے وست میارک ہے لیے دیش اتارتے ہیں اور جو فص آئ با واز ذکر کرے ان شا والشد خود دسول القد سائن پی تجر میں اس کا استقبال قرما تھیں گے۔

ال التعمال من الرائقام مليمان بن احد طبراني متونى 360 عن المبير" من روايت المرتج بين يمجم كيرللطبر اني كاباب يه ب:" من غمانب حديث جابوين عيد الله ده فالله عنه"

عن این تعیم ثنا معمد بن مسلم عن عمرد دینا رأخبر فی جابرین عبد الله رفی شد عند قال رأی دس نارا فی مقبرة فأتوها فوذا رسول الله منافقاته یقول أناولونی صاحبكم "وإذا هوالرجل الذی كان يرفع صوته بالد كراسك

٣ امام الحدثين حافظ مبيل ابو بكراحمرين حسين بن على بيتى متو في 458 پيسنن الكبري مير

\_ يَحْمُ كِيرِللطَهِرِ الْي جلد دوم ص 182 ، رقم الحديث 1743 دارا حياه التراث العربي

روايت كرتي بي:

عن قصل بن دكين ثن محيد بن مسلم الطائقي عن عبرو بن ديدار قال أخبل أدقال سبعت جابرا قال رأى لناس نارا في المقبرة فاتوها فإذا رسول الله منطاطة في القبروإدا هويقول"ناويون صاحبكم" فإذا هو لذى كان يرفع صوته بالذكر- ك

" عمرو بن وینار کہتے ہیں جمعے معزرت عبداللہ بن جابر دشی اللہ عنہ نے فہر دی یا کہا ہیں نے حضرت جابر بن عبداللہ رضی اللہ عنہ سے متا، انہوں نے حضرت جابر بن عبداللہ رضی اللہ عنہ سے متا، انہوں نے حضرت جابر بن عبداللہ رضی اللہ عنہ آگ دیکھتے ہیں کہ رسول اللہ مائے چہتے قبر میں ہیں اور آپ فرمارے ہیں ہیں اور آپ فرمارے ہیں ہیں اور آپ فرمارے ہیں ہیں اللہ عنہ فرماتے ہیں ،
وی میں مجمعے اپنے صاحب کو پکڑاؤ۔ حضرت جابر بن عبداللہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں ،

بلندآ وازے ذکر کرنے والے کی فعنیلت کا بدایک روش اظہارے۔

الا،م الى فظ الى داؤد سليمان بن الحصت بن اسحال ازدى سيمستانى رحمه الله متوفى 275روايت كرتے جين:

'' و اید اید الیم محمد بن مسلم سے وہ محمر و بن دینار سے روایت کرتے ہیں ، محمر و بن دینار فے کہا بھے حضرت جابر بن عبدالقدرضی القد عند نے خبر دی یا محمر و بن دینار نے کہا بھی نے حضرت جابر عبدالقدرضی القد عند نے خبر ما یا: لوگوں نے قبر ستان میں آگ دیکھی اور وہ اس جابر عبدالقدرضی القد عند سے سنا۔ انہوں نے فر ما یا: لوگوں نے قبر ستان میں آگ دیکھی اور وہ اس آگ کے پاس آگ دیکھی ہیں۔ اور ہم کیا دیکھتے ہیں آگ کے پاس آگ کے باس کے اور ہم کیا دیکھتے ہیں کہ آپ مان تھی جو باواز بلند

له من الكبري للبيه في جلد 4 م 51-31 نشر، لند بيرون بوبز كيث ملتان عدا بودادُ دكتاب البنا تزرقم الحديث 3164

בלעלוש".

الی فقالکیر ابو بکر عبد الرزاق بن جام صنعانی دحمہ اللہ متوفی 211 ھا پی سند کے ساتھ روایت کرتے ہیں:

عبد الردّاق عن ابن جریج قال سبعت حسن بن مسلم وغیره من أصحابه

یقولون کان رجل من أهل نجد إن دعار قاع موته وإن مس رفاع موته وإن قره

رفاع موته فشکا ابوذر رض الله عنه إلى رسول الله سراء فايد ققال بارسول الله

مال عناقة إن هذه الأعراب قد آداني شن دعا بود فعن صوته ولئن قرء بورفعن

صوته فقال النبي معافقته دعه فإنه أواه قال ابوذر رض الله عنه قلما كانت .

غزوة تبوت رأیت نار الميل فقلت لآتيون هذا النار فلاً نظرت ماعندها و قواد جنازة تجهزوا إذا رجل أل القير وإذا هو يقول هنبوا أدنوابي صاحبكم (دونواإل

- معنف ميدالرزاق ميدسوم كآب اليما ترص 522 رقم الحديث 6559

تیار شدہ جنار و ہے اور کیاد کیمنے ہیں کہ قبر میں ایک مرد ہے اور کیاد کیمنے ہیں کدہ وم و کہدرہ ہے : آف اپنے ماتھی کومیرے قریب کرو، اپنے می تھی کومیرے قریب کروٹو کیا و کیفنا ہوں کہ قبر میں تی اکرم مائی آئیر بنے قرباہیں اور کیاد کھنا ہول کہ جنار وال اعرابی کا ہے جو باز اربائد ذاکر کرتا تھا '۔ ترم میں تاہید کی کا میں در میں اور کیاد کھنا ہوں کہ جنار وال اعرابی کا ہے جو بازار بائد ذاکر کرتا تھا '۔

توان احادیث مبادک ہے تا بت ہوا کہ باداز بلند ذکر کرنا جائز ہے۔ اگر اکر بائی جائز نہ ہوتا تو آپ مائی بھی جائز نہ ہوتا تو آپ میں بھی جائز نہ ہوتا تو آپ کا ادا ہا ہے تعمیر فر مالے بھی جائے ہے۔ اس کو ادا ہوتا ہے تعمیر فر مالیا ۔ اس طر ت باب قائم کی اور ادا ہوتا ہے تا ہوائی تعمیر فر ادا ہوتا ہے تو معلوم ہوائی تعمیر فر اور الی کی تھی تھی ایک آواز کو بلند کرنے والے کی تعمیلت ۔ تو معلوم ہوائی نفسہ ذکر ہا مجر کرو نوٹیس ور نہ احادیث میں ذکر بالجبر کرنے والے کو بیٹر ف حاصل نہ ہوتا کہ خود حبیب خدا مائی بھی اس کو اپنے وست اقدال سے لئے میں اتا در ہے ہیں ۔ لبذا جنارہ کے مائیور فع ذکر کی کر اہت میں جب معمیرت کی مصیبت ہے ۔ کی نکہ صاحب مصیبت کے پاس آواز بلند ذکر کرنے کو کروہ تمز کی تر ار دیا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ مصیبت زوہ کو کو ل کے باس آواز بلند ذکر کرنے کو کروہ تمز کی تر ار دیا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ مصیبت زوہ کو کو ل کے حال کو رنظر دکھوا کر باداز بلند ذکر کرنے کو کروہ تمز کی گر ار دیا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ مصیبت زوہ کو کو ل کے حال کو رنظر دکھوا کر باداز بلند ذکر کرنے کو کروہ تمز کی گر ار دیا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ مصیبت زوہ کو کو ل

آئے ہے تقریباً پر سمال آبل 1389 ہے السنان ، جو النان ، جو ال

عن أنس قال قال رسول الله سريحة فيد إذا مورتم رياض الجنة عار تعوا قاموا و ما رياض الجنة قال حلق لذكر - (رواوالترخري)

"حضرت انس رضی القدعنہ سے روایت ہیں کے حضور اکرم مل بھیلے نے فرمایا کہتم جس وقت جنت کے باغوں سے گزروتو میوہ خوری کرد۔ محابہ کرام نے عرض کیا کہ بہشت کے باغ کون سے ہیں؟ چفیمراسلامل بھیلیے نے فرہ یا: بدذ کرا کھی کے صلتے ہیں۔

الملحضرت امام المل سنت مولا نااحمد رضا خان فاضل بريلوى بمشاية كي وصيت جناروش بدوجه شرى تاخير ند بو- جنازے ك آئے پر حيس توقم به كروز ول درود اور ة ربيد قادريه، وصيت نمبر 5 يه وصيت المجمن حزب اما حتاف پا كسّان ما جور نے زير تحمر الى حصرت مدر العهماء علد منصر ابولبركات سيداحمه صاحب مهدر المجمن حزب الاحناف بإكستان لامور ے مبع کی ہے اور پھر اس وصیت پر با قاعدہ عمل کیا گیا۔ بینی اعلی حضرت مرحوم ومنفور کے جناز و كة م يقميس براح كئير - چانچ اى وصايا تريف ع م 17 اسطر أمبر 8 پرالكها بواموجود ب كرحسب وميت كروز ول درودوال تقم نعت خوال يزهد ب تقے۔

حاتی الحرمین الشریفین حاتی انداد امتد صاحب مهاجر کلی رحمة الله طبید کے جن زے کے

ساتوذ كرافي

اورے معزت عالی صاحب تبدے انقال کے وقت مولوی اساعیل صاحب ہے فر، یا تھ کرمیرا تی جاتا ہے کرمیرے جنازے کے ساتھ ذکر پرلیم کیا جائے۔ موہوی اساعیل نے كبا: حضرت يرتو نامناسب معلوم بوتاب - ايك نن بات بجس كوفقها و في ال خيول س كرموم سنت نه سمجه لیس، پسندنبیں کیا۔ فرمایا بہت امچھا مرضی ہو۔ خیر یا ت آگی گئی ہوگئی۔ اور کسی کواس کوخبر مجى نه بونى - كيونك غنوت من تفتلو موني محى - محرجب جنازه افعاتو ايك عرب كى زبان سے نكلا" اؤ کروالٹہ 'اس پھرک تھا۔ بے سائنہ سے لوگ ذکر کرنے لگے اور'' اداسال اللہ'' کی صدائیں برابر قبرستان تک بلند ہوئی رہیں۔ بعد میں مونوی اساعیل صاحب اس گفتگو کونل کر کے کہتے سنے کہ ہم نے معزت کوتومنواد یا مرانشد کو کو ترمنوا کی ۔انشانی نے معزت کی تمنا بوری کردی۔ تو چنین خواعی فعدا خو بدچنیں می دیدیز دال مراد متبین

'' توجس طرح جابتا ہے غدااس طرح جابتا ہے کہ اللہ سجانہ وتعی ٹی متقین کی مراد کو بورا

یعنی القد عز وجل متقین کی مراد موری کرتا ہے انہیں اللہ کا نام سنے سے زندگی ہی مجی لذت متی ہے اور مرنے کے بعد بھی اور موت کے بعد غفلت کا کوئی سب نبیں تو پھر یا فل کیونکر بوسکتے بیں۔ <sup>لے</sup> از حکیم الامت معرت مولا نا اشرف علی تعانوی

ك رفعة كل ميروشكوس 423

# کثرت ہے ذکرالہی کرو

يسمانك الرحش الرحيم

العدد مله رب العالمين والقدوة والشلام على سيد الأنبياء والمرسدين وعلى آله و أصحابه أجمعين لاسياعل سيدنا الشيخ القطب الويائي والغوث الصدال السيد إلى محدد عبدالقاد والعسفي والعسيني الجيلاني وهو الله عنه البكون الأمين - أمابعد وكر التي بروقت ، برطريق بر ، برطال عن كرام مع نيس ب، نا ما ترفيل ب، ناروا نبير ب بكر برسلمان كيك فرورى اورلاذى ب كربرة ان اوراد يا والتي س عافل اورب يروا

رب تعالى جل جلالدارش دفريات إلى .

يابها النابين آمنوا الذكرو الله ذكر أكثيراً س<sup>ك</sup> "اسائيات والوا الشرجل جلاله كوبهت من زياده يا دكروً"

ام"الله"كذكركرف كالحم

برگزندر باور کش تے یا دالی کرے۔

یار و نمبر 29 سور ہ الحرال آیت نمبر 8 ش امر وجو بی کے ساتھ ارشاد خداوندگ ہے: "واذ کر اسم دہلا "اور ایٹ رب تعالی کے نام کاذ کر کر۔

فمازك ماتهوذ كراثن كأعم

دین اسلام کے جیودی ارکان کی اوائی کے ساتھ ذکر الی کاظم الی موجود ہے۔ پارہ 28 مورة الجمعد آیت نبر 10 میں ارشاد ہے:

قؤذا تضيت الصلوة فالتشهرا في الأرض وايتغوا من قضل الله واذكروالله

41-17/17/12/22

كثورالممكم تفلحون فأذا تضيتم معلوة فاذكره شهتياماء تعودا دعن جنوبكم ل يجرجب نماز بوعجي توزمين بس بيل جاؤ بورالند كالفل تلاش كرواورالله كوبهت يادكرو اس اميد پركيفل ح و أ - پيم جب تمازيز - پيكوتوانندك يادكرد كمز اور بيشيادركرونول پر ليئے -ج ك ادا كل ك بعد ذكر الى كاعم

یارہ 8 مور و بقر و آیت فمبر 200 میں ارشاد خداد ندی ہے کہ جب مناسک مج یورے كر چكوتو بكثرت يادالي كرد-

فإذا تضيتم مناسككم فاذكروالله كذكركم آباء كمأوأشد ذكراالخ مرجب ع کے کام پورے کر چکوتواللہ کاذکر کردھے اپنے باپ دادا کاذکر کرتے تھے بكاس يحكى زياده"-جهادش ذكرالي كأعم

جب جباد بور با بو معركه كارز ارگرم بو موت ما منے دكھائى و سے رعى بوتو اس و تت

مجى ارشاد فداد عرقدول ب:

بإيها الذين امتواإذ القيتم فئة فاذكروا الله كثوراً لعدكم تفلحون - 3 "اے ایمان والوا جب کی فوج ہے تہارا مقابلہ ہوتو ٹابت قدم رہو اور اللہ کی یاو بهت كروكرتم مرادكة بيخ"-

ذكرالى سے المينان قلب ماصل موتاب

الله تبارك وتعانى في البيان مندول كاذكرى ان مبارك الغاظ كے مهاتھ كميا ہے جو ك اس ذات اقدى كى طرف كل طور پررجوع كرتے بين اورس كے فضل وكرم سے يا دالى كركے وولت ایمان اور عمل صالح کی نعت از دوال ان کوحاصل جوجاتی ہے جس لی بدو سے اللہ حل شانہ کے انعامات کثیرہ کے مستحق ہوجاتے ہیں نیز دو دنیاد آخرت میں کامیاب دسرخر دہوجاتے ہیں۔

> 4\_إدة مودة تراء آن 102 ر ك إدو10 مورة الرفال أعد 45

الذين امتو ديطيش قدويهم بذكر الله ألا بذكر الله تطيش القدوب الذين امتوا دعمدو لصالحات طون لهم دحسن مأب ال

'' وہ جوابمال لائے اوران کے ول اللہ کی یاد ہے چین پائے ہیں۔ س لوا اللہ کی یاد ہی میں دلول کا چین ہے اوہ جوابمان لائے اوراج مح کام کئے ان کو ٹوٹی ہے اوراج میاانجام''۔ میں لدیں اللہ میں

ذكرالى كرتے والے بى صاحبان متل موتے ہيں

القد توالى في توصاحبان عقل كي تعريف عن يكي فرمال كدوه تمام احوال بي ياوالهي

12725

الن بين يذكرون شدقيا ما وقعوداد على جنوبهم- الآيه على "ووجوالقدك يادكرة بيل كرنساد ووجوالقدك يادكردت يراك

صغیره اورکبیره گنامول کی معافی ذکرالی پرموتوف ہے

جب کی ہے کو لی صغیرہ یہ کمیرہ گناہ سرز ہوجائے تو اس کی بخشش اور معالی بھی ذکر اللی پر موقوف رکھی۔

والذبين إذا قعلوا قاحشة اوظلبوا القسهم ذكرواالله فأستغفروا للخويهم الايت<sup>ك</sup>

"اوروه كرجب كونى بدحيالى اوراين جانول يرظلم كري الشكويادكر كراسية كتابول ك معانى جالي "-

مومنول كرل يادالي عدرتين

الند تبارک و تعالی نے جہاں موضی کی تعریف میں بیفر ، یا کہ جب ان پرقر آن مجید کی علاوت موتوان کا ایمان ترقی یا تا ہے ، اور ان کا مجروسدائے رب پر ہوتا ہے وہ نماز کو قائم رکھنے

- پاره13 مورة رعد آیت 29-28 شه پاره 6 مورۇ آل محرال آیت 191 شه پاره 4 مورۇ آل محران آیت 135 والے بوتے ہیں دو جہری عطا کی ہوئی وولت سے شرح کرنے والے ہوتے ہیں۔ وہاں پران ایمان وابوں کی محکی صفت میں بیان فر مائی کہ جب اللہ کی یاد کی جے تے ان کے دل ڈرجاتے ہیں ایسان وابوں کی محکی صفت میں بیان فر مائی کہ جب اللہ کی یاد کی جب نے تو ان کے دل ڈرجاتے ہیں انسا السومنون الذین اوا ذکر ملته وجلت قلوبهم واذا تلیت عدیدهم آیاته را د

تهم ايسانا وعس ربهم يتوكلون - الشك يقيبون الصلوة ومها رتهناهم ينفقون ك

"ایران والے وی چی کر جب اللہ کو یا وکیا جائے ان کے دل ڈرجا کمی اور جب ان پراس کی آئیس پڑھی جا کمی ان کا ایمان ترتی پائے اور اپنے رب بی پر بھروسر کریں وہ جو تماز قائم رکھیں اور تفارے دیئے ہے چکو اعاری راوشی ٹریج کریں"۔

بايان الشدومده لاشريكى ياد بكبيدة خاطر موجات بى

جن لوگوں كا آخرت پر يھين ئيس بول آو يادا أي كے دفت كبيد أف طر اور منظر لظر آتے ہيں ، انجى كے چيروں سے ما كوارى كے آئار ظاہر ہونے لكتے ہيں اور پريشان ہوجاتے ہيں۔ يار ونمبر 24 سور وُزمر آيت 45 ميں الله عمر وجل فرما تا ہے

واذا كرانته وحده اشدأزت اللوب الذبين لا يومنون بآخرة - الاية "اور جب الله كادكركيا جا تائب توجولوك آخرت پرائيان نبيس لاتے ال كے دل خت كبيد واور تشكر موجاتے الله" -

منافق كى شابحت

من فق کی ملایات بیان کر تے جو نے اللہ تو اللہ تعدیکی علامت بیان قر مائی کے وہ اللہ تعالٰی یاد کرتائ نیس اور اگر کرتا ہے تو بہت کم۔

إن المشافقين يخدمون الله وهو خادعهم وإذا قاموا إلى العسوة قاموا كسال يرادون اشاس ولايذكرون الله إلا قليلا - <sup>ي</sup>

" بے شک من فق لوگ است کمان شل اللہ کودمو کدد ہے رہے ایل حال تک اللہ تق لی ان کو اس دموک کی منز ا دینے والا ہے اور بے منافق نما زکیلئے کھڑے ہوتے ہیں تو تحض لوگوں کے

> ك يارد 9 سورة الفال آيت نبر 302 ي مدي مدون ندامة يت نبر 142

رکھلائے کو ہڑی کا بل اور بدول سے کھڑے ہوتے ہیں اور خدا کا ذکر تھی نہیں کرتے کر بہت کما'۔
مولائے و بالغضل اولنا محد امیرش وصاحب رحمتہ القد علیہ نے آیات قرآن ہے فرکرالی کی عزت و تنظمت کواجا گرفر مایا تو اس کے بعد آپ د کرالی کے متعمق احادیث مباد کہ قل فرماتے ہیں ، کہتے ہیں:

الله تعالى ك فرضة يا دالي كرف والول كوراستول شي حلاش كرت بي

عن إن هريرة رض الله عنه ق ل قال رسول الله ستاين الله ملائكة يطوفون في المعريق يسون أهل الذكر فوذا وجدوا قوماً يذكرون الله تن دوا اهموا إلى حاجتكم قال فيحفرونهم بأجنحتهم إلى سهاء الدمياء فيحفرونهم بأجنحتهم إلى سهاء الدمياء فيحفرونهم بأجنحتهم إلى سهاء الدمياء فيحفرونهم بأجنعتهم إلى سهاء الدمياء فيحفرونهم بأجنعتهم إلى سهاء الدمياء فيحفرونهم بأجنعتهم إلى سهاء الدمياء فيحفرونهم بالمادالدمياء فيحفرونهم بالمادالدمياء في المادالدمياء في المادالدميا والمادالدمياء في المادالدمياء في

بہترین، بلنداخلاق، اعلی کردار کا مالک وہ ہے جس کی زبان پرمرتے دم تک ذکر الی جاری رہے

عن عبدالله بن يسر قال جاء أعرال الى المبى مرايع الله فقال أى الماس عيد فقال طون لبن طال عبولا وحسن عبله قال يارسول الله سن ين الأعبال أقضل قال إن تفارق الدنيا ولسانت وطب من ذكر لله دروا واحمد والترقيل على

" حصرت عبدالله بن يسرونسي الله عند سے دوايت ہے كدايك تنوار رسول خداملي يہم الله عند سے دوايت ہے كدايك تنوار رسول خداملي يہم الله كي خدمت بيس آيا۔ پھرعوش كيا: كونساعم بہتر ہے؟ تورسول كريم مؤنظي يہم نے فرمايد: خوشحالي اس

الم يعتكون كماب الدعواب ، باب في ذكر القد تعالى بصل اول به بخدر ك كماب الدعوات رقم الحديث المحديث 6407 مسلم كما ب الذكر والدعا وباب 25 جند دوم \_ ترندى رقم الحديث 3600

ي مشكوة كمّاب الدعوات ، ياب في ذكرات عزوجل فصل ثاني \_ ترمذي رقم الحديث 2329\_مندادم

احدسترح بدالقدين بسر

شخص کیلئے جس کی عمر لمبی اور عمل ایجھے ہوں۔اس نے عرض کیا: یار سول اللہ سائے پینے اکونس عمل اضل ہے تو رسول اللہ مائے پینے بنے فر مایا: یہ کہ تو و نیا سے رخصت ہواور تیری زبان اللہ تق فی کے ذکرے تر ہو"۔

#### ارشادمروركا كات والطالية ذكرائى كمطق جنت كم بالح ين

وعن أنس رض الله عنه قال قال رسول الله منافظات إذا مورقم برياض الجنة فارقعوا قالواوما رياض الجافة قال حدق لذكر سك

حضرت الس رضى الله عند سے روایت ہے کے حضور اکرم مان الآیل نے فر مایا کرتم جس وقت بہشت کے بافول سے گزروتو میو وخوری کرو ، محابہ کرام نے عرض کیا: یارمول الله سان پیرا حنت کے کون ہے باغ بیں؟ رمول الله مان پیرائے نے فر مایا: ذکر کے علقے ہیں۔

### جو كلى ذكرافي كي بغيرى فتم موجاتى باس پرافسوس اور صرت ب

عن أي هريرة رض القدعنه قال قال دسول الله عند مامن قوم يقومون من مجس لايذ كرون الله فيه الاقاموا عن مثل جيفة عبار وكان عديهم عسرة . الله من مجس لايذ كرون الله فيه الاقاموا عن مثل جيفة عبار وكان عديهم عسرة . الله المعرب الله عند من روايت من كروسول كريم الميلية الميل عن الله عند بوت الله عند كروسول كريم الميلية الميل كورس الله عن الله عن كراس عن الله تعالى كافر ترات والموس بالله عن عراد كروس الله عن عراد الله عن عداب خوالله تعالى ما عدل العيد عبد أنهى له عن عداب الله عن عداب الله عن عداب الله عن عداب الله عن دالله عن عداب الله عن دكر الله عن عداب

المستكوة كتاب الدعوات، باب في دكر القدتون في بطل كافي رقدى رقم الحديث 3509-3510 والترخيب الدعوات باب في ذكر القدتون فعل كافي را الإداؤه رقم الحديث 4855 والترخيب والتربيب جلد دوم ص 410 كمتيد معر في بيروت

ع معكوة كتاب الداواب باب في ذكر الدنون فعل الث تر قدى رقم الديث 3377 . ين ماجد قم الحديث 3790 مولما المام ما لك جدد دوم قم الديث 493 '' حصرت معاذین جبل رضی القدعنہ ہے روایت ہے کہ بندے کا کوئی عمل ایسانہیں جو اے عذاب النی ہے ذکر النی کی نسبت زیادہ نوب ت دینے والا ہو''۔

## بونت ذكرذا كركوقرب البي ماصل موتاب

عن ابی هربرة رخی الله عند قال قال رسول الله التفاقيد إن الله يقول أنا مع عبدى إذا ذكر قردتحركت ب شعتاه - ا

المحقیق الوم یرون الله عندے دوایت ہے کے رسول القد سائن کے فر مایا تحقیق الله تعالی فر ما تا ہے میں اس کے ساتھ ہوں جس دقت وہ مجھے یا دکرتا ہے اور میرے ذکر کے ساتھ الله تعالی فر ما تا ہے اللہ اللہ ہے۔ ایٹے دولوں ہونٹ ہلاتا ہے''۔

#### ذكرالبي علب كزنك الرجاح إلى

عن عبد الله بن عبر دخ الله عنها عن البي من عداله أنه كان يقول لكل شيئ مقدة و صقالة القدوب ذكر الله وما من شيئ أنهى من عداب الله من ذكر الله قالواولا البيهاد ل سبيل الله قال ولا أل يضرب بسيعه حقى ينقطاع مرواه البيم في أو والت الكبير على المجهاد ل سبيل الله قال ولا أل يضرب بسيعه حقى ينقطاع مرواه البيم في أن ووات الكبير على المعالمة بن محرض الله في من الترقيم المدوايت بوه في كريم من أن يجهز من موايت موايت موايت من المريم من الله تعلى مناك بالورولول كى صفائى الله تعلى الله تعلى الله تعلى مناك براه كر بند معلى كوكوئى شيئ ياده تجا و المحلى بند من المناك كه توادر بيا الله تعلى مناك كه توادر بيا الله تعلى الله ت

حضرت العلام مولانا محمد اميرشاه صاحب رحمد الشاتعالي قرآن واحاديث مبارك

<sup>4</sup> رستگوة كاب الدعوات في ذكرانندتو في خالت - بخارى كاب التوحيد باب 43 في تول الله تولى "لاتحاك بدولسانك"

ع \_ محكوة كمّاب الدعواب باب في ذكر الله تعمل الشخص الديمان المهم الداول ص 396 رقم الحديث 522

ذكر الني كي مقلت ومرتبت بيان كرف كي بعد فرات إلى:

قرآن مجیداورا عادیث مبارک ہے واضح ہوگیا کہذکرالجی کرنے کا تھم ہرمسلمان مرد اور تورت پر برآن اور برلحد امر وجولی ہے۔ای کے معرات فقرائے اسلام ومونیائے عظام فرماتے میں کہ '' بیک دم غافل سودم کافر' اب رہاجتازہ کے آگے ذکر الی کرنا تو جنازہ کے آگے ذکر الّبی کرنانے فرض ہے نہ واجب بلکہ علائے اہل سنت وجہ عمت ، نقرائے اسلام اور صوفیہ کرام اس کے ستحسن ہونے پرفتوی میں در فر ماچکے ہیں: اور علما والی سنت و جماعت فقرائے اسلام اور صوفیے کے کرام نے اس کو ستھن لکھا ہے اور تقریباً جیسوبری سے معزات علاء کرام اس کے ستحسن ہوئے پر نوئ مادر فرما مے بیں ۔ ای وجہ سے مت مدید اور زمانہ قدیم سے بشاور شم میں حضرات مادات کرام کے جنازوں کے آھے ذکرافٹی کے حلتے ہوتے ہیں اور صلوۃ وسمام پڑھا جاتا ہے۔ مجمی مجی اور کسی وقت مجمی علما والل سنت و جماعت نے ساوات کرام کے حلقہ ہائے و کر الجي كرنے ياصلوۃ وسلام كمنے پراعمر الفن نبيس كيا بلكہ خود بننس بائنيس ان صلقہ ہائے ذكر ميں شال ہوئے۔ یہاں بھے کے جس وقت علاء الل سنت و جماعت سے کوئی عالم فوت ہوا تو اسکے جنازہ کے آئے بھی ذکرالی کیا گیا۔ معزت استاذ گرامی ، شیخ التغییر والحدیث ،عالم علوم فل ہری و بالمني وعله مدوقت مولانا بالفعنل اولهًا حافظ كل فقير احمر صاحب كولزوي خطيب جامع مسجد ميار ص حب تصد خوونی رحمة الله علیہ نے اس فقیر کو احباب کی موجودگ جی فرمایا کہ میرے جنازے کے آ کے بہت زیادہ ذکر کرنا۔ الحمدلقہ اکر آپ کا ارشاد بورا ہوا۔ آپ کے جنازے جی سینکڑول علی ، انضلا ، اورمشائع کرام موجود تھے۔علقہ ہائے ذکراٹی جس شامل ہوئے اور آپ کے جناز ہ یر ہر مکتبہ فقر کے علی وتشریف لائے ہوئے تھے۔ کسی نے بھی اعتر اض نیس کیا۔ ای طرح مفتی مر حداستاذ العنهما وحفرت مولانا مولوی عبدانکیم صاحب یو پلز کی مرحوم دمغفور کے 👙 🚅 🔑 أ أن ذكر الى بوتار بائتوكى في احتر افل بداور شاع كيار

گزشتہ ونوں یہ فقیر بینارتھا کہ استاذ گرامی منزلت محدث جلیل علامہ مولانا مولوی عبد اسن ن صاحب رحمتہ المد طبید کا نقال ہوا۔ چنانچ حسب معمول ایک عالم اجل کے جناز ۔ یہ کے آگ ذیر البی موار بعض بزعم خویش علامہ تھم کے مولو یوں نے منع کیا اور قلت عرفاں اور کی علم کی بنا پر شدت اختی رکزتے ہوئے اس ذکر کوتر استک کہدویا ''نعوذ بانشاک ویک' اور جب ذائر حضر ہے اور عوام معم ہو گئے تو چھر کہا کہ جنار و کے آگے ذکر شاکر و چیجے کرو۔ وقیم و

چونکہ ساوات کرام کا زمانہ قدیم سے میں معمول ہے کہ وہ جنارہ کے ساتھ ذکر النی کرتے ہیں بہذا جوسعید صد سب اس فقیر کی عمیادت کوتشریف سائے انہوں نے اس جھڑے کا ذکر کی اور اس قسم کا مطالب کیا کہ اس مسئلہ پر واضح طور پر روشنی ڈالی جائے تا کہ بیسستی شہرت حاصل کرنے والے برائے نام'' علامہ'' عوام میں نااتھ تی جھڑزا ورفساد کی ایک نئی بنیاوند کھڑی کریں۔

نہ یہ بی افسوں کا مقام ہے کہ سخبات اور امور مستحت پر حضور شفی الرزئین ارحمت المعالمین المجربج بی دھٹرے مسلفی سائے بیٹر کی است کو تعیم کیا ہوتا ہے اگر ہے کا ہوتا تا ہے اور ان کے اندرافتر اللہ وتشنت کا بی ہویا جا ہے۔ اس وقت توسر کا روو عالم سائے بیٹر کی تعیمات مہارکہ پر ، آپ سائے بیٹر کی سنت مطہرہ پر اور حضور پر نور سائے بیٹر کی عوات و ناموس پر است مرحومہ کو جمع کی جائے ، ستحد کیا جائے ، متحد کیا جائے ہی کر می سائے ہی ہے ہی کر می سائے ہی ہے ہم کی میں ہے اللہ تو گی اور اس کے رو ف ارجیم نی کر می سائے ہی ہے ہم میں طریقہ ہے ہم کی میں جائے ہی ہو ہے۔

نقیر کا نیال تھ کہ اس مسئلہ پرایک مسئلہ کا اور مضبوط تحریر کھودوں جس جی ہیں مسئلہ کا ہر پہبوا جا گر ہوجائے۔ اوران ش والقد تعی لی بھائی صحت کے بعد بیر کوشش کروں گا۔ گراس وقت الل سنت و جماعت اور محباب نقرائے محمد سل تیجیج کیلئے ای رسالہ کے اندر مندر جہ عہارات پراکتفا کرتا ہوں۔ مفکوک و بیمار دلول والے لوگوں کیلئے بیر کا ٹی وشر ٹی جی ۔ ان ش والفد تعالی بیر سیج العقیدہ اہل سنت و جماعت معزات کیلئے مزید تقویت ایمان اور پیچنگی عقیدہ کا باعث ہیں۔

فقير:محراميرقادري يكرتوت پشادر

اور حفرت العلامة بيتى وتت مولانا و بالفعنل اون محمد امير شاه صاحب رحمة التدخلية قادرى كاس رس له كي مندرجه عبارات بعدوا مياصفى پرمل حظفر ما نيس-مسئلة نمبر 3 - فمآوى رضويي 4 تا 8 جلد 4 از پنجاب ضلع جبلم و اكفان وربلو ب اشيش ترتى موضع غازى ناژا

مرمل

### سيدمخر مجيد الحن معاحب كوزي القعد و1329 م

مشہود خدمت ، جناب جمت قاہرہ ، مجدو ما ق حاضرہ مولانا مولوی احمد رضا خال صاحب دام تعلیم علی راس المستر شدین بعد سل مسئة الاسلام عرض ہے کداس ملک بی جنازہ ساحب دام تعلیم علی راس المستر شدین بعد سل مسئة الاسلام عرض ہے کداس ملک بی جنازہ کے آگے مولود خوائی جس اختلاف اور جھڑا ہے۔ ایک طا نفد البحر الرائق ، مراتی الفعاح و قاضی خال و عالم محری و فیر ہاکی عہارات ہے کروہ تحر کی کہتے جی اور دومری جماعت جائز ومستحب کہتی خال و عالم محری و قبر ہاکی عہارات ہے کروہ تحر کی کہتے جی اور دومری جماعت جائز ومستحب کہتی ہا۔ آپ کی تحریر پر جملامسلمانوں کا فیصد ہے۔ کی ماہ کے تنازع کا فیصلہ ہوگا۔

عمادات قريق قائل كرابت: دوالحاد - قبل تحميها وقبل تنزيها كهال الهجر عن الفاية وفيه عنها وينهغى لسن تهام الجنازة أن يطيل الصبت وفيه عن الظهيرية قبان أداد أن يذكر الله تعالى يذكر في نفسه لقوله تعالى اله الإيحب المعتدين - أى الجاهرين بالدهاء - قلت إذا كان هذا في الدعاء والذكر فها ظنك بالفناء الحادث في هذا الزهان -الهجرالوائق ينهافي لمن تهام الجنازة أن يطيل العبت ويكرة رفاع الصوت بالذكر وقرأة القرآن - المام

مُهِارات قريل قال بحدد : هن اين عبر رخى الله هنها يكن يسهم من رسول الله مؤلفة ابن هدى في ترجمة إبراهيم الله مؤلفة الجنازة "لا إله إلا الله" أخرجه ابن هدى في ترجمة إبراهيم بن أن حميدة وضعفه تخريح أحاديث الهداية لا بن حجرد ليخ ال عاد أني جرئابت بوع به وقيره من الا جروا

الل معزت فاضل بر لج ی رحمة الندعلیہ کے جواب سے قبل عرض یہ ہے کہ ماکل نے جو کتب فد بہب کی منقولات نقل کی جیں، بندو تا چیز نے '' مسئلہ کیا نماز جناز و کے ماتھ ذکر بالجم جو کتب فد بہب کی منقولات نقل کی جیں، بندو تا چیز نے '' مسئلہ کیا نماز جر نقل کر و یا ہے وہاں ماؤ حقہ فر انجی ہے۔ بندو تا چیز نے تقریباً اکثر علاء نقباً و کی عبارات نقل کی جی اور سائل سید تھے مجید الحسن فر انجی ۔ بندو تا چیز نے تقریباً اکثر علاء نقباً و کی عبارات نقل کی جی اور سائل سید تھے مجید الحسن مساحب نے جو عبارات فریق قائل کرا بہت کے متعنق نقل کی جیں، وہاں ان کا ترجمہ ملاحظہ فر مانجی ۔ اب فاضل بر بلوکی رحمة اللہ کا جواب باصواب ملاحظہ فر مانجی ۔

ا كواب: بليكم السل م ورحمة القدو بركات

بال کتب دند میں جنازے کے ساتھ ذکر جم وکر و واکھا ہے جس طری نوانش ذکر جم وکر و واکھا ہے جس طری نوانش ذکر جم کو بگر ت کتب دند میں کر وہ بتایا عالا نکد و واطل آتات قر آن تھیم وا حال یہ حضور سیر الرسلین سی کی بھر ت کتب دے اور عند التحقیق کر اہت کا عروش نظر بحوارش خارجہ غیرہ لا زمہ ہے۔
جیسا کہ علامہ غیر الدین دلی استاد صاحب ورفق روغیرہ محققین نے تحقیق فر ایا اور ہم نے اپنے خوت میں اسے مسلح کی یہاں بھی اس کا خش موارش تی ہیں۔ قلب ہمراہیاں کا مشوش ہوتا یا و موت سے دوسری طرف تو جرکر تا۔ انعی ف کیجے تو یہ تھم اس زمان غیر کیلئے تی جبکہ ہمراہیاں کا مشوش ہوتا یا و انصور موت میں ایسے فرق ہوتے ہے کہ کو یا میت ان جس سے ہم ایک کا خاص اپنا کوئی جبگہ پار وار اس قبل سے ہلا کو یا قبل جب ایک کا خاص اپنا کوئی جبگہ پار وار اس قبل سے ہلا کو یا فود علی میت ہے ۔ ایم کو جناز ہ پر لئے ہ سے ہیں۔ اور اب قبر میں رکھیں کے ۔ ہذا ملاء نے سکوت محض کی بہت کی اور اس قبل کے بار کے گایا کم از کم دل تو بہت جائے گاتو اس اور مفیدا ور برسوں کے رتگ دل ہے وجود سے وہ ال ہے ارو کے گایا کم از کم دل تو بہت جائے گاتو اس ور سے میں مناسب تر ہے۔ ور نہ حاش مند و کر خدا اور و کر رسول شرکی وقت منع ہے۔ ام

كان رسول الله مناجئ فلاريذ كرالله تعال على كل احبانه - ا

ندکوئی چیزای ہے بہتر قال الندع وجل اور ند کر منده کیوانا اب کے زبانہ منظلب ہوا۔

اوگ جناز و کے ساتھ اور فرن کے وقت اور قبرول پر جینے کر نفویات وفضولیات اور و نیوی آرکرول بلک جناز و کے ساتھ اور و نیوی آرکرول بلک جنده ولہوی مشغول ہوتے ہیں تو انہیں ذکر خدااور رسول جل وئل وسلین کی طرف مشغول کرتا ہیں صواب اور کار اواب ہے۔ البذا جناز ہ کے ساتھ و ذکر جبر کی کر اہت میں اختلاف ہے کہ تحریک ہے یا تنز کی ہے اور ترجی بھی تخلف آئی۔ قنیہ میں کر اہت تنز کی کو ترجی وی اور ال پر قاوی نو تربی ہے تا تنز کی ہے اور ترجی تجربیر و تبینی و حاوی والدائل و فیر پاکے لفظ اور اس کے امتفاد ہی جو ترک اولی اللہ کا وزیل کی افساد کی والی والدائل و فیر پاکے لفظ اور بھی تجربیر و تبینی و حاوی والبحر الرائق و فیر پاکے لفظ اور جو کی اور اس کے اللہ معلید سے اور تو اس کے ایس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کے ایس کی اور اس کی اس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کی اس کی کی کر اور اس کی کر اور کر اور اس کی کر اور اس کر اور اس کر اور اس کر اس کر

<sup>-</sup> روامسلم ، احمد ، الإدادُ و ، ترفدي ، ابن ما جدوعات الخارى

نہ ہوگا گر صفت کے مقاصد شرح سے جالی و ناواقف ہو یا متصلب کے مسلمانوں بھی انتقاباف اللہ ہوگا گر صفت کے سرور ہے جو بال ہو۔ بلکہ آئر ناصحین تو یب استک فرماتے ہیں کہ منع کرنااس منکر سے ضرور ہے جو بال جماع حرام ہو۔ بلکہ تمر شخصیں فرمائی کی کووام اگر کسی طرح یاو خدا ہی مشغول ہوں ہر گر منع نہ کئے جا کی اگر چہ وہ طریق اپنے فرہب بھی حرام ہو۔ مثانا سورت کلتے مشغول ہوں ہر گر منع نہ کئے جا کی اگر چہ وہ طریق اپنے فرہب بھی حرام ہو۔ مثانا سورت کلتے وقت نماز حرام ہے اور عوام پڑھتے ہیں تو نہ رو کے جا کی کھرح وہ خدا کانام تو میں اسے حجد و تو کریں اگر چہ کی دوسرے فرہب پراس کی صحت ہو سکے۔ امام عادف باستہ ناسح اللا مدسید عبد الخدید فی شرح الطریقة المحمد سے میں عبد الخدید فی شرح الطریقة المحمد سے میں فرمائے ہیں:

قلت: فاصل بر بلوی رحمد الله نے کن ب مصفطاب الحديقة الندية في شهم الطريقة المسحدية ميون 188ه ماحب المسحدية ميون محمد بن پيربن على البطور ف ببركل رحمه الله متون 188ه ماحب كشف الطنون فر مات إلى "وهو كتاب مفيد معتبر" يعنی کناب الطريقة المحمد بيا يک مفيد اور معتبر کن ب ب الله يقد المحمد بيا يک مفيد اور معتبر کن ب ب اس ب الله يقد وقليل" يعني جل اور معتبر كن ب ب الاستفار وقيل الله يعني الماس الله المحمد واليا المحمد في الله المحمد واليا المحمد في الله الله والمحمد واليا الله الله والمحمد الله في محمد الله في محمد الله بي عبارت في المحمد في الله والله الله والله وا

ا بام عارف بالندسيد عبد الننى نا بلسى متوفى 1144 هو قدى سرو القدى صاحب الطريقة المحديث كائل قول

وفي الاعتبار شرح المختار روى عن النبي ملاية تلكدانه كرة رفاع الصوت عند قرأة القرآن والجنازة -

يعن مخار ك شرح اختيار يس نى اكرم ما ينتيه استمروى بكدآب ما ينايه المراح أت

قرآن کے دائت اور جناز و کے دقت ( لیٹنی جناز و کے چیجے ) ذکر کے ساتھ آواز بلند ار c د پیند مجھتے تھے۔

سیدی علامہ عبدالنی نابلس صاحب الطریة الحمدیہ کے اس قول کے تحت بالوشاحت ارشادفرماتے ہیں:

قال ل شرح الطحاوي و على شيخ الجبازة الصيت و عبرل الهجتين والتجريق والحاوى ينينل أن يطيل الصبت وسأن البرسلين الصبت معها - كذا لي منية البقتي ويكره مهم رقاع الصوت بالذكر وقرأة القرآن كماق شرح المعمادي لايشهد أهل الكتاب كما لي الإيسام و عن قيس بن عهادة كان أصحاب وسول التساميناته يكهمون رفع لصوت عند ثلاثة اقتال ولى الجنازة و الذكر كذال الإيصام كراهة تحريم وقيل تنزيه كما لى المبتغى و كراهة تنزيد و قيل تحريم كما لي الهنية وهو يكره على أنه تارك الأولى كما عزاد في النشهة إلى والدة و عن إبراهيم يكرة أن يقول وهو يبش معها استغفره اغفى بقه بمكم كذافي التتبية والحائية وإذاأر دالذكريد كرفي تفسه كباق الظهيرية والخانية وقولهم كل حي سيموت و نعو ذلك خلف مجدرة بدعة كذا في السراجية ومنية المقتي ذكرة الوابد رجم الله في جنائز شهمه عني شرح الدربروفي شرح الشاعة الهسم بجاماع الشاوح قال وأن يستكثرمن لتسبيح والتهبيل على سبيل لإخفاء خلف الجنازة والايتكلم بشيئ من أمرالدنيا وأن لايصحت قوال ذبت يقمى انقلب وأن يقول الله أكبر لله أكبراً شهد أن الله يحيى ويبيت وهوحي لايبوت سيحان مس تعزز بالقدرة والبقاء وقهرالعباد بالموت والفتاء أن لايرفع صوته بشئ من التسبيح والتهديل وغيرهما من لارعية ولاثنية قإنه شبيه بيوم الحشرل ظهور حكم لله تعان وعدمرتاثورقدرة أحدوكلامه وقدقال الله تعالى لحق ذلك اليوم" وخشعت الأصوات للهجمين "أي سكنت و ذلت وخصعت له لمخوف منه قعال فلا تسبيخ إلاهما وصف الأصوات بالخشوع والمواد أهلها ويؤيده ما قيل إنه يكره رقاع الصوت بالذكر واقرأة القرآن لي تشييعها لأن فيه موافقة لأهل الكتاب لكن بعض المشائخ جوزو الذكر الجهرى وارفاع الصوت بالتعظيم وابقور التغيير بادعان حرف لى خلاله قدام الجنازة خلقها لتلقين البيت والموات والحياء وتنبيه الغفلة والعلبة والرالة صداء القلوب وقسادتها بجب الدئيا درايا متها دال كتاب العهودا المحمدية للشياء عبد الوهاب الشعراوي قدس تعميره قال ينهني لعالم الحارة اوشيخ لفقر على لحارة ال يعدم من يويد البش ما الجازة وبالبش معهامن عدم التقوليها وذكر من ثول وعزل من الولاة اوساق ورجامن الشجار وتحوذنت قون ذكر الدليالي دلك المحل ماله منعل وقد جرب أن كثرة بكلام بمغربيت نفسياه ذا مات نقلب ل حريق الجبازة شفعر في البيت بقدوب ميتة قلايستجاب بهم فاغما من لغال طريق بجنازة ليحق نفسه وال حتى المبيت وقدكان سيف الصالح لايشكلمون لي الجبازة الإيب ورد وكال بغريب لا يعرف من هو عرب بديث حتى يعرف نفتية بحزن عنى الحاصرين كلهم وكان سيدى على الملحو ص يقول إذا علم من الباشين ماع المهتازة الهد الإتركون للقواتي للجمارة ويشتغلون بالموال الدئية قيبتياقي تايامرهم بقول الاالدإلا الله مجبد رسول التدفإان ودمن أقصل من تركه والايسياقي تعقيم أن يتكر ذمك إلا ينص أوجها وقول مام ليسميين الإذن العامر من الشارع يقول لا به لا بنه معبد رسول بنه كل وقت شاء و او ياشه العجب منخى قعب من يتكرمش هذ وريباعة معتد الحكام الفنوس متى يبطل قول الموصون لاإله إلا الله صعيد رسول للدق طريق الجنازة وهويري الحشيبش بيناع قلا يكلف خاطره أن يقول للعشاش حرام عليت يل رأيت فقيها منهم ياخار معلوم أمامته من فنوس بالكر العشيش فنسأل بله لعافية والله يهدى من يشاء إل مراط مستقيمو ذكر الشمروي أيصا رحبه المدتمان في كتابه مهود البشائخ قال وإلا ممكن أحد، صن أخوانتنا ينكن شيئنا ايتندمه البسملون من جهة القرينة إلى المد تعان واراوة حستاكما مرتقريرمر رأق هذ العهودلا سهاماكان متعنقا يالله تعالى ورسوله عليه السلام كقول الشاس اصام المجتازة لا العالا الله صعيد رسول المداو قراءة أحد القرآن أمامها واتعو ذنت قبن حرم ذلت فهواق عرامن فهم الشريعة لأند ماكل مالم يكن عاى

عهد رسول الله مناجئات يكون مدّموماً وقد رجاح التووى رحمة الله عليم أن الكلام خلاف الأول فقط واعلم أنه موطنح هذا لهاب لدوت أقوال السجتهدين في جميع ما استحسنوامن المحاسن ولاقائل به وقد فتح رسول الله وعلماء أمته هذه الهاب وبالم لهم أن يستواكل شتى استحسنوة ويلحقوه بشريعة رسول الله التتناقد بقوله عليه السلام من سن سنة حسنة فله أجرها و أجر من يعبل بها كلية لااله الاالله صعبى رسول الله أكبر الحسات فكيف يمناع منها وتامل أحوال غالب النفعق الأن ل الجنازة تجرهم مشفودين بمكايات الدنيالم يعتجره ابالبيت واقتبهم غافل من جبيخ ماوقخ له يل رأيت منهم من يصحت وإذا تعارش عندنا مثل ذلك وكون لم يكن ل مهد رسول الله سواجهاند قندمت ذكر الله عزوجل بل كل حديث بغو اولى من حديث ابتاء الدنيال الجبازة فعوصام كل من لى الجنازة بلااله الاالله قلااحتراض ولم يأتنا ششي ل دُابِ عن رسول الله مراجعته قبو كان ذكر الله تعالى الجنازة منهيا منه لهلغنا ولوق حديث كما يلغنا في قرأة لقرآل في الركوم فالمهم ما وشيئ سكت عنه الشارع أوائل الإسلام لايستع عنه أواخر لزمال وبالجيدة فلايجة وي على أمرات السهاوت الول لا العالا الله أن يجد في ذلك حديثًا بناء من ذلك من المديقة الندية شرح الطريقة البحبدية) أ

عارف بالله على مرجنا جائے اور تنہی فریات ہیں: شرب طحادی میں ہے کہ جن زوت ہے ہے جائے والے والے والے والے والے والے والے میں انتظام اللہ اللہ اللہ والے ہیں انتظام اللہ والے ہیں انتظام والے ہیں انتظام والے ہیں انتظام والے ہیں جن زوت کے ساتھ میں خاموثی ہے۔ اور دھرات مسلین کرام جیم انسا م کا طریقہ بھی جن زوت کے ساتھ خاموثی ہے۔ اور دو گوں کیلئے ذکر اللی اور تلاوت قرآن سے ساتھ قامونی ہے۔ اور دو گوں کیلئے ذکر اللی اور تلاوت قرآن سے ساتھ آواز بلند کرنا مکروہ ہے۔ جیسا کہ طی وی کی شری میں ہے اسلئے کہ بیدائل کی ہے میں ہے۔

- جلدوهم م 409-408 مطبوعه المئتبه ارضوية الي مث البغد ارق اطبور پائتان حار فيمل آباد-المام ابوالموام ب مبدالوم بن احمد بن على بن احمد الشافعي لمصرى المعروف بالشعروفي كي تناب يواقع ولانو والقدمية في بيان العمو والمحمدية م 466وار: كمتنب العلمية بن وت- ای طرح ایین ج میں ہے۔ قیس بن عبود ورضی القدعنہ ہے دوایت ہے کے رسول القد مان بھیا ہے اسحاب رضی القدعنیم تمن مقام پر بلند آواز کو کمروہ تجھتے تھے۔ قبال میں ، جناز و کے ساتھ اور ذکر ( پینی تلاوت قرآن میں )

قلت: إلى روايت مين حفرت علامه عبد الني تا بلسى رحمه الله تعالى مجد كاشكار وو محتے وي \_ ابو بكر بن الى شيبہ نے اس عديث كوا بكن مصنف ميں روايت كيا ہے ۔

عن تيس بن مهاد تال كان أصحاب محمد مناهاتات يستحبون خفض صوف عند ثلاث عند القتال وعند القرآن وعند الجنائز مال

چنانچ علامہ عبدالنی نابسی رحمہ النہ تعالی نے قیس بن عبادہ لکھا ہے اصل بھی بیتیں بن عبادقیسی ابوعبداللہ بھری متوفی سنہ بعد از 80 ہدادر آپ اکٹر سحابہ کرام رضی النہ عنبم سے روایت کرتے ہیں ۔ ع

ووم: علامه موصوف نے روایت کے الفاظ یول نقل کتے ہیں۔ یک بھون رفاع الصوت اور اصل روایت میں پیست حیون خفض صوت اینی پست آواز کو پہند فرط نے۔ اس کی تا تمد حافظ عبد الرزاق کی مصنف ہے جمی ہوتی ہے کہ انہوں نے اس حدیث کو حضرت حسن بھری ہے روایت کی جم سکے لفظ ہے ہیں'' پیست حیون خفض الصوت''

علامہ موصوف فر ، تے ہیں ای طرح ایضاح میں ہے کہ بید کروہ تحر کی ہے اور بقول
تر بیش کروہ تنزیک ہے۔ جیسا کہ المجنی ایم ہے کہ بید کروہ تنزیک ہے۔ اور اہ م زاہری کی
التنظیم بقول تمریض کروہ تحر کی ہے۔ اور بیال معنی پر کمروہ ہے کہ اس کا ترک اول ہے۔
جیسا کہ صدحب تغییر نے اپنے والد کے تن وی تقری طرف نسبت کی ہے اور ایرائیم (بن بزید بن
تیس نخص رحمہ اللہ ) ہے روایت ہے کہ کوئی محفی جن زہ کے ساتھ جل رہا ہوا ور بید کے استعفی وا
لہ غفی المتدرک اللہ کو وہ ہے۔ اس طرح تمر اور خانیہ میں ہے اور جب کوئی جنازہ کے ساتھ وکر

ك مصنف الن الم شير جدد موم 274 وارة القرآن والعلوم اسماميكراجي

المرتبد يب الكول مافع من بده م 399

ع معنف ميدالرزاق جدسوم م 453 رقم لديث 6281 ه

کرنا چاہے تو ذکر اللی دل میں کرے ای طرح تھی ہریداور خانیا میں ہے وراو تول کا جنازہ کے يتھے بدکہنا 'کل می سیموت'' یااس کے حمل برعت ہے۔ای طرب '' فآدی سراجیا' میں ہےاور منية الفتي بي ہے۔ على مدموم وف قرباتے بن كدان كے والد نے جنار و بي ورركي شرح پران کی شرح ہے اور شرح الشرعید اسمی ہے جامع الشروح میں ہے کہ جناز و کے بیچیے آ ہستہ دل میں بكثرت سيحان الله ، لا الله الإ الله يزجه\_اورامرونيا كے متعلق كوني كلام نہ كرے اور نہ بي بنے کیونکہ بیادل کو سخت کرویتا ہے۔اس کو اشدا کبرشد اکبراشهد ان الله بحیل دیسیت وهوسی لابيهوت پڙهنا ڇاپياور کيمنز ه وه ذات جس کوقدرت اور بقا کے سرتھ عزت ہے اور جوموت اور فنا کے ساتھ بندوں پرغلبہ حاصل کرتا ہے۔اور تبیع جہلیل وغیر واور دیگر دی وَل اور ثناؤں کے ساتھ اپنی آ واز کو بلندنہ کرے۔ کیونکہ النہ تعالی کے تھم کے فلے ہر ہونے میں میت یوم حشر کے مشابہ ہے۔ایک تواللہ کے علم کے ظہور کے اعتبارے اور دوم کی کلام وقدرت جی عدم تا تیم کے اعتبار ے میت یوم حشر کے مشابہ ہے ۔القد سحان و تعالی نے اس ون کے حق می ارشاد فرمایا" و خشعت الأحسوات للهجين " لـ \_ اورسب آوازي رحمن كے حضور يست بهوكررہ جائم كى \_ تو تو نے سے گا مربہت آ ہت۔ اور اصوات کا خشوع کے ساتھ وصف بیان کیا اور مراد آ واز واسے ہیں الندعز وجل کے قول کی تائیدو وروایت ہے جس میں کہا گیا کہ جناز و کے چیجے قر اُت قر آن اور ذکر البی کے ساتھ آواز بلند کرنا مروہ ہے۔ اس کے کہ اس میں اہل کیا ب کی مشاہبت ہے۔

علامہ موصوف فرماتے ہیں: اور بعض مشائخ جناز و کے آگے یا چھیے ذکر النی بالجمر کرنے کو جائز سجھتے ہیں۔اسٹے کہ ذکر النی ہیں زئد واور مردول کیلئے تلقین ہے اور ہوجہ دنیا اور اس ک ریاست کی محبت کے دلول کی تخق دورز نگار بظلمت وغفلت دور ہوجاتی ہے۔

اور سیخ عبد الوہ ب شعرادی کی کتاب" لو اقاح الانوار القدسید فی بیان عهود المحددید " میں ہے کہ کلے کالم یا محلہ می فقراء کے شیخ کو چاہیے جو شخص جنازہ کے ساتھ وجان چاہتا ہواں کو جنازے کے ساتھ وجان ہوئی چاہتا ہواں کو جنازے کے ساتھ چاہتا ہواں کو جنازے میں کوئی لفویات نہیں ہوئی چاہتا ہواں کو جنازے میں کوئی لفویات نہیں ہوئی چاہتا ہواں سے داور دکام میں سے کوئی والی سے یا ولایت سے معزول ہویا کوئی سفر کرے یا تجارت

کرنے کے بعد والی لوٹے کلے کہا کہ این کو چاہے کدووان کواس کے متعلق وعظ واللہ بحت کرے بولا میں کے بعد والی لوٹ کے بعد والی کو کی گل نہیں۔ اور کی دفعہ تجربہ کیا گیا ہے کہ بکٹر ت الفو کا میں کرنے سے دل مردو ہوجا تا ہے۔ جب جنازہ کے راہ میں بی دل مردہ ہو گیا تو کی وہ مردہ دلوں کے ساتھ میت کے بی مشارش قبول نہیں کی جائے کے ساتھ میت کے بی مشارش قبول نہیں کی جائے گے۔ چنانچ جس ففو کا مین منازہ کے راستہ میں اپنے تی میں اور میت کے بی میں لفو کا اس کے ساتھ کی میں اور میت کے بی میں لفو کا اس کے خط کی۔ چنانے ہی جنازہ میں کوئی کا اس خیر کے جو وارو ہوا ہے ، جنازہ میں کوئی کا اس نہیں کر سکی افغا کہ میت کا قریبی کون ہے اسلے کہ تمام کو اسٹرین پر مزن وغم کا غلب ہوتا تھا۔

قلت: يهال تك المام شعرانى رحمد الله كى كتاب أونى بيان عهود المعدديد "كى عبورت كا آپ فى بيان عهود المعدديد "كى عبورت كا آپ فى تابلسى رحمد الله المام شعرانى رحمد الله كا تاب الله كا يرفق فى ماد مير الله كا تابير فى شعرانى رحمد الله كا تابير فى معرانى رحمد الله كا تابير فى معرانى رحمد الله كا تابير فى معرانى رحمد الله كا تابير فى معرود المهائنة "ك بالمان فرماد بير الله تابير فى

كتاب عهود المشائخ كى عبدات كونتى وقت ثقيد المصر حفزت قبد مفق حمد يار في لى رحمد الله تعالى كى كتاب "جهود المشائح" كى عبدات المعتى " هي ملاحظه كيار ليكن الام شعر افى رحمد الله كى كتاب " عهود المشائح" كى عبدات مفتى حمد يار فان صاحب رحمد الله تتوالى اور علامه عبدا فني نا جسى رحمد الله تتوالى المرعاد الحقيمة المنترقين به - جونكه علامه موصوف في مارف بالله الم شعر افى رحمه الله كى كتاب "كى بينان عهد المسعد وبدة" سے عبارت على فر مائى وہ برى بق المل شعر افى رحمد الله كى تب عمود چنا نجداك بنده تا جرح الله كى تب عمود المشاركي سام موسوف براعتما وكرتے ہوئے الم شعر افى رحمد الله كى تب عمود المشاركي سے الله الله عبد الله الله تعرافي و الله الله عبد الله عبد الله الله عبد الله عبد الله الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله الله عبد الله عبدالله عبد الله عبد ال

علامه موصوف رحمه المندفر مات بين العارف بالتدشعراني رحمه لندتعالي في ابن كتاب "عمو دالٹ کے" بیل بھی ذکر کیا کہ ہم اپنے بی ٹیوں میں ہے کسی ایک کو بھی بیموقع نہیں دیگے کہ کی ایک چیز کا انکار کرے جس کومسلمانوں نے واب مجھ کر نکاما ہواور س کو اچھ سمجما ہو بالخصوص جو مقدعز وجل اوراس كے رسول المذمان آيا ہے متعلق ہو۔ جيے لوگوں كا جناز ہ ك آ مگے ''لہ الہ ال الندمحمد رسول الند' کہنا یا کسی کا جناز و کے آھے قر آن خوا کی کرنا اور اس کی مثل کو کی ممل کرنا چنانچہ جو محض اس کوحرام کہتا ہے دو شریعت مطہرہ کے بجھنے سے قاصر ہے۔ اسٹے کہ ہر دو چیز جور سول القد سائن الآينج کے زیانہ مبارک میں شاتھی وہ مذموم نہیں ہوسکتی اور امام تو وی رحمہ القد تق کی نے اس کام کو ( یعنی جناز و کے ساتھ ذکر البی کرنا ) ترجع دی ہے کہ یہ فعن ف او تی ہے ( اور فعا ف ولُ كَا كُرِنَا كُنُاهِ مِنْهِيلِ) المام شعراني رحمه الله فرماتے بيل جان لوا اگر اس درواز و كو كھولا كي تو مجتہدین کے اقوال ان تمام چیزوں میں جوعلاء جبتدین نے اچھا سمجھاان اتوال کوردکر دیا ہو نیگا۔ دوراس کا کوئی بھی قائل نہیں (لیعی جس کومسل نوں نے تو ب بچھ کر نکالا ہو دوا تیں ہی ہوگا ) اور محقیق رسول القدمانينين في بن امت عاء كيك اس وردار وكوكول ويا براوران كيك مبارات کدووجس چیز کواچی سمجھیں اس کورسول القد ماہ پیچیانی کر میعت کے ساتھ مد دیں بوجہ فرون نی اکرم مل بھیل جس نے وین میں کوئی اچھی مادت وخصدت نکالی اس کیلئے اس اچھی عادت نکاسنے کا بھی تواب اور جو تخص اس مجھی خصست پر تمل کرے گانس کا بھی اس کوٹو اے ملے گا ۔اور کلم "كاله الا الله معمد رسول الله" بهت برائ نيكيوں ميں ے ايك يكى بي تو بھر ايے کلہے نیے منع کیا جاسکتا ہے۔اور جناز وجی اب محلوق کے غالب احوال میں تدبر وتفکر اور تامل کر تو ان کو حکایات دنیا میں مشغول یائے گا۔ اور دومیت ہے عبرت حاصل نہیں کرتے اور ان کے ال جو پہلے ہو چکا اس سے فائل ہیں بلکہ میں نے ان جی سے بعض کو جنازہ کے ساتھ ہنے

ہوئے و یکھ ہا اور جب الار سے فو یک اس میں کی چزیں آ جا گیں اور اس طرح ہوتار سول القد

مار ساتھ ہے کے زماندا قدی جی نہ ہوتو ہم القد عز وجل کے ذکر کو مقدم کریں گے بلکہ ہرو والفو بات اس

ہوت سے اولی ہے جو بات و نیا والے جنازہ میں کرتے ہیں۔ اور اگر و وقفی جو جنازہ میں حاضر

ہوت ہا واز بلند اواللہ اواللہ اواللہ اور اللہ مول کہ ہے تو اس پر کوئی اعتراض میں اور اس کے متعلق ہمیں رسول

ہے وہ با واز بلند اور اللہ اور اللہ اور اللہ ما فوج ہوتا تو رسول اللہ ما فوج ہوتا تو ما فوج ہوتا تو رسول اللہ ما فوج ہوتا تو رسول اللہ ما فوج ہوتا تو رسول اللہ ما فوج ہوتا تو اللہ ہوتا تو رسول اللہ ما فوج ہوتا تو رسول اللہ ما فوج ہوتا تو رسول ہوتا تو رسول اللہ ما فوج ہوتا تو رسول اللہ ہوتا تو رسول ہوتا تو رس

دوم یک شرع طیالسلام جس سے اوائل اسلام جس خاموش ہیں تو اواخرز مانہ جس اس منع ند کیاجائے اور بالجملہ لوگوں کے قول الا الله الا الله الا الله الم کرکی کوجراً مت تمیس کرتی جاہے۔ ہاں 'اگر دوصدیث جس ایما یا تا ہے تو دوجناز و کے ساتھ ذکر النبی ہے تع کرے۔

قلت: اس تا چیز نے عارف باللہ علامہ مبدالتی تابلسی رحمہ اللہ کی بالاستیعاب ہوری مہارت قاصل بر بلوی رحمۃ اللہ علیہ نے علامہ مہارت قاصل بر بلوی رحمۃ اللہ علیہ نے علامہ موصوف کی منقول اس مبدرت وشیعی سکت منه استاد موسوف کی منقول اس مبدرت وشیعی سکت منه استاد موسوف کی منقول اس مبدر اللہ مراب با عصار قلیل پر اختام قربایا کداس کے بعد فاصل بر بلوی رحمہ اللہ کا جواب شروع برتا ہے۔ و ہو ہذا

اس كله مجيل المام عليل رحمه الله تعالى كاخلا مدارش وات چندا فادات

ساف سالح کی صالت ، جناز و جی سیبوتی که ناواقف کو معلوم نه ہوتا که ان جی اال میں سیب کون ہے اور باتی ہمراہ کون ۔ سب ایک ہے مغموم محز ون نظر آتے اور اب حال سیب کوئی ہے کہ جناز ہے جی و نیاوی باتوں جی مشغول ہوتے جیں۔ موت ہے آئیس کوئی میرت نہیں ہوتی ۔ ان کے دل ایسے غافل جی کہ میت پر کیا گزری۔ فرماتے جی بلک میں نے جناز ہے جی لوگوں کو جنتے و یکھا۔ تو ایک حالت میں ذکر جبر کرنا اور تعظیم خدا اور رسول جی جزر و میں بینے باند آ واز ہے پڑ صنا میں تھیجت ہے کہ ان کے دلول کے اور رسول جی اور فقلت ہے بیمار ہول۔

نے اس میں میت کو تلقین کرنے کا فائدہ ہے کہ وہ سن می کرسوالات تکیرین کے جواب

كيلئ تيار و\_

میدی علی خواص رضی الله عند نے فرمایا که شارع علیا اسلام می طرف سے مسلما نول کو ذکر خدا عزوجل اور ذکر رسول المدسج نایانا کا افان عام ہے تو جب تک کی خاص صورت جی مما نعت میں کونی تھی یا اہماری شاہدا انکارتا مناسب ہے۔

نیز انہیں امام عارف ہولند نے فرمایا اگر الہی جواس سے منٹی کرے اس کا ول کسی قدر سخت اندرھا ہے۔ جنازے کے سماتھ و کرخداور سول جل جلد و صابح تیج نیڈ کرنے کی تو پروشش اور بھیگ بھی دیکھیں تو اس سے انتاز کہیں کہ یہ تجھ پر جرام ہے۔ فرماتے جیں بلکہ میں نے انہی جی ہے ایک کو ویکھا کہ اس سے تو منٹ کرتا اور خود البی چیش نمازی کی تخواہ ہونگ فروش کے حرام مال ہے جیا۔

نیزار م مروح قرباتے ہیں: جواسے تا جا کڑ کیا ہے شریعت کی بھولیں۔

نیز فرمائے ہیں: ہروہ بات کرزمان برکت تواہان حضور سیدنور سیدی کم مائیزیم میں نے متنی خصوم نبیل ہوتی ورنداس کا درواز و کھتے تو آئر بھتدین نے جتن نیک باتمی نکالی ان کے دوسب اقوال مردود ہوں کیل گے۔

فریاتے ہیں کے شرح مطبر میں اس سے می تعت نے آتا ہی اس کے جواز کی دیال ہے۔

اگر جن زے کے ہاتھ و کر البی منع ہوتا تو کم از کم ایک صدیت تو اس کی ممانعت میں آتی ہے۔
جیے رکوئے میں قرآن مجید پر احدامنع ہے تو اس کی مم نعت کی حدیث موجو وے تو جس چیز سے نبی اکرم سامیج پہر نے سکوت فر ہا وہ کھی ہمارے زمان میں منع نبیس ہوشتی ۔
جیز سے نبی اکرم سامیج پہر نے سکوت فر ہا وہ کھی ہمارے زمان میں منع نبیس ہوشتی ۔
اور فر کر رمون القد سامیج پنیز کرتے جگیں تو کہی احمر اس میک اس کا کرنا نہ کرنے سے
اور فر کر رمون القد سامیج پنیز کرتے جگیں تو کہی احمر اس میک میں جگداس کا کرنا نہ کرنے سے
افتال ہے۔ نیز امام تا بھی محدوث کتا ہے مذکور میں فریاتے ہیں:

لاينبش أن ينهى الواعد عباقال به إمام من آلهة المسمون يل ينبش أن يقع منهى عب أجداد الآلمة كلهم على تحريبهم

وركة ركل به المحالة المعانون المعلى أول من المرت كيالي العتية وغيرها - قلت لأنهم يتركونها والاداء المجانون المعلى أول من المرت كيالي العتية وغيرها - قلت نقعه مبدى عبد العلى أل العديقة عن شرح الدرب عن الصغى شرح النسفية عن شيخ الإمام الأسام المدين ليحبول و الإمام الأست ذهبيد الدين عن شيخه الإمام الأجل الراهد جمال الدين ليحبول أيصاعن شهس الآلمة العموان و عن القنية عن نسفى والعموان وأيصال درالمحتار عن البحر عن المجتبين عن الإمام الفقيه إلى جعفى في مسئمة لتكبير لى الأسواق لى الأيام عن البحر عن المجتبين عن الإمام الفقيه إلى جعفى في مسئمة لتكبير لى الأسواق لى الأيام لعشر لذى عمدى أنه لا ينبغى أن تهنئ العامة عنه لقعة رغبتهم في الغير وبه ناخلال الأولى المحديقة و من هذا القبيل نهى الماس عن صفوة الرفائي بالجماعة وصموة ليمة القدر و نحو ذلك وان صرح العمام ابالكم المة بالجماعة فيها فلا يفقى بذرت العوام دشلا القدر و نحو ذلك وان صرح العمام ابالكم الفة بالجماعة فيها فلا يفقى بذرت العوام دشلا لقل رغبتهم في لغيرات والله تعالى أعلم بالصواب -

اعل معنزت عظیم البرکت رحمه القدتی فی ای نص کے بالترتیب حوالہ جات اور اس کے بعد ان مبارات کے امل کتب ہے تر اجم نقل کروں گا۔

> اول. لاينب في الواعط المخ عديقة الندية بلددوم م 151 كتب نوري رضوية جامع بغدادي فيعل آباد

وم: در فق رش ب كر لاتحريها صلوة صع شروق الالعوام دوم: در فق رش ب كر لاتحريها صلوة صع شروق الالعوام در فق رفت در الحق رجاء اول ص 273 مكتب الرشيدي وك

وم: قلت ونقعه عبد الغنى لى الحديقة - الخ

حديقة الندية. جلدووم من 150-149 كتية وربير شوييمل آباد

چهارم: وأيضال الدر الهختار عن الهجرعن الهجتبين - الخ در مخاروم عرد الخارجلداول ص 621 مكتبرشيديكون

بينيم: لاالعديقة ومن هذا القبيل نهى الناس عن صدوة الرغائب بالجاعة مديقة النديجددوم يس 150 كمتية وريرضوبي يمل آباد

اکل معزت فاصل ہر بلوی نے جمد کتب سے بالہ خصار عبارات نقل فر ، کس بیٹا چنے مرف محرر وعمارات کا بالتفصیل ترجہ عرض کرے گا۔

اول:واعظ کو کسی ایمی چیز ہے متع نہیں کرنا چاہیے جس ہے مسمانوں کے آئمہ جس ہے کی ایک نے متع کیا ہو بلکہ جس چیز پر تمام آئمہ کرام نے قرمت پر ایما رہ کیا ہوواعظ کوائل چیز ہے متع کرنا چاہیے۔

ووم: صاحب در مخار فرماتے ہیں: سورج کے نکلتے وقت نماز پڑھنا کروہ تحریک ہے۔ کرعوام کینے نہیں۔ چنا نچے موام کو اس نماز پڑھنے ہے منع نہ کیا جائے کیونکہ وہ اصدا نماز کو پھوڑ وینگے اور بعض کے نزدیک جائز اوارک ہے بہتر اوراک طرح قنیہ وفیرہ میں ہے۔

سوم: صوب حدیقة الندبیر مائے ہیں: میرے والدر میدالقد نے شرح در دیلی ذکر استاد
کیا وراس کی عمارت ہے : صاحب مصلی نے شرح نسفیہ میں فر ہ یا کہ میں نے شخ ، ام م ، استاد
میدالدین رحمہ القد سے سنا کہ وہ اپنے شخ امام زاہد جمال الدین مجوفی رحمۃ اللہ علیہ سے دکایت
فرمات شخ کہ لوگول کو طوع شم سے لیکر ارتفاع شمس تک اُن زیز ہے نے نہ دوگا جائے۔ کونک فالب یہ بی ہے جب ال کواس من کیا جائے گا اور ان کوار تفاع شمس تک میر میں تفہر نے کا تھم دیا
فالب یہ ہے جب ال کواس من کیا جائے گا اور ان کوار تفاع شمس تک میر میں تفہر نے کا تھم دیا
جائے گا یا ان سے کہ جائے گا آبھی وائی صلے جاؤ پھر آتا وہ یہ کام نہیں کریں گے اور شدی نماز تفا کریں گے۔ اور وہ اس حالت (طلوع شمس کے دفت ) نماز پڑھ کی تو اصحاب حدیث نے اس کریں گے۔ اور وہ اس حالت (طلوع شمس کے دفت ) نماز پڑھ کی تو امکاب حدیث نے اس کی اجازت دگ ہے۔ اور وہ اس حالت (طلوع شمس کے دفت ) نماز پڑھ کی تو جائز بجھتے ہیں اور یہ اصال نما نماز میں کہ جب ان سے سیدا ہام
کی اجازت دگ ہے۔ اور ای طرح شمس ا تا تیر حدو انی ہے متعلق موال کی توشش الا تیر حلو انی نے سیدا ہام اور شیعا کی تو بی ان سے سیدا ہام الدر ہے اس دفت بھی نماز سے وہ کی گوئے کرنے کے متعلق موال کی توشش الائے حلو انی نے نمال کی توشش الائے حلو انی کے نمال کی توشش الائے حلو انی کی تو نمال کی توشش الائے حلو انی کے نمال کی توشش الائے حلو انی کے نمال کی توشش الائے حلو ان کی تو نمال کی توشش کے اندر اس کی توشش کی توشش کی تو نمال کی توشش کی توشش

یجی جواب دیا ( کداگر عوام طلوع شمس کے وقت ثماز پر طیس آوان کومنع ند کرو) اور قنید میں نسنی اور حلواتی ہے بھی مذکور ہے۔

چہارم: صاحب ورمخار نے البحر اور مجتمی کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ ذوالجہ کے دیل
دنول میں عوام الناس کو بازاروں میں تجبیر کہنے سے شمنع کیا جائے۔اورصاحب روالمحتاراس کے
تحت فر ، تے ہیں فقید ابوجعفر رحمدالقد تعالی نے فر مایا: میر ہے نزد یک عوام الناس کو تجبیر ہے منع
نہیں کرتا چاہے۔اسلئے کے نیکی ہیں ان کی رفیت کم ہوجا نیکی اور ہمارا اس پر حمل ہے۔ صاحب
روالحتار فر یا تے ہیں: یہ تول فائد ودیتا ہے کہ اس کا کرتا بہتر ہے۔

پہم :اور صدیقۃ الندیہ میں ہے ہی جہاں جیل ہے ہے لوگوں کو نماز رہا نب اور نماز لینۃ القد رجما عت کے ساتھ اوا کرنے ہے مجمی منع نہیں کرنا جا ہیں۔ اگر چہ فقہائے کرام نے ان را آبول میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کو کروہ فرمایا ہے لیکن عوام کو اس کا فتو کی شدویا جائے تا کہ خیرات میں انکی رغبت کم شہو۔

ان جمد مہارات کا اصل مقصد و مدعا ہی ہے کہ جیسے ذکورہ اعمال اگر چیعا، وفقہا ہ کے فرد کی حردہ و محمنوع جیل کیکن عوام الن س کو اس ہے منع ند کیا جائے۔ ای طرح اگر چید فقہ، وکرام نے جناز دیے ساتھ با واز جند ذکر النبی کو کمر و ولکھ ہے لیکن عوام کو اس ہے منع ند کیا جائے تا کہ خیرات میں ان کی رفیت جی کی واقع ند ہو۔ اسلی حضرت فاضل پر لی شریف رحمہ القد کا جواب ختم ہوا۔ میں ان کی رفیت جی کی واقع ند ہو۔ اسلی حضرت فاضل پر لی شریف رحمہ القد کا جواب ختم ہوا۔

حضرت مفتی پاکستان صدرالعلمها وعلامة العصر ابوالبر کات سید سعیداحمد شاه صاحب صدر حمیعة العلمهٔ و پاکستان وصدرافجمن حزب الاحناف پاکستان لا مور استفتاء

کیافر ماتے ہیں علما و مین اس مسئلہ بھی کہ جنازہ کے آگے ذکر جبر کرنا اور نعت خوانی کرنا جائز ہے یہ نہیں؟ سائل تاج محمد معرفی کیے توت پٹ ور الجواب وطوالموفق للصواب

ذکر البی اور نعت رسالت بنابی جل مجدهٔ وسالت پیم مقعبود ومحموه بے۔ منع کرنے والاً ' منا تالسخیر' ' کامصداق ہے جنازے کے ساتھ کلمہ طبیبہ پڑھنااور حلقہ ذکر کرنا بنظر یسال تو اب موحب تو اب بے صاب ہے۔ ذکر چبری ہو یا سری حسب اختابی ف احوال منصوص و مستحسن ہے۔ قرآن کریم میں فرمایا" بیابیدا مدین آمنو فاکرد الله فاکر کثیراً تعمیر روح البیان میں ہے:

أى يذكر ونه والباعل العالات كلها قاليين و تاعدين و مصحيدي، فإن الإنسان لايضوعن هذا الهيئات غالباء

الن آیات شریف میل آن الن واناؤں اور مخطندوں کی معت و دمف بیال فرمار ہا۔ ا ہے جو خدا کا ہر حال میں ذکر کرتے ہیں کس حال میں خدا کی یاد سے نافل نہیں رہتے۔ خواہ کھڑے ہول یا لیٹے ہر ہیئت و حالت میں ذکر البی سے رطب اللمان رہتے ہیں '-

جنازہ میں ذکر کرتا ہی اس میں داخل ہے۔ آیت کریمہ کے عموم واطف آل کوا ہے او ہام وشکوک اور خیال فاسد وظن باطل سے باطل نہیں کر سکتے۔ مفسرین کرام نے بعد تخصیص دکر کو مام رکھا ہے۔ ابوالسعو دہیں اس کی تغییر ہوں ہے:

والبواد تعليم الذكر بلادقات كما مروتنصيص الأحوال المذكور ليس التخصيص الذكريها لأنها الأحوال المعهود التي لا يحدومنها الإنسان غالباً

یں ورا کوں کی تعد دیس کلے طبیبہ کا تا ہے نقدونت میت کو بینے کا تا ہے۔

یباں ایک دکایت قبل ذکرے۔ سیدالت نفد حضرت جنید بغد دی رحمۃ المدعلیہ کے ایک مرید کارنگ یکا یک متغیر ہوگی۔ آپ نے سبب دریافت کی تواک نے بروے مکاشعہ عرض کی کہ میں اپنی وی کو دوز ن میں دیکھنا ہوں س سنے پریٹان ہوں۔ حضرت نے ایک ما کا پھتر مزاد مرتب کلہ طیبہ کی وقت پڑھ تھ۔ اٹھی تک اس کا تو بہاکی کوئیس بخشاتی ۔ تو تفوائے حدیث مزاد مرتب کلہ طیبہ کی وقت پڑھ تھ۔ اٹھی تک اس کا تو بہاکی کوئیس بخشاتی ۔ تو تفوائے حدیث شریف کہ حضور پُرنورسید دوی کم میں بھی نے ارش دفر ویا: " کھتر مزاریا سوان کھ کلہ شریف پڑھ کر اگر بیشت کہ مفارت ہو جاتی ہے۔ اپنے دل بی دل میں اس مرید کی وامنا کو اس کا اگر بخشاج ہے توال میت کی مغفرت ہو جاتی ہی کہ دوہ جوان ہش ش بشاش ہے، در اس کا تم والم دور ہوگیا ۔ آپ نے سبب دریا فت کیا توال نے عرض کیا، ب بھی اپنی والد محر سرکو بنت میں ایکنا ہوں ۔ اس کوئن آپ رحمہ القد تھی کی نے فرویا کہ جوان سے مکام کی صحت تو حدیث ہے میں ایک مرکاشنے سے بولی۔

اتوں اسدی وسیدانعمی و ابواہر کات سید سعید احمد شاہ صاحب رحمۃ القد علیہ نے جو یہ دکا پرت نقل فر مائی اس کا کوئی حوالہ جیٹی نیس بر سیکن علامہ طاحل قاری علیہ الرحمۃ الباری نے مرقاۃ شرح مشکوۃ میں اس دکا پرت کواہ م الدولیا محی الدین ابن عمر فی رحمۃ القد علیہ کی طرف منسوں کی ہے۔ ہوسکتا ہے یہ دوا مگ الدولیات ہوں اور اس کا ظہور سید الطا کے سید تا حصرت جنید بغداوی رحمہ اللہ تعالی مشکوۃ کی شرح مرقاۃ باب الا مامت ، ب ملی تعالی مشکوۃ کی شرح مرقاۃ باب الا مامت ، ب ملی اماموم من المتابعۃ وظم المسید ق فصل تانی کی اس حدیث کے تحت قل فروستے ہیں:

عن عنى و معاذبان جيل رض المدعنها قالا قال رسول الله سراين المدروة ألى احدىث احد كم الصعوة والإصام على حال قليصناع يصناع الإصام رواة الترميزي و قال هذا حديث غربيات

" حضرت علی کرم امقد و جبد الکرنیم اور حضرت معاذبین جبل رضی امقد عنها ہے روایت ہے ان دونوں نے کہ رسول القدم کی چینے نے فرمایا: تم جس سے کوئی نماز کیسئے آئے اور اہام کسی حالی پر ہو ( قیم یا رکوع یا جودی قعدہ ) تو مقتدی ایس میں کرے جیسا کہ امام کر رہا ہے۔ اس صدیت کور مذکی نے روایت کیا ور کہا ہے صدیت عرب ہے۔ اس صدیت کے تحت ما مدالی تو تی رحمہ اللہ فرمائے ہیں:

فكان الترمزي يريد تقوية الحديث بعيل أمل بعيم و بعيم عند الداتعالى المرادي الم

تو استاذ العلم وسيد ابوا ہر كات ش و صاحب فر و تے ہیں اس دكا بیت ہے واقعیں كو سبق حاصل كرنا چاہے كہ جناز و كے ساتھ جو كلمہ طعبہ بڑھا جاتا ہے اس كى بركت ہے تبر تك بہنچنے ہے ہم ہم بن اميد مغفرت ہے اور ميت "الغريق الهستغيث" كى طرح ہوتی ہے۔ اس كے انكال منقطع ہوجاتے ہیں سوائے معدقات جارہے كے۔احياء كی طرف ہے جو تو اب بہنچا يا جائے وہ اس كميے نفيمت ہے۔

الحاصل جنازه كے ساتھ كلے طيب بندآواز سے پڑھنا في ترمانا جائز وستحسن ہے اور

ادر بافتی میں کے بورہ مرہ ہے ہو گائے ہوں تا ہے وہ ہے میدادرہا آمد میں ہوتی وہ اور بافتی میں کے بورہ مرہ ہے ہو ان میں اس سے اس اس سے اس سے

من نے منتے جی جی من ب الدا تیا ۔ تد منا ہے شہ منے گا بھی چرچا تیرا والقد تقالی اعلم فتیے قام کی اوام فات میدا الد مند نے

ناهم محمن دار علوم مرین محمل جرات احماف الدرون دلی یک الور 6، مد 1949 و مدم دارا فی و

> منتی مظیم حمینة علمها و ش سنة العمامة ان فی حصر منام و ما مه و فی ش سنظل ساحت لندش و منتر دان سابق صوبه مرجد

مدرت النوال معدم الوال معدم الوالية والقت كم ووالا الله المدرك النول المرافق الله المرافق الم

قر آن مجیدادراها یک تریند سے م<sup>ینس</sup>ن آر می کرنے کا ایستاھریتے پراطار قی ہور ہا ہے جو سے موجود ہے۔مندر جہ یا آتال مجیدادراها دیستانٹریند کے جو بوں پر سریفا طاباتی مذہور ے۔ لبندا کوئی وجہ نظر نبیں آئی کہ حذرے کے ساتھ ذکر النبی نہ کیا جائے۔ چنا نچے یہ مسئلہ میرے رسالہ اور تابت ہے، مطالعہ فریا گیں۔
رسالہ اور تابة البطلق على كل فر داھ دى " میں بخولی واضح طور پر تابت ہے، مطالعہ فریا گیں۔
اس طرح اعتبائے كرام كے احكام بھی واضح اور روشن جی کہ فی الحقیقت ہر شے بیس اب حت موجود شہواور چونکہ جنازے كے ساتھ ذكر اللی كرنے اب حت موجود شہواور چونکہ جنازے كے ساتھ ذكر اللی كرنے

ا با حت موجود ہے جب تک کہ تکی صرح موجود شہواور چونکہ جنازے کے سی تھے ذکر البی کرنے میں کو کی نبی صرح نبیس قرآن مجیداور صدیت پاک میں موجود نبیس ۔ لبذااس کے مستحسن ہونے میں کمی فتلم کا شربیس ۔ میں کمی فتلم کا شربیس ۔

اقوال فقتی ، جن ہے کراہت مترشح ہوتی ہے، اس کا جواب مندرجہ ذیل عبارت جی موجود ہے:

فهوهذا ژادل النتار خانيه وأما رقاع الصوت عند الحنائر فيحتبل أن المراد منه النوح والدعاء للميت بعد ما افتتح الناس أولا قراط ل مدحه كعادة الجاهلية بما هوشبيه لمحال وأما أصل الثناء عليه تغير مكردة - ك

" تأرفانيه بس اس عبارت ميں پراضافه کيا ہے کہ جنائز کے پاس آواز ہند کرنااس ہے پراختیاں ہے ہوں آواز ہند کرنااور پر ہے ہوئی ہو کہ جناز وشروع ہونے کے بعدمیت کے لئے ہو، زبلندوں کرنااور پر بھی وختیاں ہو مکتا ہے لئد آواز ہے مرادمیت کی تعریف میں مبالغدآ رائی ہو، جیس کہ حاجیت کی عدت ہے کہ وہ درح کرتے تھے جومشا ہری ل ہے ۔لیکن میت کی اصل ثنا کرنا کر وہ نہیں "۔والقد اعلم بالصواب

فاً دی شامی کی اس عبارت پر بی حضرت العلامه مفتی سرحد محمد امیرش و رحمه ، مند تع کی کا رس له '' جنازے کے ساتھ و کراٹی کرنے کامسئلہ'' مجمی اختیام پذیر ہوا۔

القد سبحان وتق في بوسيار شفق المذنبين، رحمة المعالمين حضرت محربجتي ، احم مصطفى عليه التحية والمثنا والى يوم البقد وسائة يجيم اس بركمل كرنے كي توفيق عطافر مائے \_ آجن أ

# اگرمتعدد جناز ہے جمع ہوجا ئیں توان پرنماز جنازہ کیسے پڑھی جائے؟

أتول وبالقه التوفيق

اگر چند جنارے جنع جا میں توان میں چند چیز وں کولمحوظ خاطر رکھنا ضروری ہے امثلاً کیا ووجنازے ایک ی جن کے ایک یعنی سب جنارے مردول کے این یا سب جہازے مورول کے یں یا سب جنازے بچوں کے بی تو الی صورت میں جنازوں کور کھنے کی کیا کیفیت ہوگی ؟ یا وہ جنازے ایک جن شیں۔ پکھ مردوں کے جنارے بی ' چکھ پچوں کے جنازے ہیں اور پکھ محورتوں ے بنارے ہیں اور پکھ خواجہ مراؤں کے جنازے ہیں اس صورت میں ان کے رکھنے کی کیفیت ک ہوگ ؟ پھر متعدد جناروں کے رکھے کے طرق میں بھی اختلاف ہے۔ بعض کے نزویک مید جنازے وض میں مطرکی طرح رکھے ہا تھیں اور اہ م ان ہے جوافض ہوائ کے سامنے کھڑا ہو اورنمار جنار وپڑ ھائے۔سب کی اجتماعی نمیز جناز وجوب کی۔اورمتعدد جناروں کے رکھنے کا ایک طریت پہلی ہے کہ ان کومیز حی کی طرز پر رکھا جائے لیٹنی پہلے جن زو کے بعد جو دومرا جناز و رکھا باے تو دوسرے جناز وکا سریملے جناز وے کندھے کے برابر ہوں ادراس کے بعد جب تیسر اجناز در کھا جائے واس کا سر دوس سے جناز و کے کندھائے برابر ہو یکی ہز القیاس اس طریقہ پر سب جنازوں کور کھا جائے تو کو یا بیدا یک تشم کی میز کی بن حاتی ہے۔ اور ایک طریقہ ہے کہ مہدا جنار و کے قبلہ کی طرف والکل اس کے برابر دوسما جناز و رکھا جائے اور کل بڑا القیاس اجتنے جنازے ہوں ان کو ای ترتیب ہے رکھا جائے جیسے وہ این زیدگی ش امام کے چیجے بملی اور دوم ی اور تیسری صف وغیر و با ندهتا تی اب ال مقدمه کے بعد فقیاء کرام کی تعربحات ہے آب وكمال آكي عاصل جائے كى ۔ ابن بهام صاحب فتح القديراس مئل كے متعلق فرماتے ہيں: واعدم أن الصلوة الواحدة كما تكون على ميت واحدتكون على أكثر فوذا

اجتمعت الجنائزان شاء وصام الكل و صنى عنيهم صنوة واحدة - وهول كيفية و صعهم بالنخيار إن شاء وصعهم بالعول سعرا و حدا إلى جهة القيمة و ترتيبهم بالنسبة إلى الإمام كارتيبهم في صدوتهم حالة الحياة فيقرب الأفصل فالأفصل ويبعد عنه المفصول فالبعصول وكل من بعد سنه كان إلى جهة القيمة أقرب و الرائم ال

"این ہمام فرماتے ہیں : جان اوا کہ ایک نماز جیسا کہ بیک میت پر ہوتی ہے ووایک فہاز اکثر پر بھی ہوتی ہے۔ چنانچے جب جنازے اکشے ہوجا کی (یعنی متعدو جنازے نیم ہوجا کی (یعنی متعدو جنازے نیم ہوجا کی ) امام کوافقیار ہے کہ ہرمیت کی ایک ایک نمار جنازہ پڑھائے اور اگر چاہے تو سب کو آگے رکھ کرایک تی نماز جمازہ پڑھائے۔ ورامام میوں کے رکھنے کی کیفیت جس باافتیار ہے ۔ اگر چاہے میوں کوطول جس ایک سطر کی طرح رکھے اور ان جس ہے جو افغیل ہوائی کے پاس کھڑا ہوا اور اگر چاہے تو تبلد کی طرف ہوائی کے پاس کھڑا ہوا اور اگر چاہے تو تبلد کی طرف ایک کے جیجے دو مرق میت رکھے۔ میوں کی امام کی طرف نہیت کے اعتبارے والے کی حالت جس ان کی فرز جس تر تیب کی طرح ہوگی ( مینی ایک کے جیجے دو مرا کی طرف میت رکھے۔ میوں کی امام کی طرف میت کے اعتبارے والے ایک جردوم سے اقتال کواور منفول کوارم سے دور رکھا جب نہ کھڑا دوم ان کوارم منفول کوارم سے دور رکھا ہوگی اور ایک ایک ہر جبت تبلد کی طرف قریب ہوگا'۔

تو جناز ومرداور بچه کا جمع ہو ہے۔ تو مردامام کی جہت کی طرف ہوا در بہال مرد کے جیمیے جہت تبد کی طرف اور جب ان دونوں کے ساتھ خواجہ سراجی ہوتو اس کو جیمیے رکھا جائے۔ چنا نچہ مردوں کی صف بندگ امام کی جہت کی طرف، پھر مردوں کے جیمیے نیچ پھر بچوں کے جیمیے خواجہ سرا اور پھر نواجہ سراؤں کے جیمیے کو رشمی (اس معلوم ہوااگر پچاور حورت کا جناز وجمع ہوج نے تو بچ مقدم ہوگا اور کورت کا جناز و بچ کے جیمیے ) اگر معین سب مردوں کی ہوں توصن بن زیاد نے امام الوضیف رضی اللہ عند من باز و بیا کہ الم مقدم ہوگا اور کورت کا جناز و بچ کے جیمیے ) اگر معین سب مردوں کی ہوں توصن بن زیاد نے امام الوضیف رضی اللہ عند مدوری کی اس مقدل اور محر رسیدہ کو امام کے سامنے رکھا جائے اور اس طرح را اس مقدل رہا ہم ابولوسف رحمہ اللہ نے فرمایا نہرے نزد یک بینم ایت اچھا ہے کہ اہل فضل کو امام کے سامنے مقدل کی طرف رکھ کے سامنے مقدل رکھا جائے۔ اور جب نماز کیلئے ایک کے بعدد دو مرک میت کو قبلہ کی طرف رکھ

المساخ القد يرش بداية جلدودم كتاب البنائر فعل في المساؤة على الميت م 92 كمتبدر شيدي وي

جائے تو ابن کی فرماتے ہیں کہ ہرایک میت کے سرکواپنے صاحب میت کے سرے بنجے رکھا
جائے۔ ای طرح بیا ایک میز می کی صورت افقی رکر جائیگی۔ حفرت امام ابوطنیفہ رضی القدعنہ نے
فرمایہ: یہ طریقہ انچی ہے اس لئے کہ نبی اکرم میں پینج اور آپ کے صاحبین کواکی طرح آئن کیا گی
ہے۔ اگر ہرمیت کا سراپنے صاحب میت کے سرکے برابر بوتو یہ طریقہ بہت تی انچھائے۔
ہے۔ اگر ہرمیت کا سراپنے صاحب میت کے سرکے برابر بوتو یہ طریقہ بہت تی انچھائے۔
چتا نبی حضرات علی وفقہا و نے ای طریقہ کو ترقیج وی اور فرمایا بجی طریقہ افضل ہے۔ یعنی
میت جوامام کے سامنے متصل ہے اس کے بعد قبلہ طرف جتی میں بھی رکھی جا کی گی ان سب
کے سر برابر ہوں۔

ما حب در مخار اور والحمارجوال كمعنق فرائع بي ما حظفر ما يس

فإذا جتيعت الجنائزة فإفراد الصلوة على كل واحد أولى من الجماع و تقديم الأقمل أفصل وإن جمع جازئم إن شاء جعل الجمائز صفا واحد ا وقام عند أفصلهم وإن شاء جعمها صفا مهايلي القهنة واحد عمف واحد يحيث يكون صدر كل جنازة ممايلي الامام ليقوم يحدًا عصد رابكل وإن جعمها درجا فحسن لحصول المقصود-

''مد حب ورمخار فرماتے ہیں کہ جب متعدد جنازے جمع ہوج کی تو ہرایک پرجمع
کرنے سے جہانماز جنازہ پڑھنی اوئی ہے اور افضل کا مقدم کرتا ہی افضل ہے۔ اور اگر جمع کرکے
ہی نماز پڑھے تو جائز ہے۔ پھر اگر چاہے تو جنازوں کی ایک صف بنائے اور ان شل سے جو
افضل ہواس کے پاس کھڑا ہواور اگر چاہے تو جنازہ کی وہ صف بنائے جو تبلہ سے لمتی ہو بینی ایک
کے چھے دوسرے کور کھاس حیثیت ہے کہ ہر جنازہ کو میڑھی کی طرز پر بنائے تو حصول مقصود کیلئے
میڈگی اچھا ہے ''۔

ص دبردگارفرماتے ایں:

قوله وإن شاه جعلها صفا الخرد ذكر في الهدائع التخيير بين هذاد الذي قبله ثم قال هذا الجواب ظاهر الرواية و روى عن إن حتيفة في غير رواية الأصول إن الشاني أول لأن السنة هي قيام المام بحدًاء الهيت وهويمسل في الشاني ددن الأول ساة في "اورور مخار کا یہ قول اگر وہ پ ہے تو جناز وکی ایک صف بنا کے اصاحب بدائے نے ذکر کیا ہے کہ افتیار اس کے اس قول اور اس قول بی ہے جواس ہے پہنے ہے، ایک صف بنا کے طول پرشل سطر کے اور جوان بیل ہے افضل جوانام اس کے پاس کھڑا ہو۔ دوسرا قول ہے ہے صف بنائے ایک جنارہ کے چیچے دوسرا جنازہ تا کہ امام ان سب کے میبند کے برابر کھڑا ہو۔ صاحب بدائع فر ماتے ہیں: بیر جواب ظاہر روایت کا ہے۔ اور حظرت افام ابو حنیفہ رضی اللہ عند سے فیر روایت اصول میں بیر دوایت ہے کہ دوسرا قول اولی ہے۔ بہتر ہے، افضل ہے۔ اس لیے کہ سنت ہی ہے کہ امام میت کے مین کے برابر کھڑا ہو۔ صاحب بدائع فر ماتے ہی : یہ جواب کے شہر روایت اصل میں بیر دوایت ہے کہ دوسرا قول افدہ سے فیر روایت اصل میں بیر دوایت ہے کہ دوسرا قول افدہ سے فیر روایت اصل میں بیر دوایت ہے کہ دوسرا قول بی ہی ہے کہ امام میت کے مین کے برابر کھڑا ہوتو کہ دوسرا قول میں ہے دوایت اصل میں بیر دوایت ہے کہ دوسرا قول میں ہے نہ کہ امام میت کے مین کے برابر کھڑا ہوتو تھی۔ '۔ بہتر ہے والی میت کے مین کے برابر کھڑا ہوتو تھی۔ '۔ بہتر ہے والی میت کے مین کے برابر کھڑا ہوتو تھی۔ '۔ بہتر ہے والی میت کے مین کے برابر کھڑا ہوتو تھی۔ '۔ بہتر ہے انسان ہے برابر کھڑا ہوتو تھی۔ '۔ بہتر ہے برابر کھڑا ہوتو تھی۔ '۔ بہتر ہے برابر کھڑا ہوتو تھی۔ کے مین کے برابر کھڑا ہوتو تھی۔ '۔ بہتر کے برابر کھڑا ہوتو تھی۔ '۔ بہتر کے برابر کھڑا ہوتو تھی۔ گی ہوتو کی بہتر ہے برابر کھڑا ہوتو تھی۔ '۔ بہتر کے برابر کھڑا ہوتو تھی۔ '۔ برابر کھڑا ہوتو تھی۔ برابر کھڑا ہ

تو معاحب روالحتار کی نص ہے تا بت ہوا کہ اگر اکثر جنازے تی ہوجا کمی تو امام ال کو ایک کے بیٹھے دوسرا پھر تیسراعلی ہذالقیاس وہ ان جنازوں کی اس طرح صف بنائے کہ اول امام کے تیجے دوسرا پھر تیسراعلی ہذالقیاس وہ ان جنازوں کی اس طرح صف بنائے کہ اول امام کے تر یب ہوا درایام ان کے سینز کے برابر کھڑا ہو کرنس زجناز و پڑھائے ۔ لہٰذا کی طریقہ شریعت مطہرہ میں مستحسن اور حضرت امام ابوضیفہ رسی اللہ عنہ کے پڑھائے۔ مطابق ہے۔

صاحب البحرالرائق فرماتے ہيں:

ولم يذكر المصنف رحمه الله ما إذا اجتبعت الجنائز للصلواة قالوا الإمام بالخيار إن شاء صلى عليهم دفعة واحدة وإن شاء صلى على كل جنازة صلوة على حدة فان أراد الثان فالأفضل أن يقدم الأفضل فالأفضل قان لم يفعل فلا بأس به وأما كيفية وصعها فإن كان الجنس متحداً فإن شاء واجعلوها واحدا كما يصطغون ل حال حياتهم عند الصلؤة وإن شاء وأوصعوا واحدا بعد واحد ممايس القبلة ليقوم الإمام بحداء الكل هذا جواب ظاهرالوواية ول دواية الحسن أن الثان أول من الأول الخرد الم

الدالج الرائل ج ودوم كماب الجنائزم 187 ع الم حيد نين كراجي

" صاحب البحرالرائل مجدومة بيب نعم في وابوضيغه ثاني المشهور بابن مجيم فين زين امدين فرمائے ہیں:مصنف رحمہ اللہ ( مینی صاحب کنز الدقائق ) نے بدذ کرنیس کیا کہ جب نماز کیلئے چند جنازے اکٹے ہوجا کی تو کیے نماز پڑھی جائے۔ حضرات علائے کرام فریائے ہیں گیا، م کو اختیار ہے کہ ان سب کی ایک عی وفعہ نماز پڑھا دے یا اگر میا ہے تو ہر جنازہ کی علیحدہ نماز یڑھائے۔اگر دوسرے طریقہ ہے نماز پڑھائے (یعنی ملیحد و ملیحدہ) تو افعنل یہ ہے کہ افعنل کو مقدم کرے۔اس کے بعد جوافعل ہواس کی تماز جناز ہی پڑھائے اور ایب شکرنے میں کوئی حرج منیں۔اور جناز ور کھنے کی کیفیت کیا ہے؟ چتانچے اگرجنی متحد ہو ( لیٹنی سب مروہوں ) اگر جاہیں تو جنائز کی ایک صف بنالیں جیسا کہ وہ اپنی زندگی میں نمیاز کے وقت بناتے ہتے ( یعنی ٹالا جنو ) صف بنائمیں ) اور اگر جا ہیں تو ایک کے بعد ووسرے کورکھیں جو قبدے متصل ہوتا کہ ہام سب کے برابر کھٹرا ہو۔ یہ جواب مُفاہرروایت کا ہے اوراہام حسن بن زیادہ کی روایت میں دوسراطر بیت اولی و الفنل ہے۔( یعنی ایک جنازہ کے چھے قبلہ کی طرف دوسرا جنازہ علی برا القیاس ترم جنازے )اورایک کے بعد دوسرے کے سروکوامام کے آگے رکھا جائے پھر مرد کے بیچے ، کی پھر يج كے يتھے فواجه مرااور فواجه مراكے يتھے فورت اور فورت كے يتھے ہيں'۔

توصاحب البحرالرائق کی نص ہمعلوم ہوا کدایک کے بیچے دوسرے کور کھنا ہوا م ابوضیفہ رضی اللہ عنہ کے نزویک افضل واوٹی ہے تا کرسب کے بینہ کے برابراہ م کھڑا ہو کیونکہ سینہ موضع قلب ہے اور قلب میں ٹورائے ان ہے تو ہیز کے برابر کھڑا ہوئے میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ اس کے ایمان کی شفاعت ہے۔ لبندا و دسرا طریقہ کہ ایک کے بعد و دسرے کور کھنا ہے۔ افضل ہے۔

## ال مسئلے کے متعلق چندا مادیث وآثار

المناعق دهل الله عنه قال إذا كان الوجال والنساء كان الوجال يلون الإمام والنساء وراء ذلك منه

ك مستف عبد الرزاق جلد سوم م 463 رقم الحديث 6328 مستف الن الي شير جند سوم م 315 ادارة القرآن دار العلوم المسلامية كرائي

'' حضرت علی کرم القد و جبد الکریم ہے روایت ہے کہ انہوں نے کہا جب مردوں اور عورتول کی معیمیں اسٹھی ہو جا تھی تو مردا مام ہے متعمل جول اوران کے پیچھے تورتیں''۔

الرجال يعون الإمامرو لتساء أمامر ذلك وبعداً عدال

" حضرت سعید این مسیب حضرت ابو ہر یرہ رضی امند عندے دوایت کرتے ہیں کہ حضرت ابو ہر یرہ رضی امند عندے دوایت کرتے ہیں کہ حضرت ابو ہر یرہ رضی امند عند نے متعدد جنائز پر نماز جنازہ پڑھی تو حضرت ابو ہر یرہ رضی امند عند نے مردوں کواہم ہے متعمل کیااور تورتوں کومردوں کے آگے۔ (قبلہ کی طرف)"

اورابو بکرین، فی شیبه کی روایت میں ہے بیٹو یا سات جنازے تھے۔

من الشعبى عن ابن عبر رض الله عنهما مدى على أمر كلشوه بنت على بن إلى
 طالب و زيد بن عبر فجعل زيد ا بليم و البرأة ما مرذلك على

''امام شبی حضرت عبدالله بن عمرضی الله عندالله عدوایت کرتے جی که حضرت عبدالله بن عمرضی الله عنهمائے حضرت عمر فاروق رضی الله عنه کے صاحبزا دو زید بن عمر کی نماز جناز و پڑھی تو زید بن عمر فاروق رضی الله عنهما کو امام کے متصل کیا اور عورت ( ام کلٹوم رضی الله عنها زوجہ حضرت عمر فاروق رضی الله عنه ) کواہے بینے زید کے آگے رکھا''۔

عن ابن جربه قال سبعت نافعاً يزعم أن ابن عبر رض الله عنهما صلى عن تسلم جنائز جبيعا فجعل الرجال يعون الإمام والنساء يلون القبعة فعفهن صفا ووضعت جنازة امر كلثوم ابنة عنى إمراة عبربن الخطاب و ابن لها يقال زيد و ضعا جبيعاً والإمام يومئل سعيد بن العاص و في الناس ابن عباس و ابو وهويرة و ابو سعيد و ابو كتادة قوصهم الغلام مها ينى الإمام كال رجل فأنكرت ذلك فنظرت الى ابن عباس الى هويرة و ابى سعيد و إلى كتادة فقدت ما فذا فقالواهى السنة مناهدا في المام المناهد على ما فذا فقالواهى السنة مناهد المناهد على ما فذا فقالواهى السنة مناهد على المناهد على ما فذا فقالواهى السنة مناهد على المناهد على المناهد على المناهد على المناهد على المناهد على المناهد المناهد المناهد على المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد على المناهد المناه

المستف عبد الرزاق جلد سوم رقم الحديث 6330 مستف ابن الي شير جلد سوم م 314 المستف ابن الي شير جلد سوم م 315 مستف عبد الرزاق جند سوم رقم الحديث 6336 عند مستف عبد الرزاق جلد سوم م 465 رقم الحديث 6335 ان این جرس سروایت ہے ، انہوں نے کہ علی نے دعرت عبداللہ بن تمرض الد عنی اللہ عنی کے خدام یا فع کوفر ، نے ستا کے دھڑے تبداللہ بن تعرف اللہ عنی اللہ عنی اللہ عنی اللہ عنی ہے مردوں کو امام کے مصل فر ، یا اور حورتوں کو قبلہ کے مصل ( یعنی پہلے مردول کور کھا اور ان کے جیسے تبدی جانب مورتوں کور کھا اور ان کے جیسے تبدی جانب مورتوں کور کھی ) اور تمام جنائز کی تبلہ کی طرف ایک علی صف بنائی ۔ اور دھ ترت ام کی جیسے تبدی جانب کا دورت کی مساجرا اور اور دھ ترت عمرفارد تی بن خطاب رضی اللہ عند کی ذوجہ محتر مدھ ترت ام کھٹو م کا جناز ورکھا گیا اور اس محد خطرت ای جن کوزید کہ باب با تا ہے ، ان کا جناز و کی رکھا گیا اور اس وقت حضرت سعید بن عاص رضی اللہ عندامام سے اور کوکوں میں حضرت این عمال رسی اللہ عندامام سے اور کوکوں میں حضرت این عمال اس کے رکھا گیا ۔ ایک مرد نے کہا ؛ میں نے اس کا انکار کرتے ہوئے حضرت این عمال اس کے رکھا گیا ۔ ایک مرد نے کہا ؛ میں نے اس کا انکار کرتے ہوئے حضرت این عمال اس کے سطل آگر رکھا گیا ۔ ایک مرد نے کہا ؛ میں نے اس کا انکار کرتے ہوئے حضرت این عمال اس کے سطل آگر رکھا گیا ۔ ایک مرد نے کہا ؛ میں نے اس کا انکار کرتے ہوئے حضرت این عمال اس کے سطل آگر رکھا گیا ۔ ایک مرد نے کہا ؛ میں کے طرف دیکھا اور کہا ہے کہا ۔ بی سنت ہے۔ کی طرف دیکھا اور کہا ہے کہا ۔ بی سنت ہے۔ کی طرف دیکھا اور کہا ہے کہا ۔ بی سنت ہے۔ کی طرف دیکھا اور کہا ہے کہا ۔ بی سنت ہے۔ کی طرف دیکھا اور کہا ہے کہا ۔ بی کی سنت ہے۔

من پونس من مباد مول بنی هاشم قال شهدت آمرکشوم و زید بن مبر فجعل زید ا مبایسه وجعل امر کلشوم بین بدی زید و ق الناس پومثان تاس من أسحاب النبی من من والحسین والحسین ق الجناز قاد ا

" بنی ہائم کے آزاد کردوغلام ممارے روایت ہے انہوں نے کہا: یک حضرت ام کلوم
اور زید بن محرکے جنازے میں حاضر ہوااور دونوں ( ماں اور جیٹا ) ایک بی وقت جی وفات ہا گئے
سے تو لوگوں نے ان دونوں کے جنازے کو تکالا اور ان دونوں کی سعید بن عاص نے تماز جناز و
پڑھائی ۔ تو زید کوامام کے سامنے مصل رکھا اور حضرت ام کلوم رضی القد عنہا کوا ہے جیٹے زید کے
آئے تیز کی طرف رکھا اور اس وقت لوگوں میں نبی اکرم سائے بیٹے نے کھوام حال مجی موجود سے
اور جناز ویس حضرت حسن اور حضرت حسین رضی القد عنہا موجود ہے"۔

توان امادیث ہے معلوم ہوا کہ بنچ کواہ م کے سامنے متعل رکھ جائے اور مورت کو بنچ کے آگے تبلے کی طرف رکھ جائے۔

الدرمصنف إلى الي شير جادموم م 315-314

 ۲ عن سنجان پن موسی آن واثبة پن اؤسقا کان د میس عین انتسام و برجان چیرها چعل لرچال میاینیدو نشسام مام ذبت ...

''سلیمان بن موکل (متوفی 113 مه) روایت ہے کے مشہور می فی حضرت واثلہ بن اسقع رضی القدعنہ (متوفی 83 مد) جب استفے مورتوں دور مردول پر نماز جناز و پڑھتے تو مردوں کو امام کے سامنے متصل فرمائے اوران کے آگے ( تبلہ کی طرف) مورتوں کورکول کورکھتے''۔

عن بن اسعاق قال رأيت الشعيق صنى عنى جدازة رجابي وصف أحدهما خلف الآخرائم قال استعوابهم هكذا وإن كانواعشرة - ألا

"اوبوا سیال سے روایت ہے انہوں نے کہا: یک نے (عامر بن شرمبیل) شیمی (متوفی 109 مد) کودیکھا کہ آپ نے دومردول کی تماز جناز و پڑھائی اوران میں سے ایک کی دوس سے کے پیچھے صف بنائی ۔ گھرفر مایا: مردول کے جنازوں کے ساتھ ای طرح کروا کر چہدو تعداد میں وک بی بول"۔

من تاقاع من ابن عبر رض المدعنها أنه كان يساوى بين رؤوسهم إذا صلى
 عن الرجال والنساء ويعدناً على على

'' نافع معزت عبدائقہ بن قررضی اللہ منہا ہے روایت کرتے ہیں کہ آپ جب مردول اور مورتوں پر نماز جناز و پڑھتے توان سب کے مرول کو برابرر کھتے''۔

چنانچ یہ جمد احادیث وآٹار نیز حضرت حسن بن ذیادی حضرت ایا ما ابو منیف رضی القد عشر سے روایت ہے کہ جنائز خواہ الن کی جنس متحد ہویان کی جنس متحد و میں مدہ و میں ہیں دوایت ہے کہ جنائز خواہ الن کی جنس متحد ہویان کی جنس متحد و میں ہوار مسب کو تبلہ کی جانب ایک مف جس برا برر کھنا چاہیے لیونی اول امام کے قریب اور آخری قبد کے قریب ہو۔ اور امام الن سب کے میوز کے برا بر کھٹرا ہوکر الن کی نمار جناز و پڑھائے ۔ بی طریقہ اولی اور انعمنی سے اور حضرت امام ابو صنیف رضی القد عند کی اس روایت کی یہ حملہ احدوریث و آٹار موید تیں۔

المستف مبدارزاق جلدسوم روم الحديث 6339 على مستف عبدالرزاق جدسوم رقم الحديث 6343 على مستف عبدالرزاق جلدسوم رقم الحديث 6348

## معديس نماز جنازه يزهي كالتم

اس مسئلہ کے تھم کا مددرا جادی ہے کہ یونکہ اجادی ہے اس مسئلہ بھی شادی ہیں اور مسئلہ ہیں شادی ہیں اور مللہ اس کے جم کا مددرا جادی ہے اس مسئلہ براجادی ہے استعمال اللہ کیا ہے اور بیر مسئلہ احزاف اور شوافع کے درمیان مختف فیہا ہے۔ اسلئے سب سے جہدا جادیث آٹارو نجیرہ کا تقل کریا ضرور ک ہے تاکہ شوافع ہے اختلاف کی اصل منع معلوم ہو سکے اور ویکھا جائے کہ ان جس سے کوک ہے تاکہ شوافع ہے اختلاف کا اصل منع معلوم ہو سکے اور ویکھا جائے کہ ان جس سے کوک اجاد میت قابل محل جی جن پراختاہ کرتے ہوئے اس مسئلہ کا تھین کیا جائے ہے جہا جو یہ ہے اس مسئلہ کا تھین کیا جائے گیا گیا مسجد جس نماز جن رہ ما حد وقتر کی ہے یہ کرہ تمزیری بارہ کا ماہ دورتر کی ہے یہ کرہ تمزیری بارہ کا تھم بیان کیا جائے کیا کیا مسجد جس نماز جن رہ مکرو و تحر کی ہے یہ کرہ تمزیری بارہ

ا من این اید دشتی ساله موس الشوامة عن ای هویرة رخی الله عند قال قال دسول الله صدی الله علیه و آمه و سلم من صدی جناز قال البسجد ولا شیخ علیه ..

ایوداؤ در قم الحدیث 191 دورائن باجد نے این الی ذکب سے اس مدیث کوروایت
کیالیکن این باجد کی افغاظ بیدی : فلیس له شتی این باجد قم الحدیث 1517شهم معان
الاگ رستعدادی یک ہے این الی ذکب سے بیاحدیث مردی ہے اور اس کے افغاظ ہی کی جی فلیس له شنی شرح معان الاگار للصعادی جیدادل اول کیاب الیخ المح محان الاگار للصعادی جیدادل اول کیاب الیخ المح

اورایوداؤد کے کنونا کے علی افلاشی عدیدہ "تمیس بلکہ فلاشتی لدہے اور مدیث کا انہ سرو

''ابن الى ذئب (محمد بن عبد الرحمٰن بن مغيره بن حادث) ہے روايت ہے كہ مجھ ہے صالح (بن نبھان) موتی انتوامہ نے حضرت ابوہر برہ وضی القدعنہ ہے بیان كيا حضرت ابوہ برہ وضی القدعنہ نے كہا كه رسول القدم النظر بي نے فروی بن مسجد هي جنازه پر نم ز پڑھی اس كيلئے كوئی نواب نہيں''۔

ك معنف فيدالرزاق جدموم رقم الديث 6579

عن ابن إن ذئب عن رجل سباه يقال له مسلم عن كثير بن عباس قال لا أعليه إلا رقعه قال لأعرفن ماصنيت عنى جنازة قى لهسجد - 10

"ابن افی ذئب ایک مرد سے روایت کرتے ہیں جس کا انہوں نے نام میں جس کو سلم
کہا ہوتا ہے، مسلم کثیر بن عباس (بن عبد العظلب) نی کریم سیستینی کے بیچ کے بیٹے جو آپ
مال المالی کے زبانہ میں پیدا ہوئے بھی فی صغیر ہیں۔ عبد المال لک بن مردان کے دورا بارت بی ان
کی دفات ہوئی ، سے دوایت کرتے ہیں کہ حضرت کثیر بن عباس رضی القد هنجما نے فر بایہ:" جاتا
ہوں کہ مجدیں جناز و پرکوئی نماز نہیں پڑھی گئے"۔

م أخيرن مالك أخيرنانا قام عن اين عبر أنه قال ماصلى على عبر إلا في المسجد و موصاع الجنازة بالمدينة خارج من المسجد وهو الموصاع الذي كان الشي معين الجنازة فيه ما

عن ابن ابی ذئب من سالح مولی التواصة عن ابی هویرة رض الله قال اصحاب رسول الله والان الفالية الفاليق بهم اله كان رجعوا ولم يصدوا - ع "احظرت الوجر يروش الترعند عدوايت بكر مول القرم التي في الم المسمودة على المسمودة المسمو

> ئىيەمەنغى عبدالرزاق جلدسوم رقم الىرىث 6580 ئىيەموطا دام تىر باب الصوق تلى البنازة فى السجد مطنع يوسنى ساق 169

ع\_معنف اين اليشيه جلد سوم ص 364 اوارة القر" ان دار العلوم الإسلامية كرا چي

یں نماز جنازہ پڑھی اس کیلے کوئی تو اب تیس معزت ابو ہر یرہ رضی القد عندے کہا جب جناز و گاہ ہو گوں سے تنگ ہو جاتی تورسول عند مرہ پینو پارک معیاب واپس اوٹ آئے اور نماز جناز و نہ پڑھے"۔

۲ حدثما و کیامن این این دنب عن سعید بن سمعان عن کثیر بن عباس قال لا
 عرفن مامنیت می جناز قل ایسجد این

"سعید بن معان کثیر بن مہاں (محافی صغیر نی اکرم میں پیچائے کے بچے کے بیٹے ) ہے روایت کرتے ہیں ، معزت کثیر بن عہاس رضی القد فنہ نے قرمایا بھی جا نیا ہوں کہ مسجد میں نماز جناز دلیس پڑھی گئے"۔

ک حدثنا و کیاج من این بن دشب من صالح مولی الشوامة عین اور ت ایابکی و عبر انهم

کانو إذا تضایق بهم البصق انصر فواد لم بیصلوا عن البخارة قل البسجد - عند

" دخرت ایو بکر صدین اور تخرت محرفاروق (منی القرفتما) کو پایا ہے کہ صحابہ کرام

بب جناز وگا واوگوں ہے تھے پڑ جاتی تو و و و و ایس او ث آتے اور محرش جناز و نہ پڑھتے "۔

ان ا مادیث میار کہ ہے احتاف نے استدلال قربایا کہ محدیث بلا عذر شرقی تماز جناز و

من عبادین عبد الله بن انهرد أن مائشة رض الله عنها أمرت أن يبر بجنازة سعد بن إن وقاص ق السعد فتصبى عليه فأنكر انناس ذلت عليها فقالت ما أسرع مائيس ابناس ما صبى رسول الله سلافتاؤد على سهيل بن البيضاء إلا في المسجد دفي رواية السلم عن إن سلبة بن عبد الرحلن أن عائشة ـ الخرع.

" عباوبن عبدالله زبير سے روايت ہے كه ام الموشين معفرت عاكثه صعر يقدرضي الله عنها

ت مسلم بمدلودی کتاب اینا تزمیلدادل بس 313-312 شرع معانی انا کارللطمادی میدادل م 330 میمیم ان میان بر رق م 28 آم الدیث 3055 مستف این الی شید میدسوم م 364 رمستف میدالرزاتی جلد سه رقم الدیث 6578 را دورقم الدیث 3189 را بین با جدقم این با شدیث 1518 ئے تھم دیا سعد بن انی وقاص کا جن رومسجد ہے گزارا جائے تا کہ ووجی اس کے لئے دعا کر شکیس یا ان کی نمار جناز و پڑھیں ۔ تو ہوگوں نے ام الموشین سیدہ ما کشرصد یقند ضی القدعت پراس کا اٹکار کیا۔ تو ام الموشین حضرت عاکثر صدیقتہ رضی القدعت بائے فرمایا: اوگ کتنی جلدی بھول کے جن کے رسول القدم المرائیز نے سبیل بنت بیٹنا کی نماز جناز وسمجد علی بن اداکی تھی ا

بیناسبیل کی والد و کانام ہے۔اصل نام دعد بنت جحدم اور بینا وصف ہے۔ان کے تنین بیٹے ہتے محل سبیل مفوان اوران کے والد کانام وہب بن ربید قرشی فہری تھا۔

و مرثنادكيامن كثيرين زيدعن البطلب بن عبد الله بن حلطب قال صفي هن ان يكرو عبر تجاء البدير ال

''مطلب بن عبدالله بن معطب سے روایت ہے، انہوں نے کہا! حضرت ابو بکر وعمر رضی اللہ عنہا کی نماز جناز ومنبر شریف کے سامنے پڑھی گئی''۔

عن نافع عن ابن عبر رض الله عنهما أن عبر رض الله عنه صفي عليه قي السحاب

ا عن هشامرين عردة قال رأى إن الناس يخرجون من المسجد ليصلوا على الجنازة فقال مايمتع مولاء ماسك على إلى يكر إلاق السمجد - ع

قار نین گرامی ا آپ نے مسجد ہی غیر مجوزین جنازہ اور مجوزین کے استدلال از احادیث ملاحظ فر اے لیل ازیں کے حضرات فقہائے کرام رحمہ اللہ کی کتب مذہب سے نصوص منقولہ عراض کروں ابوجعفر احمد بن محمد طحاوی متوفی 321 مد نے ان سب احادیث کے متعنق جوایک نفیس فیصلہ نقل فر یا یا اور علامہ بدر الدین ابل محمد محمود بن محقی رحمہ القد متوفی 856 مد نے حضرت عائشہ الصدیقہ رضی القہ عنہا کے حضرت عائشہ الصدیقہ رضی القہ عنہا کے حضرت عائشہ الصدیقہ رضی القہ عنہا کے

- معنف ابن افي شير جدد سوم م 364

ئ مستف ابن الى شيبه جدد موم ص364 شرح سعانی انا تارللطحادی جلد اول مل. 331 موط امام ما مک مع شرح رز قانی جلد دوم رقم الدین 542 مستف عبد الرز ال جلد سوم رقم الدین 6577 تا مستف عبد الرز اق جلد سوم م 526 رقم الحدیث 6576 تحت عدم مجوزین پرجواعتراض کیاال کا جوجواب نقل فرمایا ده بیان کروں مل حقد فرما کی اس کے بعد فقتهائے کروم کی تصریحات نقل کرول گاہجن بھی ان شا والقد مجوزین کے اعتراضات کا کافی و دافی جواب آپ کو ملے گا۔

#### المام طحادی قرماتے ہیں:

فلما اختلف الروايات عن رسول قد الانتخاص في المال فكان قيد روينا في الفصل الثال كراهة الفصل الثال كراهة والفصل الثال كراهة والمنازل المنازل والمنازل المنازل والمنازل والمنازل المنازل والمنازل والمنازل المنازل المنازل والمنازل و

شرح مدنی الآثارللطی و جاد اول کتاب البخائز بیاب الصنونة عن المجنائزهل بینبائن ان تکون فی السیاحد امر لارص 331مطبور ایج ایم معید کمپنی اوب منزل پاکستان چوک کراچی ...

ان کے نزد یک بیلی تو بیداامزاز واکرام کی وجہ سے ندتی۔ بعدان کے زا یک بیاس سے تھ کہ صحابر م کیلئے میں جد میں نماز جنازہ پڑھنا بھی جائزتھ اور دوسری جگہ بھی پڑھنام جد میں پڑھنے کی کر ہت کی ولیل نبیں۔ جیسے محید میں پڑھنا دوسری جگہ پڑھنے کی کراہت کی دیس نبیل گئی۔ تو رسول القدمال الله المراتيم كي بعد حفرت سعد بن الى وقاص رضى القدعم كي وصول كي ون م مونين (سیدہ عائشہ صدیقہ رضی القہ عنہا)نے وہ بات فر مائی جب کہ صیبہ کرام وران کے معین سے اس ے انگار کردیا اور حفزت ابو ہر برہ رضی القدعن نے مسجد میں آب ریا جنے کا تھم مفسوخ ہونے کے بارے میں خود رسوں امتد ماہیج پڑے سٹا تھا۔ تو آپ کا پہلے میں جد میں نماز پڑھنا پھرا ہے تجوز وین کنج کی دیس ہے۔ پس بیروایت (حضرت ابوہریرہ رضی القدعند کی) حضرت اس الموتین حضرت عائشہ ضی اللہ عنہا کی روایت ہے اوٹی ہے۔ کیونکہ ام الموشین رضی اللہ عنہائے رسول مندسل الأيلام كاس كل كرفيروي ب جوجواز كي حاست ميس قداورا بحي تك مم نعت نبيس آلي مي-جبكه حضرت ابوهرير ورضى القدعنه كي روايت حديث حضرت ام بمومنين عائشه صعد يقدرضي القدعنها ہے اولی ہوئی رکیونکہ بیر بعنی روایت حضرت ابو ہریرہ بنبی القدعن ) اس کیلے (حدیث ام موشین رضی القدعنہ کینے ) نامخ ہے۔اور حضرات سی بہکرام رضوان القدیلیم کا حضرت عائشة الصديقة رضى القدعس كى بات سے انكار اس بات كى ديس سے كه ان كوام الموشين رضى القدعس کے اس موسعے میں علم کے خلاف معلومات حاصل تھیں۔ اگریہ بات نہ بوتی تو ان ( لینی ام مومنین رضی القد عنب کی) مخالفت شہرتے۔ یہ جوہم نے مسجد میں نماز جہاڑہ کی می نعت اور کراہت کا ذکر کیا ہے جعنرت امام ابوصنیفہ اور حصرت امام محمد رحمیہ الند کا تول ہے اور حضرت مام ابو یوسف رحمداللہ کا بھی بھی تول ہے۔الیت ان مسائل کوش کرنے والوں نے حضرت ال م بوسف رحمدالند سے اس سلسد میں یوں نقل کیا ہے کہ آپ نے فرمایا: جب مسجد خاص نماز جنازہ کیلئے بنا کی كَيْ مِوتُوا لِ مُحِدِثِلِ مُمارُ جِنارُ ويرُ مِنْ بِسُ كُونُ حِن تَبِيلٌ ' \_

على مدهى وى رحمدالقد كى النفيس تقرق سے ثابت بواكه حديث الوہر برورضى القدعند حديث ام الموشين حفرت عائشہ معريق رضى القدعند سے اولى بھى ہے اور اس كى نائخ بھى ہے۔ مہذا حديث نائخ معمول بہوگى ندكى حديث منسوخ \_ مین میں ابوزگریا بھی بن شرف نووی متوفی 646 دیجے مسلم کی ایک عدیث جو ام امومنین حفرت سیدہ یا ایک عدیث جو ام امومنین حفرت سیدہ یا کشرصد بیتہ رضی الند عند کے مسلم میں رہی الند عند کے مسجد میں نم رہی رہی الند عند کے مسجد میں نم رہی رہی وی تحق مردی ہے اس کے تحت ایام نووی فرماتے ہیں۔

وق هذ بحديث دليل مشافي ولأكثون في جواز الصدوة عن الهيت في المسجد و مين قال به أحمد وإسحاق قال ابن عبد البرورواة المدنيون في الموطاعن مالت وبه قال بن حبيب المالكي وقال اين إلى دئب و البوطيقة و من صدى على جنازة في المسجد فلاشتى له و دليل الشافي والجمهور حديث سهيل بن بيضاء م واجابوا حديث سان إلى دادُد بأجوبة مالغم

منعیف ہے۔ ال کے کہ صالح بن میں ان مولی التو اُمداس میں منفر دہیں وروہ ضعیف ہیں۔ منعیف ہے۔ ال کے کہ صالح بن میمان مولی التو اُمداس میں منفر دہیں وروہ ضعیف ہیں۔ دوم: بیشک سنن الی داؤ دے مسموع جمقتہ اور مشہورہ ننخ میں حدیث اس طرح ہے۔ من صلی عی جناز ق فی السجد فلاشک عدیہ تو اس دویت کے مطابق ان کیلئے اس حدیث میں کوئی جمت نہیں۔

الم المعالج والى مع منج مسلم جلد اول كماب البحائز فعل في جوار العموة على الميت في السجد ص 312-312 والمعالج والى المياج والى المعالج والى

سوم : اوراگرسنن الی داؤد کی صدیث ہے بھی ثابت ہوکہ نی اگرم منی تیکی نے فرمایا" الاشنی دھ"
توال کی تاویل عدل " پر داجب ہوگ یے بینی لاشنی عدید تا کہ دونوں روایتوں میں جمع ہو سکے،
یعنی صدیث سنن ابوداؤ داور صدیث سہیل بن بینا میں اس لئے کدلہ" معنی عدید" آیا ہے۔ جیسا
کہ اللہ عز دجل کا فرمان "وأن اسانتہ فلھا" سورۃ بنی اسرائیل: آء اس آیت کر برمی فلھا
بمعنی عدیدھا ہے۔

چہارم: بیرحدیث نقص اجر پرمحمول ہے اس مختص کے حق بی جس نے مسجد میں نماز جناؤہ پڑھی اور قبر تک جائے ہے پہلے واپس لوث آیا۔اسٹنے کہ میت کے چیچے قبر تک جائے اور اس کے دنن ہونے ہے اس کا ثواب کم ہوگیا ہے۔

ا مام نووی رحمہ الله فی شوافع کی طرف سے حدیث سنن البوداؤد کے متعبق جوجوا بات نقل کئے ہیں ،علامہ بدرالدین گئی رائٹھا یال کا جواب دیتے ہوئے ہوئے فرمائے ہیں۔ قلت: الجواب میں قالوہ من وجوہ الح ا

اول: ابوداؤ نے اس مدیث کوروایت کی اور اس مدیث کے متعلق ظاموش ہو گئے (لیعنی اس صدیث کے متعلق مسج وغریب ہضیف وغیر وہیں کہا) اور یہ دلیل ہے کہ بیصدیث ال کے نز دیک مسجے ہے۔

موم: على مدا بن عبد البرنے كبا صالح بن نبان سے ان من سے اس كى روايت قبول كى جائے۔ جربالخصوص ابن انى ذئب اس سے روايت كرتے ہيں۔

چہارم: اورغالبا جوسنن ابوداؤے ذکر کی حمیاء ووتی ال عظم ہے۔ ای تحال میں سے امام نووی

- البناية شرح بدايه جلدموم كمّاب البنائز م 229 واد الكتب المعلميه بيروت عدتهذيب الكرل عافظ مزى متونى 742 ه جلد 4 م 481 وارالكتب العلميه بيروت کا تول ہے کہ ابوداور کے مشہوراور سمور کے جی انظامی علیہ ہے اور تول نووی کو تول خطیب نے روکر دیا کہ محفوظ سن ابوداؤ د سے الاشکی لہ ہے اور اہام سروجی کے قول نے بھی اہام ہو دی کے قول کو دو دیا ہے امام سروجی نو جی اہام ہو دی کے قول کو دو دیا ہے امام کو دی کر دیا ہے اہام سروجی نو جی اس اللہ کا اس اللہ کا اللہ کا بیش فرا و جہا ہے ہیں اکتب صدیت جی سے لفظ فرکور نہیں ۔ اور اہام نو دی کے قول کو دو دو دیت بھی روکر تی ہے جس کی این ابی شیبہ کی روایت ہے جم نے دکر کیا ہے ۔ کو تکہ مصنف این ابی شیبہ میں دو کرتیا ہے ۔ کو تکہ مصنف این ابی شیبہ میں دو ایرت کیا ہے ۔ اس موضع جی مدم اطلاع میں الاصلوق لد انہ ہے ۔ اور نظیب نے فلا اجرائه بھی روایت کیا ہے ۔ اس موضع جی مدم اطلاع کی وجہ سے انگل بچواور بیکا رہا تی کی جی ۔۔ اور شوافع کے تمامل جی سے یہ بھی ہے کہ فلا شکی لہ میں صرف لام بلی بچواور بیکا رہا تیں کی جی ۔۔ اور شوافع کے تمامل جی سے یہ بھی ہے کہ فلا شکی لہ میں صرف لام بلی ہو ۔ اور اس کی جی ۔۔ اور اس موضع جی انگل بچواور کی کی دول کے خواہش کے مطابق تصرف کو ایک فرنی ہے کہ این ابی شوری سے انگل بھی کو کی تو دارت کی ہے ۔ اور اس موجو کی دول اس کی دول اس کے خواہش کے مطابق تصرف کا دائی جی کو کی تو ایک نوایش کے مطابق تعرف کی ایک خواہش کے مطابق تعرف کی ایک خواہش کے مطابق بی خواہش کے مطابق بی خواہش کی دول اس موجو کی دول اس کی دول کے دول کی دول اس کی دول کے دول کی دول اس کی دول کی دو

علامد جدر الدين يحنى رحمدالله في آخر على مسجد ش جنازه پر نماز پر صفى كاظم مجى بيان فرمايا ہے:

وقال إسماعيل استحكم الصنوة عديد في المسجد مكروهة كراهة تحريم وقال شرف الآثمة عقيس كراهة تنزيد دكر لاف القنية المنية سال

"اساعیل شکلم نے فرمایا: میت پر مجد می نماز کرده تحریک ہے اور شرف الآئر محقیل رحمد اللہ کے ناز کر دو تحریک ہے اور شرف الآئر محقیل رحمد اللہ نے ناتھ نے المدید" میں ذکر کیا ہے۔ اور حضرت علامہ قاسم بن تعطلو بغاضی متونی 879 ہو کمال اللہ بن ابن بہام کے شرکر نے اپنے "افتادی القاسمیہ" ایک رسال می بھا۔ احکام السلوق علی البخاز وفی السجد میں کروہ تحریر کا فتوی و یا ہے۔ ان شا والقدان کے رسالہ کے نوالہ سے اس کا ذکر آئے گا۔ البندان کشر علی اکرام کے نود کیک مسجد میں نماز جناز ویز همتا کروہ تحریکی ہے۔

اب معنرات نقنهائ كرام حميم الله كي نصوص بابره ما حظ فرها حي\_

- ينايش بدايجد موم كماب البمائر م 232-231 دارا كتب العميه بيروت

صاحب بدار قرات بن

ولايصنى عنى ميت فى مسجد جماعة تقونه عنيه السلام من مدى عنى جنازة فى لمسجد قلا أجرنه ولأنه بنى لاد ء المكتوبات ولأنه يحتمل تدويث المسجد ومنها . ف كان لميت خارج لمسجد اعتلاف لمشائخ رحمهم الله - أ

"ما حب بدایه فرماتے ہیں: اور ندنماز پڑھی جائے میت پر اس مسجد ہیں جس میں مہنوگانہ جماعت ہوتی ہو بوجہ فرمان مصطفی موند پڑھی ہے جس نے مسجد میں نماز جنازہ پڑھی اس کیسئے کوئی نثو اب نہیں۔ پھر صاحب بدایہ نے اس پر محقول دو دلیلیں ٹیش کیس اول یہ کر مسجد کو صرف فرائعن نماز کی ادا نیک کیسئے بنایا عمیہ ہے۔ دوم یہ کہ اس می مسجد کی آبودگی کا بھی احتمال ہے اور میں جست جس مسجد کی آبودگی کا بھی احتمال ہے اور میں جست جس مسجد سے خارج ہوتو مش کے کرام رحم ماند کا اس میں اختمال ہے۔

ماحب في القد يرشار حبرار كمال الدين ابن مام موفى 681 مفرمات بن:

قومه ولا يصنى عن ميت في مسجد جماعة في الخلاصة مكردة سوام كان الهيت وانقوم في الهسجد أوكان الهيت غارج الهسجد وانقوم في الهسجد أو كان الإمام منع بعض القوم الياقون في لمسجد أوالهيت في الهسجد والإصام والقوم خارج الهسجد هن في فتاوى الصفرى قال هوالمحتارة لنخ ك

"صاحب ہدائے گا آول میت پر مجد جماعت میں نماز پڑھی جائے۔ ابن جام فرماتے بیں: خلاصۃ الفتاوی بیں ہے کہ مکروہ ہے خواہ میت اور لوگ مجد میں بوں یا میت مجد کے باہر اور لوگ مجد کے باہر بوادر باتی سب لوگ مجد کے باہر بوادر باتی سب لوگ مجد کے اعدر یا امام بعض لوگوں کے ساتھ مجد کے باہر بوادر باتی سب لوگ مجد کے اعدر یا میت محد میں بولوگ اورا مام مجد سے باہر (ان سب مور توں بھی میت پر نماز کر وہ ہے) میں بیڈتوی مغری (شیخ امام تر بن عبد العزیز المعروف حسام الدین شہید متنق ل متوفی 636 ہے) میں بیڈتوی مغری (شیخ امام تر بن عبد العزیز المعروف حسام الدین شہید متنق ل متوفی 636 ہے) میں ہے اور صاحب فرق وی مغری نے فرما یا ہی مختار ہے ۔ اور کر ابرت میں بیدا طان تی اس بتا پر ہے کہ مجد مرف فرض فراز اور فرض فراز کے توالح فوافل اور ذکر اور علم کی تدریس کے لئے بنائی مخی

المديد اليام مح القد يرجلدوه م 190 أمكتبة الرشيدي كوئذ عد ح القد يرشرح بدايد كما ب البخائز م 90 كتبدر شيدي كوئند

ے۔ اور بعض کتے بی جب میت مجدے باہر بوتو کر دو نیس۔ اور بیال بنا پر ہے کہ میت کے ممہد کے اندر ہونے ہے جب کی الودگی کا اختال ہے جو کر دو ہے۔ ابن جام فر ماتے ہیں: حدیث کے اطلاق کی وجہ ہے جس سے صاحب ہدایہ نے استدلال فر مایا پہلا تول ( لیٹن فر و کی مغری کا ) اوفی ہے۔ گار اہت تمزیکی ہے دور دو ایتیں ہیں۔ ابن جام فر ماتے ہیں جو میرے لئے ظاہر ہوا دو ہے کہ کر اہت تمزیکی اوفی ہے۔

ص حب فق القد يرص 9 و برفر مات جي كدام الموسين حفرت عائشهمد يقدرض الله عنها كايد كبنا كدر سول كريم مانية يجابي بينا ( دعد بنت تحدم ) كي بينى ادواس كي بعائى كا جنازه مسجد عن بره هايا - بهم كميته جي او لا توروا تعد حال به جس كا كوئى عموم بيس - چناني جائز به مسجد عن بره هايا - بهم كميته جي او لا توروه به كرنج مائي وي الموجي مالت احتكاف مي كديد فل كمي مفرودت كي وجد به بوا بور او دوه به كرنج مائي وي كريم مائي وي المرابي حالت احتكاف مي بول - اوريو خار به بالاربي المرابي حالت احتكاف مي مفرودت بين مقر ته بالاربيا بات كي دليل به كريم مائي وي من ماز جنازه نه بره منه براه بين كرام كا انكاراس بات كي دليل به كريم من الموجد من ماز جنازه نه بره منه براه بين كرام كا انكاراس بات كي دليل به كريم منه براه منه براه بين كرام كا تنازه نه براه منه براه بين كرام كا تنازه براه براه بين كرام كا تنازه براه بين كرام كا تنازه براه منه براه منه براه بين كرام كا تنازه براه منه براه منه براه منه براه بين كرام كا تنازه براه منه براه منه براه منه براه بين كرام كا تنازه براه منه براه منه براه منه براه منه براه منه براه بين كراه بين كراه براه منه براه بين كراه براه منه براه بين كراه بين كراه براه منه براه بين كراه براه براه بين كراه بين كراه براه براه بين كراه بين كراه

المام اكمل الدين محربن محود بابرتي متونى 786 هذار حيداية مات بين:

وقوله ولا يصل على ميت في مسجد جباعة إذا كانت الجنازة في البسجد فالصلوة عليها مكروهة باتفاق أصحابناء وإن كانت الجنازة والإمام و يتعش القوم خارج البسجد والبال قيه لم يكرة بالاتفاق وإن كانت الجنازة وحدها عارج البسجد فقيه اختلاف البشائخ الخ ـ ك

ادر صاحب ہدایہ کا یہ آول کہ جم مجد میں جماعت ہوتی ہے اس میں میت پر نماز جنازہ فرج کی جائے ہاں میں میت پر نماز جنازہ فرج کے جائے وال کے متعلق علامہ بابرتی رحمہ الله فرجائے ہیں: میت پر مجد میں نماز مروہ ہے اور اگر جنازہ اور آبام اور پر کھولوگ مجدے بابر ہوں اور باتی لوگ مجد کے اندر ہوں تو بالا تفاق بید نماز جنازہ مجد کے بابر ہوتو اس میں مشام کے کرام کا اختاد ف ہے۔

ف منايق ماحية في القد يرجلدوهم ع 90 مكتبدشيد بدكون

(ادراہ م شافعی رحمہ الشفر ، تے ہیں کی حال ہی جمی مسجد میں آماز جناز ہ کر ، وہیں ) اس لئے کہ مروك ب حضرت معد بن الى وقاص رضى المدعند ك جناز وكوسجد ش واخل مرف كاحكم ويوالا كد نجي كريم مان الإيلى كى از واج مطهرات، رضى الله علبين ان كى نماز جناز ، يرْ و عليس \_ پيمرام الموسين رضی اللہ عنہائے اسے ارد گردبعض لوگوں ہے ہو جھا کیا جوہم نے کیا ہم پر وگوں نے عیب لگا یا ہے تو انہوں نے جواب و یا؟ ہی ہاں اتو چرام الموضین رضی الشاعنہائے فر مایا: کتنی جدی لوگ مجلول کے جی کے رسول الشرائی این ایسی نے مسیل بن بینیا کی نماز جناز ومسجد میں بی براحی تھی۔ (علامہ بابرتی رحمہ الندفر ماتے ہیں) ہوری وکیل وہ صدیث ہے جو حضرت ابو ہر پر ورضی الندعنہ ے مروی ہے کدر سول الله ملي يجيز نے قرمايا جس نے جناز و پر مسجد جس تماز پر حى اس كيلتے كھ لواب تمیں ۔ادر عدیث ام المونین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا الزام جس مشترک ہے اسلتے کدام الموشین رضی اللہ عنہا کے زبانہ میں جرین وانصار نے ام الموشین رضی اللہ عنہا کے ال تعل پرعیب لگایا تو یہ بات اس پر دلالت کرتی ہے کہ یہ کراہت محابہ کرام رضی الشعنبم مهاجرين وانعسار مصمعروف ومشبورهمي اوررسول القد سأت يجيل كالسبيل بن بيينا كي مسجد بي نماز جناز و پڑھنے کی تاویل میکی کدآب مؤہدیل اس وقت معجد میں محکف تے اور آنحفور مؤہدیل کا معجدے باہرلکلناممکن ندتھا تو تھم دیا گی کہ جنازہ کومسجد کے باہرر کھا جائے اور ہمارے نزویک بھی جب جناز ومعجدے فارج ہوتو نوگوں کامسجد جس کھڑے ہوکر اس کی جناز و پڑھنا کر وہ نہیں۔ عالم رباني خرصراني السيدجلال الحق والدين خوارزي كرماني صاحب كفايه شرح بدابيه يم فرماسة بين:

قوله لقول النبى منتفظته من صلى على جنازة لى المسجد فلا اجرله يحتمل ان يكون قوله فى المسجد ظرف الصلوة و يحتمل أن يكون صفة جنازة ولئه المتلف حكم المستعة حيث قال وفيما إذا كان الميت خارج المسجد المتنف المثاثخ الخ

"صاحب بداید کا قول بوج نی کریم سائیجینم جس نے معجد میں جنازہ پر نماز پڑھی اس کے معجد میں جنازہ پر نماز پڑھی اس کیلئے کوئی او اب نیس مصاحب کفایہ فریاتے ہیں: اس بات کا بھی احمال موسکتا ہے کہ نبی اکرم

الكفاية مل فق لقد يرجلدون كآب الجائزي 90-91 كتبرشد يكوئد

مان اليهم كاارش و"في المسجد" يصلوة كاظرف بواوريه احمال مجي بوسكما ي كدلفظ "في المسجد" جناز و كى صفت ہو۔ اور اى لئے سئل كا عم مخلف ب\_ يبال تك كرصاحب بدايكا اے اس تول كى علت بیان کرنا کرمسجد تو فقط فرائض کی اوا کیلی کیلئے تھیر کی تمی ہے تو ایس سمجد تقاصا کرتی ہے کہ اس میں نماز جناز و کروہ ہوا کر جے میت مسجد ہے باہر ہور اور صاحب ہدایہ نے دوسری علت یہ بیان فرمانی کدمیت کامسجد جس جناز و به مسجد کی آلودگی کا احتمال مجی دکھتا ہے جو بینقاضا کرتا ہے کہ اگر میت مسجدے خارج ہوتومسجد میں نماز مروونیس۔اورصاحب میسوط نے ای طرف میلان کیاہے"۔ کیکن بیتمام اس صورت می ممکن ہے جب مسجد کا ورواز ومغرب کی جانب ہو کیونکدا گر میت مسجدے فارخ ہوگی اور اوم کے ساتھ کھاؤگ مسجدے باہر کھڑے ہوں اور بال مسجدے ا ندرتو بیصورت فدکورتب ہی ممکن ہے جب مسجد کا کوئی ورواز ومغرب کی جانب ہو۔اور جاری مساجدا س صورت مذکور کے بالک خلاف تعمیر کی تی ۔ بیتونیس ہوسکیا کہ میت چھیے ہوادرامام آ کے بیخی ہمارے دور حاضر کی مساجد ہی اس بیک پر ہے کہ قبلہ کی جانب کوئی درواز وہیں تو وہ صورتیں جوحصرات فقہاء نے بیان فر مائی ان کی محقیق کمی بھی صورت دور ماضر کی مساجد ہیں ممکن تبیں صرف ایک بی صورت باتی رہ جاتی ہے کہ میت تُوٹر اب بھی ریکوکر اس پر جناز و پڑ ھایا جائے تو یکس حال میں بھی جا ترقبیں۔

محدين على محد علا وُالدين حصك من ق ل 1088 مدر عن رش قرمات بن.

وكروت تحريبا وقيل تنزيها في مسجد جماعة هو أى البيت قيد وحده أو مع القوم واعتدف في الغارجة من البسجد وحده أو مع يعض قوم والبختار الكرافة البطلق علاصة بناء على أن البسجد إنها بنى البكتوية تو ايعها كالناقلة وذكره تدريس علم وهو البواقق الاطلاق حديث إن واقد من صلى على ميت في البسجد فلا صلوة لعدال

"جس معجد میں برنا صب ہوتی ہوائی میں جناز و پر نماز کر وہ تحر کی ہے۔ اور بعض نے کہا: کر وہ تنز مہی ہے میت معجد میں تنہا ہو یہ لوگوں کے ساتھ ہو۔ اور معجد سے بہرمیت تنہار کھنے

لل در وي رئل حاصية روالحق ربيطداول كماب البنائز ص 652 مكتب الرشيد ياوند

یا بعض لوگوں کا اس کے ساتھ ہونے بھی علاء کا اختلاف ہے اور مختار قول مطنق کر اہت ہے۔ خذ صدائی بنا پر کہ سمجد صرف قرض تم زکسنے بنائی گئی ہے اور نم زکے تو الح کیلے جیے للل نماز ، ذکر النی اور تدریس عم ۔ اور بیاصدیث ابوداؤد کے اطلاق کے موافق ہے کہ جس نے میت پر سمجد میں نماز پڑھی اس کی نماز نہیں "۔

چنانچ در مختار کے تول کے مطابق مسجد بھی میت پر نماز جناز و پڑھنا کر وہ تخر کی ہے۔ اسے صاحب دوالحتار فرماتے ہیں:

" توله و قيل تنزيها" رجمه البحقق ابن همام و أطال و واققه تدينة والعلامة ابن أمور حاج و خالفه تلبيذ و الثال الحافظ الزين قاسم دبن قطعوبة على قتوالا دسألة عاصة فرجح القول الأول لإطلاق البناع في قول محمد في مؤطاع لايمس عنى جنازة في المحمد و قال الإمام الصحادى النهى جنها و كراهيتها قول اليحنيفة و محمد وهوقول ابويوسف ايضاك

"صاحب در مخار کا تول کر بعض نے کہا میت پر سجد میں نماز جنازہ کروہ تنزیبی ہے،
اور اس قول کو محقق ابن ہمام نے ترجیح دی اور اس پر طویل گفتگوفر مائی ہے اور محقق ابن ہم کے
شاگر وابن امیر جان نے استاذ کی موافقت کی ہے۔ اور محقق ابن ہمام کے دومرے شاگر و حافظ
زیل قاسم (بن قطلو بغا رحمہ اللہ ) نے اسپنے فرآوئی "الفتادی القاسمیہ" میں ایک خاص رسالہ
"احد کام الصلوق عیں الجناز قالی السبعد" میں آول اول ( کروہ تحریر) کو ترجیح وی ہے ہوجہ
مطلق ہونے منع کے امام محر رحمہ اللہ کے قول کے مطابق موط امام محمد میں ہے کہ مسجد میں نماز

اور امام طحاوی رحمہ اللہ نے قرمایا: میت پرمسجہ میں نماز جنازہ کی ممانعت اور اس کی کراہیت تول امام ابوطنیفہ ومحدر حمیا اللہ میں موجود ہے اور حضرت امام ابوطنیفہ ومحدر حمیا اللہ میں موجود ہے اور حضرت امام ابولیوسف رحمہ اللہ کا بھی مہی تول ہے۔ اور امام طحاوی رحمہ اللہ نے اس پرنہایت طویل گفتگو قرما کی ہے۔ (ویکھئے شرح معالی

<sup>-</sup>روالحنارلا بن عابدين ثائ جندادل ص 653-625 ت\_موطااه م جر" باب الصلوة على البنازة في السجد" ص 169 مطبع يومني

الآثار ملطى وى جدد أول كماب البمائز باب العلوة على البمائز بل ينبغى ال محون في الساجدام ما ص331 بچائے معید کمپنی کراچی)۔ ماحب دوالحتاركا قول:

فقوله من صنى من ميت يقتض كون البصلي في المسجد سواء كان الهيت ليه أولأقيكره ذلت أخذأ من مذهوق الحديث ويؤيد ماذكره العلامة قاسم زبن قطعولها رحمه الله على رسالته من أنه روى أن النبي وكالتاكل لما ناقى النجاش إل أصحابه خرج قصنىعلىدل البصسقال ولوجازت لى البسجد لم يكن للخروج معنى \_ لـ (ضرور ک نوث) حافظ زیل قاسم بن قطلو بغار حمدالله کے رسالہ اسمی بے" أحكام الصدوة على العِنازة في المسجد "التوفي 879 هاى رساله مقطالب كاترجمه وتحقيل اورتخ ويج صلح الحديث مفتی عطاء الله بھی مرکلہ العالی ، رئیس دارال قآء، جمعیت اٹنا عت المسنت یا کستال نے کی ہے۔ تورمسجد كاغذى باز دركرا حي 74000 من اشاعت محرم الحرام 1435 هدممبر 2013 م

سلسلها شاعت نمير 236 تعدادا شاعت 3300

اس رسالہ کے مترجم ومحقق ومخرج شخ الحدیث مفتی محمد مطاء اللہ یعی مدخلہ العالی نے ھاشیڈہبر 33مس21 پر حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عند کی حدیث کے حوالہ جات غلا<sup>لق</sup>ل فریائے جونالاً كتابت كي معلى بيد ال حاشيد ش بنارى شريف برقم 1188 بيد ير فرايد وانظر1255،1263،1263،3668 کیونک اس تا چیز نے جملہ توالہ جات ، لی الباری شرح سیج ابخاری امام قسطلانی ہے دیکھے ہیں انہوں نے بھی اس حدیث کے بہی حوالہ جات تقل فر ، ئے جوصا حب کتم الباری نے تقل فر مائے۔ چتا نجے شیخ الحدیث کے حوالہ جات اور بڑاری کی دونول شروح من بعد المشرقين ب-اميد باس كي مح كردى جائيل والله تعالى اعم. ك

مهاحب ردالحتار علامه ابن عابدين شامي رحمه الله درمخار كے اس قول'' وحوالمواثق لاطلاق مدیث الی داؤد' کینی بوجہ مطلق ہونے مدیث الی داؤد کے لیمنی جس نے میت پرمسجد

ىلەرتىمالىرىڭ 1245 مواطراقە 1318 ،1327 ،1338 ،3880 ،3881 المردالحمار علد ول كراب البنائز من 653 كمتبرشيد يكوئند

یں نماز جنارہ پڑھی اس کی کوئی نمہ زنبیں بختی رکز اہت تخر کی بی ہے۔ ملامہ شامی رحمہ امتد ہو مش کبیر کی تلخیص اور اس کی شرح کے حوالہ ہے نقل فریائے جیں بھی بھی تھی کا اثر مفعول جیں ہوتا ہے۔اور بھی بھی فعل کا اثر مفعول جی نبیس ہوتا۔

اورعلامہ شامی رحمہ اللہ بحوالہ فہ کوراس پر بحث کے بعد فر ، تے ایس کسی پر کلی نیس ہے کے میت پرنماز ایک فعل ہے جس کا مفعول میں کوئی اٹرنبیں۔لبذااس کو جباز وگاہ میں ہی کھڑا ہونا ی ہے اور نی اکرم مزید بچیج کا فرمان جس نے میت پرمسجد میں نماز پڑھی یے فرمان نماز کامسجد میں ہونے کا تقاضا کرتا ہے۔ خواہ میت مسجد جس ہویانہ ہو۔ مسجد جس نماز جناز ویڑ هنامنطوق حدیث رِ عمل کرتے ہوئے تکروہ ہے اوراس کی تا ئید حضرت علی مدقاسم (بن قطلو بغار حمداللہ) کے رسالیہ میں مذکور ہے۔ و وفر ماتے ہیں کہ جب نبی اکرم مان ٹیٹی نے اپنے اسحاب کونجاشی کے وصال کی فہر دی تو آنحضور سان این ایس معیدے باہر تشریف لائے اور جنار و گاہ میں ان کی نماز جناز و پزھی اور اگر جن ز ومسجد میں جائز ہوتا تو تی اکرم سائے بیل کامسجدے باہر لکانا کوئی معنی نبیس رکھتا۔ باوجود اس کے کرمیت مسجدے و ہر تھی اور باقی میں منلہ کہ جب نمازی مسجدے باہر ہوں اور میت مسجد کے اندراوراس کے عدم کراہت پر حدیث میں کوئی درالت بھی تیں۔ اس کے جواب میں صاحب ر دالحتار فرمائے ہیں کہ بدلالت نعس کراہت پرائند ، ل کیا گیا ہے۔ کیونکہ جب مسجد میں میت پر نماز جنازہ مکروہ ہے اگر چیمیت مسجد میں نہو باوجودائ کے کرنماز ایک ذکر اور وعاہے تو میت کا مسجد میں داخل کرنا بدرجہاولی مکروہ ہوگا۔ کیونک میخف عبث ہے اور خاص کرا بہت کا مسجد میں ہوتا اس میں معرد کی آلود کی ہے جوملت کراہت ہے۔

علامة قاسم بن قطلوباق وحمد الله كرسال أحكام الصدؤة على الجناز الى المسجد "كرتر جمة الحديث ال

ق وی النسفیہ میں ہے کہ نماز جنازہ کے بارے میں سوال کیا گیا حالانکہ وہ ( یعنی جنازہ) مسجد ہے ہم ہواورلوگ مسجد میں ہول کیا تحروہ ہے؟ ہیں جواب میں فر ہایا: مشاکح اہل سمر قندا ہے تکر دہ نیس بجھتے ہتے۔ وہ مسجد میں نماز پڑھتے اور جناز وسنجد کے دروازے پر ہوتا۔ یہاں سنگ کہ ان کے ہاں علامہ سید ابوشجاع رحمہ المقاتشریف لائے تو ان کا بیٹل دیکھ تو فر ہایا: تمہیس کی ہوا کہ مسجد ہی فی ز جنازہ پڑھتے ہو۔ وہ لوگ کینے بھے ہارے مشاکح نے اس کی اجازت

دی ہے۔ عد مدسید الوشجائ نے فر مایا: ان سے قبل دوسرے مشاکح گزرے ہیں جنہوں نے

اسے جائز قر ارتبیں دیا۔ لوگ کئے گئے: وہ مش کے کون ہیں ؟ توفر مایا: لمام الا تھ الوصنیفہ رضی اللہ
عشد اور ان کے تبعین ، اور انہوں نے اپنی کتب ہی اس کی کراہت کی تصریح فر مائی ہے۔ پس
انہوں نے اس پر اتفاق کیا کہ مقصورہ (حولی ) کے باہر ایک چیوترہ بنایا جائے جس ہی میت کو
رکھا جائے اور لوگوں کی صفی بوستیفہ ہی ہوں پھر ان سے متعمل ہوجا کی جو جامع ہی ہوں۔

ذرمایا ہی حاصل کلام یہ ہے کہ جنازہ کو مسجد میں واقل کرتا اور اس پر مسجد میں نم ذ

مزرایا ہی حاصل کلام یہ ہے کہ جنازہ کو مسجد میں واقل کرتا اور اس پر مسجد میں نم ذ

الدرالك 20يب:

قلت : علامہ قاسم فرماتے ہیں ۔ ہیں کہتا ہوں کہ اس حدیث شریف کو انہوں نے امام
ابو بحر ابن الی شیبہ سے اس لفظ کے ساتھ روایت کیا 'امن حسق علی جناز قال المسجد فلا حسلوة
د ا' حدیث نبر 5 دیکھو ۔ یعنی جس نے مسجد ہیں نماز جناز ہ پڑھی اس کیلئے بچھ بھی نبیس ، یعنی اس
کی نماز نبیس ۔ حضرت ابو ہر پر در منی القدعن نے فرمایا کہ جب جگہ تنگ ہوتی تورسول کر میم مان نہیج بھے۔
کے اسی اب والیس لوث جاتے نمی زئیس پڑھتے تھے۔

اور اس کے دوسرے الفاظ عنقریب آئیں مے۔واللہ اعلم دیکھو صدیت 7اور ای رسالہ کے ملح 23 پر ہے۔

اورام الموسین رضی الله عنه کا فرمان که رمول الله ما بین بین (سهبل) کی فراز جناز دادانه کی گرمسجد می الله عنه را اورتمهارا حضرت معدین الی دقاص رضی الله عنه کاجن زومسجد می لیکر جانے ہے انکار پر) ان کے خلاف پر دلالت ہے کیونکہ اگر مید ( ایستی مسجد میں نماز جنازہ پڑھنا) جائز ہوتا تو نبی کر میم میں بین جنازہ بنازہ سید میں ادافر ماتے ۔ اوراس کیلئے این بینا کی جائز ہوتا تو نبی کر میم میں بین بینا کی جائز ہوتا تو نبی کر میم میں بین ہوتا تو نبی کر میں بین ہوتا تو نبی کر میں ادا کی ہو۔ اور یہ بی جائز ہے کہ جنازہ میجد میں اور کی ہو۔ اس الموسین حضرت سیدہ میں کئے معدد بین ہوتا کی ہو۔ اس الموسین حضرت سیدہ میں کئے معدد بین التدعیم التد عنہ سے گمان کی ہو

کہ لوگوں (صی بہکرام رضی القد عنبم) نے میت پر (مسجد میں) نمی زادا کرنے کا انکاد کیا ہے۔ اوروہ جو حضرت عمر فاروق رضی القد عنہ سے مروی ہے کہ آپ نے حضرت ابو بمرصد لیق ' رضی اللہ عنہ کی نماز جناز ومسجد میں اداکی ۔ دیکھوجہ یٹ نمبر 10

بوسكا بكرين المراز وجناز وجناز وكا من بو علامد قاسم خنی فروت بين الم كبتا بول كه اس ب اس بات كی تا نيد بوجا آل ب كه ام المونين معزت سيده عائشه مديقة رضى القدعنها في مى بكرام كرما من معزت عمر فاروق رضى القد عنه كفل سے دليل نبيس لى - ب شك آب كى وفات 23 ه من بوكى اور حفزت معد بن الى وقاص رضى الله عنه كى وفات على اما ختلاف 55 ، 56 جرى مي بوكى -

اورای رسالہ کے مغیہ 25 پر ہے۔

پس اگر کہا جائے کہ شرف الا تر عقیل نے فرہ یا کہ مسجد میں نماز جناز و کروہ تنزیکی کے سے علامہ قاسم حنقی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: میں کہتا ہوں شرف الا تھ کی کا قول زید دووہ سے کہ مسجد میں نماز جناز و کر دو تحریکی ہے۔۔قاسم الحقی تو الحافظ الزین قاسم بن قطاو بغاضی کے شرکر دیسے مسجد میں نماز جناز و کر دو تحریک ہے۔ ورسائل بلا عذر شرقی مسجد میں نماز جناز و کر وہ تحریمہ ہے۔ ما ایس بلا عذر شرقی مسجد میں نماز جناز و کر وہ تحریمہ ہے۔ ما ایس بلا عذر شرقی مسجد میں نماز جناز و کر وہ تحریمہ ہے۔ ما حب در عقارت کی اس شرف مسجد ہے اور صاحب روا الحتار علامہ ایس عابد میں شائی رحمہ انشہ کا میں خریمہ ہے۔

معنرت امام علامه بحرر غرب نعمانی وابو حنیفه ثانی المشهور باین نجیم اشیخ زین اندین متونی 97.0 حفرماتے جیں:

وظاهر كلامرالبطنف أن الكهاهة تحديدة لأنه عطفه على مالا يجوز من الصلوة أملا و في احد الروايتين مع قيم إبهاما لاقي المعطوف عليه لاتصح الصلوة أصلا و في المعطوف على صحيحة والأخرى أنها تنزيهية و رجحه في فتح القديريان لحديث ليس نهيا غور مصروف ولا قرن الفعل بوعيد بفنى بل سلب الأجرو سعب الأجرلايستلزم ثهوت استحقاق العقاب لجواز الإبحة ثم قرر تقريرا حاصله أنه لا خلاكل بينناو يون الشافعي على هذه الرواية لأنه يقول بالجواز في السنجد لكى الأقصل ك رجه وهو معنى

كر عة التنزيد ويد تحصل الجيع بين الأحاديث مدالا مدلك تترجع كر هذ التحريم بالرواية الأخرى التى رواها العيالي كما في الفتأدى القاسبية من صفى على ميت في المسجد فلا صفوة لمدك

"صاحب البحرالرائق فرماتے جین: مصنف ( کنزالد قائق) کا ظاہر کام اس پر ولالت كرتا ہے كەمىجد ش ترز جناز و كرووتر كى ہے اس كئے كەمسنف نے اس كوسوارى كى حالت میں عدم جواز نماز پرمعطوف کی ہے۔ اور میر ایعنی محروہ تحریک ) دوروا بول میں سے ایک روایت ہے بادجوداس کے کاس می ( یعنی معیر می نماز جناز و) ابہام ہے۔ کونک معطوف علیہ ( یعنی سواری کی حالت جس نماز جائز نه ہونا) اصلاحی نبیں ۔اورمعطوف یعنی مسجد جس بینماز سیح ہے۔اور دوسری روایت میہ ہے کہ مسجد میں تماز جنازہ مکروہ تنزیجی ہے اور اس قول کوصاحب لکتے القدير نے ترجیح دی ہے اسلتے کہ حديث نمي غير معروف تبيں اور نہ بی قعل ( بیخی مسجد میں نماز جناز و پڑھنا) ثبوت کلنی کی وجہ ہے وعید کے ساتھ کا جوا ہے۔ بلکہ (حدیث میں ) تواب کا سلب (چھٹنا) ہےاور تواب کا چھٹنا استحقاق مذاب کے ثبوت کو متلز منبیں بوجہ ایا حت کے ۔ پھر صاحب <sup>وج</sup> القدير نے تقرير فر مائي جس كا حاصل بيہ ہے كہ جارے اور امام شافعي رحمہ اللہ كے درميان اس روایت ( یعنی لا اجرار ) کے مط بل کوئی اختلاف نبیل ۔ کیونک امام شافعی رحمد القدفر ماتے ہیں: مسجد ہیں نی ز جناز و جائز ہے لیکن اصل مسجدے باہر پڑ حتا ہے۔اور کراہت تنز کہی کے پہی معنی ایں۔ اور اس معنی کی وجہ ہے او دیث کے درمیال جمع ہوتا حاصل ہوجائے گا۔ اھے۔ صاحب ا بحرالرائق فرماتے میں ایک دوسری روایت کے مطابق کراہت تحریکی کوتر بھے دی گئی ہے۔ اورال دوسرى روايت كى امام ايوداؤوطياكى ئے تخريج كى بے جيبا كدفياوى قاسميد يس ب جس نے میت رمسجد می نماز پڑھی اس کی نماز کیس ۔ ع

لیکن ابوداؤد طیالی کی روایت کوحافظ الزیقی قاسم حنفی رحمدالقد نے اس طرح تخریج کیا ہے کہ طیاس نے ابن الی ذیب (محمد بن عبدالرحمٰن بن مغیرہ بن عادث) سے بیان کیا کہ وہ

٤ ما بحرائرا أن شرح كنزامه قائل جز الى س 187 الى ايم معيد كم ين كرا في المرامرا أن شرح كنزامه قائل جز الى من 187 الى المرام الديث 2310 في مندا بودا وُها لي رقم الحديث 2310

روایت کرتے ہیں میں کے (بن میں ن) مولی التو اُمہ ہے۔ وہ فر ، تے ہیں کہ بی نے ان اوگول کو پا یا جہوں نے نبی اکرم مائیڈی پیلے اور حضرت ابو بکر صدیتی رضی اللہ عنہ کی محبت کو پایا۔ ( لیکن ابن الی شیبہ بیرصدیث و کئی بن جراح ہے روایت کرتے ہیں ) کہ صائے مولی التو اُمات کہتے ہیں : بی لئے گئے کو گوں کو پایا جنہوں نے حضرت ہمرفاروق رضی اللہ عنداور حضرت ابو بکر صدیتی رضی اللہ عنہ کو پایا۔ جب وہ لوگ نماز جنازہ کیلئے آتے اور مسجد کے علاوہ ( نماز جنازہ بی شرکت کیلئے )

لبزا علامہ قاسم منقی رحمہ اللہ کے نزویک کراہت تحریکی کا قول مرتج ہے۔ اور اعلی حضرت تظیم البرکت اہام اجسنت اہام احمد رصا خاس بر بلوی رحمہ اللہ تق فی نے اپنے ( آن وئی رضوبہ جسم کرا چی ) مس بھی مسجد میں نماز جناز و کو کروہ تحریک کہا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب

صاحب تأوي مراجي فرماتے جي:

الشلوة على الجنازة للمسجد تقام فيد الجهاعة يكرة على الشلوة على الجنازة للمسجد تقام فيد الجهاعة يكرة والمعنى الم المردوم المحرض جماعت قائم كى جاتى اور مردوم المحالي اور حمام الدين كاتول ها ما المحالي اور حمام الدين كاتول ها معام الرموز على فرمات على :

وكرهت كراهة تحريم و قيل كراهة تنزيه في مسجد جماعة أي البسجد الجامع والمحلة فتجوز فيما يقي لها وفي الدور والكروم كبائي البنية ع

''اورنماز جنازہ کروہ ہے۔ بیعنی کروہ تحریکی اور بعض کے نزدیک کروہ تنزیک ہے۔ اس مسجد بیس جس جس جماعت ہوتی ہو، بینی جامع مسجد یا محلہ کی مسجد بیس۔اور جومسجد صرف نماز جنازہ کیلئے بنائی منٹی ہواس بیس نماز جنازہ جائزہ جائزے۔اور گھروں اورنصیل والے گئجان باغات میں

> ئے مصنف ابن المی شیبہ جلد سوم کی 365 ادارۃ القرآن والعلوم الاسلامیہ کرا تی علیہ قرآوی سراجیہ کی جاشیہ قروی قاضی خال جلد اول کی 139 حافظ کتب خانہ کوئٹہ علیہ جامع الرموز جلد اول کرا ہا البرز کڑھی 285

مجی نماز جنازہ جا بڑے جیسا کہ منیش ہے۔

معلوم بواکر قبستانی کے زویک بھی مسجد علی نماز جناز ومطلقاً کروہ تحریکی ہے۔ امام ابو بکر بن علی المعروف یا نحد ادی العبادی متوفی فی حدوو 800 میختمر قدوری کی شرح جو ہرہ نیرہ جی فرماتے ہیں:

قوله ولا يصنى عنى ميت أن مسجد جماعة تقوله عديد السلام، من صنى عنى ميت أن مسجد جماعة فلا اجراء ما الله على

صاحب قدوری کا قول کہ سمجہ جن میت پر نماز نہ جماعت کی میت پر نماز نہ پڑمی جائے ہوجہ فرمان
مصطلی ماہین کی جس سمجہ جس میت پر نماز پڑمی اس کیلئے کوئی قواب نیس۔اس حدیث مہارک
علی اس بات کا بھی احتال ہے کہ ترف" نی" نماز کیلئے ظرف ہو۔اور یہ احتال بھی ہوسکا ہے کہ
حراس بات کا بھی احتال ہے کہ ترف" نی" نماز کیلئے ظرف ہو۔اور یہ احتال بھی ہوسکا ہے کہ
حرف" فی" میت کیلئے ظرف ہو۔اور دھنرات علیائے کرام کا سمجہ جس عدم نمی زجن زوی علت جی
انسکاف ہے۔ بعض کہتے ہیں: میت کی وجہ ہے سمجہ نبی سنت ہے آبودہ ہوئے کہ جنس فی سکتی
قوائی قول پر سمنی ہے ہوگا کہ اس میت پر نماز جن زونہ پڑمی جائے جومیت سمجہ جماعت جی رکھی
گی ہوتو اس احتبار ہے ترف فی میت کی ظرف ہوگا تو اس قول کے مطابق اگر جماعت سمجہ جی
اور میت سمجہ کے خارج ہوتو نماز جنازہ کر دونیس۔اور یعض کے نزد یک میت پر نماز پڑھا تھی
ملت کر اب ت ہے تو پھر ترف فی نماز کا ظرف ہوگا تو اس قول پر معنی ہے گئی ہواور لوگ سمجہ ہے
ملت کر اب ت ہے تو پھر ترف فی نماز کا ظرف ہوگا تو اس قول پر معنی ہے گئی ہواور لوگ سمجہ ہے
میت پر نماز جنازہ نے پڑھی جائے تو اس احتبار ہے اگر میت سمجہ جس دی گئی ہواور لوگ سمجہ ہے اور اس کے برخس کہ میت سمجہ جس دی گئی ہواور لوگ سمجہ ہے ایم رہوں تو بیشل کروہ نہیں ہے اور اس کے برخس کہ میت سمجہ جس دی گئی ہواور لوگ سمجہ ہے ایم رہوں تو بیشل کروہ نہیں ہے اور اس کے برخس کہ میت سمجہ جس دی گئی ہواور لوگ سمجہ ہے ایم رہوں تو بیشل کروہ نہیں ہے اور اس کے برخس کہ میت سمجہ سے خارج ہواور لوگ سمجہ ہے اور اس کے برخس کہ میت سمجہ سے خارج ہواور لوگ سمجہ ہے اور اس کے برخس کہ میت سمجہ سے خارج ہواور لوگ سمجہ ہے اور اس کے برخس کہ میت سمجہ سے خارج ہواور کی سمجہ ہے اور اس کے برخس کی میت سمجہ سے خارج ہواور کو کے ایم می ہور کے ایک ہور کے ایک ہور کے ایک ہور کے ایک ہور کے اس کی برخس کی میت سمجہ سے خارج ہواور کو گئی ہوا کہ کو بھور کے ایک ہور کیا تھ

میں حب البحرالراکن نے ایک تیمری صورت بھی نقل فریائی ہے وہ یہ کہ حرف'' فی'' میت اور نمی زود نول کا ظرف ہوتو اس وقت کراہت کی دوشرطیں ہوگی نماز جناز ہ کامسجد میں ہوتا اورمیت کامسجد میں ہونا تو جب ان دونوں میں سے ایک نہ پائی گئی تو کوئی کراہت نہیں۔ اس کے بعد صاحب البحرالرائن قرماتے ہیں: شاید کہ اس کی وجہ یہ ہوکہ جملہ احتمالات

المرجوبرونيز وجداول كاب البنائر م 109 مطبع مين في د لى

میں ہے کی ایک پر بعینہ ولیل نہ ہوتو حصرات علیائے کرام فرماتے ہیں ان دونوں میں ہے جو بھی شرط یائی گئی نی ز جناز و کر دو ہوگ ۔ ا

چنانچے صاحب جو ہرہ نیرہ فرہت ہیں: بعض کے نزدیک میجد میں نماز جنارہ کروہ تو کیک میجد میں نماز جنارہ کروہ تو کئی ہے۔ تحریک ہے اور بعض کے نزدیک کروہ تنز ہی بیکن کثر کا قول کروہ تخریک ہے۔ ایام الحجہ افافلائل بن مجرسلطان القاری خفی کی متو فی 1014 ہے شرح المطابہ مختصر الوقالیہ کے ایام صدر الشریعہ میداللہ بن مسعود خفی متو فی 745 ہے میں فرماتے ہیں:

و کرهت الصلولاعنی انجازلاعتد تا وعند مایت رحمه الله فی مسجد غیرمعد لاچتازلاکر هلاتحریم فی روایلاوتنزیها فی آخری، عشارها بعض اسمققون ت

"اور جناز و پر نماز ہمارے اور حضرت اوم ما مک رحمہ اللہ کے نز ویک مسجد بھی مکروہ ہے جو مسجد نماز جناز ہ کیلئے نہ بنائی گئی ہواور بیرنماز ایک روایت بھی مکروہ تحریک ہے اور دوسری روایت بھی مکروہ تنز بھی اور دوسری روایت کو بعض محققین نے اختیار فریا ہے "۔

علامہ ملائلی قاری علیہ الرحمة الباری کی اس تعریج ہے روز روشن کی طرح واضح اور عیاں ہوگیا کہ اکثر محققین کے فرد کیے مجد میں میت پرنی ز جناز و کر وہ تحریک ہے اوراس قول کو صدب البحرائرائی نے ترجے وی ہے کہ مجد میں بلا عذر شرق نماز جناز و پڑھنا کر وہ تحریک ہے۔ حدا ہو حدد کی وقوق کل ذی عدم عدیم

微微微微微

المرالرائق جزودم مي 187 عند شرح الطالبة جنواول كلب الجنائز مي 323 الجي اليم سعيد كميني كراجي

## کیاعورت اپنے خاوند کونسل دے سکتی ہے یانہیں؟

الجواب الصحيح وبيدة ازمة لتفتيح

شریعت مطیرہ کے مطابق خورت اگر محربوتو اپنے شو ہر کونسل دے مکتی ہے اور اہام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک مرد بھی اپنی بیوی کونسل دے سکتا ہے ۔ قبل ازیں کہ کتب مذہب سے والاکل چیش کے بہ میں پچھا حادیث مہاد کہ ملہ حظافر ما کیں جن سے عورت کا اپنے شو ہر کونسل دیتا ٹا بت ہوتا ہے۔

ا أخبرنا مصرعن أيوب عن إن إن مليكة أن إمراة إن يكي غسنته حين تولى أو ص يذلك ل

'' عبد الرزاق بن ہمام کہتے ہیں ہمس معم (بن راشد از دی) نے خبر دی انہوں نے ابوں نے ابوں نے ابوں نے ابوں نے ابوں اپنے ابوں نے ابوں اپنی ملیکہ (عبدالله بن عبیدالله ) کے حوالے سے خبر دی کہ معنزت ابو بکر صدیق معنزت ابو بکر صدیق محسل دیا او معنزت ابو بکر صدیق کوشل دیا او معنزت ابو بکر صدیق کوشل دیا او معنزت ابو بکر صدیق من مائٹ تھیں کا معنزت ابو بکر صدیق من مائٹ تھیں کا معنزت ابو بکر صدیق من مائٹ تھیں کا معنزت ابو بکر صدیق من مائٹ مائٹ تو مائٹ تھی اس کی دھیست قرمائی تھی ''۔

ميد الرزاق من الشورى من إيراهيم النخاق أن ابايكي غدنته إمرأته اسباء و
إن ابالبوس ، لأشعرى غداته إمراته أم حيد الله - قال الثورى نقول نحن
لا يغدل الرجل إمرأته لأنها لو شاء تزرج اعتها حين مأتت ونقول تغسل
البرأة (وجها لأنها في عدة منه - ك

" عبدالرزاق بن جام توری (سفیان بن سعید بن مسروق توری) ہے ووابراہیم (بن یزید بن قیس ) شخصے روایت کرتے این کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کوان کی زوجہ محتر مد

> ك مستف مبدالرداق جلدموم م 408 رقم . لديث 6117 ع مستف مبدالرد اق جلدموم م 409 رقم . لحديث 6119

۔ اس عدیث مبارک ہے معلوم ہوا کہ مردوکو سل دینے والے پر قسل واجب نہیں ہے جسے کہ آج کل جمد جسے ہے معمرات نو کی دیتے ہیں۔

عن إن يكرين حقص بن سعد قال أمرابوبكر رض الله عنه إمرأته أسباء أن قفسله وكانت صائبة فعزم عليها لتقطع قدعت يماء قبل غروب الشبس

ك رمهنف ابدالرزاق جلدموم س410 رقم الحديث 6123

فشهبت وقالت لااتهمه اليومراثها في قبروم أ

''ابوبکر بن حفص بن سعد رضی الله عند بروایت ب انبوں نے کہا: حضرت ابوبکر میں الله عنها) کو مجم دیا کہ و وال صد لیل رضی الله عنها) کو مجم دیا کہ و وال کو سے رضی الله عنها) کو مجم دیا کہ و وال کو سے رضی الله عنها) کو مجم دیا کہ و وال کو سے رضی الله عنها دوز سے سے میں اور آپ نے روز وافطار کو سے رفتی الله عنها روز من الله عنها نے غروب محم سے آبل بالی کر نے کا معم ارادہ کر لیا۔ حضرت اسماء بنت محمیل رضی الله عنها نے غروب محم سے آبل بالی محمولیا اور نوش فر باکر روز وافطار کیا (اور یکی روز واقعا کیونکہ حضرت ابو بکر صدیق رضی الله عنه کی والے ہوئے کے دن از روئے گناہ کے ان کی قبر محم میں والی ہے کا دن کا ویجھا نہیں کروں گی ہے۔

ه من مهد الله بن شداد أن ابابكر رض الله عنه أومل أسباء بنت عبيس ان تعسنه عليم

'' عبد امند بن شداد ہے روایت ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی امند عند نے ( اپنی زوجہ محتر مد ) حضرت اسا و بنت عمیس کوومیت فر مائی کہ دوان کونسل دے''۔

صن سفیان بن میبند من عبره من این ای منیکه آن ایا یکی انصدیق رخی اشد مند مین منبرته الوفاة آدمی آسیاء بنت مبیس آن تغسمه و کانت صائبة فعزم منیهالتفطر س<sup>ع</sup>

"سفیان بن عینیہ نے عمرہ (بن دینار) ہے انہوں نے ابن الی ملیکہ (عبداللہ بن عبیداللہ) ہے روایت کیا کہ تعفرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہا کا جب وقت وفات آیا تو آپ نے حضرت اسا ، بنت عمیس کو وصیت فر مائی کہ دوان کونسل دے اور معفرت اساء بنت عمیس روز ودار حمیں تو آپ نے مصم ادا دوکر لیا کہ وہنر ور روز وافطار کریں گ"۔

عن جابرين زيد انه اومن أن تغسمه إمراته - ك

محسحوال يذكور

ك مستف عبد الرزال جلدسوم م 410 رقم الحديث 6124 ع مستف ابن الي شير جلدسوم م 249 ادارة القرآن والمعلوم الاسلام يرايى ع مستف ابن الي شير جلدسوم م 249 " حطرت جاہرین زیدے دوایت ہے کہ انہوں نے وصیت بی کہ ان کو علی ان کو مصلت میں کہ ان کی روگ ان کو مصل دیے ! ۔ مسل دیے! ۔

بیر معزرت جاہر بن زیداز دی عمد کی متوثی 93 ہے۔ 103 ہے۔ عظیم تاہی حافظ مزکی رضی الشہوران کے متعلق فریائے ہیں: جمیم بن مدیر رہا ہے۔ روایت کرتے ہیں کہ جس نے حضرت عبدالشہن عہاس رضی الشہر عماسے کسی چیز کے متعلق سوال کیا توآپ نے فریایا: تم مجھے سے سوال کرتے ہو درآنی لیکہ حضرت جاہر بن زیدتم عمل موجود ہیں۔ ا

عنعه و الله المراة (وجها - <sup>ال</sup>

حضرت عطا (بن الي ربال) ہے روایت ہے کہ انہوں نے کہ طورت اپنے خاوتھ کوشش دے۔

المحدث او كيام عن سفيان عن إبراهيم بن مهاجران ابا موس فسنته إمراته - على الموس فسنته إمراته - على الموس فسنته إمراته على الموس في (بن جراح) سفيان أورى بواا برائيم بن مهاجر بها بر بها براح إلى كه معزب ابوموي (عبراند قيس اشعرى رضى الله عنه) كوان كى ذوج محرز مد (حضرت ام عبدالله رضى الله عنها) في المدعنها) في المدعنها) في المدعنها في المدعنها المدعنة المدع

البذاب جمندا حادیث ای ولیل جی که حورت این شوم رکوسل دے متی ہے۔ اور معزرت الام ابوطنیفدرض اللہ عند کا کی ذہب ہے۔ اور یہ جملدا حادیث مبارکہ فدہب اوم الائر معزرت ابوطنیفدرض اللہ عند کی موجہ وجی ''۔

اس کے بعد امام الحدثین والی فق الجنیل ابر بحراحمد بن حسین بن علی بیتی رحمہ القدمتونی 458 مد نے اپنی شہروا قال کتاب السنن الکبری میں فدجب امام شافعی رحمہ اللہ کی تا تمدیس وو 458 مد نے اپنی شہروا قال کتاب السنن الکبری میں فدجب امام شافعی رحمہ اللہ کی تا تمدیس وو احاد بر نقل فر و محمل ہے۔ احاد برت تقل فر و محمل ہے۔ میلے وہ دونوں احاد برت تقل کرے گائی کے بعد ان کا جواب مجمل تقل

- تهذیب الکمال جلد دوم ص190 دار الکتب العلمیه بیروت ع رمصنف ابن انی شیبه جلد سوم ص250 ع رمصنف ابن انی شیبه جلد سوم ص250 کیا جائیگا۔ چھر کتب مذہب کی چند نصوص مفید و وحوید و مذہب اوم اعظم رضی الند عند آ ب کی ضیافت طبع کیلئے چیش کروں گا۔ اوم بیتنی رحمہ اللہ کی تخریج کر دود وا حادیث چیش خدمت ہیں

ا عن الرهرى عن عبيد بقه عن عائشه قالت رجة رسول بقه سؤينانه ؤات يوم من الجنازة بالهقية وأنا أجد صداعال رأس وأنا أقول وارأساه قال بل أن باعائشة وارأساه شمقال وساخرك نومت قبى فغسنت وكفئتك وصفيت عليك شم دفئتك قدت م لكاً لى بن والله نوفعنت ذبك قد رجعت إلى بيش فاعرست قيم بهعس نسائك قتيسم رسول القمة الافتاد شميدى في مرضه الذي مات قيم من قيم بهعس نسائك قتيسم

" ا مام زهر کی (محمد بن مهمم بن شهاب ) نے تعبید القد (بن عتب بن مسعود مذلی ابوعنبدالقد مدنى ) ے دوام المونین معزت سیرو ماکشة الصدیقہ رضی القدعنیا ہے روایت کرتے ہیں وام الموشين رضى الشاعني نے فرما يا: يا رسول القد مائين الله التعالية عنت البقيع ہے ايک جناز و يزه كروا پس تشریف لائے جبکہ یس این سریس درومسوس کرری می اور یس کبدری می بائے دردسر\_آب مالينين فروي: بلكداب ما تشريض التدعنها الجرآب مالينين فرماي: اب عا تشريض الله عنه تھے دروسر کوئی تکلیف نیس پہنی کا۔ اگر تو بھے سے پہلے مرکنی تو میں مجھے مسل دول گا اور مجمح كفن يبناؤر كا اورتمهاري نم زجناره يزمول كالجرحهبيل فن كردول كا\_ ام الموشين حصرت عائشهمد يقدرضي الندعنها فر ماتي جي : بيل نے عرض كيا: بخد ااگر آپ نے ايسا كيا تو آپ مير ہے مكر كى طرف لوث كرجا كي مے ۔ تو آپ این از داج مطہرات میں ہے كى ایک سے ساتھ میرے محریش شب وٹی فر وائمی کے ۔تورسول امتد مائی پینے نے (ام الموشین رضی امتد عنها کی وت س كر ) جمم فرمايا۔ چرآپ مائين کے اس مرض كى ابتدا ہوكى جس بس آپ نے وصال فر مایا۔ کو یا کہ شوافع نے اس مدیث مہارک ہے استدل فر مایا ہے کہ مروجی اپنی بیری کومسل وے سکتا ہے۔ کی فکر خود آمجھنور مالنے چیلے نے فرمایا: اے عائشہ اگر تو مجھ سے بل فوت ہو أن میں حهين مسل دول كايه

الجواب: علامه علاء العرين بن على بن عثان ماردي المشهور بابن تر كماني رحمه الله متوتي

المستن الذي الجررةم الحديث 1465 سن الكبرى للبين في جند موم كتاب البنائز م 396 نشر السنداكان

## 845 دسنن انكبرى كى اس مديث مبارك ك تحت فرمات جي:

قلت من سنده محد بن إسحاق تكلموا فيه وقال البيهة في تحريم قتل مأله روم الحفاظ يتوقون ماينفروبه و الهجارى أخرج هذا الحديث من جهة عاشة رض الله عنها ديس فيه قوله ففسلتت وعلى تقديرها الزيادة فإز واجه عليه السلام حرام على المومنون الأنهان تساءل الجنة فحكم لزوجية بأق من أ

"علامہ ماروینی رحمہ القدفر باتے ہیں: شرکہ تا بول: اس حدیث کی سندیش یک راوی
جمر بن اسحال ہے جس ش علا بافقد الرجال کے فزویک کلام ہے۔ اور خود ابام بہتی نے ذی روح
کی تن اسحال ہے جس ش علا بافقد الرجال کے فزویک کلام ہے۔ اور خود ابام بہتی نے ذی روح
کی ترک و مت کے تحت تکھا ہے: حق فا حدیث اس حدیث کے تقل کرنے ہے بہتی جس حدیث
کے بیان کرنے پی و امنفر د اور جہنا ہے۔ اور ابام بخاری دحمہ القدیث اس حدیث مبادک کو ام
باموشین سیدہ عائش صدیقہ رضی القد عنها کی جبت ہے تخریج کیا ہے۔ اور ابام بخاری رحمہ القدی نی
کی اس حدیث بی نی اکرم میں بین بینی کی جبت سے تخریج کیا ہے۔ اور ابام بخاری رحمہ القدی نی
کی اس حدیث بین نی اکرم میں بین بینی کی جبت سے تخریج کیا ہے۔ اور اس اللہ بین مظہرات مومنوں پر
امنافہ لینی غسلت کی تقدیر پر معنی ہے ہوگا کہ نی اگرم میں بینی کی از واج مظہرات مومنوں پر
حرام ہیں اس لئے کہ آپ کی از واج مطہرات جنت ہیں آپ کی بیدیاں ہیں ، چنا نچ تکم ڈوجیت
ابھی باتی ہے۔

فلاص کلام ہے کہ فورت کے مرنے کے بعد تھم زوجیت فتم ہوجاتا ہے لہذا امت جس سے کوئی فرد اپنی بیوی کے مرنے کے بعد اس کوشسل ندد سے کیونکہ وہ بیوی اس کے حق زوجیت سے فارج ہوچک ہے۔ اور اس آدی کیلئے وہ فیر بحر مدے تھم میں داخل ہوچک ہے۔ لیکن نی اکرم مان فیج بچہ اس سے مشتی ہیں۔ اس سے کدازواج مطہرات بعد از وصال بھی آپ کی بیوی کے تھم میں ہیں۔ لہٰذانی اکرم مانہ بیج بیزیر کو تیاس کرتا بعیداز قس ومقل ہے۔ قالم و تدبر

اورا مام بخاری رحمدانقد تنی فی نے اپنی سی عمر اس مدیث کو کتاب الرضی اور کتاب الاحکام میں روایت کمیاہے۔

عن يحيل بن سعيد قال سبعت القاسم ابن محمد قالت عائشة وارأساة

الرابوبرائتي في ذيل سنن الكبري جدموم ص396 نشر الناة مان

فقال رسول الله مرايق و ذاك بوكان وأن حى قاستغفى لك و أومولك فقالت عائشة و التكلياه والله إلى لأخنث تحب موق وبوكان ذبك لظمت آخر يومث معرسا بهعض أز واجت ققال النبى مرايق عمر إناوار أساه لقدهمت أو أردت أن أرسل إلى إلى يكروابته فاعهد أن يقول القائلون أو يتبش المستمنون ثم قلت يابي الله و يدفعون المومنون أو يدفع الله ويأبي المومنون ما

" تھی بن سعیدانصاری ہے روایت ہے، انہول نے کہا: میں نے قاسم بن محمر ( ابن ابر بكر مدين رضي القدعنه ) كوكتية بوئ ستاكه ( ال كي پيونجي ) ام الموشين معفرت عائشه مهديقية رضی الله عنهائے کہا: بائے شدت دروا تورسول الله مائینی تم نے فر مایا: اگر بیموت حمیس آگئ اور من زندور باتو من تمهارے لئے اللہ عزوجل سے مغفرت طلب کروں گا اور دعا کروں گا۔ ام الموشين معزت سيده تشمه يقدرضي الشعنها نے كها بائے افسول ابخدا ميرا كمال بآب ميرى موت پہند فرماتے ہیں۔ اگر میری موت واقع ہو گئ تو میری موت کے دومرے دل آپ بعض ودمری مورتوں کے پاس شب باتی فرہ کیں گے (اور جھے بھول موسی کے ) تی اکرم مان پہلے نے فر بایا: بلکہ میں اواد آساہ " کہ ہے ( یعنی دروسر کوچھوڑ اور میرے ساتھ مشغول ہو ) مجرآ ہے نے قرمایا: میں نے ارادو کیا ہے۔ راوی کا فلک ہے کہ آپ مان جینے نے صمحت افرہ یا ہے یا " أروت" يعني بين معزت الو بمرصديق رضي الشه عنداوراً ب كے بينے ( معزت عبدالرحن رضي الله عنه) کو پیغام مجیجول اورومیت کرول که کہنے والے بیانہ کمیں ( کے خلافت والول اور قلال کی ب ياكوئى كم خلافت ميرے لئے ب ) يا خوابش كرنے وال خوابش كرے (ليني خلافت كى خوابش كرے ) ليمريس نے كيا: الله عروبل ( سوائے خلافت حضرت اليوبكر مردين رضي الله عنه ك ) انكاركر على اورموك ( فيركى خلافت فى ) مدائعت كريل كيدراوك كا فك بيكروسول القد ما الله المعالية الأحراء الشرع وجل مدافعت في الحمي محماد مومن الكاركري محر

می بخاری کی اس مدیث مبارک معلوم ہوا کدامام بینی رحمیان نے جومدیث محمد بن اسی ق سے روایت کی ہے اس میں فضل نتائہ کا اضافہ رادی کی طرف سے مسیح مدیث میں

المرسي الخاري كآب الرضي رقم الحديث 5666 كاب الا كام رقم الحديث 7217

برلفظ موجود نبیں۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ حافظ ابن حجر عسقدا فی ٹائٹی المذہب ہونے کے باوجود اس اخد فدک نفی فریار ہے ہیں۔ حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ الند فتح اسباری فی شرح سجے ابحاری میں اس حدیث کے تحت ارقام فرماتے ہیں:

قومه ذاك لوكان وأناحى ذات بكس الكاف إشارة إلى ما يستنزم العرض من لهوت رأى لومت وأناحى يرشد إليه جواب عائشة والله إن لأظنك تحد موق وقد و قاع مصهما به فى رواية عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ولفظه ثم قال ما فرث لومت تبلى فكفتتك ثم صفيت عليك و دفئتك سك

" نی اکرم مرایسی کی فربان کہ یہ موت اگر آئی اور یسی زندہ ہوا اور ذاک ہرف کاف کی

زیرے ہے بیال بات کی طرف اش رہ ہے جو مرض کو محتزم ہے لینی موت ۔ اور اس موت کی

طرف ہی ام المونین حضرت عائشہ صدیقہ رضی القد عنہا کا جواب بھی رہنمائی کرتا ہے کہ آپ

یری موت کو پہند فریاتے ہیں۔ ( جافظ این جم عسقلانی رحمہ القد ذاک نوکان کی تشریح فریا ہے

برے کیمتے ہیں ) کہ عبید اللہ بن عبد اللہ عتبہ کی روایت ہیں افاق لوکان " ہے مراو موت

بالقری واقع ہے۔ حدیث کے لفظ ہویں: پھر نی اکرم مین تھی افریایا: اگر مجھ ہے پہلے مرجائے تو

بالقری وی تھی نیم بہنی کے کی چتا نی (اگر تو مجھ ہے پہلے مرکی) تو جس تھے کفن بہناؤں گا

پرتم بری نماز جنازہ پرجوں گا اور تھے ذن کروں گا۔

چتا چرحافظ ابن جرعسقلانی کی بیروایت نقل کرنااس بات کی دلیل ہے کہ امام بیبتی کی
روایت میں جولفظ خسکتک ہے وہ راوی کی طرف سے اصاف ہے اصل روایت میں بیلفظ موجود
نہیں ۔ نہذال م بیبتی رحمہ اللہ کی نقل کردہ مدیث کوم دکا عورت کو نسل دینے کا جواز بطور دلیل چیس
کرنانا جا کڑے۔

ا عن عون بن محبّد بن عنى بن إن طالب عن أمه أم جعفر بنت محب وأظنه وعن عبارة بن البهاجرعن أم جعفر أن فاطبة بنت رسول الله طالب للالات باأسباد (بنت عبيس) إذا أنا مت فاغسليش أنت عن بن إن طالب فغسلها

عق واسبأه رض الله متهيأت

" عون بن محر (بن حنفیہ ) بن علی بن الی طالب سے دوایت ہے۔ وہ (عول ) به تی والدہ اُم جعفر (بم عون ) (بی محر بن صفیفہ کی زوجہ محر مدجی اور عون بن محمد بن حنفیہ کی والدہ جی بنت محمد بن جعفر (والدہ محون ) سے دوایت کرتی بنت محمد بن جعفر سے میرا گس ہے دوایم جعفر (والدہ محون ) سے دوایت کرتی جی برد محضر سے فاطرہ علاجی بنت رسول کر میم مالی چینے نے فر مایا: اسے اسا ور بنت میس ) جب میرا وصال بوتو تم اور معفر سے علی بن الی طالب رضی احت سے محصر سے میں اور معفر سے فاطر سے اللہ والدہ من اللہ عنہ باز ہو جب معفر سے فاطر اللہ من اللہ عنہ باز ہو اللہ درضی اللہ عنہ باز ہو اللہ بات کی ولیل ہے کہ مردا ہی بحق کے اللہ اللہ میں اللہ عنہ باز کی اللہ بات کی ولیل ہے کہ مردا ہی بحق کے اللہ اللہ بات کی ولیل ہے کہ مردا ہی باز کی اللہ اسے جی کہ مردا ہی بی باز کی جو ابر التی جی فر ماتے ہیں:

إن قاطية أوست أن يقعسها عنى وأسباء رهي الله عنهما

قنت في سده من يحتاج إلى كشف حاندثم الحديث مشكل نفي الصحيح أن حليا دفتها ليلا ولم يعلم ايابكم فكيف يمكن أل يفسلها زوجه أسبا و دهو لا يعلم -دورج أسباه يهنمها أن لا تستاذته ذكر ذلك البيهالي في الخلاقيات واعتذ رعثه بها ملخمه أنه يحتبل أن ابابكم علم ذلك واحب ان لايرد غرض حلى في كتباله منه وعلى تقدير ثيت عذا لحديث فهي كانت زوجته في الدنيا والآخرة لقوله عليه السلام كل سهب ونسب منقطع يوم القيمة إلاسبي ونسبى فالسبب الذي كان بينها لم يقطعه البوت و مذهب إلى حيفة والثور كي والشعبى أن الرجل لايفسل إمراته - ع

مراهام بیقی رحمدالله فی و کرکیا المن اسهاد بنت هیس آن بی طبقه بنت و سول الله میلاند او صنت آن بی طبقه بنت و سول الله میلاند او صنت آن یا بسلها علی و آسهاد میخی حضرت فا خمدالزیرا و رضی القدعنها نے وحمیت فرمال کران کے شوہر حضرت علی الرتعنی اور حضرت اسادینت عمیس رضی القدعنها ان کو مسل ویں۔

.. بسن الكهرى للعبيقى طدسوم كما ب الجنائز من 396 نشر النية ملتان بمصف عبد الرزاق جلدسوم من 410 رقم الحديث 6122

الدير برائعي في ذيل سنن الكبري للميلي جدسوم م 396 نشر السدمان

قلت ناہ م ابن ترکی فی رحمہ القد فر ہاتے ہیں : پھی کہتا ہوں اس حدیث میں وور است ہیں جو کشف حال کے محتاج ہیں : پھر بیادہ بیٹ مشکل ہے کہ محتج روایت میں ہے کہ حظرت می رم القد وجہد نے اپنی فر وجہ محتر مہ بنت رمول القد سائے بیٹر حضرت فاطحہ الزہرا ورضی القد عنہا کو رات کے وقت وفن کیا اور حضرت ابو بکر صدیق رضی القد عنہ کوئیس بتایا۔ چٹانچے کیے ممکن ہوسکت ہے کہ حضرت فاطمہ رضی القد عنہ کی دوجہ محتر محترت اسا و بنت میں القد عنہ کی دوجہ محترت اسا و بنت میں کا مقد عنہ کو معلوم نہ ہوا ور حضرت اسا و بنت میں کا تقوی کی اللہ عنہ کے دعشرت اسا و بنت میں کا تقد عنہ کو معلوم نہ ہوا ور حضرت اسا و بنت میں کا تقد کی اللہ عنہ کے دعشرت اسا و بنت میں کا تقد عنہ کو معلوم نہ ہوا ور حضرت اسا و بنت میں کا تقد کی اس چیز کے مافع ہے کہ دعشرت اسا و بنت میں اپنے خاوند سے احاد ت نہ لے۔

اہم ترکی فی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: اس بات کو امام بیبتی رحمہ اللہ کا رسی اللہ عند کا ایک کتاب اس کا علم ہواور وہ لیند کر کیا اور اس کا بالا ختی ر مذر ہے ہیں کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عند کو اس کا علم ہواور وہ لیند کرتے ہوں کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ اس حضرت علی اللہ عند کو جس اللہ عند کو جس اللہ عند کو جس کے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عند لو کا نہ سکتے ہوں۔
علی الرتضی شیر خدار شی اللہ عند کی غرض ہوجس کو حضرت ابو بکر صدیق مبادک کے شیوت کی تقدیر پر علی اللہ این ترکیا فی دیں وہ اللہ فریا تھے ہیں: اس حدیث مبادک کے شیوت کی تقدیر پر حضرت فاطمہ الز براہ بنت رسوں اللہ مائے ہیں جس سے حضرت فاطمہ الز براہ بنت رسوں اللہ مائے ہیں تھا سے کے دن ہر سبب اور نسب منقطع ہوجا بیگا کہ وجہ کر میں سبب اور نسب منقطع ہوجا بیگا میں میں ہوگا۔ اس حدیث کو اکثر محدیث کرام نے روایت کیا ہے۔ ک

طلامدائن ترکمانی قرمات جی: ووسب جوحفرت علی امرتفنی رضی الله عنداور جعفرت فاطحدالا برا ورضی الله عنداور جعفرت فاطحدالا برا ورضی الله عنها کے درمیان تقد اس سبب کوموت نے منقطع نبیس کیا۔ بهذا جب حفرت علی رضی الله عنه الی قر وجرمحتر مدحفرت فاطمد الزبرا ورضی الله عنها کوشسل و بیاس وقت معفرت فاطمه در منی الله عنها حضرت فی رضی الله عنها کوشسل و بیاس وقت معفرات فاطمه در منی الله عنها حفرت فی رضی الله عنها کی مند برای بیوی تھیں۔ اور حفرت الم ابوضیف اسفیان فوری اورا مام شعبی رضی الله عنها کی قر برب ہے کہ مروایت بیوی کوشسل شدو ہے۔

اورعلامداین عابدین شامی رحمدالندصاحب روالحتاری اس کاایک جواب نقل فر مایا

المستدرك للحائم جلد 4رقم الحديث 4738 سنن الكبرى للتيبل جلد 7 ص 114 نشر السند مامان يمجم كبير معطير الى ص 44 رقم لحديث 2633 م جم الكبير للطبر الى جلد 11 ص 194 رقم الحديث 11621 ے،آپ ماحب دری رے ایک تول تے تحت فرماتے ہیں:

"لقظ الدر" وينتاع زوجها من غسمها و مسها لامن النظر اليها على الأجام منية وقابت الآبة الثلاثه تجوز لأن عليه عرض المعنه عنده عنها و مسها لامن النظر اليها على الأجام منية وقابت الآبة الثلاثه تجوز لأن عليه رض المعنه عنده عنها قلام محبول على يقاء الذوجيه نقوله عليه انسلام كل سب و نسب ينقطاع بالبوت الاسبيق و نسب ينقطاع بالبوت الاسبيق و نسبي ما أن يعنى السحاية أنكى عليه شراء المجاع للعينى -

صاحب ورخارط معلاء الدین مسلمی رحمد القد تویر الا بعماری شرح بی فرات بیل الترای بری کی فرف و کیمنے شوہر کو بین کے شمل دینے اور اس کوس کرنے ہے منع کیا جائے نہ کدایتی بیوی کی فرف و کیمنے ہے اور جو یہ محل کے اور جو یہ مواج توں کے مواج کی خرف و کی مسلما ہے اور جو یہ مواج الناس میں مشہور ہے کہ بیوی کے مرنے کے بعد اس کا خاوند اس کو نہ و کیمے ، یہ فاط ہے۔ اور آئر ( شار شار م) ما مک واحم وار شافعی رحم مانند ) فریاتے ہیں : مروکا حورت کو شل و بناج کز ہے۔ آئر ( شار شار م) ما مک واحم وار شافعی رحم مانند ) فریاتے ہیں : مروکا حورت کو شل و بناج کز ہے۔ اسٹنے کے معزمت کی اللہ کو شار میں اللہ کو شار ہے۔ ہو جافر مان نی اکرم مان نی کی اللہ کو شل و باہے ۔ ہم کہتے ایل ہے زوجوں کی وجہ ہے ہرسبب اور نسب شعطع ہوجا تا ہے مگر میر اسب اور نسب شم نیس ہوتا۔ با وجوواس کے بعض میں ہدکرام رضی اللہ منمنی ہدکرام رضی اللہ منہ ہم اللہ منا کا انکار فر دیا۔

بیصاحب در مختار کا تول تھا۔ صاحب روالحتار علامدا بن عابدین شامی رحمداللہ اس کے تحت ارتام قربائے جیں:

"قوله قلنا النظ"قال في شرا المصبح للعينى ليستفه فاطبة رض الله عنها في المستها أرأيين حاصنته سريبغانه و رض عنها فتحمل دواية الغسل لعن دض الله عنه على معنى التهيئة والقيام التامية الماسيايه ولئن ثبتت الوواية فهومختص به النظر "
ما حب روالخار رحم الدقر مات جي: علامه بدرالدين شخ متوفى 855 ه في مجمع كي شرح المجمع عن فرمايا كرحم الدقر مات الزبراء رضى الشاعنها كوني اكرم من في المراه في الرادو والدعم من فرمايا كرحم من فرمايا كرحم من فرمايا كرحم الشاعنها كوني اكرم من الشاعنها كي المراود والدعم من فرمايا كرحم الشاعنها كوني المراه والمناه المناه المناه

المروالخار جلداول كماب البمائزش 633 مكتير شيديكون

عسل والى روايت عسل كى تيارى ي معنى اورنسل يحمل اسباب ع تيام يرمحول بوكى راوراكر حضرت على رضى القدعنه كي تسل والى روايت ثأبت موتويه مرف حضرت على كرم الله وجهه الكريم ك الله عن الله خاص موكى ، يعنى حضرت فاط رضى الله عنها كوهسل وينا ميصرف معفرت على رضى القدعنه کے ساتھ مخصوص ہوگا۔ کیا تو نے نہیں دیکھا کہ جب حضرت عبدالقد بن مسعود رضی القد عنہ نے حضرت علی رضی اللہ عند براس بات کا اعتراض کیا تو اس وقت حضرت علی الرتضیٰ رضی اللہ عند نے یہ جواب دیا کہ اے عبدالقد بن مسعود رضی اللہ عند! مجھے معلوم نبیس کہ رسول اللہ سائن اللہ عند فر ما یا: حضرت فاطمة الزهرا مرضی الله عنها دینا وآخرت میں تمهاری پیوی بیں۔ چنانجے حضرت علی رضی الله عند کا دعوی خصوصیت اس بات پر دلیل ہے کہ محابہ کرام کا فدیب بھی ہی تھا کہ مرد کو اپنی عورت کوسل دینا ج ترمیس۔اھ۔لبذااس کلام بامرام ے ثابت ہوا کے عورت کی موت کے بعد اس کا خاونداجنی ہوچکا ہے کیونکہ فورت کی موت کے بعد مرد کی کوئی عدت نیس ۔اگر جا ہے تو بیوی کے مرنے کے بعد دوسرے دن بی اس کی ہمشیرہ سے نکاح کرے۔ چنانچہ مذیب احماف ہیں مردا پن بیوی کونسل نبیس دے سکتا کیونکہ از روئے شریعت بیا ترنبیس۔اوراس کوحفزے طی رضی القدعنه کے مسل پر محمول نہیں کیا جا سکتا۔ اس لئے کہ حصرت فاطمۃ الز ہرا ، رضی اللہ عنہا کے وصال ہونے کے بعد بھی حضرت علی رضی اللہ عند کی زوجیت سے خارج نہیں ہوئیں۔ اور پیخصوصیت مرف حضرت علی رضی الله عنه کیلئے ہے۔ اور عوام الناس کو اس پرمحمول کرتا ہر کز جا تزنہیں۔ واللہ تعالى اعلم

اس کے بعد اب اس سلہ پر کہ فورت اپنے خاوند کوٹسل دے سکتی ہے۔ کتب ند ب کی نصوص قاطعہ ما حقہ فرما میں۔ .

كتب ذهب احتاف سے اس مسئلہ كے متعلق داناً ل صاحب جامع الرموزاء م شمس الدين محمر فراس في قبت في متوفی 962 ه فرماتے ہيں ولا يفسل زدجته و تنفسل زوجها الإا ذا ارفاع الزوجية بوجه - ك

المرامع الرموز جداول كآرب البخائزص 280 كمتبر اسلام يكنبد قايوس ايران

"مردویتی بیدی کوشس نددے ادر گورت اپنے خاد ندکوشس دے۔ ال "اگرز وجیت کسی وجہ ہے مرتفع ہوجائے تو گورت تھی اپنے خاوند کوشس شدے"۔

معاجب جوہرہ نیرہ اہم ابدیکر بن علی السردف بالحدادی العبادی متوفی فی حددد 800ھ وقریاتے ہیں۔

ويحوز للبرأة ان تفسل زوجها إذا نم يحدث بعد موته ما يوجب البينونة من تقبيل ابن زوجها أو ابيه فإذ حدث ذلت بعد موته لم يجزلها فسنه - أما هو قلا يفسلها إذا ماتت وقال الشافي رحمه الله يفسمها فون طلقها رجميا و مات وهي ق العدة يجوزنها أن تفسمه لأن الرجي لايزيل الزوجية ألا ترى أنهما يتوارثان ما دا ما ي العدة وتجه مليها عدة الوقاة وبطل عدة الطلاق- أ

"اور حورت کواپنے خاوند کوسل دینا جائز ہے جبکہ مرد کے مرنے کے بعد کوئی ایسی نئی چیز پیدا نہ جوجو حورت اور اس کے خاوند کے درمیان جدائی کوواجب کرتی ہو، مثلاً عورت کا اپنے خاوند کے مرنے کے بعد آبل از حسل اپنے شوہر کے بیٹے (جودومری حورت ہے ہو) کا بور لیما یا اس مورت کا اپنے خاوند کے باپ ( یعنی سسر ) کا بور لیما۔ چنا نچے جب خاوند کی موت کے بعد یہ جیز پیدا ہو ( تو اس سے مورت اور مرد کے درمیان حدائی پیدا ہو تی ہے لبترا) ایک مورت کے لیے

. و- وقد وجداول كل ب البنائزم 105 ملي حدالى ولي .

اپنے خاور کو گھسل دیٹا جا کزنہیں ( کیونکہ تورٹ کے اس تھل سے وہ بائد ہو چکی ہے۔ چنا نچہوہ فیرم مرد کو شسل نبدرے ۔ اور اہام ش نعی رحمہ اللہ فر اٹے جی کوشس شددے ۔ اور اہام ش نعی رحمہ اللہ فر اٹے جیں مرد بھی اپنی بیوی کوشس شددے ۔ اور اہام ش نعی رحمہ اللہ فر اٹے جیں مرد بھی اپنی بیوی کوشل و رہ مسکتا ہے ۔ اگر مرد نے اپنی بیوی کو طلا ال رجھی دئی اور وہ مرد فوت ہوگیا اور اس کی بیوی عدت بھی ہے ۔ اس عورت کے لیے اپنے خاوند کوشس دیا جا کر ہے ۔ اس عورت کے لیے اپنے خاوند کوشس دیا جا کر ہے ۔ اس عورت سے لیے اپنی کے کہ طلاق رجعی زوجیت کو زائل نیس کرتی ۔ کیا تو نے بیس و یک و وہ و او او اور خاور کے فوت ہونے کے بعد عدت و فات عدت بھی اور خاور کے فوت ہونے کے بعد عدت و فات واجب ہوگی اور عدرت و فات

شَارِحَ ثَنَامِ الْحَافَظِ فَلَى بَن مُرْسِطَانِ القَارِى أَصَلَى كَلَّ مَتُولِّى 1014 عَرْمَ مَا تَ ثِيلِ: وتغسل البرأة زوجها اتفاقا و إن كانت معهمة سائبة ولايغسل الرجل إمرأته عندينا خلافا لدثلاثة مـ أ

"اور باما تفاق مورث اپنے فاوند کوشنل دے اگر چہ دو محرمداور صائمہ ہواور ہمارے نز دیک مردا ہی بیوی کوشنل شدے۔اس میں دیگر آئمہ مثلاث کا اختلاف ہے"۔ ( یعنی امام ، لک وامام احمد دامام شافعی حمیم اللہ )

علامدیدرالدین مینی مینی مینی مینی وقی 855 هدید ایرانی مینی از داشته این است این از در المین از دارد مینی از ای و در المیان مینی در این مینی در این مینی مینی مینی در این د

"ابن منذر نے اپنی کتاب" الاجرع" می نقل قربایا کہ بوی کا اپنے شوہر کوشس وینے کے جواز پر اجماع ہے اور تنہا اوم احمد رحمد القد ایک روایت میں جس روایت کو اوم احمد سے امام نووی نے ذکر کیا۔ لیکن مرد کا اپنی ہوی کوشس ویٹا جائز نہیں ہمار سے نزو کیک اور یکی قول امام ابوصنیفہ رضی القد عند کا ہے۔ اور یکی قول (سفیان) توری کا اور اوم اوز افی رحم القد کا ہے اور اوم

> ك يشرح النقامية جلداول م 1 31 التي يم سير يميني كراجي ع رالبناية جلد موم كماب البنائز م 191 -190 و رائكتب العلمية بيروت

شعی کے زویک بدا مرد کا بوی کوشل دیا) مردوے "رحمدالله

شیخ اله م کمال الدین المعروف یاین به م متوفی 681ه فتح القدیر شرح بدایه میں فرماتے ہیں:

"فروع" ولا يفسل انزوج إمرأته ولا أمر انوس سيدها خلافا لعشافيل في الأول وفزفرق لشال لأنها صارتا أجنسيتين - الخ- ك

"ابن اوم رحمدالد فریاتے ایل: ندم واپٹی بیوی کوشسل وے اور ندبی ام ولدا پنے بیک کوشسل وے اور ندبی ام ولدا پنے باکہ کو ۔ پہنے قول عیں اوم ش فعی رحمداللہ کا اختلاف ہے۔ ( کیونکہ اوم شافعی رحمداللہ کا اختلاف ہے۔ ابن مرد کا اپنی بیوی کوشسل ویٹا جائز ہے ) اور ووسرے عیں اوم زفر رحمداللہ کا اختلاف ہے۔ ابن اوم رحمداللہ فریاتے ایل کہ وہ دونوں (بیوی اور ام ولد ) اجنی ہو چکے ہیں۔ البندا بیوی کے مرنے کے بعد دو اجنی ہو چکی ہے۔ لبندا مرد اپنی بیوی کوشسل ندوے بخلاف بیوی کی علات کے مرنے کے بعد دو اجنی ہو چکی ہے۔ لبندا مرد اپنی بیوی کوشسل ندوے بخلاف بیوی کی علات کے راسلے جو بیوی معتد ورجعی ہود وہ اپنے خاوند کوشسل دے اگر چرگورت محتد ورجعی مود وہ اپنے خاوند کوشسل دے اگر چرگورت محتر وہ دون و دار ہویا اس مرد نے اپنی ہے بیوی خیاد کیا ہوا ہو۔ لیکن جو گورت معتد وہ دواس کے لیے اپنے خاوند کے مشسل ویٹا جائز ہے۔

اً م کخر الدین حسن ابن منصور اوز جندی فرعانی متوفی 592 در تآوی قاصیخاں بیس فرماتے ہیں:

إدا مات الرجل عن إمرأته فقهلت ابن البيت أدار تدت دالعياذ بالله أدو تعت الهجرميه بينها بسبب من الأسباب لم يجزلها أن تغسله إذا ظاهر الرجل عن إمرأته ثم مات عنها كان لها أن تفسله منكوحة الرجل الناب ع

"جب کی عورت کا شوہر فوت ہو گیااوراس عورت نے اپنے شوہر کے بیٹے (جو پہلی عورت ہے ہو) کا بوسر لیا یا العیاذ باللہ و دہر تہ ہوگئ یا کسی سعب کی وجہ ہے ان دونوں (مرداور عورت ) کے درمیان ترمت داقع ہوگئ تو اس عورت کیلئے اپنے شوہر کوٹسل دینا جا کڑنہیں۔جب

> المرافع القدير جدد وم كماب البخائز الم 76 مكتب دشيدي كوئد المراز وي قاضى خال جدد اول كماب البخائز الم 90 ما فظ كتب خاز كوئد

کی مرد نے اپنی مورت سے ظہار کیا پھر دہ فحص مرکی تو دو قورت اپنے شوہر کونسل دے۔ (میں نے اس مسئلے کو بالہ فتصار عرض کیا ہے ) تو صاحب آن دی قاضی خاس کی اس نیم سے روز روشن کی طرح واضح اور عیاں ہوگیا کہ بیوی اپنے شوہر کونسل دے شق ہے۔ اور اس میں کوئی خشل ف نہیں۔ اختلاف مرف مرد کا عورت کونسل دینے میں ہے۔ احتاف کے تزویک مرد اپنی عورت کو مشل نے در میں اند کے مشل نے در کے بعد وہ عورت اجتہیہ ہو چک ہے۔ لیکن اوم شافعی رحمہ القد کے نزدیک مرد مورت کونسل دے میں ہے۔ ایکن اوم شافعی رحمہ القد کے نزدیک مرد مورت کونسل دے میک ہے۔ لیکن اوم شافعی رحمہ القد کے نزدیک مرد مورت کونسل دے میک ہے۔ ایکن اوم شافعی رحمہ القد کے نزد کے مرد مورت کونسل دے میک ہے۔ لیکن اوم شافعی رحمہ القد کے نزد کے مرد مورت کونسل دے میک ہے۔ ایکن اوم شافعی رحمہ القد کے نزد کے مرد مورت کونسل دے میک ہے۔ ایکن اوم شافعی رحمہ القد کے نزد کے مرد مورت کونسل دے میک ہے۔ ا

اوراً پ کے دلائل کے جوابات اس سے قبل کر رہے ہیں دیاں مدحظ قر ما کیں۔ ۔ روالحتار علی درمخنارشرح تبویرالا بصار میں قرماتے ہیں:

قونه وهى لاتهنام من ذنك أى من تعديل روجها دخل بها اولاك للمراج ومثلالى البحر عن البجتين قفت اى لا نها تنزمها عدة بوفاة ولو لم يدخل بهاد ول البدائام البراة تغسل زوجها لان اباحة الفس مستفادة بالبنكام فتيل ما بال النكام والنكام بعد البوت باق ال ال تنقض العدة بخلاف ما ذا ما تت فلا يفسدها لانتهاء النكام سدور البحل فسار اجتبياد الخ

المنائز من 634 مكتير شيد بيركوئد

مرد کوشل دیناای وقت تک ہے جبکہ مرد کی زندگی کے حال میں ان دونوں کے درمیون بینونت (جدائی) ٹابت نہ بوا گران دونوں کے درمیون جدائی ٹابت ہوگئی مثلاً مرد نے عورت کو بائن طلاق وی یوائی کو تین طلاقیں ویں پھر مردمر کی تو عورت مردکوشسل نہ دے اس لئے کہ جدائی کی وجہ سے ملک نکاح ختم ہو چکا ہے اور گورت احتیہ بن چکی ہے۔

محرر ندبب نعم في اابوطنيفة ثالى المشهور بابن تجيم شنخ زين الدين رحمه القدمتو في 970 ه البحر الرائق شرح كنز الدقائق مي فرمات جي:

ولا يفسل إلرجل زوجته الزوجة تفسل زوجها دخل بها أولا بشرط بقاء الزوجية عند لفسل حق لوكانت مهائة بالطلاق وهي ق العدة أو محرمة بردة أو رصاع أو مصافرة لم تفسله الله

صاحب البحرالرائن قرباتے ہیں: "مردا پئی بیوی کوشل شدے اور ہیں اپنے شوہر کا مناس سے مناس سے خواہ مرد نے قورت سے دخوں کی ہو یا دخول شکیا ہو۔ اور قورت کومرد کے شمل کے وقت پر ٹر طاخر وری ہے کہ زوجیت (ان دونوں کا میاں ہیوی ہوتا) باتی ہو یہاں تک کداگر وہ قورت طان کی کردی گئی ہوا دروہ قورت عدت میں ہو یا قورت کے مرتدہ ہوئے کی وجہ سے قرام کردی گئی تو ایارض حت دمصا ہرت کی وجہ سے قرام کردی گئی تو ان سب معور تول ۔ میں قورت مردکوشل شدو ہے ۔ میں مورتول ۔ میں قورت مردکوشل شدو ہے ۔

چٹانچے ابن تجیم کی اس صراحت سے ثابت ہوا کہ اگر مذکور صورتی نہ پائی جا کی تو مورت اپنے مردکوشسل دیے تتی ہے۔

ورت، ب مردو ساوے ن ہے۔ محمد بن علی بن محمد علاء الدین حصکتی متوفی 1088 مد دارالملتقی فی شرح المحل میں فراتے ایں:

ويهة وجها من فسها و مسها لا من النظراليها في الأصحور في تهذع من

حورك راك

ك\_د بر الرائق جز ودوم كلب البنة ترص 174 اليمائع سعيد كميني كرا في عدد المراق على معيد كميني كرا في عدد المنظى على حادية بجمع الدنسار جلدادل ص 181 دارا حيا والتراس العربي

یعنی مردکوعورت کوشل دیے ہے منع کیا جائے اور عودت کو چھونے ہے بھی دوکا جائے اور مردکوعورت کی طرف دیکھنے ہے اسمح قول کے مطابق ندمنع کیا جائے اور عودت کو مرد کوشسل دینے ہے ندمنع کیا جائے۔ معا حب در مختار کی اس عبارت ہے واضح ہوگیا کہ مرنے کے بعد مرد اپنی بیوی کود کھ سکتا ہے۔ اور یہ مسکل بھی حضرات معائے کرام نے بیان فر مایا کہ مردا پنی بیلی کی چار پائی کو کندھا بھی دے سکتا ہے۔ اکثر لوگ اس ہے منع کرتے ہیں کہ مردا پنی بیدی کے جنازہ کو کا دھانددے ، جو مرامر غلط ہے۔

## مسكله:

کی فر ہاتے ہیں عوائے شرع شین ای بارے ہی کہ ایک قبر شان ہرز مین مملوکہ

( فاندانی و موروثی اور قبر ستان شیخال کے نام ہے مشہور ہے ) جس میں گرشتہ عرصہ قریباً ایک صدی ہے تدفین کا کا م بند ہے اور قبور کے نام و نشان نا پید۔ اس جگہ پر نالیول کا گند، پائی گئا ہو تا ہے ۔ اور بعض او نجی جگبول پر جانور شرح بجینس ، گدھا و فیرہ بندھتے ہیں اور چراتے ہیں۔ جانور وہاں اپنے نفسل ہے و فیر وہ بی کرتے ہیں۔ اور بچینو جوان وہاں تاش کھیلتے ہیں اور جیات کرسگریٹ نوشی کرتے ہیں۔ اور بچینو جوان وہاں تاش کھیلتے ہیں اور بین کر سے جی ۔ اور بچینو جوان سے ایک نیار استہ بھی بنالیہ کی کرسٹریٹ نوشی کرتے ہیں۔ اور عرصہ سے قبر ستان کے درمیان سے ایک نیار استہ بھی بنالیہ کی ہالیہ کی بنالیہ بھی کھڑا ہو جاتا ہے۔ کو یا کھل طور پر ویران قبر ستان ہے جس کا کوئی برسان حال نہیں۔

ہوتی ہے۔ پہانچہ وال ہے کہ اسک مکر پرجناز وگا وہنانا درست ہے یا حرام ، جنوا تو جروا۔ مرز ابہشت بیک قلعد ارک شند مجرات اقول وہا تدالتو فیق و بید ادارہ قاتحقیق

عالم فروع واصول جامع منقول ومنقول حفرت العلامة مرزا بہشت بیگ قلعد ای کا
ایک استخارے جواب بھی محرفوی پڑھنے کا شرف حاصل بوا۔ اور ایسامحسوس بوا کہ حضرت ادامیہ
وامت برکاتیم الدولیہ نے جمتیق و تدفیق اور بحث و تحقیص کا سمندرا یک کوزویش بند کر دیا ہے اور یہ
فتوی ایک نہ بت می علمی و ستاویز ہے اور مسئلہ کا حل جس اسلوب ہے آپ نے بہروقلم
فر مایا 'ایسکت میں جوابھا البہ کرون 'اکے مصداتی اس بھی انکاری کوئی مخوالی تیس بھر مجھ
فر مایا 'ایسکت میں جوابھا البہ کرون 'اکے مصداتی اس بھی انکاری کوئی مخوالی تیس بھر مجھ
مر مایا اس کے متعلق قلم فر سائی کا حکم فر ہیا۔ گوکہ اس تحقیق جواب کے بعد اس پر بچونکھیا جمید
از نقل وسئل ہے ایکن مصداتی الحکم فوتی الاوب 'ابطور ترین محمد بھی موش کر رہا ہوں۔ النہ عزوج ل

بدال أسعدك الدوأر شدت إلى طريق مستقيم

دھ رے فقہائے کرام کے ملاوہ مائی کو گراہ کرتی ہیں کو تک عائی جمل مدیث مصلہ الا الفقهاء " یعنی صدیث نقہائے کرام کے ملاوہ مائی کو گراہ کرتی ہیں کو تک عائی جمل حدیث کے بجنے کی طاقت نہیں ہوتی ۔ کیونک حضرات فقہا ، کرام حدیث کے راوی کے زبانہ تقدیم و تا خراور حدیث کے نائخ رسنس ہوتی ۔ کیونک حضرات فقہا ، کرام حدیث کے راوی کے زبانہ تقدیم و انتخاب ہیں ۔ البقا حدیث کو رامنہ و نہیں طرح معنی البقا حدیث کو انتخاب خطام می بچھ کے ہیں۔ اور ہمارے نزد یک فقہ نئی بھی حدیث میں ہے۔ حدث علی الاطار ق معز ت علی مرجو الحق محدث و بلوی رحمہ النہ الحقة المحموات شرح ملکو ق کے مقد مرسی ارقام فر ماتے ہیں: جس طرح نی اکرم میں ہوتی کا تول افعل اور تقریر حدیث کہال تی ہے۔ اس طرح تا بعین کا قول بھی اور تقریر میں مدیث کہال تی ہے۔ جرنکہ امام انتظام رضی النہ عنہ ہال تھا تھی تیں لبذا آپ کی فقہ بھی حدیث تی ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ نی اگرم میں النہ عنہ حدیث کی اگرم میں النہ عنہ الد عنہ کی اگرم میں النہ عنہ الد عنہ کی اگرم میں النہ عنہ ہو روایت بالدوایت ہے۔ اور امام ایو ضیفہ رضی النہ عنہ کی قدروایت بالدوایت ہے۔ اور امام ایو ضیفہ رضی النہ عنہ کی قدروایت بالدوایت ہے۔ اور امام ایو ضیفہ رضی النہ عنہ کی قدروایت بالدوایت ہے۔ اور امام ایو ضیفہ رضی النہ عنہ کی قدروایت بالدوایت ہے۔ اور امام ایو ضیفہ رضی النہ عنہ کی قدروایت بالدوایت ہے۔ اور امام ایو ضیفہ رضی النہ عنہ کی قدروایت بالدوایت ہے۔ اور امام ایو ضیفہ رضی النہ عنہ کی قدروایت بالدوایت ہے۔ اور امام ایو ضیفہ رضی النہ عنہ کی قدروایت بالدوایت ہے۔ اور امام ایو ضیفہ رضی النہ عنہ کی قدروایت بالدوایت ہے۔ اور امام ایو ضیفہ رضی النہ عنہ کی قدادوایت بالدوایت ہے۔ اور امام ایو ضیفہ رضی النہ عنہ کی قدروایت بالدوایت ہے۔ اور امام ایو ضیفہ میں میں ایک کی اندوایت بالدوایات ہے۔ اور امام ایو ضیفہ کی اندوایت بالدوایات ہے۔ اور امام ایو ضیفہ کی اندوایت ہے۔ اور امام ایو ضیفہ کی اندوایات ہے۔ اور امام ایو ضیفہ کی اندوایت ہے۔ اور امام ایو ضیفہ کی اندوایات ہے۔ اور امام ایو ضیفہ کی ایک میں میات کی اندوایات ہے۔ اور امام ایو ضیفہ کی اندوایات ہے۔ اور امام ایو ضیفہ کی اندوایات ہے۔ امام کی اندوایات ہے۔ اور امام ایو ضیفہ کی اندوایات ہے۔ اور امام ای

ا حادیث مبارک سے صرف تظرکر سے ہوئے جن میں قبور پر بینین یا اکو پامال سرنا یا سے جو تے قبر ستان جانا جا کر یا نا جا کر دائل کوصرف جنٹرات انتہا مارام کی منقو مات وقعہ بنات پر قبل بی امو کر دی حدیث مبارک کو بچھ سکتے ہیں۔ ابتدائے بندونا چیز اس مسئلہ کے متعلق منزات انتہا ہے رام اور محد ثبین عظام کی تصریحات می ہیں کرے گا اور بھی تھر بچاہ ورامس حدیث کا مفہوم انتصود ہیں۔ واحد رہدی الی سیل الرشاد

ا مام فخرالدین ابو محمد علیان بن زیملی کی کتاب تعیین الحق کی شرت کنز الد قاکل سے اکثر فقهائے کرام نے بیرقول نقل فر مایا ہے: نوبس اسیت ده مارتر ایا جاز دفن غیرہ ال قدرہ وزیرہ والبناء علیہ مالیہ

''اگرمیت بوسیدہ ہوکر کی بن جائے آواس کی قبر میں دوسرے کو ڈس کرنا جا نہے۔اور اس پر پھیتی باڑی کرنا اور اس پر مکان وفیرہ کا تھیر کرنا بھی جا نزے''۔

وام عاروًالدين حفظى رحماندايتي كما بدوي رشرح تويرالانسارش أرمات ي. ولا يغرج منه بعد إهالة انتراب إلابحق الآدمي كان تكون الأدش مغصوبة أو أغذت بشقعة ويغير البادك بين أخراجه ومساواته بالأدض كما جاز زرعه والبناء عليه إذا ين وساد تراياً

"میت کوقبرے می ڈالنے کے بعد نہ کالا جائے ، گرآ دی کے تن کیسے خل اس کے کہ زیمن معموبہ ( میسے خل اس کے کہ زیمن معموبہ ( میسی ہوئی ہو ) ہو یا شغع پر لی ٹی ہے۔ اور ما لک کواس میں افتیارے کہ وہ میت کو قبر ہے۔ نالے اور قبر کوز میں کے ماتھ بالکل برابر کردے۔ جیسا کہ قبر پر کھیتی باڑی کرنا اور اس میر مکان وفیر وقعیر کرنا ہو تزہے جبکہ میت بوسیدہ ہوگری بن جائے۔

مرف" كما" تشبيه كيلئے ہے يعنى بيسے ميت كومفعوب باشفع والى زيس سے نكالنا يا قبركو زيس كے ماتھ بالكل برابركرناس من مالك كوافقيار ہے اى طرح قديم قبرستان من مالك كو

الدروالي ركاب البنائز باب الدفن جدد اول ص659 بحرافرائق 7 دوم كتاب البنازز باب الدفن م 195 رفنادی بندریک ب البنائز باب الدفن جدد اول ص60 م در وی دخل باحش دوالی در کتاب البنائز جلد اول ص622

محیتی دزی کرنے یاتعمیر وقبیر وبنانا جائز ہے۔

علامها بن ما يدين شرى رحمه القدور مختار كه التي قول" بجرواكش" كتحت في التي بين: '' قبر پر بینعنا کروہ ہے اور اما مطحاوی رحمہ امتہ نے وُکر کیا ہے کہ جس حدیث میں قبر پر بنض كى ممانعت آنى ب\_رووقضائ حاجت كيلئ بينعنا بوربا قضائ حاجت قبر يربينهنا مكروه منیس تا کہ آثار کے درمیان جمع ممکن ہو سکے۔ اور امام طحاوی رحمہ اللہ نے فرمایا: بہ تول (با قضائے ماجت قبر پر بیشنا کروونیس ) ایام ایومنیفد و ابو بوسف اور ایام محر رحمیم الله کا ہے۔ علامہ ش می رحمد الله لفظ قلت سے فر بائے ایس اس سے قبل گزر چکا کہ جب میت بوسیدہ ہو کر منی ہو جائے تو اس پر بھی بازی اور تغییر جائز ہے۔اور اس کا مقتضی قبر پر چننے کا جواز ہے۔ پھر فر ماتے الى: ش نے بندرى شرح مينى دينھى تو انبول نے اوم طى دى كے حوالدے قبر يركز د نے والے كا ذ کر کیا۔ چھر علامہ بدر الدین سی فرماتے ہیں اس بنا پر کہ جو ہمارے اسحاب کی کتب جس مذکور ب كتركايا مال كرناح ام ب اوراى فرح قبر يرسونا ايسانيس (حرام نيس) اس ليخ كرامام طحاوي رحمد القدغدانهب علاء كے اعلم بين و مخصوص غرب الام ايومنيغدرض القدعت كے ريجر علام شامي ر مدالد فرماتے میں کرمعلوم ہو سی جو ہمارے اسی ب کی کتب میں فدکور ہے وہ محروہ ہے حرمت تیں۔ چنانجے امام طحاوی رحمہ اللہ نے جو ہمارے آئمہ مثلاث کی طرف جونسبت کی دواس حدیث كرموافق بجس عرقبر يرقفائ ماجت كييع بيضي كرمت آل ب. ا

عافقا بن مجر مسقلانی فتح الباری شرح می ابخاری تنب البنائز باب الشهید می ایک تعلیق کے تحت فرماتے ہیں:

تعلق به به دوقال عارجة ابن زید رأیتنی و نعن شیان لی زمن مشیان رفی الله عنه و آنا اشدنا و شهة الذی یشب قبرعشهان بن مظعون رفی الله عنه حقی یجاوز در الخ

" فارج بن زیدر شی القد عند (بی تقدیم بھی اور هدیند منورہ کے سات فقہا ہیں ہے ایک یں ) نے کہانی شی نے اپنے آپ کواس حال میں دیکھا کہ ہم زبانہ معزمت عثمان رضی اللہ عن کے

- روالی رکتاب البنائز باب الدفن جلد اول ص 667 میری القاری شرح بخاری کتاب البنائز باب الشرید جلد 8 ص 184 یشرخ معانی الآن الطی وی کتب البنائز جلد اول ص 374 نو جوان تھے اور ہم میں سے سب سے بڑی چھلا تک لگائے والاوہ اوتا جو حضرت عثمان بن مظلمون رضی الشاعند کی قبر کو چھلا تک لگا کر مچلا تک جاتا ''۔

و فظا بن جر معقل في الم بخاري رحمد الله كي ال تقليل كي تحت ارشاد فرمات ال

این منیر (نامرالدین علی بن محر بن منیراسکندرانی) نے ماشید می فرماید: اس تعلیق سے
امام بخاری رحمداللہ کی مرادیہ ہے کہ اصحاب قبور کو جو چیز نفع پہنچاتی ہے وہ نیک احدال ہیں۔ قبر پر
بلند تعمیراور بیٹھنا وغیرہ اپنی اس صورت کے ساتھ معزنیں مرف با متبار سمنی قبر پر جب جیلے والے
ایسا کلام کریں جو کہ صاحب قبر کیلئے باحث تعلیف ہو۔

ما فظ عسقلانی کے اس قول کوفور ہے ملا حظ فر ، کی کہ مطلق قبر پر بینین اور تقبیر و فیرہ بنانا ہو کڑے جبکہ قبر پر اسک ہاتھی نہ کرے جومیت کیلئے معتربوں۔ لبندا ایسے قبر سٹان کو جناز وگاہ بنانا جا کڑے کہ جہاں نماز پڑھی ہوئے اور اس نیک اٹھال کا ٹو اب البیس لی جائےگا۔ فیح کمال الدین المعروف بابن ہمام فئے القدیر شرح ہدایے بی فرماتے ہیں:

قان أحب ساحب الأرض أن يسوى نقير و يزرع قوته كان له ذلك فإن حقه لى غاهر وباطنها فإن شاء ترك حقم ل باطنها وإن شاء استوفاه ع

"صاحب زین اگر چاہے تو قبر کو برابر کردے اور اس پر کھیتی باڑی کرے بیداس کا حق ہے۔ اسلنے کہ زیمن کے باطن اور مکا ہر میں اس کا حق ہے۔ اگر چاہے ذیمن کے باطن کا حق پورا جھوڑ دے اور اگر جائے تو بورالے لے"۔

محدث على الاطلاق معنرت فبدالتي محدث والوى رحمة الشاعلية التده اللمعات شرح محكوة كناب البحة مز باب وفن الميت فصل ماني من عديث جابر بن فبدالله انساري رضي القدمند

المسال المن المارى جلد سوم م 223 وارالمعرف بيروت بدار شاد السارى جد سوم م 510 وارالفكر بيروت من المناور المناوري وت على المناور المناوري و من المناور المناور

ك تحت ارقام فرمات إلى:

'' المر ، لک زین خوابد که زین را بهوار کندو زراعت سے کندمیر مداورازیرا که حق مردو در باطن است نه بظاہر ، اللہ

"اگر مالک زیمن جائے وزی کو برابر کرے اور ال پر کھیتی باڑئی کرے بیاس کا حق ہے اسلے کہ مردو کا حق زیمن کے باطن میں ہے ظاہر میں نیس"۔

چنانچ یہ جمل تھر بھات فقہا وال پر دارات کرتی ہیں کہ اگر ذھن منسو بداور شفع والی ہے ہیں کہ اگر ذھن منسو بداور شفع والی ہے ہیں ہے۔ وہ ہوت کو نھی ہے تکال دے یااس کو جموار کر کے اس پر کھتی باڑی کرے۔ اگر ایسا یا مک زھن نزھین کو جموار کر سکتا ہے تو وہ یا لک فرھین جن کا قبر ستان ہے اور ایک صدی ہے ذاکدا ہے تی پڑا جواہے۔ اور قبر وال کے نشانات من چکے ہیں اور اتی ہدت مدید کے بعدان کی پڈیاں بھی گل سور کر پوسید ہو کر مٹی ہو پچکی ہیں تو اس جگر قبیر اور کھیتی از کی کرتا از روے شریعت مطہرہ جائز ہے گل سور کر پوسید ہو کر مٹی ہو پچکی ہیں تو اس جگر قبیر اور کھیتی باڈی کرتا از روے شریعت مطہرہ جائز ہے اگر چال کا کوئی و لک نہ بھی جو تو اگر ایسے قبر ستان کی بالک ذھی جو تو اگر ایسے قبر ستان کی بالک ذھی جنازہ گا وہ بنا نا جائز ہے۔

اگروہ زیمن مملوکہ ہواہ رہا لک اس زیمی پرتھیر اور کھیتی باڑی کرنے کا جازت دیتو ایسے قبرستان میں تغییر وفیر وکرنا اور کھیتی باڑی کرنا جائز ہے۔ لیکن صاحب تی وی اتھا یہ بدرالفظہا ہ علاسہ مفتی الشاہ مولانا محمد اجمل قاوری رضوی متوفی 1383 مدائے اپنے تی وی اجملیہ جلد دوم میں فرماتے ہیں: اگر قبرستان موقوف ہوکی کی ملکیت نہ ہوتو ایسے قبرستان میں بڈیوں کے گل سمڑ کے بوسید وہوکر کئی جی بن جا میں تب بھی وہال کوئی تھیر وفیرہ کرنا اور کھیتی باڑی کرنا جائز نہیں اور نہ ہی اس قبرستان سے کوئی نیاج مباح ہے'۔

صاحب نی وی اجملیہ نے فی وی قامی خان اور فی وی ہندیہ عبار تی نقل فر ، سمیر۔ لیکن صد افسوس کہ آپ نے ان کیا ہوں کا کوئی حوالہ ویش جیس قر مایا۔ یہ بندو کا چیز ان دونوں کیا ہوں کی کمل عبارات مع حوالہ موض کرے گا۔

ماحب فرول المليد في وفي عالكيري كوال عجوم إرت تقل في المراء ...

الدائعة المن تبلدادل م 739

سنل انقاض الإمام شبس الآلية معبود الأوزجندى في البقيرة إداندرست ولم يبق قيها أثر سول إلا تعظم ولا غيرهال يجود زيمها واستقلالها قال لا ولها حكم البقيرة براك

"قاض الم مشم ال مُرحود اوز جنوى ساليه مقبره كم متعلق بوجها كياك جب وه تقبره مث كيا اوراس مقبره على مردول كالركا كله وقد الورندي كوئي بذى بالى رئي كياس بركيتي بازى كرنا اورائد تي كوئي بذى بالى مقبره كالى بي كيتى بازى كرنا اورائة تبره سينده المراكم مقبره كالى بيا "مقبعة قديمة الوصاحب فقاوئي المملية من فقال كوال سينق فيها قال ابوالنهر وهده معلة مه يبيق فيها قال ابوالنهر وهده الله الإيام على الدحلة الإنتفاع بها قال ابوالنهر وهده الله قال لايهام على المحلة الإنتفاع بها قال ابوالنهر وهده الله قال لايهام على المحلة الإنتفاع بها قال ابوالنهر وهده الله الدول المحلة الإنتفاع بها قال ابوالنهر وهده الله الله المحلة الإنتفاع بها قال ابوالنهر وهده الله الله المحلة الإنتفاع بها قال ابوالنهر وهده الله الله المحلة المال المال المحلة المال الم

اس کے بعد صاحب فرآوی قاضی خارے ابوالنصر رحمہ اللہ کا جو قول نقل فر مایا وہ مجی ملاحظہ فرما تھی۔

ليل به فإن كان فيها حشيش قال يعتش منها ويخرج إلى الدوا ب طذلك أيسر من إرسال الدرات فيها - ع

" کی محد کا قدیم مقبرہ ہوائی مقبرہ جی آٹار مقبرہ باتی ندرہے ہوں کیا الی محلے لیے اس مقبرہ ہے انتقاع مہائے ہے۔ ابد هر دسمان نے فرایا: اس مقبرہ ہے نفع حاصل کرنا مہائے ہیں"۔

یہ ال تک صاحب فرآوی اتعلیہ نے فرای قاضی خال کا قول نقل فرایا ہے۔ اس کے بعد صحب فرآوی قاضی خال فرایا ہے۔ اس کے بعد صحب فرآوی قاضی خال فرائے جی : ابد لعرد حمت الته علیہ ہے جو جہا گیا: اگر مقبرہ جی گھاس اور تو پھر کیا تا کہ مقبرہ جی گھاس

المدن المليه جلدون كاب البنائز باب حرمة التيورس 532 مطبور شير براورز اردو بازار لا بهور اوراس كا اصل حواسب الآوى النديه جدوم كاب الوقف الباب الثاني عشر في الرباطات والقابر ص139 مطبح احرى

عدلكاد في المعليد والمستركور

عراق وي قاض خال جلد 4 كما ب الوقف فعل في القارص 310 مطبوعه ما فق كتب خار وك

ج ئے۔ اور بیکھاس کا نامقبروش جو یا ئیوں کوچھوڑنے سے آسان ہے۔

الإنمررمداللہ كِ وَل مدمعلوم بوائن وجدمقبرو سے اللّاع جائز ہے تو الل النّائع مائز ہے تو الل النّائع مائر ہے تو الل النّائع مائر ہوگا اور سے حرمت مقبرہ بھی تو ہاں داخل برگا اور سے حرمت مقبرہ بھی وافل برگا اور صاحب بھر مَی ہوگ ہو ہے ہوگی ہائل مائے ہوگا ہوگا اور ماحب بھرمتی مقبرہ قد یہ می جنازہ گاہ وغیرہ بنائے ہے ہوگی ہائل ہے۔
ماحب بھر وزروعت سے ہوگی لہذا جواب البھی ہائی ہے۔

پھر صاحب صاحب قاوی اہمئیہ کی ان دونصوص کے خلاف بھی ان ہو کتابوں کی نصوص سوجود ہیں۔ وہ بھی ملاحظہ فریا کیں۔ پھر ان دونوں مہارات بعنی تی دی اہملیہ اور فیادی ہمند یہ و فی قان کا نقابی جا کڑو آپ کے ذمہ ہے۔ ہم مرف نصوص تی فیش کردں گااس ہمند یہ و فیرہ و ارکی نیس کروں گا۔ کہ نکہ یہ اسلاف رحم اللہ کی تو ہین کے متر ادف ہے۔ اور مجموع این نوجین کے متر ادف ہے۔ اور مجموع این نوجین کے متر ادف ہے۔ اور مجموع این کی تو ہین کا مرتکب ہو۔

ساحب فآوي قاضي خال رحمدالشفر مات إلى:

مقدرة كانت للبشركين أرادوا أن يجعلوها مقدرة للبسليون قال ابوالقاسم رحمه التدان كانت آثارهم قداندرست لابأس بذلك - وإن كأنت مظامهم بالتية لابأس أن ينهش ويقدرفيها للبسليون فإن موضع مسجد رسول الله مظاهد كا نت مقدرة للبشركين فنهشت واتخذت مسجدا- 3

"مشرکین کا مقبرہ تھا اوگ چاہے ہیں اس کومسل اول کا مقبرہ بنالیں۔ اہم ابوالقاسم رمداند فر ہاتے ہیں کہ آ جار کو ہو بچے ہوں آواسکومسلمانوں کا مقبرہ بنانے ہیں کوئی حریح نیس۔ اور اگر اس مقبرہ جس مشرکین کی ہڑیاں بہتی ہیں تو اس میں کوئی حریج نیس کداس کو کھود کر نکال دیا جائے اور مقبرہ جس مسلمانوں کی قبر بنائی جائے۔ اس لئے کہ رسول الشرسان ہیں ہی مسجد ( لیمن مسجد نبول) کی جگر مشرکین کی مقبرہ تھی۔ چنا نچے زمین کو کھود کر ہڑیاں نکال دیں گئیں اور دہاں مسجد بنال گئی۔ اب ذرا صاحب تی وئی اجماعیہ وحمد النہ نے قاضی مشرس الدیم محمود اور جندی کا قول نقل

المريق، كا قاضى خال جدد 4 كلّ ب الوقف فصل في القدير ص 310 هافظ كتب خانه كوئت فلا وي عالكيرى جدد دم كلّ ب الوقف الباب الله في مشرفي الرباطات والمقاير ص 139 مطبع احدى

فرما یادہ یہے:

الهقبرة إذا الدرست قدم يهى أثر الهوى لا العقم ولا وغيرة هل يجوز زمهها واستغلامها قال لاولها حكم الهقبرة

منٹس الآئر محمود اور جندی کے قول کے مطابق اگر مقبرہ میں پڑیاں وفیرہ بھی ہائی نہ ہوں او ومقبرہ کے عظم میں ہے اس میں کوئی کام جائز نہیں''۔

اور ایام ابوالقاسم رحمہ اللہ کے نزدیک مردون کے آثار بالکل محویہ وہا کی تو اس کا استجال جائز ہے جیسا کہ مسجد نبوی کی جگہ ہے مشرکیون کے بڑیوں کے آثار محوکر کے وہال مسجد بنائی گئی لیکن امام محمود اوز جندی کے نزویک اگر چہ تقبرہ کے جملد آثار کو بھی جوجا کی تو وہ مقبرہ کے بی تک میں ہوگا۔ لبندا دونوں نقل ہی تعنیاد ہے۔ ای طرح صاحب ن وی اجملیہ رحمہ اللہ نے الم ابوالنصر کا قول نقل کیا وہ ہے:

مقبرة قديهة بمحدة لم يبق فيها آثار البقبرة هل يهام لأهل المحدة الانتفاع بها قال بوالنص رحمه الله تعال مديه لايهام.

"ووتول جوساحب فأوى الصنيه رحمد الندے نقل فرماياس كے مطابق جس مقبره كے آئار بالكل باتى ندر إلى واس مقبره سے انتفاع جائز نيس" -

نیکن ایام ابوالقاسم رحمہ اللہ کے قول کے مطابق اس مقبرہ سے انتفاع مبائز ہے۔ لہذا صاحب فتہ دی اجملیہ کے دونوں قول امام ابوالقاسم کے قول کے متعنا دو مخالف ہیں۔

ابدا النام رحمد الله المجرور كل صاحب قى وى المحملية رحمد الله كيمى دونول قول تي إلى اورا مام ابدالقاسم رحمد الله كالمجمى قول ورست ہے۔ كونكه يه بينول المامول كى ابنى اپنى الله الله ہوست ہے۔ كونكه يه بينول المامول كى ابنى اپنى الله بين دائے ہے۔ الن كے اقوال كي محت وسقم كے متعلق حصر الله فقها مرجوح بين كيونكه بيد برايك المام كى منفر دائى دائے ہے بيد شين فرما يا۔ معلوم بوالية تينول قول مرجوح بين كيونكه بيد برايك المام كى منفر دائى دائے ہے بيد جبور كا قول نبين اور جمبور كا قول وہ ہے جس كوصاحب تبيين الحقائق المام فخر الدين ابو محمد على زياجى متوفى 143 مدين ابو محمد على زياجى متوفى 143 مدين الوجم على اور جمبور كا قول دو ہے جس كوصاحب تبيين الحقائق المام فخر الدين ابو محمد على زياجى متوفى 143 مدين الوجم الله بين الوجم على زياجى متوفى 143 مدين الموجم كي اور پھر الن سے اكثر فقيم، مكرام ني تمل فرما يا و وقول بيد ہے:

الموجم المه بيت وصار توابا جاز دفن غير وفى الدو و زيمون و معناه عديدہ ۔ او

"ا اُرمیت بوسیدہ ہوکرئی بن جے ۔ تواس کی قبریں و دمرے کو وفن کرنا جو رہے"۔
ادراس پر کھیتی ہوئی کرنا اور پہنو تھیر وغیرہ کرنا بھی جو کڑے۔ اس نفس میں جس پر جمہور ہیں، کوئی
قید نہیں کہ وہ مقبرہ ملکتیتی ہو یا موقوف ۔ دونوں صورتوں میں میت کا بوسیدہ ہو کرمٹی بن جانا شرط
ہے۔ ادرا کر یہ شرط چی گئی تو دہاں کی اور کووٹن کرنا یااس پر کھیتی باڑی کرنا یا کوئی مکان تھیر کرنا
سب جو کڑے اور ای پرفوں ہے۔

علامداین عادین شامی متولی 1252 مدام زیشی رحمدالشکا قول نقل کرتے کے بعد فرماتے ہیں:

قال لى الإمداد و يخالمه مى اشاتار عالية إذا جدار البيت ترايا في القبريكي وفن غيرة في قردة الأس الحرمة باللية وإن جبعوا عظامه في ناحية ثم دفن غيرة فيد تبركا بالجيران المالحين ويوجد موساع فالرخ يكرة ذلك مقلت لكن في هذا مشقة عظيمة فالأول إناطة الجواز بالمدرة الايسكن ان يعد سكل ميت قبر الايدفن فيه غيرة وان جدار الأول ترايا الا مهال الأمسار المكهورة الجامة بالله الم

"ا اداوی ہے کہ جو فرآدی تا رتار حالیہ ہی ۔ امام ریکی رحمداللہ کے فرا ف ہے۔
فرآدی تار تار فائی ہی ہے جب بہت تبریل کی ہوجائے تواس کی قبریل دو مرے کو فرن کرنا کروہ
ہے۔ اسکے کہ جرمت ابھی تک ہو آئے ہے۔ اور اگر لوگوں نے میت کی بٹر بیل کو جو کر کے ایک طرف
مرکھ دیا بھر اس قبریل دو مرے کو صافحین کے پڑوی کی وجہ ہے تبریکا فرن کرویا گیا حالا تکہ جگر بھی
فارغ تھی پھر بھی ایسا کرنا کروہ ہے۔ علا مدائن عابدین شامی رحمداللہ فرماتے ہیں: بھی کہتا ہوں
لیکن اس تھی مشقت تھیم ہے ( کرمیت کی بٹر بیل کو جمع کر کے ایک طرف رکھ کر دو مرے
کو فرن کرنے کی جگر بیانا) فرماتے ہیں: بہتر اولی بھی کہ جواز کو ( لیمن دو مرے آدی کومیت کیے ایک
ماقع و فن کرنا) میت کے بو سیدو ہونے کے ماقع معتی کی جائے۔ اس لیے کہ برمیت کیے ایک
قبر شار کرنا جس میں دو مرے کو وفن شرکی گی ہو میکن ہی شیں اگر چے پھیلی میت مٹی بین چکی ہو خاص کر
ان شروں بھی جو کیرواور جامعہ تیں۔ علامہ این عابدین شامی رحمہ اللہ کے جواب سے فرآدئ

ك رواكي رجد اول كي ب المن تراس 659 كتيد شيد بيكون

تارتار فائيركا تول بيمنى بوكرره كيار كونكه جوصورت صاحب تارتار فايد في بيان فرمائي ال رقبل كرناكسي صورت محى مكن نبيس جيها كرصاحب ددامحتار رحمه القدف فقل فرماياديا:

صاحب تاری و فائد کا بی تول کد اگر میت قبر میں مٹی بھی بن جائے تو پھر بھی اس کی حرمت باتی ہے اس کی حرمت باتی ہے اس کے جواب بھی متاخر بن احتاف بھی سے جو مفرت علامہ ملا علی قاری علیہ الرحمة الباری جو بال تعاق عندالاحناف متاخر بن بھی سے نہایت معتمد جی اور متاخر بن احناف کو آپ پر افز بھی ہے تھے ہیں اور متاخر بن احناف کو آپ پر افز بھی ہے تھے ہیں اور متاخر بن احناف کو آپ پر افز بایا ہے:

ولأنه مع الحاجة ليس فيه انتهات حرمة البيت بخلافه مع عدم لحاجة

عن كلدتيل الهن أمايعد وقلاحهمة ولاكر وقمطنق العدور اعترامه أيضاء ك

" تبرکا پاہال کرنا اگر طاحت ہوتو اس میں میت کی حرمت کا پال کرنا یا تار تارکر نائیل محلاف عوم طاجت کے اور بہتمام کا تمام میت کے بوسیدہ ہوئے سے تمل ہے لیکن میت کے بوسیدہ ہونے کے بعد مطلقاً نہ تک میت کی حرمت ہے اور نہ تک کر اہمت اس لئے کہ میت کے بوسیدہ ہوج نے کے بعد اب اس کا احرام فتم ہوچکا"۔

معلوم ہوا جمہور کا قول کی ہے کہ میت اگر قبر بھی بوسیدہ ہوکر مٹی بن جائے تو وہاں دوسرے آ دمی کا دنن کرنا بھی جا تڑ ہے ، اس پر بھیتی باڑی بھی جائز ہے اور دہال تعمیر دفیرہ کرنا بھی جائز ہے۔

لبذا میہ جمد اقوال اس بات پرجن اور واضح دلیل جیں کہ اگر مالک زیمن و ہاں ( لیمن قدیم قبر ستان بیس ) حیسا کہ استفتاء میں مذکور ہے اگر جناز وگا و کی اعبازے و بتا ہے تو و ہاں جناز و کو سنتا جائز ہے ، خلاف شریعت اور حرام نیس ۔

بال بدائكال مل طلب ب كد كي معلوم بوكدميت يوسيده بوكرمي بن چكى ب كياس ك مند مركز تغيين ب ينبير؟ -

بال ال الثكال كاجواب قر آن مقدى كى ايك آيت مبارك بيس بس الشرع وجل

الميه مرقاة شرح مفكوة جلد چبارم كآب البمائز فعل في ون الميت يفعل اول عديث ابوجرير ورضى الله عنص 70 مكتبه الماديد ملمان

في حضرت عزير طبيد السلام كالتذكر وفر مايا-

ارشادباری تعالی ب:

وانظرالي العظام كيف تنشؤه إلى آخر الأية سك

ورس نظامی کی مشہور تشہر جلا لین جی ہے : القد عز وجل کا تول 'وانظر ال حسارت کیف و هو فرا الا میتاد حظامه بیض تلوح '' القدعز وجل نے حضرت عزیر علیدالسلام سے فرما یا: اپنے کد ھے کی طرف و کیدو کیسا ہے۔ اور گدھے کی بڈیاں سفید جو چہک رہی تھیں ، لینی وہ بوسید ہو چک تھیں ؛ گراس کو ہاتھ لگاتے تو وہ بڑیاں سہا کہ کی طرف و بھی ہم اس لئے القدعز وجل نے اس کے بعد ارشاو فر ، یا: اے عزیر الا علیدالسلام ) بڈیوں کی طرف و بھی ہم ان بڈیوں کو کیے زندہ کرتے ہیں۔ یعنی بڑیاں بوسیدہ تھیں پہلے ان بڈیوں کو زندگی عطافر مائی کرتے ہیں۔ یعنی بڑیاں بوسیدہ تھیں پہلے ان بڈیوں کو زندگی عطافر مائی کہ بان کو اندی کو معنبوط کیا پکڑ نے کے قابل نشھیں پہلے ان بڈیوں کو زندگی عطافر مائی کے بعد بڑیاں بوسیدہ ہو کرش بن جاتی بنایا۔ تو انشر عزوجل کے فرہاں سے ٹابت ہوا ایک صدی کے بعد بڑیاں بوسیدہ ہو کرش بن جاتی ہیں ، کیونکہ جب انڈیوا آئی نے حضرت عزیر علیدالسلام کوسوسال سے موال کیا ''کم کے موت عطافر مائی اور اس کے بعد ان کو زندہ کیا تو الشرعز وجل نے ان سے سوال کیا ایک وان

چنانچ سوسال کے بعد گدھے کی پڑیاں ہوسیدہ ہو چکی تھیں جنہیں ہاتھ لگانے ہے وہ سہا گہ کی طرح بکھر جاتیں۔ لہٰذاا یک صدی کے بعد پڑی ہوسیدہ ہوکر ٹی بن جاتی ہے۔

بيتل وقت قاضى محر شاء الشعثال متوفى 1225 هدا باى كماب تغيير مظهرى مي الله

مروجل كتول وانظرال حدارت اسور وبقره آيت 259 كتحت ارقام فرمات اين:

خنظرتيل فرأدقائها واقفاكهيئة يوم ربطه حيالم يطعم ولم يشرب مائة عام و نظرال حبله في عنقه جديدة لم يتغير وقيل رأى حمار لاقدهمك وبليت عظامه فيعث الله ربحاً فياء ت بعظام الحمار من كل سهل وجيل ذهبت بها الطيور والسباع فاجتمعت مد قلت والظاهر هوالقول الثان بدل عليه يكراد كلمة "أنظر" ولوكان الحمار بالياعي حاله كالطعام والشراب لكان استاسب أن يقال فانظر ال هعامك وشرابك وحيارك ما

" چنانی دھزت عزیر علیہ السلام نے دیکھا۔ بعض کہتے ہیں دھزت عزیر علیہ السلام فی گدھے کو ندہ و السلام نے گدھے کو ندہ و نے گدھے کو ندہ و کے گذشہ و کا کہ معرف کو ندہ و باند ھا تقدا ادراس نے ایک سوسال جک پکھی شکھایا ، پیا، اور دھزت عزیر علیہ السلام نے گدھے کی باند ھا تقدا ادراس نے ایک سوسال جک پکھی متنظیر نہیں ہوئی تھی۔ اور بعض مفسرین کا بیرتو ل ہے کہ معرف شرین کا بیرتو ل ہے کہ معرف غزیر علیہ السلام نے اپنے گدھے کو دیکھا وہ ہلاک ہو چکا تقدا دراس کی اللہ یول ہو بھی ہوئی تھی ۔ دعرت عزیر علیہ السلام نے اپنے گدھے کو دیکھا وہ ہلاک ہو چکا تقدا دراس کی اللہ یول ہو سیدہ ہو چکا تھی ادراس کی اللہ یول ہو سیدہ ہو جک کہ تھیں۔ چنانی الدھن زیس سے لے کہ مسلم اور سخت زیس سے لے کہ میں کہ ترمیل اور سخت زیس سے لے کہ تھے۔ چنانی اس سے کو اکنوں کیا گیا۔

قاضی ثناه الله طانی رحد الله فرات میں: میں کہتا ہوں دوسرا قول فاہر ہے (اور سیم ہے) جس قول پر کلیا انظر "کا محرار ولالت کرتا ہے۔ اور اگر گدھا شراب اور طعام کی طرح اپنے حال پر ہاتی رہتا ( توکلیا 'اُنظر 'اے محرار کی ضرورت نہ ہوتی ) اور مناسب ہوتا کہ اس طرح کہا جاتا : و دنظوال طعامات وشہابت و عبارات ۔

چنا تجدانانسی ثناه الله پانی بی رحمد الله تعالی نے تصریح فر مادی کدکد سے کی بیریاں گل مز کر پوسیدہ ہو چکی تعیس اور بکھر چکی تھیں۔ انبذا وارارہ النص سے ثابت ہوا کہ ایک سوسال بعد بیدیاں بوسیدہ ہوکرمٹی بن جاتی ہیں۔

ابوجعفر محر بن جر مرطبري متوفى 310 هدممة الشعليه الذي كمّاب جامع البيان في تنسير القرآن المعروف طبري من اي آيت مقدسه كي تحت رقسطراز بين:

وانظر إلى حبارك قدهنك وبنيت مظامه وانظر إلى العظام كيف تتشوها شم تكسوها لحبا قيعث الله ديجا قجاء ت يعظام الحباء من كل سهل وجبل ذهبت يها الطيرو السياع فاجتبعت النخ ع

الم يغير مظهرى جلداول مورة بقروش 368 مكتب رشيد بيكوئد المحرف المتعرف من المحرف المعرف المعرف

"اے عزیرا (علیہ اسلام) اپنے کہ جے کی طرف و کیمئے جو ہلاک ہو چکا ہے اور اس کی ہذیرں پوسیرہ ہو بھی ہیں۔ اور ہڈیوں کی طرف دیکھئے ہم کیے ان کور ندو کرتے ہیں۔ (اعلیٰ معترت فاضل بر بلوی رحمہ اللہ نے النشز" کا معتی اٹھان کیاہے) پھر ان ہڈیوں کو گوشت پیناتے ہیں۔ چنانچہ اللہ عزوجل نے ہواہیجی جو گھ ھے کی ہڈیوں کو ہر بہل اور سخت ذہمین ہے لے کر آئی جن ہڈیوں کو پرندے اور درندے لے گئے تھے۔ چنانچہ ان سب ہڈیوں کو ہمتع کر

ی رئیس النفسرین ایوجعفر محمد بن جریر طبری نے بھی بھی نقل فریایا کے گھ ھے کی ہڑیاں بوسیدہ ہو پھی تھیں البندا ثابت ہوا سوس ل کے بعد بثریاں پوسیدہ ہوکر ٹی بس جاتی ایس۔ رئیس الفلاسفہ ایام فخر ائدین رازی رحمہ النہ تعالی متو نی 606ھ اپنی کتاب التفسیر

الكبيريس اى آيت كريرك ما تحت فرمات إلى:

چنانچام الخرالدین رازی رمرالشہ کے قول سے بھی ثابت ہوا کدایک صدی کے بعد پڑیاں پوسیدہ ہوجاتی ہیں اور ٹی بن جاتی ہیں۔

اب معزات مفسرین کرام کے اتوال کے بعداس کے متعلق کتب ہے بھی نذرقار کمین کرتا ہوں تا کہ لفظ'' کمی بھنے میں آسانی ہو،ارقام فرماتے ہیں:

والرمة بالكس العظام الهالية والجبخ رمم ورمام تقول منه وم العظم يرمر بالكسر رمة أى بن فهو رميم - "

"زیرے ساتھ دمہ بحق ہوسیدہ بڑیاں ایں اور اس کی جح رم اور رہ م بھی ہے ہے گا

ك يتنبير كبير جر . 7 م 35 دار الكتب العلمية طبران عدائسي حلي برى جلد 5 م 1937 دار حلم للمانا بين بدُى بوسيره ، وكنى اور وب رم يرم رمة بمعنى بى ب ينى بوسيد و بوكنى اور رميم ال كاسفت ب أ المام طامدا بن منظور متوفى 11 حدايات ب المام طامدا بن منظور متوفى 11 حدايات ب الماس ن العرب على الرقام فروت بين:
وعظم رهيم واعظم رهاته و دهيم أيصاف ب حاتم أوغير و الشن من بن سيدة أما والذى لا يعلم السروعيرو

يعيى الطام البيش وهي رميم

"اور بوسیره بثری اور بوسیده بندیاں اور اعظم رمیم بھی تا ہے۔ حاتم یا کسی اور نے کہا ہے شک ابن سیده کی طرف ہے ہے"۔

لیکن وہ ذات جس کے موا پوشیرہ کو ٹی ٹیمی جا تیا اور وہی ذات سفید ہر ہوں کو زندہ کرتی ہے جبکہ میہ ہڑ یال پوسیدہ ہو چک ہوتی ہیں۔اور صاحب جو ہری نے کہارم برم رمیۃ لیعنی ہے باب ضرب مصر ہے ہے اور اس کا معنی ہے ہڑی کا پوسیدہ کرمٹی بن جانا۔ ابن عربی نے کہا: جب ہڈیال پوسیدہ ہوجا کی تو کہا جا تا ہے ، رحت مضاحہ و آرجت۔

توکتب افت ہے بھی ٹابت ہوا کہ رم جمعتی بی ہے بیٹی پوسیدہ بڑی اوراس کی مدت ایک صدی ہے جیسا کہ علی شخصرین کے اتوال سے فاہر ہے۔ معلوم ہواجب مردہ کی بڑیا ساکہ صدی ہے جیسا کہ علی نے مفسرین کے اتوال سے فاہر ہے۔ معلوم ہواجب مردہ کی بڑیا رک تا یا سیدہ ہوگر می بن جا کی توا سے قدیم قبر ستان جی مکانات کا تعمیر کرتا یا اس ذیمن پر کھیتی باڑی کرتا ایسے قبر ستان کو بطور جن زوگاہ استعمال کرنے جس کوئی شرق می نفت نہیں۔ چنا نچ مسئلا مسئور جس اگر یہ ملک ذیمن قبر ستان میں جنازہ گاہ کی جوزت دیتا ہے تو بی اختیان نے وہاں جنازہ گاہ تھیر کرتا نہ خرام ہے اون تر بی گناہ۔

داشدسیجانه ر تعالی اعتم دعیمه اکیل و اثم هذا ماهوعندی دفوق کل ذی عنم عنیم

مسكله

اگر کوئی مردایتی بیوی کو کہدو ہے جس نے تھیے فارغ کیا تو کمیامرد کی نیت طلاق کے بغیر کورے کوئی مردایتی بیوی کو کہدو ہے جس نے تھیے فارغ کی تو کمیامرد کی بیت طلاق کے یانہیں؟ ہیننوا د توجود ا بغیر کورے کوطل آل ہا کندوا تھ جوجائے گی یانہیں؟ ہیننوا د توجود ا راجہ جادید نصیر و تحصیل کھاریاں شلع مجرات

مسلامستول کے جواب سے اس مسلاکا ایس منظر جانتا بہت ضروری ہے۔ اور وہ ہے۔

کر بہار نے نصیرہ گاؤں کے ایک شخص نے فصر میں بہتی بوی کو یہ کہدد یا جاتو مجھ سے فارغ ہے۔

بیری اپنے شوہر کے بیدا غافتان کر اپنی والدو کے پاس بیلی گئی۔ جب شوہر کو پہند چالک وہ ابتی والدو کے پاس بیلی گئی تو وہ اس کو بینے کیلئے گئی تو اس کی بیوی کے بھی نیول نے کہاجب تک جم کسی مفتی صدب سے فتو کی نہ لے لیس کہ کیا ان اغاظ سے طابق واقع بھرگی ہے یا ہیں اس وقت مسلم منتی صدب سے فتو کی نہ لیس کہ ان اغاظ سے طابق واقع بھرگی ہے یا ہیں اس وقت کی بیس اس منتی عبد کر ان جا محداثر فیا اس محداثر فیا کہ محداثر فیا اس محداثر فیا کہ محداثر فیا کہ محداثر فیا اس محداثر فیا کہ محداثر کیا اس محداثر کیا گئی اس محداثر کیا کہ محداث فیا کہ محداثر فیا کہ محداثر کیا گئی اس محداثر کیا کہ محداثر کیا کہ محداثر کیا گئی اس محداثر کیا کہ محداثر کیا گئی محدد کیا گئی کہ محداثر کیا کہ محداثر کیا گئی کہ محداثر کیا گئی کہ محداثر کیا کہ محداثر کیا گئی کہ محداثر کیا گئی کہ محداثر کیا کہ

چنانچ قبلہ منتی صاحب زیدہ مجدہ نے ''ارد الحتار'' کی ایک عبارت نقل فرہ کرفتوئی
تحریرفر ، یادیا کے بغیر مرد کی نیت کے ایک علاق واقع ہو چک ہے، البنداعدت کے بعد تجدید نکاح
ہوسکتا ہے۔ جنب مفتی صاحب نے فرہ یا کہ لفظا' جاتو مجھے ہے فادغ ہے' طلاق کن سے تیمرک
منت مین فقط جواب میں آتا ہے بہندا مرد کی نیت کے بغیری طلاق بائندوا تع ہوگی۔ اس تحف نے
مفتی عبد اسلام ہائمی نقشیند کی وامت برکاتیم العالمیہ کا فقری اس تا چیز کو دیا اور کہا اب میں کیا
کروں۔ سیندہ تا چیز نے مفتی صاحب زیدہ شرف کے فقوئی کا جواب تحریر کی اور اس تا چیز نے جو
جواب تحریر کی وہ تھوڑے ہے اصاف کے ماتحد ویش فدمت ہے۔

المحتر م المقام حعزت العلامة مفتى عبد السلام صدحب بأثمى وامت بركاتهم العالية ك

فتول کا جو ب

اقول ويتوفيقه أحول ومنه الرجال الوصول

جناب منی صاحب کافر مان افار فی الفظ کنایات کی اس تیم کی می آتا ہے جس سے خصد اور خدا کر طلاق میں بغیر مروکی نیت کے بھی طلاق واقع ہوج تی ہے۔ پھر آپ نے فاوی شمید کی ایک عہدت تقل فر مالی ہے۔ جناب مفتی صاحب فرما کی کافظ افاظ کا ایک عہدت تقل فرما لی ہے۔ جناب مفتی صاحب فرما کی کافظ افاز قارف المافاظ کنایات کی اس تیمری قسم ہے ہے اور اس کا فیاوئی شامید کی عبارت سے کیا تعلق اور جو حوال آپ سے از دو انجاز انقل فرما یا وہ ہے ہے: "قول توقف الاولان "اور" قول یوقف الاول فقط" ای مالی منظ المرائی مالی وہ ہے ہے: "قول توقف الاولان "اور" قول یوقف الاولان "اور" کول یوقف الاول فقط" ای مالی منظ کا فروا ہوا ہوا ہے۔

ردالحتار جدد وم كاب العلاق باب الكتايات م 505 كمتبدر شيديون و

فالحالات ثلث: رصا وغصب و مذاكرة مـ والكمايات ثلاث مايحتمل الرو

أومايسلحىلىبالخ

مینی مرد کے حالات تین جی رضا وخوشنودی بخصب و نارامنگی اور مذا کر و طداق اور کنایات کی جمی تین بی اقسام جی ردوجواب، سب وجواب، جواب نقط

بندهٔ تا چیز نے صاحب در مخاراور صاحب ردافعتا رکی عبارات کا ماصل نقل کیا ہے اور خود صاحب ردافعتا رہے میں حب زید شراؤ کی ایک شکل نقل کی ہے جو قبلہ مفتی صاحب زید شراؤ کی محود صاحب رحقت مصل مرقوم ہے۔ اور اس ایساح کی صورت ہے:

جواب نقط	وجواب	ردوجواب	
التندى استبرئى	خلية - بري	اخر جی۔اؤھی	
حلوم البنيه	علوم النبي	الموم المني	رضا
يقتع بلانيه	حلوم المنيد	تلوم البني	غضب
يقع بدانيه	يقع بلانيه	حلوم النيد	0/12

چنانچے اس شکل وصورت کو انچی طرح مانا حظہ فرما کمی کہ خصنب کی صورت میں لفظ اعتدی استبر کی دخیرہ میں بلانیت طلاق واقع ہو جاتی ہے۔ اس میں لفظ" فارخ" کہاں ہے؟۔ قبلہ محترم جناب مفتی صاحب آپ کی نقل کردہ عبارت ہے تقریبا 16 سطور قبل صاحب روالحقار ''ازروئے تا ٹیمرے کنایات کی تینوں اقسام نیت پرموتوف ہیں۔احماں کی بنا پراور قول مرد کا ہے''۔

صوحب روائح رفرائع التي التي التوله الاحتمال لها ذكرنا من أن كل واحد من الأنفاظ يحتمل لعدل ملاق وغيرة والحال الا تدل على أحدها فيشل على بيته ويصدق في ذلك قصاء - ك

ینی الفا تو کنایات میں ہے ہرایک نفظ طلاق کا اختال بھی رکھتا ہے اور طلاق کے طاوہ کی اور چیز کا بھی احتیال رکھتا ہے۔ اور حال ال وونوں (طلاق اور طلاق کے عدوہ کوئی چیز) والات نہیں کرتا۔ چنا نچیم دی نیت کے متعمق ضرور پو چھاجا بیگا اور قضا اس نیت میں اس کی تصدیق کی جے گ ۔ کرتا۔ چنا نچیم دی نیت ضروری و جھاجا بیگا اور قضا اس نیت میں اس کی تصدیق کی جے گ سے مفتی صد حب روالحجا رئے فیصلے فرہ یہ کہ کہا یا ہے کی تینوں اقسام میں مردکی نیت ضروری و رہا تھید یہ نیت مروطات و اقعام میں مردکی نیت ضروری و رہا تھید یہ نیت مروطات و اقع نہیں ہوگی۔ پھر آ ہے بی فرہا کی کیا ہی کی منظور عبارت میں بالصر حت الفاظ نا فارغ " کنا بیت کے الن الفاظ خور سے جس میں غصر کی صالت میں بالا نیت مروطات یا کن واقع ہوجاتی ہے؟ آ ہے فقہ کی کا نیت مروطات کی سے معتبر و میں مراحتا اور واضح بد ایم م والیہ م عظ افارغ" سے خصر کی حاست میں با امل و ذکل کتے ہیں۔

کیونکہ کتب غرب میں معتد معزات فقہائے کرام نے ان الفاظ کناریکی استثنا بُقل فرہ دی ہے جن الفاظ کنا ہے سے غصر کی حالت میں بلانیت طلاق واقع ہوجاتی ہے۔

محترم مفتی صاحب صاحب روالحتارتو اقسام علی شیش نیت کا قائل ہے۔ اور جناب والا نے صرف ایک علی ہے۔ اور جناب والا نے صرف ایک علی مقرات علاء والا نے صرف ایک عمل مقرات علاء فقی ایک ایک عول کا خون کیا ہے۔

آ بيئ الب معزات فقهائ كرام كي وه عمارت ملاحظة فره كي جس من بيدوز روثن

ك روالحتارجدودم كماب الطلاق باب الكتايات م 504 كمتروشيدي كوك

فرماتے ہیں:

ک طرح مرتوم ہے کہ الفاظ کن یات بیل ہے صرف تین الفاظ ایسے ہیں جب و وعالت غضب میں ہوئے ہا کی تو برائیت طور آنجی مروک طرف سے طواق ٹارکی جائے گ

ا مام نخر الدین حسن این منصور اوز جندی فریانی متوفی 592 دایتی کتاب فقاوی قاضی خال میں فرر سے جن کے متعمق مساحب خال میں جن کے متعمق مساحب روالحتار نے ارقام فرویا:

لمسل في مكنايات مداولات الكناية مايعتس الطلاق ولا يكون الطلاق من كورا نماً وهي ثلاثة أقسام والأحول ثلاثة حالة معلقة وهي حالة الرف وحالة مناكرة العلاق وهي أن تسأل سرأة طلاقها أويسال غيرها طلاقها وحالة الغصب والنصومة ففي حالة الرف لا يقم الطلاق بثي من الكنايات إلاب سنية ولوقال لم أعن به العلاق كان القول قوله و وفي حالة مذاكرة العلاق يقم العلاق بثبانية ألفاظ ولوقال لم انوالطلاق لا يصدق قصاء وهي قوله أنت علية ،برية ، بتة بائن ، حرام ،اعتدى ، أمرت بيدن ، اعتارى وفي حالة القصب يقم لطلاق بثلاثة من هذه الثمانية وإذ قال لم أنو العلاق لا يعدق قضاء وتلك الثلاثة عتدى أمرث بيدن اختارى وفي الخبسة الهاقية من الثمانية عن إلى حنيفة إذا قال لم أنو الطلاق لا يقم ويصدى قضاء لأنها تصمح للشتم من الثمانية عن إلى حنيفة إذا قال لم أنو الطلاق لا يقم ويصدى قضاء لأنها تصمح للشتم من الثمانية عن إلى حنيفة إذا قال لم أنو الطلاق لا يقم ويصدى قضاء لأنها تصمح للشتم والخصومة - ق

المردالحتار جلد 4 م 276 مكتبدر شيد بيكوئد الدرق وي قاضى خال كماب الطلاق مجددوم ص 216 حافظ كتب خاند كوئد "فضل کنایات اور مدلودات جی ہے۔ اور کنایہ وہ لفظ ہے جو طلاق کا احتمال رکھتا
ہے۔ اور نصاً طلاق کا ذکر نہیں کی جا تا اور کنایہ کی تحین اقسام جی (جھے کداس سے قبل فرکور ہو چکا
ہے۔ سینی روشتم اور جواب ) اور احوال تھی جی: ایک صالت مطلقہ اور بید طالت رضا ہے اور دوسر کی
حالت نداکر وطن تی اور بیدو و طالت ہے کہ خورت مرد سے طن تی ما تک ری ہے یا بیوی کے علاوہ
کوئی دوسر الخنی اس سے اس کی بیوی کی طلاق کے متعمق یو چور ہا ہو۔ اور تیسر کی طالت خضب اور
خصومت ہے۔ تو ہملی طالت رضا جی الفاظ کنایات جی سے کس کے ساتھ طلاق واقع نہیں ہوگی
مرمرد کی نیت کے ساتھ ۔ اور اگر کسی مختص نے طالت رض جس کوئی افظ الفاظ کنایات جی سے
کو کا اور کہ اس سے میری مراوطان قرنیس آوال جی تول معتبر مرد کا ہوگا۔

یولا اور کہ اس سے میری مراوطان قرنیس آوال جی تول معتبر مرد کا ہوگا۔

اور دومری حالت می بذاکر و طایات بی بنداکر و طایات می مرف آخوالفاظ سے طابات

ہوگی ادرا کرکوئی فنص حالت ندا کر و طابات میں اپنی بیوی کو ان آخوالفاظ کنایہ میں ہے کوئی لفظ کہد

و سے ادر کے میری نیت طابات کی نہیں تو اس فخص کی اس بات کی نقط و تصدیق نے کا جائے اور وہ

آخو الفاظ یہ ہیں: مرد کا اپنی بیوی کو خرکرا و طابات میں کہے: انت فلیہ بریت بہت و بائن احرام

ما فتری و امرک بیدک و اخت اری اور تیمری حالت فضب ہے۔ تو حالت فضب میں ان آخو

الفاظ میں ہے مرف تیمن الفاظ کے ساتھ طلال و اتبع ہوگی اور یہ تیمن الفاظ یہ ہیں: اعتدی و امرک

بیدک و اختاری۔

جناب محرم قبار مفتى مدحب! ماحب لآوى قاضى فال فقهائ كرام كے تيمرے

طبقہ سے اور الل می ورتر نیچ میں ہے ہیں وہ نر مار ہے ہیں کے کنایات کے جمعه الفاظ میں سے صرف تمن الفاظ ایسے ہیں کہ اگر کوئی مر واپنی مورت کو ان میں ہے کوئی لفظ ہوئے گا تو مرا کی نیت مروود ہوگی اور طلاق بائندوا تع ہوجا تھی۔

کیا نظ الفرخت میں نے تھے فارخ کیا ،ان تین الفاظ میں ہے ہے؟ جن کو صاحب فآدی قانسی فاں نے نقل فریایا۔امیدواثق ہے کہ آپٹر بیعت مطہرہ کا نون نہیں بہا کیں کے بلکہ اس کی محافظت فریا کیں گے۔

فینغ الاسلام بر ہان الدین علی ابن ابو بکر مرضینا نی منفی منو نی 593 ہے آپ کا طبقات نقب میں سے یانچواں طبقہ ہے اور و واصحاب ترجیح میں سے جی ۔ ف

صاحب کشف الفنون نے لکو ہے کوئی اکس الدین نے فرمایا: روایت کیا گیا ہے کہ صاحب ہدایہ نے اپنی کتاب کو تیروسال می محمل کیا اور اتن مدت آپ روز و سے رہ اور بھی روز و افظار نہ ہوتو صاحب روز و افظار نہ ہوتو صاحب کشف الفلون فرماتے ہیں: آپ کے ذہر و تفوی کی وجہ ہے آپ کی کتاب علائے کرام میں مقبول ہوئی ہے کہ ان جی کہاں ہی کہا ہے کہ اس میں کہا ہے کہ اس میں کہا ہے کہ اس میں کہا ہے کہ اس میں کہا ہے کہا ہو کہا ہے کہا ہے

إن الهداية كالقرآن قد تسخت ما صنفوا قبلها في اشرع من كتب فأحفظ قواعدها داستك مسالكها - يسلم مقالك من زيام و من كذب -

" ہدایہ قرآن کی مثل ہے۔ جس نے شرع میں ہدایہ سے پہلے مبتیٰ کتا ہیں تصنیف ہو کی سب کومسنوخ کردیا۔ چتا نچے ہدایہ کے قواعد کو یاد کراور اس کی ۔اوپر جل، تیری بات نیز مدین اور مجموث سے سلامت دہے گی "۔

ووصاحب برايفرماتين

إن الأحوال ثلاثة - حالة مطبقة وهي حالة الرصا وحالة مذاكرة العلاق وحالة الغضب، والكنايات ثلاثة أقسام ما يصلح جوابا ورد اوما يصلح جوابا لا ردا وما يصلح جوابا وسيا وشتيمة فقى حالة الرضا لا يكون شيئ منها علاقا إلا بالنية فا لقول

الدمقدمة بالمع الرموزس 15 كتيراسلام يكنيد قابوس ايران-

توله في إنكار النية وق حامة مذاكرة بصلاق لايصدق فيه يصلح جوابا ولا يصلح رداً في القضار مثل قوله علية ، بريئة ، بتة ، حرام اعتدى ، مرك بيدت ، عتارى ، لأن الفاهر أن موادة وطلاق عند سوال نظلاق ويصدق فيها يصلح جواب ورداء مثل قوله اذهبى احرى قوم تقنيل ، تغيرى و ما يجرى هذا البجرى لأنه يعتبل أبرد وهو الأول فحمل عديه وفي حائة الغصب يصدق في جبيع ذبك لاحتمال ابرد و لسب " فيه يصدح للطلاق ولا يصلح بعرد والشتم كفوله اعتدى اختارى، وأمرك بيدت ، فإنه الايصار ق

ماحب ہدایہ کی عبارت کو بیجنے کیلئے گزشتہ منحات میں جوشکل وصورت صاحب روالحتار نے نقل کی اس کودیکھیں۔ چنانچے صاحب ہدایہ کے نزدیک بھی جملہ الفاظ کناریمی مرد ک

-- بدايي كآب المطل ق والماضرب الأنى هوالكناية ت جندسوم كتيد شيد بيكوئشار شرح فتح انقدير ص 401-400 نیت وقول کی تقیمہ بیق ضروری ہے۔لیکن معرف ان تیمن ابغاظ واعتدی واختاری وامرک بیدک عمل مرد کی نیت اور قول کی تقیمہ بیق ضروری نہیں کیونکہ یہ ابغاظ حالت خضب عمل اراد و حلاق پر ولالت کرتے ہیں۔

جناب محر مامقام مفتی صاحب، صاحب بداید نے جی جن الفاظ کتاب با نیت مرد طاب ق داتنے ہوجاتی ہے، وہ تین بی علی فربائے جی اور آپ کا مجوب و مختا رافظ ' فرغت' میں نے تھے فارغ کیا ، صدب بداید نے بھی نقل نہیں فربایا ۔ معلوم ہوا جملہ الفاظ کتابیہ ہے صرف تین الفاظ کو استنی حاصل ہے کہ اگر مرد بیافظ ہو لے اور کے میری نیت طلب ق کی نہیں اس کی تقد ہی شہد کی شہد کی جہے فارغ کی نہیں ہے۔ اور آپ ورحقیقت صاحب روالحتا د کے جہے فارغ کی نہیں ہے۔ اور آپ ورحقیقت صاحب روالحتا د کے قول کو جھے تا ہوئے کے اس الفاظ میں جس سے اور السویے سمجھے نوگی کی دیا ، القد معاف فر اے۔

شار جهد سامام المل الدين محدين محدود بابرتي متوفى 786 حفر مت بين:

وق حالة الغضب يصدق ل جبيخ ذلك يعنى أقسام الكمايات لاحتمال الرد أو لسب إلا في يصدح معلاق ولا يصدح رد الشتم وهو ثلاثة أنفاذ اعتدى واغتمارى و أمرك بيدت فإنه لايصدق فيها لأن الغصب يدل عمر إرادة الطلاق

"ماحب عنایہ فرماتے ہیں: حالت خضب میں کنایات کی جملہ اقسام ہیں مرد کے تول و نیت کی تھد بی کی جائے گی اس لئے کدان میں رو یاسب وشتم کا اقبال ہے۔ ہاں اسکنایات کی جملہ اقسام میں ہے جوالفاظ طابق کی صلاحیت رکھتے ہیں اور روشتم کی صلاحیت نہیں رکھتے وہ تین الفاظ ہیں: اعتدی ، اختاری وامرک بیدک۔ ان الفاظ میں مرد کے قول و نیت کی تھمد این نہیں کی جائے گئی کیونکہ خضب طارق کے اراد و پر دلالت کر رہا ہے"۔

معلوم ہوا کنایات کی جملے اقس م والفاظ ہے تین املہ ظاکو استینی حاصل ہے کہ اگر مرو خصنب کی حالت میں بیا خاظ ہونے تو مرد کی نیت وقول کی تعمد بین نہ کی جائے اور ان تین لفاظ کے علاوہ جملہ اقسام والفاظ کنا ہے میں بحالت خصنب کوئی لفظ مورت کو کہے تو مرد کی نیت کی تعمد میں ضرور کی ہے۔اگر مرد کیے میری مراد طلاق ہے تو مورت کوئیک طاب تی بائنے واقع ہوگی اور اگر مرد ہے

المراعنا يلى عاشية القدير جلد سوم م 401 كمتب دشيد بيكون

کے کہ میری نیت طلاق کی نیس تو مورت کو طلاق واقع نیس ہوگی اور بیالفظ کہ مرد اورت کو کے جا یس نے تجھے فارغ کیا امروکی نیت پر محول ہوگا اگر مردکی نیت طلاق کی ہوتو مورت کوایک طلاق با کندواقع ہوگی ورز پھڑ بھی نبیس ہوگا۔

الشيخ تفام و جماعة من علوه بندك فآو كي بنديش ب:

وق حالة الغصب يصدق ق جبيخ ذلك لاحتمال الردواسب إلا قما يصدح العلاق ولا يصدح الرد والشتم كفوله اعتدى، اختارى، أومرت بيدت فإنه لا يصدق فيهاكذاق الهداية سك

"اور مالت خضب کی کنایات کی جمعی اقسام میں مرد کے تول و نیت کی تھیدیت کی جو بیت کی تھیدیت کی جو بیات کی سے بیان دو اقسام کنایے جو طل ق کی صداحیت رکھتے ہیں۔ ہاں دو اقسام کنایے جو طل ق کی صداحیت رکھتے ہیں۔ مثل مرد کا اپنی بیوی کو کہنا؛ اعتدی ، اعتادی امران ہیں ان نے چونک یے تینوں الفاظ طلاق کی مطاحیت نہیں تو ان تینوں الفاظ میں مرد کی قول و نیت کی تھیدیت میں کے تعدیق کی مطاحیت نہیں تو ان تینوں الفاظ میں مرد کی قول و نیت کی تھیدیتی تو ان تینوں الفاظ میں مرد کی قول و نیت کی تھیدیتی میں کی جائے جیسا کہ ہدایہ میں ہے"۔

چنانچ آباوی ہند یہ کی نس ہے جی ہے بات روز روش کی طرح واضح ہو پکل کے ووالفاظ کنا ہے۔ کہ میں کی طرح واضح ہو پکل کے ووالفاظ کنا ہے۔ کہ میں نے کنا ہے جس میں مرد کی نیت کا کوئی اشتباہ میں وو مرف تین میں ایس بندااس لفظ ہے کہ میں نے تھے فارغ کیا امرد کی نیت طلاق کی ہوگی تو طلاق بائن واقع ہوگی اوراگراس کی نیت طلاق کی ہوگی تو طلاق بائن واقع ہوگی اوراگراس کی نیت طلاق کی نہ ہوگی تو طلاق واقع نہیں ہوگی۔

چنا نچر تبلامتی میاحب وامت برکاتیم العالیہ کا اسٹ نوئی میں بہتر برکرنا کہ مرد کے
اس اغظ کے بولنے سے مورت کوطلاق بائندواتع ہوجاتی ہے اگر چرم دکی نیت طلاق کی نہ ہو۔ یہ
شریعت مطہرہ کے ساتھ مرا پازیادتی ہے۔ کیونکہ جملا اجلافتہا مکرام نے الفاظ کنا یہ میں سے الن
تمن الفظ کی اسٹنا وفر مادی جن کے بولنے ہے اگر چرم دکی نیت طلاق نہ جی ہو مورت کوطلاق
بائندواتع ہوجا کی ۔ توکس مفتی کوکوئی حق صاصل نہیں کرووا بین مرض سے الفاظ کنایات اوراقسام
کن یات میں ہے جس افظ کو جا ہے اپنی مرض سے بیتر اردے دے کہ اس افظ سے مورت کوایک

المراق وي مند يبعد اول تن ب الطل ق صل خاص في الكنايات ص 134

طلاق بائندوا تع ہوگئ ہے؟ گرچەمرد نے طابا ق کی نیت نہ تھی کی ہو۔

مزید برآس کو قبلاتی بائند واقع ہو چکی ہے نہذا عدت کے بعد تجدید نکاح ہوگا۔ قبلہ مفتی صاحب کی عورت کو طلاق بائند واقع ہو چکی ہے نہذا عدت کے بعد تجدید نکاح ہوگا۔ قبلہ مفتی صاحب کی فیافت طبع کیلئے عرض ہے: کہ آپ نے ہدایہ شریف تو ضرور پڑھی ہوگی۔ یہ الگ بات ہے آپ مطاحد مذفر ماتے ہوں۔ ویسے اتحارے مفتیان کرام کومط حد کی عادت نہیں وہ صرف اپنے قد کا تھے مطاحد مذفر ماتے ہوں۔ ویسے اتحارے مفتیان کرام کومط حد کی عادت نہیں وہ صرف اپنے قد کا تھے کو کہتے ہوئے باتھ تیں ارش دفر مادیتے ہیں۔ آپ ایسار شریف کی ایک فیل ملاحظ فرمائیں:

وإذا كان العلاق بالنا دون اشلاث فيه أن يتزوجها ل العدة وبعد انقضائها لأن حل البحبية باق لأن زوانه معنق بالعنقة الثالثة فينعدم قبده و مناع الفيرق العدة لاشتباء النسب ولا اشتباء لإطلاقه مـ أ

"جب طلاقی تین ہے کم جول اور وہ طان قبال بائد ہوتو مرد کو افتیار ہے کہ وہ
دوران عدت یا عدت گر رنے کے بعد طورت کے ساتھ نکاح کر سکتا ہے۔ اس سے کہ محلیت
(عورت) کا طلال ہوتا ابھی مرد کیلئے باتی ہے۔ اور طلت کے زائل ہونے کا دارو مدار تیسر کی طلاق
پر ہے۔ چنا نچہ تیسر کی طلاق سے قبل صیت زائل نہیں ہوگی۔ دوسر مے فنص کو عورت کی عدت کے
دوران نکاح کرنے ہے اس لئے منع کیا جما ہے تا کہ نسب میں کسی صم کا شبہ پیدا نہ ہو سے ۔ البت
پہلے شو ہر سے عدت کے دوران یا عدت گر رنے کے بعد نکاح کرنے میں اس صم کے اشتباہ کی
کوئی مخوالی باتی نیس ا

علامداكمل الدين بابرتى رحمدالشد فتح القدير كوماشيد يرفره تع بين:

وادا كان حل اسحل باقيا جاز نكاحها في المقدة بعد القمائها فول تيل هذ تعليل في مقابعة لنص قال الله تعالى ولا تعزموا عقدة النكام حتى بيدخ الكتاب أجله نهى على العزم على نكام المعتدة معلقا والتعليل في مقابنته باطل ــ

أجاب يقوله ومنخ الغير العدة لاشتياه الشب و معناه أن البراد بالآية منخ الغير عن العزم على تكام البعندة لأن البالغ اشتياه النسب ولا شتياه ل إطلاقه ك

ال-بداية مع فق القدير كمّا ب المطلاق فعل الماتحل بالمعلقة جلد چبارم م 30 مكتب رشيديون عدمناية شرح بداييل ماشيد فق القد يرجله 4 ص 30 ' مناسد بر ہائی رحمہ اللہ فر ہائے تیں کہ جب محل (عورت) علت وقی ہے آواس ئے مرا بے سم حورت سے عدرت میں یا حدت کر رئے کے بعد نکائی جائز ہے۔ عدامہ وابر تی رحمہ اللہ فریائے ہیں:

الرون في سيس كوتكوالة الله المال المحالة المح

چانچ مدا دب بدایدادر بدایدی شرع منایدی منتول ب کد با کدمطاقد کے ساتھ طاباتی دیے والا حدت میں بھی نکاح کرسکتا ہے۔ والا حدت میں بھی نکاح کرسکتا ہے اور عدت کے گزرنے کے بعد محمد کاح کرسکتا ہے۔ چان نچ ملتی صاحب موصوف کا اپنے فتوتی میں نکاح کوعدت کے گزرنے کے بعد محمد کرنا

قار کمن گرامی ای بندونا چیز و حقیر نے بیستنگ کی پر تنقید کیلئے نہیں لکھ بلکه مرف تھی و حقیق کیسے تھی ہے اور قبد حضرت منتی حبد السلام ہائی واحت برکاجم العالم ہے خطاب مرف تحقیق کیسے ہے ، تنقید انہیں ۔ کیونکہ منتی صاحب نے ایک بڑے بین کا مظاہر وفر ما یا کہ انہوں نے اپنے نوٹو کی منتقارہ انہیں ۔ کیونکہ منتی صاحب نے ایک بڑے بین کا مظاہر وفر ما یا کہ انہوں نے اپنے نوٹو کی منتقارہ انہیں جھے نے تعلی واقع ہو کی ہے۔ آپ کاس بڑے بین وحقیق فر ما یہ بیاں جھے نے تعلی واقع ہو کی ہے۔ آپ کاس بڑے بین وحقیق فر ما یہ بیاں جھے نے دو کم ہے۔ مزید برآن قبلہ مفتی صاحب کا بیا وحقیق بھی فران جو این قبلہ مفتی صاحب کا بیا کہ منتا ہیں گران جو این محدم بر کرب و دور ہاتھا ، و دو کم ہے۔ مزید برآن قبلہ مفتی صاحب کا بیا ہو دور ہاتھا ، و در ان کی فائل محدم بر کرب دے کرآپ نے ایک جنتا ہیں گران جو این اور بودی ) کوانے دار لاق ا

یل بلاکران دونوں کے درمیان مسلح کرائی۔ گویا کہ ایک اجڑتے ہوئے خاندان کو تہائی ہے ہی یا اور بفر مان خداوندی ان کے درمیان اصلاح فر ، کرامندعز وجل کے بار نہایت ہی اجر طلعے کے مستحق قرار پائے ۔ القدعز وجل قبل مفتی صاحب کے علم جمئل اور عمر میں برکت فر مائے۔ آمین یارب العالمین!

۔ حضرات مفتیان کرام کے مناصب جلیلہ اور مستکتیان گرای کے حقوق عظیمہ ۔۔ بارے اللہ عزوجل قرما تاہے:

> فاشدوا أهل الدركرإن كنتم لا تبعنبون <sup>ك</sup> \* " تو اَ \_ او كو اعلم والوس \_ يوجيموا كرتم بيس هم نيس " \_

آیے! حضرات مسرین کرام اس آیت کریر کے تعلق کی ارشادفر ماتے ہیں، وہ بھی ملاحظ فرمائے میں، وہ بھی ملاحظ فرمائی۔

علامده ما الله يَن على بن تُحد بن ابرانيم المعروف بالخازان قرمات على: وقيل مدكر بمعنى العلم ل توله تعان فاشتوا اهل الذكر يعنى اهل العلم "

> الله من المحل آيين 43 التركز المن من الماسعة 124 سام كان المام كان المام

''انتد سجانہ وتق تی کے قول 'خانسلوا اُھل اند کر''میں ذکر بمعنی علم ہے، یعنی (جنہیں علم نیس )وہ ال علم ہے سوال کریں' ۔

المام فخرامدين راري رحمدالتد تعالى تغيير كبير من فريات إن

والرابع قال الزجاج معنا و سموا كل من يذكر يعدم و تحقيق المسلم المرابع قال الزجاج معنا و سموا كل من يذكر يعدم و تحقيق المسكم الرخميل كرماتيم اورچوتما مسكلة زجاج في كرداس كامتن يه به كه بروه تحق جوعلم اورخميل كرماتيم يودكي جاتا ہے اس سے سوال كرو \_ يعنى كراج تا ہے كه فلال مفتى صاحب بہت علم والے ہيں ، فلائل

علم میں وہراورفعال کی تحقیق بہت اچھی ہے وغیرہ وغیرہ''۔

امام فخر الدين رازى رحمه الله تعالى تغيير كبير جز و22 سورة انبيا وآيت 7 كے تحت ارقام فرماتے ہيں:

فاُما تعلق کثورمن العقها و بهذا الآیة فی آل العامی آن برج عزال فتیا العداء۔ ت "فقها و میں ہے اکثر اس آیت مقدر کے ساتھ اس پرمتنق ہو گئے ہیں کہ عامی کو چاہیے کہ وہ حضرات علی نے کرام کے فآدی کی طرف رجوع کرے، لیتی عوام الناس کو دینی مسائل میں مفتیان کرام ہے فآدی حاصل کرنا جائے"۔

قاضی محد ثناه الله عنان پانی پی متوفی 1125 ها پی کتاب تغییر مظهری ش ای آیت کریم کے تحت فرائے جی:

دل الآيه دليل عنى وجوب البراجعة إلى العنباء للجهال فيها لايعلبون وأن الاخبار مفيدة بلعدمإن كان المخبرثقة يعتبدعليم ع

ائ آیر بردی ان و ت پرولیل ب کرجاالول کیلئے جوسائل نہیں جانے ان میں علاء کی طرف رجوع کرتا واجب ہے اور بلا شہرانم کیلئے مفیدہ جی اگر خبر دینے والا تقداور قابل اعتاد ہوائ۔

ئے تغییر کیر 207م 36 دارا لکتب العمد طبرا ب شریغیر کیر 227م 144

ى تغيير مظيرى جدد 5 س 342 كتبدشير

عدمه ابوالفضل شہب الدين سيد محمود آوى بغدادى رحمه القدمتوفى 1270 ه اپنى كما بتغيير روح المعانى ميں اس آيەكريمه كے تحت فرماتے ہيں:

واستدليها أيصاعني وجوب المراجعة للعلماء فيالايعلم

" علامہ سید محمود آ ہوی رحمہ اللہ تعالی فریاتے ہیں کہ حضرات علی سے کرام نے اس آپ کریمہ کے ساتھ اس بات پر استداد ل کیا ہے کہ جن مسائل کوکوئی نبیس حانیا ان مسائل جس علی ہ کے حضور رجوع کرنا واجب ہے"۔

ابوعبدالقدمحد بن احد انعه ری قرطبی این کتاب اکام القرآن المعردف بتغییر قرطبی میں ارشاد فرماتے ہیں:

مسكم مريختلف لعنهاء أن لعامة عبيها تقليد علمائهم وأنهم المراديقول الله عزوجل (قاسئلوا أهل الذكر إن كشم لا تعلمون) وكذلك لم يختلف العلماء أن العامة لايجوز لها الفتيالجهلها بالمعال لتى يجوز التحليل والتحريم - ك

''ی م لوگوں پر علی می تقلید میں علیا مکا اختیار نے بیں۔ ان کے نز ایک اللہ سبحان و تعالیٰ کے قول رفعان کے نز ایک اللہ سبحان و تعالیٰ کے قول رفعان لیوا ، هل اللہ کری ہے بہی مراہ ہے۔ اور ای طرح حضرت معائے کرام کا اس بات میں مجمی اختیار فی نیسیں کہ عام لوگوں کو فتو کی وینا جا ترمیس کیونکہ خوام الناس الن معد فی سے ناوا تعف ہیں جن سے تحلیل و تحریم جائز ہوسکتی ہے''۔

چنانچے سور وکل کی آیت 43 اور سور و انہیا ہ کی آیت 7 کے تحت مفرات مفسرین نے جو ارقام فرمایا اس سے ثابت ہوا مستفتیان بینی سائلین کے حقوق ہیں کہ جن مسائل کو وہ نہیں جانے ان سائل کے متعلق حفرت مفتیان کرام ذی وقار کے ہاں رجوع کریں۔ اور حفرات محترات محترات محترات محترات محترات محترات معتبیان عظام کا منصب ہیہ کہ وہ مسائل کا سوال رئجہ ہی اور نہایت نحور سے فرما نمیں اور نہایت نور سے فرما نمیں اور نہایت نور سے فرما نمیں اور نہایت تی بااخلاتی طریقہ ہے مسائل کے سوال کا جواب دیں۔ اگر چرسائل تعنیم کیلئے بار بر رسواں کرنے معترات مفتیان گرائی افقدر کا منصب ہیہ کے کہایت تی مزاتی اور برد باری

گ تنسیرروح المعانی جز15 می 148 مکتبدر شیده کا بور پاکستان ع تنسیر قرطبی مجلد 6 جز11 می 181 سور و انبیا و آیت 7 ے سائل کے سوال کوشیں۔ جب بھے سائل سنلہ کواچھی طرح مجھنے سکے اور جواب سے مطمئن نہ ہو کے حضرات معتبیات کرائی من کوئی یت بروباری سے مجھاتے رہیں کیونکہ القہ سجانے وقع لی کے فرمان دف شدوا اعل اللہ کرین گذشہ لا تعلمون کا کی مفہوم ومراد ہے۔

## مقتى كارجالي تعارف:

لفظ مفتی باب افعال سے اسم فاعل ہے، لیعی فتوئی دینے والد لفظ فتوی کا معنی شرعی سائل میں ماہر شریعت کا فیصد اور اس لفظ کو تھی طرح سے پڑھا جاتا ہے: فتوی وفتوی اور لاتیا او رلفظ فتو کا اشتقاق فتی ہے۔

صاحب دوالحتاد علامه ابن حابرين شامي دحمه الندفر مات جي،

الفتوى مشتقة من الفقى وهوالشاب القوى وسبيت به لأن البعثى يقوى

السائل بجراب حادثته ك

" فتوی" فتی" ہے شتق ہے اور "فتی" نہیت توی نوجوان کو کہتے ہیں اور "فتی" کے سرتھ فتوی کا نام اسلئے رکھا گیا ہے کہ منتی سائل کواس کے منظ سنلا کے جواب کے ساتھ تقویت و بتا ہے"۔

بندامفی کامعنی بیرواسائل کوجواب کے ساتھ تقویت دینے والادورمفی کااصل معنی بید برووهم فقدی ماہر ہوجوسیائل کاجواب دے شریعت میں اس کومفتی کہتے ہیں۔

اورلفظ استفق ابریاب استفعال سام فاعل ب، مین کس سند می عالم دین سے نوئی طلب کرنا۔

چنا نچ طم فقد اور لتو ی تمام علوم علی ہے اشرف ، اکل ، اوفق اور اوفی ہے اور ای علم فقد کا وجہ ہے دیا وہ اور ای علم فقد کا وجہ ہے دیا وہ ہوگا جو علم فقد اور فتو کی علی ماہر ہوا ور اگر مفتی صاحب علی ہو مد حیت نہیں ہوگی وہ مراکل کی دیا وگی اور افر وی اصلاح نہیں کرے گا۔
علی ہو مد حیت نہیں ہوگی وہ مراکل کی دیا وگی اور افر وی اصلاح نہیں کرے گا۔
علی مدالات مرقد کی رحمہ القد تعالی بستان ابعد رفین عمی ارقام فرماتے ہیں:

ك روالحوار جلداول ص 54 كتبدر شيده كوك مطلامه اين منظور متونى 711 مدكى لسان العرب جلد 10 م 183 مطبوعة داراحيا والتراث الرباروت

الهاب الرابع فيسن يجرز له الفتوى

قال الفقيم ابوا لليث وحيم الله لا ينبكي لأحد أن يفتى إلا أن يعرف اقاديل معمداء يعنى اباحميفة وصاحبيه ويعمم في تساق مواس

چوتھا ہا ب ن کے بیان عمل جن کے نے فتوی ویٹ جا کڑے فقیہ ایولیٹ سم قندی
رحمہ القد نے فر مایا: کسی کوفتوی ویتال کل ومنا سب نہیں گریا کہ واسفتی الا ویکا آنواں کو پہنچا ما ہو۔
لینی حضرت الدم ایوطنید رضی الفد عنہ ورآ ب کے صاحبین حضرت مام ایو یوسف اور الام محمد حمید
الفداور مفتی کو یہ بھی معلوم ہو کہ آئمہ کرام نے یہ تول کہاں سے لیا ہے!۔

الرمفتی بی بیدهات ند بون تو و و نتوی و یے کے قابل نیس ہے۔ اور حضرت طامہ ایوا ملیت سمر قندی رحمہ اللہ تفی کے قصائل بیاں کرتے ہوئے فر ماتے ہیں: اگر ہوگ ا بیل تصاب کی جاہت کیا ہے۔ گول مذرش کی نہ بوتو اس ہوگوں کی حاجت کو پورا تصاب کو بورا کرے و ہی کرے و اور مفتی کو چاہیے کہ و و گئی اور میں کرے و ہی کرے و ما میری کرنے و الما ہوں متکبر و مرکش نہ ہوا اور نہ کی تند موان اور شخت کی ہوا کے الفہ موان کے الما و میں کرے و ما میری کرنے و الما ہوں متکبر و مرکش نہ ہوا اور نہ کی تند موان اور شخت کی ہوا کے الفہ میں اللہ میں اللہ و میں کرنے و ما میری کرنے و میں کرنے و الما ہوں متکبر و مرکش نہ ہوا اور نہ کی تند موان اور شخت کی ہوا ک

توکیسی بچھالندی مبر بانی ہے کہ اے ججوب اتم ان کیسے نرم دل ہوئے اور گر تبد مزان اور سخت دل ہوئے ووو نشر ورتم ہارے گرد ہے پریٹ ن ہوج ہے توقم آئیس معا اف فر ماو''۔ان مح عدامہ بدر مدین مینی شارح سمجے الخاری کیا ہے بعدم حدیث ابو ہریر ورضی القد عنہ کے تحت فر ماتے ہیں:

حدیث کامعنی میرے کے حضرت ابوہ یر ورضی القدعند نے کہا ای اٹنا میں کہ نجی اکرم میں پہلی ایک میں میں تھے اور لوگوں سے حدیث بیان فرہ رہے تھے کہ ایک اعرابی نے حاضر خدمت ہوکر عرض کیا: قیامت کب ہوگی؟ نبی اکرم من پہلی این حدیث میں مشغول رہے۔ بعض لوگوں نے کہا آپ من پہلی ہے اعرابی کی بات من لیکن اس کو ٹاپند فرمایا ہے۔ بعض نے کہانی

> - بستار العادفين برعاشية يجبيدالغاللين ص9مطبوعه ارحياء كمتبدالعربيد ع رسورة آل عمران آيت فهر159

اکرم مان بڑی نے اعرال کی بات تی تی نہیں۔ جب آپ مان پہلے مدیث سے فار فی ہوئے ہوتا ہے ۔ اس کی کہاں ہے؟ جو تی مت کے متعلق سواں کررہا تھا۔ اعرافی نے عرض کیا نیا رسول الشرائی ہے ۔ ایس حاضر ہوں۔ آپ مائی پڑی ہے جو اب میں فریا یا: جب امائوں کو خار کے جا جا پڑا تو تی مت کی انظار کرنا۔ اعرافی نے عرض کیا: امائت کا ضائع ہوتا کہے ہوگا۔ آپ مائی پڑی ہے نے فرما یا، جب معاہدا ہی کے پردکیا جائے گا جو اس امر کا الی شہوگا تو تی مت کا انظار کرنا۔

علامه بدرالدين فين فرات جد:

الثالث فيه الرقق بالمتعلم ون جفال سؤاله أوجهل لأنه عليه السلام يوبحه على سؤال قبل اكال حديثه

"ای مدیث میں تیسراتھ ہے کے معظم کے ماتھ فری کرنا اگر چیعظم سوال میں تنی کرے یا جبل اختیار کرے اس لئے کہ نی اکرم تائی آئے نے اپنی بات پوری ہونے سے قبل اعرابی کے سوال برای کوزجر و تو یخ نبیس فر مائی"۔

ابندامنتی کوبھی جاہے کہ وہ سائل کے ساتھ زی اختیار کرے اگر چہ سائل سے سوال می فعطی بھی ہوجائے۔

والرابع من مواجعة لعالم عند عدد ولهم السائل لقوله كيف إصاعتها

"ال حديث مبارك من جوق عم يه كرجب مائل كو بحون آئ كو مرف

رجوع فرائ يوجاع الم كول كرانات كوضائع كرديا جائيًا توقي مت كا انكاركرا ببب

اعرائيا المانت كي فيا م كون بحد ما تواس في دوباره عرض كي كرانات كافياع كيم موكا؟ چنانچ واكر كول في منتى صاحب مسئل بوجهتا به ادر مائل كواس كا مح بجونيس آتى تو مسائل كودوباره منتى صاحب مسئل دريافت كرنا جائيا ادر مائل كواس كا مح بجونيس آتى تو مسائل كودوباره منتى صاحب كو بردبارى سي ال كا جواب وينا جائي صاحب مسئل دريافت كرنا جائي اور منتى صاحب كو بردبارى سي ال كا جواب وينا جائي مائل كوار مائل كوار مائل كوار ويارو بوجيني كوب وينا

مافق این جر مسقلانی رحمداللہ نے بھی لتے الباری شرح می ابخاری کتاب العلم رقم الدیث علامہ بدرالدین میں کا دیا ہے اللہ میں میں کا ترجر کر رہے کا ہے ، میں بھی مافق مسقل نی نے طامہ بدرالدین میں کا کا میں میں کا ترجر کر رہے کا ہے ، میں بھی مافق مسقل نی نے طامہ بدرالدین میں کا

4 مرة القاري جددوم كلب العلم س7 مكتب رشيدي كوك

چوق عماقل فرمايا ي-

أماسهلامات تلاطتاء فقوته وعليه الفتوى ويه يفق ويه تأخرًا و عليه الاعتبادان الرائد

بہر مال فتوی دیے کینے وہ ملامات جن پرفتوی دیا جاسکا ہے، چنا نی فقید کا قول علیہ الفتوی اور بینتی اور برنا فقد اور علیہ الاعتا داور علیمل الیوم اور علیمل الذ نمہ اور مواضح اور حوال سح یا الاظہر یا الدشہ یا الاوجہ یا الحقاریا اس کے شل دوسرے الفاظ جیسا کہ بزودی کے حاشیہ پر ذکور ہے۔ الاظہر یا الدشہ یا نوشق کوفتوی و ہے وقت الن علامت کو لمحوظ فاظر رکھنا پڑے گا اور یہ کی مفتی کیلئے جانا ضروری ہے کہ ان افغاظ میں ہے از روئے فتوی کے کوئی لفظ مو کد ہے۔ جیسا کہ علامہ فیرا الدین رالی رسمہ النف فی این مقر مایا۔

بعض الفاظ بعض سے مؤکد جی چنانچ لفظ آنوی لفظ بھے اسے اشروغیرہ ہے مؤکد ہے اور لفظ بیا تھا تھا تھے اور الفظ بیاتی لفظ انتقاد کا میں موکد ہے۔ بیاتی لفظ انتقاد کا میں موکد ہے۔ مو

چنا نچہ معزات مفتیان کرام کو توئی دیے کیسے ان علامات کا مع ایک دومرے سے موکد ہونے کا علم ہونا بہت ضروری ہے تا کے مفتی لفظ موکد پر فتو کی دے تکیس۔

برادران اسلام : ال ناچیز نے مفتی کا اجم لی تعارف ویش کیا ہے درنہ موضوع نہایت مفصل ہے جو کہ مستقل ایک کتاب کا شقاضی ہے۔ چنا نچ دعزات مفتیان گرامی القدر کو اپنے مناسب جلید کو لوظ فاطرر کہتے ہوئے دی خدمات انجام دینی چاہے اور سائلین ہے اچھا سلوک اور برتاؤ کرنا چاہیے چونکہ اس ناچیز کا ایک حلقہ احباب ہے اور تقریباً چاروں صوبوں ہے اس

الماري جلداول كماب العمرة الحديث 59 م 142 ملك على المعامرة الحديث 59 م 142 من المحتار جلداول من 54

تا ہے کولوگ یادکرتے رہے ہیں۔اور حوام الن کی زبان ہے جو طالات منتیان کرام کے سنے کو سے ہیں ال ہے اندار و ہوتا ہے کہ لوگ منتیان کرام کے گرتے ہوئے اخلاق کی وجہ ہے ان سے متنظر ہوتے جارہے ہیں۔ اور اگر منتیان کرام کا بچی طور طریقہ رہا تو لوگوں کی نظروں میں حدثرات معتیان کرام کی جزئے ہو جو ہوت حدثرات معتیان کرام کی جزئے ہو جو ہوت حوام ان می کی منتیان کرام کی جزئے ہو جائے۔ مندرجہ فیل سطور میں ہے ہی جز جو وجو ہات مورم ان می کی منتیان گرائی ہے ہیزاری کے اظہار کے متعلق لکھ رہا ہے وہ تمام کی تمام وہ وجو ہات ہیں جو لوگوں نے مفتیان گرائی کے نام لے کر بتا کی ۔ پڑونکہ حضرات مفتیان گرائی القدر کا کیا متن م ہے اس کو مذاخر رکھتے ہوئے ہے تا چیز کسی کا تام توفقل نہیں کرے گاہاں جو چیز پر لوگوں نے واللہ باشہ جاس کو مذاخر میں میں کر بیان کیں اور حضرات مفتیان کرام نے ان ہے جو حسن الوگوں نے داللہ باشہ میں مرورصفی تر طام پر ہیت کروں گا تا کہ حضرات مفتیان کرام اس سے مستی سیکھیں۔ اور جو اوس ف اور وظائل ایک مفتی کہلئے عالے تر بعت نے وضع فروائے یا منتیاں کرام اس سے مشتی کہلئے عال کے تر بعت نے وضع فروائے منتیاں منتیاں کرا مائی حفال میں مراہ کرائے مفتی صاحب ان پر عمل ہیر اہو کرا ہے منتیاں طاف یہ منتیا کی حفاظ اللہ کی حفاظ ک

اب وہ وجوہات ملاقحہ فری تحمی جن کی وجہ ہے لوگ حضرات مفتیان کرام ہے دور کی افتیار کرتے جارہے جی مید وجوہات میٹا چیز قل کررہا ہے بیسب ان کی زبانی ہیں اور ان جس سے پچھ میراا بٹا تیجر بھی ہے۔ وہ وجوہات بہایں:

ا سائلی کافون می ندا نعانا ۔ بیمیرا بھی تجربہ ہے کہ میں نے اکثر معتیان گرامی القدر کو مسائل کی تحقیق کیلئے قون کئے کین انہوں نے فون نہیں اٹھائے ۔ مسائل کی تحقیق کیلئے قون کئے کیکن انہوں نے فون نہیں اٹھائے ۔

ا جب ماكل كافون افعالياتوجواب بيده كه بيدمنك يوجين كاكونسادنت بروبار وفون كرنا\_

۳ سال کا پوراسوال ندسننااوراگرس کل قبله مفتی صاحب کے حضور دست بسته نوش کر ۔۔۔ که اند میر اسوال تو ساعت فریا کی تومفتی صاحب کا نارامنگی کا اظہار کرنا۔

پر جب سائل کا پوراسوال بی نبیل ستا تو سائل کے سوال کا جواب ندط وینا اور باد تحقیق اینے منصب جلیلہ کے تل ہوتے پر سائل کو ٹرخا وینا اور بالتحقیق جواب ناصواب سے مشرف فرمانا ، یدم را بھی تجربہ ہے۔

- ۵ اگر خدانخواست سائل کہتا ہے مفتی معاحب اخدارا میرا پوراسوال تو کن بیجے۔ تو چرکیا ہوتا ہے کہ مفتی معاحب کے عیض وغضب کی گرمی کا پاروتقر یا پچاس ڈگری تک پینے جاتا ہے۔
- ۲ بعض اوقات مفتی صاحب کاس کل کوجمز کی پار دینا اور تندو سطخ نبجه اختیار کرنا مید میراسمی تجریب به به
- ے اور کیمی کیمی سائل کویہ جواب ملائے ایمی میرے پاک فرصت نبیس پھردو بارہ را بطہ کرتا ، جب دوبارہ رابطہ کیا توفون بند
- ۸ اور مجی میمی سائل کے سوال کے دوران تاسازی طبیعت کا بہانہ بنا کرفون بند کر دینا دوہارہ رابطہ کیا تو مفتی میا حب تاراض۔
- جسس کل کہتا ہے مفتی صد حب میراسواں ذراغورے عاصت فرما کی توسفتی صاحب
   کی طرف ہے جواب ملتا ہے جھے اور بھی بڑے کام جیں ، البترا ابھی جس تبہاراسوال
   مبین س سکتا۔
- ۱۰ جب سائل کہتا ہے مفتی صاحب عمل نے کی بارآب سے سوال کیا ہے لیکن آپ نے جواب ارتثاد نہیں فرہ یا۔ مفتی صاحب فرہ تے ہیں: اتی جلدی ہے تو کسی اور سے مسئلہ بوجھ لیں۔
- ا جب مائل کوجواب کی سیم بجوندآئے اور مائل مرض کرے منتی صاحب اور اجواب کو دوبار و داجواب کو دوبار و دہراد بیجے مفتی صاحب فرماتے ہیں میرے پاس آئی فرصت نہیں۔
- مجمی ہمی ایں ہوتا ہے سائل سئلہ ہو چھٹا ہے کیان مفتی صاحب فرماتے ہیں اہمی فرصت نہیں۔ ان شرا الشخفیل کرکے بتاؤل گا۔ پھھ کرصہ بعد فون کی قبلہ مفتی صاحب کیا میرے مسئلہ کی تحقیق فرمائی جواب وی ابھی فرصت نہیں اس ناچیز نے ایک مفتی صاحب سے ایک سئلہ کے متعلق تحقیق کا عرض کیا۔ یہ سوال ما و مغر المنظفر میں تھا۔ آج مصاحب المیارک کی آ مدہے لیکن تحقیق ابھی تک مرجون فرصت ہے۔ آپ لوگ خود انداز وفر یا تھی کیا مفتیان کرام طلبہ کرام کوخاک پڑھا تھی سے۔

میمی ایدا ہوتا ہے کہ مفتی مد حب نے سائل کو مسئلہ کا جواب دیا اور س کل کو پہتہ ہا گیا کہ مفتی صاحب نے فلط جواب دیا ہے تو سائل اس مسئلہ کی تھے کیلئے دوبارہ سوال کرتا ہے تو جواب مل ہے ایک ضروری کام ہے پھرفون کرتا۔ اس کے بعد سائل پھرفون کرتا ہے تو مفتی صاحب نودوگی روبوجاتے ہیں۔

مجمی بھی ایسا ہوتا ہے کہ سائل کومفتی صاحب کے جواب سے اطمیمان نہیں ہوتا اور سائل کوئی افتر اض کرتا ہے تومفتی صاحب کی طرف سے جواب ملما ہے اگرتم خود ہی عالم دین تے تو مجھ سے پوچھنے کی کیا ضرورت تھی؟

لوگوں کی مغتیان کرام پرعدم اعتاد کی یہ جملہ دجوہات وہ جی جولوگوں نے بیان کیں درندا کر علاوہ ازیں جملہ دجوہات کوشار کیا جائے تو وہ بے شار جیں۔

اورمیرے نز دیک مفتیان کرام کا جواب ہے فراراور حیلہ بہانا اور غدد جواب دینا ہے مب مدم كتب يني كي وجها اليسي الله النوى كتب بني بوتي رائتي بيدو ايون كدلائبر يري مي كتبكو يجاكر ركها مواب - من ووبراور شام ان كي طرف و يحية جن - كر حقيقاً كتب بي سے راہ فرار اختیر کیا ہوا ہے۔ بھی کب کرتے تھے( آجکل نہیں) کتب حضرات علمائے گرامی اور مفتیان نا می کا ہتھیار ہیں۔اور و دعفرات مل و دمفتیان گرامی اس ہتھیارے مسائل کا جہاد کر تے اور حعزات على مكرام مسائل پر غالب آجاتے اور لوگوں كی تھج رہنمائی فرماتے ہيں۔ آج معاملہ اس کے برنکس نظر آرہا ہے کے معزات عمائے گرامی کے یاس ہتھیا رشہونے کی دجہ سے خود سائل ان ے برمر پیکار بیل اور حفرات علمائے کرام ان سامکین سے مقابلہ میں بے بس بیل لہٰذا سائلین غالب آ گئے اور حضرات علائے کرائی مغلوب ہو گئے۔ تبذا حضرت علائے کرامی بھاگ رہے ہیں تا کہ سائل ہمارا پیچیا تھوڑ ویں ۔ لہٰذا ہمارے مفتیان گرامی اس مقصد ہیں کامیاب ہو گئے اور ساکل ان ہے کوسوں دور ملے گئے۔ آپ تی انعیاف سے بتا کی کہ ایک صورت حال یں کیا مفتیان کرامی ہارے مساکل حل کریا تھیں سے اور عطاش اور مستغیان کے عطش مسائل بجما یا تی ہے۔ یکن ایک سراب ہے اس میں کوئی حقیقت نہیں۔ میرے ایک دوست عالم بالل ادراد یب بے مثال جو تقریباً بچاس سے زائد کتب کے مترجم بیں میری مرادس مایدا بلسنت ادیب بینظر صنرت تبل ظفر اقبال کلیار صاحب فاضل بھیر وشریف ایک فدیمرے پائ شراف
لائ اورا پی فوٹ طبی کو فیش نظر رکھتے ہوئے آپ نے جھے ہایک سوال کیار فرمانے سکے : یمی
ایک نہایت می تقیم اور معروف مفتی صاحب کے پائ موجود تھا۔ ساتھ دی یہ بھی فرمایا کہ جمی ال
کانام نہیں اول گا۔ اور وومفتی صاحب طلبہ کو اسباق پڑھارے ستے اور جم چیز نے جھے تجب جمی
ڈارا وہ یہ تھی کے مفتی صاحب کا ترجمہ بالکل سیح فرہ رہ ہے تتے اور جم چی عبارت نہیں یت تی غلط
پڑھ رہے تھے۔ کلی رصاحب کا سوال من کر جمی نے آپ سے عرض کیا جناب ایہ آپ کی کتب
متر جمہ کا کر شمہ ہے۔ فرمانے کے وہ کیے ؟ جمی نے آپ سے عرض کیا جناب ایہ آپ کی کتب
متر جمہ کا کر شمہ ہے۔ فرمانے کے وہ کیے ؟ جمی نے عرض کیا اس کتاب کا ترجمہ ال سے پائی کتاب کا مطالعہ نہیں
موجود تھ انہوں نے ترجمہ کا مطالعہ فرمایا اور وہ تھے بیان کی آپ نے عرف کی گناب کا مطالعہ نہیں
فرمایا۔ اہذا عرفی غلطی ن مرد دوہ کی ۔ فرمانے گے اب جھے بھو آئی ہے۔

چنانچاس ناچرنے جوجواب قبلہ ظفر کلیار صاحب کو دیا یہ سرا اپنا تجربہ تھ۔ یہ ناچیز ایک مفتی صاحب کی خدمت میں اچا تک حاضر ہوا۔ آپ شرح جوگ پڑھا رہے ہے۔ یہ میرا خیال ہے یا کوئی اور کتاب دیسے ماحب نے اس ناچیز کودیکی تو آپ نے کتاب کوزیر دمل خیال ہے یا کوئی اور کتاب کوزیر دمل کردیا تا کہ اس ناچیز کو کام نہ ہو سکے کرآپ مترجم کتب سے طلب کی تفتی علم کو بجمارے ہیں۔

لبذا! حدرات مفتیاں گرای القدرکوائے مناسب جلیلہ کو دنظرر کھتے ہوئے سائلین علم
کی بیاس کو بجھانا چاہیے۔ اور اپ علم دین کے مستقتیان کو متنیق و مستقید کرنا چاہیے۔ میری،
بارگا وایز دی ش نہایت مجز وانکساری ہے وعاہے کہ القد سجانہ وقت ٹی بوسیل سید النا نہیا ومانی تیجیج معزات علی وزبانیون اور مفتیان وین شمن کا سابیا جہم پرقائم ودائم فربائے آھین ہو ولی ویسٹین

ترهمة الباب للمعتكف باب غسل المعتكف الإغتسال في الإعتكاف اعتكاف كى حالت من عسل تروتاز كى كرنا كياجا تزم يانبيس؟

فادم العلما ومحمد إبراجيم عنى عندارجيم

مهتم دارالعلوم كنزالايمان حنفيه سلطانيه تصرفحصل كماريال بشلع تجرات

بسم الله الرحين الرحيم

ہارا کو کل کی ہے

محرم آقار کین کرام ایس عابز نے فیس بک پر معرت العلام حصرت بیر خواجه مغتی میر میر المرف صدحب آف مرازیاں شریف زید مجد و کا اس موال کے جواب میں کہ کیا مسکف کیلئے خسل ترواز کی کرنا ہو نؤے ؟ جناب قبله مغتی صاحب نے ارشاد فریایا: " ہمارا نوئی بی ہے" کو خسل ترواز کی کرنا ہو نؤے ؟ جناب قبله مغتی صاحب نے ارشاد فریایا: " ہمارا نوئی بی ہے" کو خسل نے بل سند نقل بد فره یو: " ہمارا فتوئی ہے ہے" اس ناچیز کو اس کے اس جملہ پر چند تحفظات مے ، پنانچ اس باری جملہ پر چند تحفظات سے ، پنانچ اس بند و قبل بر فروند ، مورند ، م جولائی کا ۱۰ م و بروز معرات پر قبله مغتی صاحب کی خدمت میں ارسال کیر جو کہ غل استحق اس بوالی کا ۱۰ م و بروز معرات پر قبله مغتی صاحب کی خدمت میں ارسال کیر جو کہ غل استحق آپ کوموصول ہوا لیکن آن مورند ، م ااکست کا ۱۰ م و بروز اتوار کس آپ کو جواب دیں ہے بھی شہل آپ کا جواب دیں ہوا۔ امید واثن ہے کہ آپ میرے کہ جواب دیں ہے بھی خبیل ۔ "العق حق ، والساطل باطل "اور الکے صفحات پر میرے چند تحفظات طاحظہ فریا میں۔

اضعف العباد محرابرا بيم عنى عندالرحيم نعير وتحصيل كعاديال

## باسمدتعاتي

بخدمت اقدى جناب محترم المقام وحضرة العلام شيخ الحديث والقرآن عالم علوم العلاج و لباطن حضرت بيرخواج مفتى اعظم بإكستان مفتى محمداشرف مد حب مراز وى دامت بركاتهم لعابيه السل مطبيم ورحمة القدو بركاته!

اضعف العباد محمد العباد محمد الرائيم أف نصيره في آپ حفزت كافتوى متعلقة فسل محكف في بك پر ما حظر مايار بس كر معلق آپ في الاادافتوى بيد بها كر محكف ك سئة واتاز كل يا في بر ما حظر مايار بس كر محكف ك سئة واتاز كل يا في بر ما محكف ك سئة واتاز كل يا في بر المستقل كرنا ناج برّ بهداس ناتيج كواس فتوى بر چند تحفظ ت ي بي بقول التدبي ندوت في الفل الذكر با ما نافل كرنا كانته الا تعلمون "ان تحفظ ت كودور كر جابتا بول الميدوائن بي آب الل فري كرفت التدبي المرور مير من تحفظات كوزائل فري كرفتدانته اجور مول الميدوائن بي آب الل فري كرفتدانته اجور مير من تحفظات كوزائل فري كرفتدانته اجور مول الميدوائن بي اللي فري كرفتدانته اجور مير من تحفظات كوزائل في كرفتدانته اجور مير الميدوائن بي اللي في المروم من الميدوائن بي اللي في الميدوائن بي اللي في الميدون الميدوائن بي اللي في الميدون الميدوائن بي الميدوائن بي الميدون الميدوائن بي الميدوائن بي الميدوائن بي الميدون الم

اقل: آب فرمايا دافتوى يه باورآب في اين فتوى يس كالهم كاتول يمى على نيس كيا اور نه ی کسی معتمد کتاب فقه کا حواله چیش فر ما یا مفتی یا تو مجته د بوگا یا غیر مجته د بوگا واگر آب حضور نے برفتوى مفتى مجتهد بونے كى صورت من ويا ہے تو آپ كو جائے تھا كدآ ب كوئى آيت مبارك يا حدیث مبار کرنقل فریاتے اور ان ہے معتلف کے لئے مسل تروتاز کی کاعدم جواز ازرو ہے اجتماد استنباط فر ، تے چراس کے متعلق فتوی ارش دفر ماتے۔ چنانچے آنحصور نے محکف کے لئے مسل تروتاز کی کے عدم جواز پرکوئی حدیث یا آیت مبارکہ وی شیس فرمائی اور اگر آب مفتی مجتد ہیں تو چرآ ب کونسل کی ممانعت پرکوئی آیت مبارکه یا حدیث مبارک ضرور چیش کرتی جائے گی جن ہے عسل کی ممانعت ثابت ہوتی۔ یا معتلف کیلیے عسل تر و تازگ کی ممانعت وعدم جواز کوسی مسئلہ پر تیا کرنا ما ہے تھا اور وہ قیا ک بھی قیاس موثر ہوتا تا کداس مسئلہ کوجس پر قیاس کیا جارہا ہے اور فرع جس مسئلہ کوامل پر قیاس کیا جارہا ہے ان دونوں بعنی اصل اور فرع میں موثر معنی مشترک مور لبذاآب نے بالقیاس بھی اس مسئلہ کو بیان تبیس فر ماید البرآب جہتد مفتی جی تو آپ کوئی آیت یا صدیث کومعنی دارات کرتی ہو کہ معتلف کے لئے مسل تروہ زگ جا بُرخبیں منرور تحریر فرما تمیں یا کوئی ایسامسئلہ کہ جس ہے تا ہت ہوتا ہو کہ بیعل جائز نبیس ہیان قرما کیں۔

اگرآ پ مغتی غیر مجتهد بیل تو آپ کے لئے دوامروں میں سے ایک امرامازی اور ضروری

بادل امرید کفتوی دیے دفت علی وجد الوکایت کی مجھد امام کا قول ذکر کریں ، یا کسی محمقد کتاب کا حوالہ چیش کریں۔ آپ نے مطلقاً فر مایا جورافتوی یہ ہے نبذوا گرآ پ مفتی فیر مجہد جی تو آپ کے فتوی ہے یا بیدفار آ آپ مفتی فیر مجہد جی تو اس کا جو گ ہے یا بیدفلاں فقت کی معتبر کتاب میں ندکور ہے۔ برائے مہر بانی آپ بالضرور تحریر فرمایے گا کہ محکف کیلئے تر وتازی کا فسل کر با میں ندکور ہے۔ برائے مہر بانی آپ بالضرور تحریر فرمایے گا کہ محکف کیلئے تر وتازی کا فسل کر با فلاں امام کے نزد یک جا نزمیں یا یہ تحریر فرما میں کہ فقت کی فلاں معتبر کتاب میں مفتی برقول پر اس کی محافحت منقول ہے انکیانے مدالشامی دلفظہ "۔

قال في فتح القدير وقد استقى رأى الأصوليين من أن البقتي هو المجتهد فأما غير المجتهد ممن يعفظ أقوال المجتهد فليس بمقت

وانجواب عديه إذا سئل أن يذكر قول اسجتهد كالإمام عدى وجه الحكايت قعوف أن ما يكون في زماندا من فتوى البوجودين ليس يفتوى يل هو نقل كلام المفتى ليأخذ به المستفتى وطريتي نقله دذلك من البجتهد أحد الأمرين ، إما أن يكون له سند فيه أو يأخذ من كتاب معود ف تداولته الأيدى نحو كتب محمد بن الحسن نحوها لأنه بمنزلة الخبر المتواترو المشهود - ك

معاحب دوالخاری ای مبارت کا مانسل ای سے آپ بیان ہوچکا ابنداای کے ترجمہ کی چداں منرورت نبیں ، یہ بندہ تقیر نہایت ادب واحر ام ہے آپ کے حضور منس ہے کہ آپ برائے مہر یائی معکف کیمیے قسل تروتازی یا فعندک حاصل کرنے کے لئے جو بڑئیس آو منرورکس برائے مہر یائی معتبر کتاب کا حوالہ چیش فرما کی تا کہ مستفتی ای پر ممل چرا ہو کر آپ کے فتوی ہے مستفی ای پر ممل چرا ہو کر آپ کے فتوی ہے مستفی ای پر ممل چرا ہو کر آپ کے فتوی ہے مستفیدہ مستفید و مستفید و مستفین ہو سکے۔

شانتا: آپ منور نے مطلقافر مایا یہ سل تروتازگ جا ترمیں مید عارافق کی ہے۔ درحقیقت تعل عدم جواز کی چند صورتیں ہیں اول ہے کہ یہ تعل حرام ہے۔ دوم ہے کہ یہ تعل

الدروالي رجلداول إساق بمطبوعا الشدب كوك

پہلی صورت کہ بیفل مینی مختلف کا تروتار کی کیلے شل کرنا حرمت کی وجہ ہے نا جائز
ہے تو کی صورت میں آپ کے دسائی نفس قطعی جو کے قطعی النبوت و الدلالة جو اچیش کرنا ضرور کی
ہے ، دو سری صورت یہ کہ بیفل کر وہ تحریکی ہونے کی وجہ ہے نا جائز ہے تو آپ کے ذمہ بینتا ہت کرنا ہوگا کہ معتلف کے لئے شن تروتازگی کرنا نہی ہیں الشبوت و الدلالة ہے تا بت وواضح ہے ، پینی نبی اکرم سائے پہلے نے ایسے شنسل ہے منع فر مایا ہے ۔ البندا آپ ضرور کوئی ایسی صدیت شریف بیان فر ماوی ہے ، پینی نبی اکرم سائے پہلے نے ایسے شنسل ہے منع فر مایا ہو ، اور تیسری صورت شریف بیان فر ماوی ہو ، اور تیسری صورت شریف بیان فر ماوی ہو ، اور تیسری صورت شریف بیان فر ماوی ہو ، اور جائز ہے براہ کرام آپ معتکف کیلئے شس تروتا ذگی کی حرمت یا اس کے مکروہ تحریف ہونے کی کوئی ولیل نقل فر ماویس تا کہ محتکفین حضرات آپ کے کی حرمت یا اس کے مکروہ تحریکی ہونے کی کوئی ولیل نقل فر ماویس تا کہ محتکفین حضرات آپ کے فتو تی نے نا کہ مسب پر بہت بڑا احسان ہوگا۔

شالت : بیرایک مسلمه اصول ہے کہ اکثر احکام بیں امردنی کے ثبوت کے سے صرف استفناء مستعمل ہے جس سے قرآن وحدیث اور کتب نقد مملوجیں ، مثلا جموث جہت بڑا گناہ ہے مگر دو آ دمیوں کے درمیان مسلم کیلئے جائز ہے۔اگر بیرا ہتھتا یہ ذکورنہ ہوتو تھم سب کیلئے برابر ہوگا۔آ ہے سب سے پہلے اس کے متعلق بچھا جا دیث دآٹار طاحظ فر ، کیں۔

امام بنی رکی در فیتند نے اپنی کتاب سی ابخاری کتاب الصوم میں ایک باب با تدھا ہے جس کوڑ جمدۃ الباب ہے موسوم کیا جاتا ہے ، وہ باب اس طرح ہے:

۲۵ ۔ باب اغتسال الصائم بینی یہ باب روز اوار کے شمل کرنے کے جواز کے بیان میں ہے۔ جمد شارص بخاری مثلا حافظ ابن مجرعسقلانی ، علامہ بدرالدین مینی اور ابوالعباس شہاب الدین احرقسطلانی نے قال فرادیا:

قال الزمين بن مندر، اهدق الاغتسال يشهل الاغسال الهدينونة والواجهة والمهاحة لل الخسال كو مندر ، اهدق الاغسال كو زين بن منير كا تول ہے كەماحب بنى رى نے اعتبال كومطلق ركھ تا كەتمام اخسال كومشال بولين بخسل مسئونة السل واجه اورنسل میاحد.

۵۰ فق الباري: ع ۲۳ من ۱۵۳ مدار المعرك يووت عدة القارى بن ۱ من ۱۱ مكت رشيد بيكوئيد ۱۱ م مقسطل في درس قول كوفل جير فرمايا - معوم بواحد مُ کے لئے یہ جمد اضال جائز ہیں، اب اشکال یہ ہے کہ جے لفظان مسلم اسلم نواو معتلف ہو یا غیر مسئل اسلم اسلم نواو معتلف ہو یا غیر مسئل اسلم کے یہ ناز ہیں۔ اگر آپ کے فتو کی کے معابق معتلف کیلے شک مسئل مسئل اس کیا ہیں۔ اگر آپ کے فتو کی کے معابق معتلف کا اعتکاف استرا احت و قروتاری یہ فسندک ماصل کرنا جرام یہ کرو و تحریک ہے جس سے معتلف کا اعتکاف بالل و فاسد ہوجاتا ہے تو حضرات علی محد شن کو چاہیے تھا و وال کی استرا و فریاتے اور باب یوں بالم و فاسد ہوجاتا ہے تو حضرات علی محد شن کو چاہیے تھا و وال کی استرا و فریاتے اور باب یوں بالم و فریات اللہ ہو تھا اسلام اسلام نور و ستی سے مشکل کا اعتکاف اللہ ہو تا کہ محل کر اسل کے اسلام کے اسلام کو کا اسلام کی استرا و کیا ہے کہ اگر معجد کے سائم کو مطاق رکھتا ای بات کی قو کی ولیل ہے کہ اگر معجد کے اس کا امریک کی بالا ہو ہو ای محکف کا قسل کرنا جا کڑ ہے۔ آپ کی ایک کیا ہے ہے یہ استرا و بال محکف کا جا ان شا واللہ آپ کو کی دیک کی دیا ہے گا ۔ ان شا واللہ آپ کی محکف کا کھت کی دیا ہو گا ۔ ان شا واللہ آپ کو کی محکف کی محکف کی محل کے گا ۔ ان شا واللہ آپ کی محکف کی محسل کے شائل میں محکف بھی شائل ہے۔ ان شا واللہ اسلام اسلام کی محکف بھی شائل ہے۔ ان محکف کے کو کو کی دیا تھی محکف بھی شائل ہے۔ ان محکف کی محل کے تو کی دیا تھی محکف بھی شائل ہے۔ ان محکف کی محکف بھی شائل ہے۔ ان محکف بھی شائل ہے۔ ان محکف کی شائل ہے۔ ان محکف کی محکف بھی شائل ہے۔ ان محکف کی محکف بھی شائل ہیں:

**اول:** دون این میر ثویا فأنقاه میه و هو سائم ک

حضرت عبداللہ بن ممر بین من کے گئرے کو تر فر مایا اور اس کو اپنے او پر ڈال ویا اس وقت آپ روز ووار ہے ،اور اس اثر عبداللہ ابن ممر سین بر کوا بن شیبہ نے موصورا روایت کیا ہے۔ ابن الی شیبہ نے ایک ویس قائم فر مایا: " صافہ کر فی الصائم بشلہ فر ہالہا و" لیحنی اس باب شی روز دوار کے متعلق ذکور ہے جو پانی کے ساتھ لفرت حاصل کرے۔ اس کے بعدا بن الی شیر نے اثر میراللہ بن محر سیر می کوروایت کیا:

حدثنا يحيى بن سعيد عن مبدا لله ابن إن عثبان قال رأيت بن عبروهو مباثم يبل الثوب ثم ينقيه عليه دع

یعنی میداند بن انی منان سے روایت ہے، انہول نے کہا یس معرت میداند بن

4.62.30.3

" معنف انن افي شير جيد موم من مع داوارة القرآن والمعوم الاسلاميكرا في

تحر من دیں کو دیکھا جبکہ آپ روز و دار تھے۔ آپ کپڑے کو تر کرتے بھر اس کپڑے والے او پر ڈال لیتے۔

علد مد بدراند ين شي ريشي فرات جي :

مطابقته للترجية ظاهرة لأن الثوب البيمول إذ أنقى عنى الهدن بل اليدن الذي سبكب عليم السامرك

ال الرُكارُ جمة البب كے مطابل ہونا ظاہر ہے ،اس لئے كدرَ شده كيرُ اجب بدن پر ڈالاج ئے تودہ بدن تر ہوجا تاہے جس پریانی گرایا جائے۔

چنانچاڑ مجدالتہ بن عمر میں جہرے تا ہے بوا کہ روز ہوارکا ترشدہ کیڑ ابدن پر ڈالنا ہے ہیں اعتصال میں داخل و شال ہے چنانچ آپ نے بھی ترشدہ تولیہ کے ساتھ معتلف کا ہے بدن سے بہیں ترشدہ تولیہ کے ساتھ معتلف کا ہے بدن سے بہیندہ فیرہ بچ محفظ کو قائم مقام شمل فر مایا ہے۔ لبندا جنب والا کے قول کے مطابق بھی معتلف کیا ہے جس تروتاز کی کرنا ہو کر ہے۔ بندہ ناچیز ترشدہ کیڑے کو بدن پر ڈالنے کے متعلق کتب میں کہ بھی کے بندہ ناچیز کر شدہ کیڑے کے بدن پر ڈالنے کے متعلق کتب فریب کی چند منعقولات منظریب چش کرے گا۔

فوه از دعل الشعبى العمام وهو صائع : التي الام عام بن شرصيل شيى عن م يمن تسل كرنے كيا داخل بور من شرح الدور و م كيلي داخل بور ك بركم آب دور و سي تقد ال الرشي كوائن الى شيد نے موصورا روايت كيا ب حدث اليو الأحوص عن سلام بن سعيم عن إن إسحاق قال رأيت الشعبى يدعل العمام وهو صائم - "

ا مام ابواسحاق فرماتے ہیں میں نے امام شعبی میچھ کو تمام میں وافل ہوتے و یکھا ہے۔ جبکہا آپ روز ووار تھے۔

صافظ ابن تجرعسقلانی فرماتے ہیں گویا کدامام بن رکی رایشید نے ترجمة الباب قائم کر کے حضرت مل کرم اللہ وجد الکریم کی ایک ضعیف روایت کا روکیا جس میں آپ نے روز و وارکو حمام میں داخل ہونے سے منع فرمایا - حضرت مل کرم اللہ وجد الکریم کی بیاروایت امام شعمی کی

> المرجوة المثارى: ريّا الجريال. عدم معنف اين الم شير بلدس م جري

روایت کے ساتھ متعل منقول ہے۔ اور حافظ عسقال نی نے قرایا: اس حدیث کی استاویس منعف ہے۔ لیکن حندیکا اس پراعتا و ہے کیونکہ احتاف روز و دار کے لئے انتسال کو کروہ بھتے ہیں۔ علامہ بدرالدین بھٹی رحمہ القد تعالی نے حافظ این جمر حسقال فی دوئیت کے روشی قرمایا:
وقولہ و اعتبادہ العنافیة غیر صحیح حس اطلاقہ لائن قولہ کہ ھوا الاختسال للصائم و واید حن ای حنیفة غیر معتباد علیها و البندھ بالعنتار لایکراد۔ ا

یعنی مافظ این جر حسقانی کا قول کردوایت مطرت علی کرم الله وجهدانگریم پر حنفیه کا احتیاد ہے۔ علامہ بدرالدین مینی رفتیدان کے قول کے روشی فرماتے ہیں قول کے مطلق ہونے کی بنا پراس روایت پر حنفی کا احتیاد کی بنا پراس روایت پر حنفی کا احتیاد کی بنا پراس روایت ہے جس پرا احتیاد کی بنا پراس روایت ہے جس پرا احتیاد جس کر احتیاد ہیں ہوا ما میں ہونے سے جس پرا احتیاد جس کر احتیاد کی برا محتیاد ہیں ہونے کی برا احتیاد جس کر احتیاد ہیں ہونے کی برا احتیاد ہیں ہونے کر روزہ وار کیلے حسل کرنا کر وہ نیس اس محتیار تول کو حسن بن زیاد نے محترب اور محتیاد برخبر سے روایت کیا اور صاحب واقعات نے اس پر خبر دار کیا اور جس سے مربر یونی برقیالنا اور گری کی وجسے مربر یونی برقیالنا اور گری کی وجسے مربر یونی برقیالنا اور گری کی وجسے مربر یونی بہانا کر دونیس۔

اس کے بعد علامہ بدرالدین مین مان اللہ نے ابوداؤ دشریف کی ایک حدیث تقل قر مالی جس صدیث کوا کشر اند محدثین نے روایت کیا ، وہ صدیث ہیہے:

روى نهر داود بهند صعيح عَنَ أَي يَكُي بُنِ عَبْدِ الرَّحْسَ عَنْ يَعْنِى أَصْحَابِ النِّبِي صَنْ المُدْعَنَدُه وَ سَنْمَ قَالَ وَأَيْتَ رَسُولَ اللهِ صَنْى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ أَمُوالنَّاسَ لِى سَفَي إِعَامَ الْفَتْحِ بالْبَعْلِ وَقَالَ تَعَوْدُه بِعَدُوكُمْ وَصَاعَر وَسُولُ اللهِ صَنْى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَبُوبَكُم قَالَ الذي حَدُثَى لَقَدْ وَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ صَنْى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْعَرْجِ يَصُبُّ عَنَى وَأَبِهِ الْهَاءَ وَهُوَ صَانِهُ مِنَ لُعَظِينَ أَوْ مِنَ الْحَرَدَ

11 J. 16 . J. 17 17 . 4

لار بيد ودرقم الدين الماسلان الإنسام الكرام شرق رقائي جدودم الريادة أقم الدين ١٩٦٠ المسلف الن الي شير بدر مهم ١٣١ المسلف عبد الرياق بدر سايس ١٠ عرب ١٠ درقم الدين ١٩٠١ ١٨ - ١٥٥

"ابو بكر بن عبدالرحن في اكرم مل يؤيل كبعض اسحاب دوايت كرتے بين ال مى بى نے كہا بل نے في اكرم مل يؤيل كو مقام عرب بل ديكھا كراآب مل يؤيل اپنے سرم ورك پر پانى بهار ہے تھے جبكراآپ روزو دار تھے راوى كا قتل ہے كہ في اكرم مل يؤيل كا اپنے سرم بارك پر پانى بها ناگرى كى دجہ سے تھا يا بياس كى وجہ ہے"۔

علىمد بدرالدين شكى رحمالتدتى فى ايك تطبق المام بخارى دائيه كت ارشادفره تي ين. مطابقته للترجية من حيث إن البصيضية جزء للغيس، توبه " والتجدد" أعم مس أن يكون فى سائر جيد اوق بعصه مثل ماإذا تجد بالهاء على وجهه أوعنى وجديه - له اوراثر بيد بي " وقال الحسن لا بأس بالبضيصية والتجود بعصائم"

علامہ ہور لدین بینی رحمہ القدتی ٹی فرہ نے ہیں ہے اثر ترجمۃ اب ب کے مطابق اس حیثیت ہے ہے کہ کی کرنا شمل کرنے کاایک جزء ہے۔ لہذاج و بول کرکلی مراد میا گیا ہے۔ معدم مواروز و دارا گروضو کے علاوہ شعندک حاصل کرنے کیلئے یا اسر احت کیلئے کل کرتا ہے تو کو یا اس نے شمل کر واردا کر وضو کے علاوہ شعندک حاصل کرنے کیلئے یا اسر احت کیلئے کل کرتا ہے تو کو یا اس نے شمندک واصل کرنے میں بعری کا یہ کہا: ''والت بود للعمائم '' یہ عام ہے کہ پورے جسم کے لئے شمندک حاصل کرنے کیلئے مند پر پانی ڈال ہے یا شمندک حاصل کرنے کیلئے مند پر پانی ڈال ہے یا اسٹ دونوں یا دُل کودھوتا ہے تو کو یا ہے شمل کرنا تی ہے۔

جناب محتر مالقام قبله منی صاحب آپ خود فیصد فر ما کی کرقر آن مقدی میں رکوع بول کر ہجہ عت
بول کر پوری نماز مراولی می اس کوسب سیم کرتے ہیں ،قر آن پاک میں رکوع بول کر ہجہ عت
نی ذاداکر نامرادلیا میااس کے سامنے بھی سب سرتسلیم کرتے ہیں ،قر آن پاک میں رکوع بول کر با
جماعت نمازاداکر نامرادلی میااس کے سامنے بھی سب سرتسلیم نم ہے (القدیمان وقعالی کے کلام مجز
نظام میں سجہ و بول کر کامل نماز مراولی کی ۔ یہ بھی سب کامسمہ قول ہے یعنی جز بولا اور مراوکل لیا
کسی نے بیٹیں کہا مراد صرف رکوع یا سجد و ہے جو کہ نماز کا ایک جز و ہے ، سب نے اس جز و کو لیا کہا کہ بھورکل تسلیم کی ، کیا وجہ ہے کہا حتاف کی ایک محتد شخصیت نے امام بخاری رحمہ القد تھ لی کے بھورکل تسلیم کی ، کیا وجہ ہے کہا حتاف کی ایک محتد شخصیت نے امام بخاری رحمہ القد تھ لی کے

ترجمة الباب كي تحت ايك تعليق كي متعلق فرماي كه وضو كے عد دواستر احت كيلئے روز و دار كا كلي كرنا يالسل ب منه كا وحونا يالسل ب وونول ياؤل كا تمريد كيلئے وحونا فسل بي تبي تو يہ تعليق بمطابق رجمه بوگ جب بدامول سح بتو پرنی اکرم سوستین کے اعتکاف کی حالت می بورا بدن معجد يس بوادرآب كاسرمبارك جروام المؤمنين معزت عائش صديق وتنه بي بوادر آب ہی اکرم موافق کا اسر احت کینے سر مبارک دھوتی ہیں اور آپ موافق کے سرمبارک می تقعی فرماتی جی ، خدارا انصاف فرمائے کیا ہے مسل نہیں کیونکہ جب جز و بول کرکل مراد لیا جائے گاتو باس له نبی اکرم موسیدین کے سرمبارک کومع چرة اقدس بحالت اعتقاف وحویات می تو كهاا يكاتو بحرآب كافتوى آب كي تفروات عن سيني تواوركها بازراه العاف فرما تحل تو حضرت على مد بدرالدين من رحمه القدتى في كا قول درست بي آب كا فتوى في يثان - اكرآب احناف كمعتد تول عائم اف كرت بي توآب كافتوى قابل قبول لبيس جب تك ال بندة ناچیز کے تخفظات کا کمنل و مدلل جواب ارشادنیں فر مائیں کے۔ بہر حال حدیث مائشہ ٹائسہ پر منقریب مفصل عرض کروں گاجس ہےآ ب کے فتوی کا غبار اورصاف اوجائے گا۔ والبعدان كياز شده كيز ئوبدن برؤالنا محروه بيائيس مصاحب أوى قاضي ك فرمات إلى: ومن إلى حتيفة رحمه الله أنه يكره أن يأخذ الهاء لقيه للم يمجه أو يصيب الهاء معل رأسه أوييل انشرب ويتنفف بدلأن فيدإظهار الصحرل العبادة وحن إلى يوسف رحمه الله أندلا

حضرت اوم ایومنیفہ در فینے ہے دوایت ہے کہ مندے پالی ایما پھرائ کوئل کی طرح مند علی عمانا یا سر پر پانی بہانا ، یا کپڑا تر کر کے اپنے بدن پر لپیٹنا یہ سب دوز و دار کیلئے کر دو ہے اس کئے کہ اس عمل عبادت علی کا اظہار کرنا ہے اور حضرت اوم ابر بوسف رحمداللہ کے نزد یک بیہ سب مجھ کرنا روز و دار کے لئے کرووٹین کو یا کہ روز و دار کا یہ لی اور سائے میں بیشنا برابر ہے ، اور حضرات فقہا و کے نزد یک فتو کی حضرت اوم ابر بوسف کے قول پر ہے۔

صاحب روالحتارفر مات جي

وتنفف بثوب مبتل ومصيصة أو استنشاق أو اغتيبال ستجود عند اشال وبه يعتى شرنبلالية عن الجهان.

"روز و دار کاتر شد و کیژ ایدن پر لپین اور و نسو کے ملاو واستر احت سیسے کلی کرتا یا تاک میں پانی ڈاٹ یا شعنڈک عاصل کرتا کیلئے علمان کرتا تکر و ونیس اور ای کے ساتھ شرنجا الیہ نے برہا ن سے فتوی دیا ہے 'ا۔

صاحب ددالی دفر ماتے ہیں:

"قوله ديد يعتى " كَالتِي مَاتِيَا اللهِ مِسَاعِق رأسه الهاد دوسالم من العصل أو من البعر الخرك

لینی در مختار کایے آول اور بعد بیفتی "اس لئے ہے کہ ٹی اگر م میں آپیا نے اپنے سرم ہورک پر بیاس کی وجہ ہے گرمی کی وجہ پانی بہایا چیکہ آپ روز ووار تھے اور ای طرح حفزت عبداللہ بس عمر می تب نے گیڑ اتر کر کے اپنے آپ پر ڈالا جیکہ آپ روز ووار تھے ، طامہ این عابدین ش می رحمہ اللہ تعالی فریائے ہیں ان تم م اشیا و میں عباوت پر حدوحاصل کرنا اور طبعی تکی کودور کرنا ہے۔

جناب قبلہ محتق مدا در محق مدا در محقار نے تھی شندک حاصل کرنے کے لئے بالاستناء معکف کیلئے شس کرنے کو جائز قرار دیا۔ اور صاحب روالحتار نے فرمایا اس سے عبوت میں مدو اور ضبی تنگی کودور کرنا ہے اور آپ فرمارے ہیں معتقف کے لئے قروتازگی کیسئے شس کرنا جائز نہیں اگر یہال معتلف کی استفتا ہے تو بیان فرما میں۔

صاحب مجمع الانهر فرماتے ہیں:

ویکر دعند الإصام الاستنشاق للتبود" وصب اساء می دأسه و کذا الاغتسال ان ج می فی و اسه و کذا الاغتسال ان ج می اسا "امام ایو صنیفه برایشته کنز و یک شندک حاصل کرنے کے لئے تاک میں پانی ڈالنا اور مریر پانی بہا تا ای طرح روز و دار کا فینڈک حاصل کرنے کے لئے مسل کرتا اور ترشد و کپڑے میں

> الدروالي رجدووم برس ۱۲ مكتبدشيد بيكوئيد الدرجم الانبر كبدواول وس ۲۳۸ دوارا دي والتراث العربي بيروت

بدن کولیمین مکروہ ہے اس لئے کہ اس میں اقامت عبادت میں تکی کا اظہار ہے اور امام ابو بوسف
رحمہ القہ تعالیٰ سے نزویک بوجہ وارو ہونے اثر کے کوئی کر اہت نہیں ، اور بہتام چیزیں عہادت
میں ممروسو دن میں اور طبق تکی کو دور کرتی میں اور فتوی امام ابو بوسف کے قول پر دیا گیا ہے '۔
میں حب در مختار ملتقی کی شرح ووالمنتقی میں جو کہ جمع الانفر کے حاشیہ پر مع فر ماتے ہیں
ویکر قاعند الإمام والم خصصة و الاشتنشاق ملتبود و کد الاغتسال۔ الله ال

" حضرت اوم ابو منیفہ رائیم کے فز دیک شمنڈک حاصل کرنے کیسے کلی کرنا اور ناک میں پانی ڈ النا اور ، کی طرح منسل کرنا اور تر کپڑے ہے بدان ڈ ھانچنا ہیسب کروہ ہے اور اوم ابع بوسف رحمة القد مدیہ کے فز دیک ان میں ہے کوئی چیز بھی کروہ نہیں اور اوام ابو بوسف کے قول پر ای فتوئی دیا حمیہ اک شریمال لیہ نے بریان ہے ذکر کیا ہے! ۔

اورای طرح صاحب جامع الرموز نے بھی یہی فر یا کدروزہ دارکیلئے تال ب وغیرہ میں داخل ہوکر شسل کرنا ہ یادیسے ی منسل کرنا اور سر پر پائی کا بہانا اور تر شدہ کپڑا اینے بدن پر بہیٹن اید سب کچھ روزہ دارکیلئے جائز ہے۔ ع

صاحب شرح النقابية على مدائل قارى علية الرحمة البرى قرائ إن : أما الاشتنشاق والاغتسال أو التعفف بشوب مبتل لله ترو فيكر اعدد إي

حنيفه وحهه اللهد الخدي

2.91.20

عرجامع الرموز مجلداويين عم ٦٥ ٣ ، مكتبداسلاميه، كنبدقايون ، ايران عرش اهار بعد ول بص ٢٥ م ، اي . يم سعيد كين كرا چي

عبداللہ من عمر سرین بھی روز وکی حامت میں کپڑا تر کر کے بدن پر پیٹینے ،علامہ مدیلی قارکی غلیہ الرحمة الباری فر اتے ہیں میرب چیزیں عبادت پر معاون ہیں اور عادت کے موافق طبعی تکی کو دورکر تی ہیں ''۔

محترم بناب تبزمنتی مد حب آپ نے کتب ذہب کی چندمنقولات ملاحظ فرہ کی ان جمل فقہ اے کرام نے روز ودار کو ٹھنڈک حاصل کرنے کیلئے شنل کرنا بلا استثناء معتکف جا کز قرار دیا ، اگر معتکف کیلئے تر وتازگی حاصل کرنے کے لئے شسل ناجا کز ہوتا تو ضرور حضرات فقہ نے کرام اس کی استثناء فرہ تے ، چنا بچ کتب ندہب میں اگر کمی فقیہ یا جمترد نے روز و دار کو شس کرنے میں معتکف کو استثناء وی ہے تو مع حوال نقل فرہ کی کے فعال فقیہ یا المام نے فرما یا روز و دار کے لئے میں معتکف کو استثناء وی ہے تو مع حوال نقل فرہ کی کے فعال فقیہ یا المام نے فرما یا روز و دار کے لئے میں معتکف کو استثناء وی ہے تو مع حوال نقل فرہ کی کے فعال نقیہ یا المام نے فرما یا روز و دار کے لئے میں کرنا جا کڑنے ہیں۔

آپ کی منی فت طبع کیدے عرض ہے کہم جود ضوکرتے ہیں در حقیقت بیطس تھا آ ہے اس کے متعمق صاحب فتح القدیر شارح ہدایہ کی تصریح ملاحظہ فرا میں۔ صاحب فتح القدیر فرماتے ہیں:

واختف في سهب وجوبه قبل ليس بنجاسة تحل بالبوت بل بلحدث لأن الموت سبب لاسترعاء وزوال العقل وهو القياس في الحي وإنها اقتصر عبى الأعصاء الأدبعة فيه بمعرج بكثرة تكرر سبب الحدث منه قلب لم ينزم سبب الحرج في البيت عاد الأصل ولأن نجاسة الحدث تزيل بالفسل لانجاسة البوت مدمد وقدروى في حديث أبوهريرة سبحان الداران البؤمن لا ينجس حياولا ميتا فإن صحت وجساترجياع أنه لمحدث المالية المحدث المالية المحدث المالية المحدث المالية المحدث المالية المحدث المالية المالية المحدث المالية المحدث المالية المالي

" بن ہم مرایشہ فرماتے ہیں میت کے مسل کے وجوب یش ماہ و کا اختا اف ہے ، اجمن ا کے کہا یہ مسل صدت کی است کی وجہ سے نہیں جو موت کی وجہ سے تازل ہوئی ، بلکہ بینسل صدت کی وجہ سے ہائی گئے کہ موت ز وال عقل اور اعصاء کے ڈھیلا ہونے کا سبب ہے اور یہ زندہ آوی پر آئی ہے ، اور صرف زندہ یش فرخ کی بتا پر چا داعضا ہ کے دھونے پر اکتفا کیا ، اس لئے کہ زندہ سبب صدت کی وجہ سے مشس کرتا ہم بار معتوز تھا سبب صدت کی وجہ سے مشسل کرتا ہم بار معتوز تھا

. فتح القد يرجلدوم كمّاب البنائز بص في النسل بي ٥٠٠ مكتب رشيدي وكن

نبذ جاراعف و پرزند و کمینے اکتف کی تمیا ) چنانچہ جب میت میں سبب حرق لازمہ نہ ہو اتو اصل ( مین خسل ) وائل ہوٹ آیا ، اور دوسر کی وجہ یہ بھی ہے کہ نجاست حدث پانی سے ذاکل ہو جاتی ہے سیکن نجاست موت یانی ہے راکل نہیں ہوتی۔

اس نفس سے معلوم ہوا زند ہو آ دی پر بھی حدث پر منسل ہی واجب تھ سیکن چونکہ سب حدث کی مکمٹرٹ تکمرار کی وجہ سے فنسل معجذ رتی تو زند د کو د نسو کوئکم دے دیا گیا۔

معاحب منتخ القدير تموز الآكے فرياتے ہيں حضرت ابو ہريرہ من تہ كی مرد کی صدیث ہمں ہے سجان القدمومن خوادر ندوجو يامرد ونا پاکسٹيس ہوتا۔ فرياتے ہيں اگريدروايت سنتح ہے تو ترقيح و جب ہوگ اکرميت کاشمل حدث کی وجہ ہے ہے"۔

سے حدیث دار تھی جز ، دوم مل عدی میں موجود ہے اور رقم الحدیث ۱۲ عا اور دار تھلی کوٹیل میں مرقوم ہے 'اسنادہ سیجے''

اوراہ م سینی نے مسنس الکبری میں س صدیث کو حضرت ابن عبس مورمہ سے مرفوعاً روایت کیا ہے۔ ال

ابن ابهام کی اس تفریع کے تعد زندہ آولی پر حدث کی وجہ سے عسل میں واجب تی چونکہ سبب حدث کے محرر بونے کی وجہ سے ہر بارشسل کر نامععذ رتھا لبندا حدث کے سبب جوشسل ورجب تھا اس کومسرف چارا عضہ وسے قسل پر یعنی وضو پر مقتصر کردیا گیا۔

،ب چونکونسل معجد می جائز نبیس آو معتلف بار باریسل" یعنی و نسو استجدیس می کرتا ہے۔ فآول و ندید میں ہے:

دیکرہ السفسسة والوموق السجد إلا أن بکوں شده موصوع أعد در لت ولا بیعس قید و الله المستخدان ولا بیعس قید و الله ا العنی مجد شرکل کرنا اوروشوکرنا کروہ ہے (اللہ کے بعد قرآوی بھر یش استخدار بیال کی)۔ مگر یہ کہ وہال کوئی جگہ وضوکر نے کے لئے تیاں کا کی بواور ال جگہ شرخراز نہ پڑھی جاتی ہو۔

> رسنن الكبرى جلد موم كماب البينا كزم ٣٩٨ إنشر السنة مليان ع- فآدى هند ميرجلد ول إفسل كروهن باب المسجد الس-

معلوم بروامسيد مين اكر كونى حبَّد وضواور خسل وفيه وسلي بناني كني برووبال وضو ورخسل

كرناج زئب وكردونيل-

صاحب روامحتار رقام فرماتے ہیں:

" قوله ولا يمكنه الخ" قدو أمكنه من عير أن نتدوث المسجد قلا باس به "

بدائع، ا<del>نخ</del>رك

سا حب روالحتار کا تول که معتقب کیے می شن واجب کرنامکن نہ بواتو کیم وہ می میں شن واجب کرنامکن نہ بواتو کیم وہ می می می بیم کے ایم کا اعتکاف فی سونیس ہوگا، چنانچے حد روالحتار فر باتے ہیں اگر معتکف کے لئے ممکن ہوگر ( منسل واجب کرنے ہیں امر مستعمل پانی کی نبی ست ساموٹ نبیس ہوگی تو معتقب کیا می می میں میں کوئی جرین نبیس ، جائع ، یعنی یہ کہ می جری پانی کا حوض ہو یا کوئی جگہ طہارت کیمنے تیار کی گئی ہو ( تو وہال منسل کرنے میں کوئی حرین نبیس ) یا دہ برتن میں اس حیث کی جرین نبیس ) یا دہ برتن میں اس حیث کی جرین نبیس کرنے کے مستعمل پالی مسجد کون پہنچ سام حب جدائع نے فر بایا کروہ اس طور شسل کرے کہ مستعمل پالی مسجد کون پہنچ سام حب جدائع نے فر بایا کروہ اس طور شسل کرے کہ مستعمل پالی سے میں کوئی جاتو ایسے شسل سے منع کیا گیا ہے اس لئے کہ مسجد کی گئی واجب ہے۔

ایم کی گئی واجب ہے۔

چنانچاس ناچیز کا آپ منسورے موال سے بی کہ آپ منا و وفقہا می تصریحات طاحظہ فرما کیں: جن سے تابت ہوتا ہے کہ اگر مسجد علی کو کی حکہ طبارت کے لئے بنائی گئی ہوتو جہال نماز شہر چلی جاتی ہوتی ہوتی ہوتی جہال نماز شہر چلی جاتی ہو مختلف وہاں وضو بھی کرسکتا ہے ، جود رحقیقت خسل ہی ہے اور وہاں واجب خسل بھی کرسکتا ہے ، ، ورمعتکف بار ہوم ہوجی مسکت ہے اور محد چلی جب محتکف بار ہوم ہوجی ہوئی ہوئی ہوتا جب خسل جائے طہارت جی خسل کے لئے جاسکت ہوئی ہوتا جب خسل واجب محبوبی مرتا جائز ہے توخس مہاح ممنوع کیوں ہے؟ ہمذا آپ کے ذمہ واجب ہے کہ واجب ہے کہ آپ محتکف کو ایس کیا تھی بھی کرنا جائز ہے توخس مہاح ممنوع کیوں ہے؟ ہمذا آپ کے ذمہ واجب ہے کہ آپ محتکف کو اور ان اور معتکف کو اور ان اور معتکف کو اور ان اور معتکف کو اور ان کاف خسل مہاح نہیں کرسکتا جبکہ محبر جی خسل وغیرہ کیلئے جگہ تیار کی گئی ہو، اور اگر دہاں خسل اعتکاف خسل مہاح نہیں کرسکتا جبکہ محبر جی خسل وغیرہ کیلئے جگہ تیار کی گئی ہو، اور اگر دہاں خسل اعتکاف خسل مہاح نہیں کرسکتا جبکہ محبر جی خسل وغیرہ کیلئے جگہ تیار کی گئی ہو، اور اگر دہاں خسل

مې ح كرے كاتواكى كاعظاف فاسر بوجائ كاروامدىيل عديك

خاصف : مدیث ام الومنین حفرت ، نشر صدیقه بینت کمتفلق پر که گفتگوجس عدیث کو جمله آئمه محدثین نے دوایت کیا به عدیث کرآب الحیض میں بھی مروی ہے اور کراب ال عنکاف میں بھی لہٰذ اس عدیث مبارک کے متفلق پر کوشار مین کی تفصیل چیش خدمت ہے۔

المام بن رئى برايط نے كتاب الصوم ، كتاب الاعتكاف بي ايك باب با عدهائي أب ب خسل المعتكف "علامه جدرالدين من برايع فرماتے جيں يہ باب عسل محتكف كے بيال بي ہے بعن محتلف كے لئے عسل جائز ہے واورا مام بخارى دريتند نے حديث پر اكتفاء كرتے ہوئے اس كاتھم بيان نييں فرما يا: وه حديث بيہ ہے:

خَنْ عَائِشَةَ رَجِقَ اللّهُ عَنْهَا قَالَتُ كَانَ اللّهِ فَ مَنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلْمَ ثِينَا يُمْرِنَ وَأَنَا عَائِضَ للهُ عَنْ عَائِشَهُ وَمِنَا لِللّهِ وَسَلَّمَ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَا

ابوالعباس شهاب الدين المرتسطل أن اس باب ك تحت ارقام قرمات بين"باب ، جواز، خسل السعت كف "بكس الكاف ، قال البرمادي كالكرمان غسل بغتاج الغين لا بعسها ـ

نعم شهت الرفاع في دواية ابوذر كماني اليونينية وغيرها ارشاد الساري شرح مي ابني ري، ج م من ١٨٣ مطبوع بيروت

لین یہ بات منتلف کے قسل کے جوازی ہے اور" منتلف"مرف کاف کی زبر سے ہاہ م بر مادی نے کر مانی کی مثل کہا کہ مفظ" قسل" مرف نیمین کی زبر ہے مع ضمہ لیعنی میں ہے دیں۔

اہ م تسطلانی درنتی نے فرمایا: ہاں ابوؤر کی روایت جی لفظ مسرف فین کے پیش ے ٹابت ہے جیسا کہ یوبیدیہ وفیرہ ش ہے۔

الم المرى الم المريد ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

لیجے مفتی صدحب اوم تسطل نی نے آپ کے نتونی ذیشان کی وجی ل اڑا کر رکھ دیں۔
کیومکہ وہ فرو تے ہیں غظ خسل صرف نین کے چیش سے تابت ہے تو اب باب کا معنی میہ ہوگا ایہ
باب معتلف کے خسل کے جواز ہیں ہے یعنی معتلف کا خسل کرنا جائز ہے ، کو یا کہ نبی اکرم سائی پائیل کے ہم مبادک کو دھونا ورحقیقت یے خسل ہے یعنی جز و کا کل پراھلاق جائز ہے ، کیونکہ اس کا ترجمت اب ب کے تحت ام المونین حضرت عائشہ جو تن باز ماک کل پراھلاق جائز ہے ، کیونکہ اس کا ترجمت مرکونسل و تی جارا تکہ آپ معتلف ہوتے لبذا حدیث ترجمت الباب کے مطابق ہے کہ ام

لبذا معتکف کیلئے شل کرنا اہم بنی ری درمیند کے باب اور پھرتر جمنة الباب کے تحت حدیث مہارک سے ثابت ہوگی۔اورا ہام تسطل نی درائید نے آپ کے فتوئی کے فلاف ثابت کرویا۔اور ام المؤمنین حضرت سیرہ عائشہ صدیقہ ہوئی کی حدیث مبارک کی تائید وتو ثیق صاحب فرآوئی قاضینا ن اورصاحب فتح القدیر نے کروئی۔

ولايأس للمعتكف أن ينام قى المسجد ايخرج رأسه من المسجد إلى يعش أهله ليفسله وإن غسله قى المسجد قراناء لا بأس به لأنه ليس قيم تلويث المسجد .. ك

یعنی معتلف کے لئے معرفی سونے میں کوئی تری نہیں ، یا معتلف مجد سے اپنی بی کی طرف مراکا لے تاکہ وہ اس کو دھوئے اس میں بھی کوئی ترین نہیں۔ اگر معتلف نے مسجد میں بی کی طرف مراکا لے تاکہ وہ اس کو دھوئے اس میں بھی کوئی ترین نہیں۔ اگر معتلف نے مس کوئی ترین نہیں۔
کسی برتن میں اپن مروحولیا بایں طور کر مسجد ملوث نہیں ہوئی تواس کے دھونے میں کوئی ترین نہیں۔
چنانچہ امامین جلیلین کی نص سے ثابت ہوا معتلف کا مسجد میں مردھونا اگر مسجد مستعمل پائی سے پراگندہ نہ ہوتو جائز ہے۔ جب مرکا خسل ثابت ہوگی تو خسل تروتا ذکی از خود ثابت ہوجائے گا۔
پراگندہ نہ ہوتو جائز ہے۔ جب مرکا خسل ثابت ہوگی تو خسل تروتا ذکی از خود ثابت ہوجائے گا۔
علاء نے فر ما یا ہے معتلف کیلئے خسل جائز ہے۔ جب یا کہ امام قسطل ٹی نے فر ما یا۔ مزید تحقیق کیلئے امام غیر مقلدین شوکا ٹی کی قول بھی چیش خدمت ہے:

محمه بن علی بن محمد شو کانی این تیمیه کی کمآب منقی الاخیار کی شرح نیل اما و طار پس حدیث

٤- فقاول قاضى خال تيلداد لين مكن بدائسوم جمل في منطاف بس ٤- المطبور ما واكتب ما زكون التي القدير التي ب العوم الإب الدعنكات اجددوم السرارا المرام ومكتب شيديكون ابو بكر ان عبدالرحمن كي تحت لكفته جي او وصديث يدب:

عن إن يكي بن عبد الرحلن عن رجل من أصحاب لتهي من الله عليه وآبه وسعد قال" رأيت التهي صنى شه عديه وآبه وسعم يصب الماء عنى رأسه من لحروهو صائم" رواه أحمد ، ابوداؤد،

يدهديث بحي من زجمه پهلي كزر چكى ب. يبار شوكاني لكمتاب:

"قوله يصب ساء عن رأسه" فيه دليل أن يكس الحريصب اساء على يعض يدته أو كله وقد ذهب إليه الجهور ولم يقرقوا يون الإغسال لواجهة و الهستونة و البهامة \_ ~

لین محانی کا بیرقول کہ نبی اکرم سومینی بڑا ہے سرمبارک پر پاتی بہائے ہے، اس مدید سی بید کیل ہے کہ روز ہ دارکو با استثنا معکلف اپنے بعض برن یا تمام بدن پر پاتی بہائے کے سب گری کو تو زنا جائز ہے ، اور جمہورای کی طرف گئے جی اور جمہور نے جملہ احسال کے درمیان کوئی تغریق شک کی خوا دو احسل واجب ہومسنونہ ہواا رمہاں ہو۔مطلقاً روز ہ دارک لئے مسل کرنا ہوئز ہے۔

ی شوکالی کتاب اما مشکاف میں ام المؤمنین معفرت صفیہ بنت جی ہے ایک روایت نقل کرتا ہے دووروایت بیرے "

ومن صفیة بشت حن قامت ، كان رسول الله صدی الله عدید و آمد و سدم معتكفا فاتیته (زوره لیلا فحدثته ثم قبت لا تقدب فقام معی لیقدینی و كان مسكنها فی دار أسامة بن ژبود متفق علیه

"ام المؤمنين حفرت صفيه بنت في في الإرسول الدّمايية بم معتلف شيرتو شيرات كودت آپ كي فدمت على حاضر بولي كرآپ مايية بيا بي دُري درت كرول، چناني على ما مراي بي بي بي بي بي من ما مر في بارگاه نبوت على حاضر بوكر آپ مايية بي سے باتي كي سر بهر على كورى بولى تاكروالي ونول نو نبي اكر مسي بي بي مرس ما تقد كور سے بوت تاكر جي والي كري دور حفزت مني بي بي كامكن ام مدين فيد مين من يوسي ساتھ كور مي تو ايك كري دور حفزت

#### شوكاني ال عديث كي تحت مكحتاب

قیه دبیل عبی آمه یجوز سیعتکف دانطیب دانفسی دانحدی دانتوین انحاقا پالترجیل دانجههور عبی آنه لایکردفیه زلاهایکردفی استجد - "

لینی اس حدیث میں اس بات پردلیل ہے کہ معتلف کیلئے پانی حاصل کرتا، خوشبولگانا، خسل کرنا، حلق کرنا، رینت اختیار کرنا، کتعبی کرنے کے ساتھ ماحق کرتے ہوئے۔ اور جمہور کا مذہب سے ہے کہ ہر وہ چیز جو مسجد میں تھروہ ہے وہ اعتکاف میں تھی تکروہ ہے۔ چنا نچے مسجد میں طہارت خانہ بنا یا کمیا ہو جہاں تی رئیس پڑھی جاسکتی توویاں شسل کرنا جائز ہے''۔

ال کے جمہورسلف وخلف حضرت اوم ابو یوسف در بیتھ کے قول پر فنو کی دیے اور آپ
کا قول اس سے قبل کی ہارگزر چکا ہے کہ روز و در کیلئے بالا استثناء معتکف کا خونڈک حاصل کرنے
کیلئے خسس کرنا ، یو تر شدہ کیٹر، جرن پر چیٹن یو گئی کرنا حائز ہے۔ اور جملہ فقتہا ہے کہ م ہے" ہے
معتی "ہے مام ابو یوسف دراوی کے لیے پر لوتو کی وسیتے تیں اور اعد حافی وں شی ہے مو مدترین غفط
"بعتی "ہے۔

### صاحب ددالحتار دقام فريائے إلى:

"به یفتی اکد من لفتوی عدیه، قال این هدامرو لفی قبیسه ان الأول یفید الحصر واله عنی أن الفتوی لا تکون إلا یذمت والشان یفید الأصحیة ، این عید الرواق یا لین" به یفتی "الفتوی مدیر، به حمر کافا کدوویتا ہے اور سخی بیروئے کرفتوی صرف اس پر ہے، اوردوم" الفتوی علیه "صرف میچ ہوئے کافا کدوویتا ہے۔

چنانچہ حمد فقیمائے کرام ہے حضرت اوم ابو یوسف دائے تنہے کے قول کو ابھیفی "کہاہے۔ معلوم ہوا صائم کے لئے مطلقا مخسل کرتا جائز ہے جس کی علت حضرت اوم ابو یوسف دائیٹلانے یہ بیان فرمانی کرخسل کرتا عبادت پرممدومعاون ہے بینی معتکف جب خسس کرے گا تو

> السينتل اما وطار اجزاء هم مواب الدع تكاف اص ۴۹۸ دار احد واستر الث العربي بيروت. عندرو الخيّار جعد اول وص و ۱۲۰۰ مكتبه رشيد به كوكل به

ال کی استرادت و تروتازگ چنج کی لبندا معتکف زیاد و انہاک سے عبادت کی طرف رجوئ کرے گا۔ دوسری علمت ہے بیان فر اگی کہ عادت کے موافق پیسل طبعی دل کی بھی کو دور کرتا ہے ، یعنی جب معتلف چندون کوشریجائی میں گزارتا ہے تو طبعا اس کے دل میں بھی کا احساس ہوتا ہے اور جب خسل کرتا ہے تو اس کے دل کوشھنڈک پہنچی ہے تو ووا ہے آپ کو بلکا محسوس کرتا ہے اور دلجمعی کے ساتھ ایام تنبائی کو گزارتا ہے۔

چناني كى طور پرجى معتكف كوشل كرنے سے منع كرنا جائزيس كو كر جنا فقهائي كرام رحم الدّت في اور محدثين عظام رحم الدّت الى نے مائم كو بالاستفامعتكف كاشس كرنا جائز قرادويا ہا اور بعض نے بالعراحت ارقام فربادیا ہے كہ معتكف كے لئے شسل جائز ہے ۔ جسے اوم قسطل في اور علامہ جد الدين محتى رحم الدّت في اور شوكا في اور صاحب ادكام القرآن الا وم ججة الاسلام ابو بكر احمد بن مل رازى جصوص متوفى و عصول بي تغير ادكام القرآن يس رزيرآيت مهادك ولات شهوهان وأنتم حاكفون في المساجد "ارقام قرباتے جي: "و منها جواز خسل الرأس في حال الاحت كاف ، و خسل الوأس إنها حولا صلاح الهدن فدل دلت على أن

"اورامورمعتکف بی اعتفاف کی حالت بی سروهونا جائز ہے اور سر کا دھونا صرف اصلاح بدن کے لئے ہے تو بیات اس پر دلالت کرتی ہے کے معتکف وہ کام کرسکتا ہے جس بیل اس کے بدن کی اصلاح ہے"۔

انساف نے نیمند فرما کی تروتازی ماصل کرنے کے لئے متکف کا شمل کرنا کیاال میں بدان کی اصلاح ہے اینیں؟ اگرمنتی میں دب قسل تروتازگی کومند بدن تصور فرمائے ایل توبیہ ان کی مرضی ہے ور نے شریعت مطہرہ میں معکف کے لئے قسل تروتازگی کرنے بھی کوئی حرج نیس بلکہ قسل بھی محکف کے بدان کی اصلاح ہے۔ وائلہ تعالیٰ اعلم بالصواب نیس بلکہ قسل بھی محکف کے بدان کی اصلاح ہے۔ وائلہ تعالیٰ اعلم بالصواب نیز اگرے میں کرنارش ہے کہ الحلی معنرت فاضل برلے کی دائیمیہ کے نزد یک

ید مسئلہ تفردات ای حفرت امام احمد رضا خان برجوی دایشه ی سے نہیں۔ اعتبی من استخدار ت فاصل برجوی دایشہ ی سے نہیں۔ اعتبی من استدائی کی برجوی کا بی مسئلہ تفرات دمی استدائی کا بی مسئلہ منار نہیں کا بی مسئلہ منار نہیں استدائی کا برجا اور آپ کے بیان مبارک میں بیہ جمعہ کہ اور آپ کے بیان مبارک میں بیہ جمعہ کہ اور آپ کے مسئلف میں میں بردا است کرتا ہے کیونکہ آپ نے ایک ایک معتبر کتا ہے کیونکہ آپ نے ایک فال معتبر کتا ہے کا حوالہ پیش نہیں فرمایا۔

"فاسئلوا أهل الذكران كنتم لا تعلبون" چانچ آپ ساملم كون بجس سوال كر كے تعلقی مراكل كي بياس جمل سوال كر كے تعلقی مراكل كي بياس جماعيس والله سيحانه و تعالى أعلم بالصواب

کنید: احتر العباد محد ابراہیم عنی عندالرحیم نصیر محصیل کھاریاں منسلع عجرات

بتاريخ \_ ١٠١٤ م ٢٠١٢ بمطاق: ١٩ شوال المكرم بروز جعة السيارك ١٣٣٨ ه

## ''اختام كتاب''

والحمدته رساله لمس والسلوة والسلام على وسوله الكريم

رور جملة المبارك 26 كن 2017 و برط بل 29 شبهان المبارك 1438 هـ والمبدا صويب مجر ابراميم عني مر الربيم

يالاب مالفاب مقددي بعيميه

سدا تنيار في معلى والمعسل ويرا اسنيا فين الملة والدين محتر موالدى حفرت العد مرموا تا المدي في المدر الدين الدرامة الدعية وأورا الدمر قدة كرون برفق كوايدال أواب كيك المورسرة برريات الدرامة الدعية وأورا الدمر قدة كرون برفق كوايدال أواب كيك المورسرة برريات تنيار كرون من المروا القريب الموريديات المورون المال مرون كواس كافوا بريات الموريديات وست كارة من المالين

منها سیده تناسه اسعیل و مسها افسیس امعیه سران شانیع به هم باقتل معرت العلام معند مناه ی موله و میده محمد بوسف سینانی نز وجار لپور جناس و جانشین در بار سالی فین والملاه واحد ین موسه فیمس احمد مساحب رحمه الشاملید و بردان شعید مهموش بیف مجروت

مفت كتاب ما ممل كرية كيك ر جانو أبر 0533702382

ت	كآبا	
72	-070	أنبرتار
	(5017	1
	مح ابخاري	2
	مح إسلم	3
g & converting F	عامع التريذي	4
thom we thom all con	سنن الي واؤ و	5
	سنن نسائی	6
	سنن المن ماج	7
L'and and	5.18.6275.1818.0	8
كمتبد شد بدارند	5.0.50,000	9
	ادب الدنياه الدين	10
	تعيمابتعلم	-11
ا كارفان تجارت كتب أرام، ع كرايي	مجلدا نوسائل	12
	الوالمعات	13
أ حرب المعامر كمن فايال اردان	34/10 k	14
المتروشين والا	الله ير	15
المعدر ولتبالى وعلى ولا كتوبر ١٨٩٨	كيرى ترشية السق	16
خ الشابات	そこうらいいかい	17
المتبد شهر بدكات	die	18
أ كتيه معيد كين كراجي	311/41	19
4-0-2-1		

فتأوق فيضيه واروحياءالتراث العرلي لسالت العرسيه 20 وارالعلم للملاشان بيروت الصحا حلنجة بركي 21 مستم شريف تشانووي 22 المدوك للي كم 23 دارالمعرف بيرات ررقافي الموايب 24 ولاك المنبوة الكويتى وارالمرزيروت 25 دارالعرف بيرات 26 ير ت منه مرقارش عملوه كمتبداحاد بيلمان 27 مطبع حميد بيطيم پريس لا مور فلامها لنتاول 28 بع الوساكل في شرح الشماكل 29 مطبوعه حافظ كتب فانتهركوك تغي خازن 30 وارالفكر بيروت اشرح الارقاني عي الموط 31 وأرالكتب أعلميه بيروت سنن دارتعتی 32 داراا حياالثراث عربي 7.8. 33 تغيرمتمري كمتبدشدر كائز 34 تنبيرقركمي 35 قدى كتب فازمقائل آدامها خ كرابى تغيرجل 36 مصنف فبدالرراق 37 براية بني 38 روالخلا كمتب شيديه كوئ 39 عافقاكتب فاندكوك المارق اجال قاميكان 40 معيد کمپئ کرا چی - WIL 7 41

فتأوى فيضيه

	جامع الرموز	42
	. فآوي منديه	42
نشر المنة بيرات	سنن الكبري للسيبقي	43
ادارة القرة ن دار العلوم الدسمد ميكر چي	معنف ائن اليافية	44
	البقأب الحبيثه للسخاري	45
المنكتب الاسلامي	من الرائز الم	46
مطيوعدا رافكره	معج این حبان استان حبان	47
مطبوعه مكتبة الاسماميد	اسدانفا بالى معرفة الصحاب	48
وارااحياها سراث العربي يبروت يبنان	الاصابه في تيزانسخاب	48
	الاستيعاب في معرفة الاصحاب	49
دارالكتب أعلمية	حون المعبود	50
واراحيا والتراث العربي بيروت	نيل الاوطار	51
مطبوع داوالعليمه بيروت	بناييشرع داي	52
	در عنارى ماشيدردالخار	53
Zoohaib786 @ hotmail	فمأوى مراجيعلى حاشية قاضيفان	54
داراحياه التراث الربيروت	جمع الانبر	55
	حيا ة الحيوان كبرى	56
مطبوع مركز الإسفت بركات دضاييد بندر	المعطا يا النهوبيا في وي الرضوب	57
مجرات الثريا		
رامكنية الرشيدية وئنه)	منة الخالز على بحرائق	58
مطبوعه دارالبيروني ومشق	ملتعى ال بجرمع العليق	59
مطيوعه التي اليم سعيد كيني كرا يي	اشرح الفقابية	60

شبير برا درز لا جور	نآدى احملي	61
شبير برادرزل بور	نآه يُ نقيه طت	62
	فآوي مانگيريه	63
كمتبدر شيديد كوئت	نآوي شاميه	64
	كشف الظنون	65
عافظاكتب خانه مجدروة كوئة	تغييرفاذل	66
وارالمكر	حلية الاادلياء	67
لا ثاني كتب فانده درواز وسيالكوث	القول البدئ في الصلوة على الحبيب الشفي _	68
مطيون معر	شرع العدور بشرح عال الموتى والقيور	69
وارالعلميه بيروت	تهذيب الكمال في اساء الرجال	70
كمتبرا لريس نكايل	فروول انا خبارلنديمي	71
	شعب الايمان لتبعل	72
داراحيا والتراث العرفي بيروت	طبراني فالكبير	73
مطبع انوارمحري	شرح عقا كد سي على حاصية علم الفرائد	74
مليع ننل 1219 🕳	شرح فقدا كبر	75

# مصنف کی دیگر کتب

🛞 ترجمه صحیح بخاری شریف

ا مام اعظم رحمة الله عليه اورعلم حديث

الله فضائل ومسائل قربانی

المسكة تقليد كى شرعى حيثيت

🤏 خلافت صدیق اکبر

السوم كتاب الصوم

انعين باته كبال باندهيس؟

for Scaning 8 o

i ae@notmail.com

### اداره کی دیگرمطبوعات

مبعلج الايمان وترآن عاليشان يرفق الجائر أن المن كرا تاب كعبة الشاوراس كانج منباخ الجاري وبله لخيزهنا الارأن يحكن Sist شان قرآن الشفلا ويسيديته والفاري والمساجق وموركياج؟ شهادستوامام مسين فاللؤ شرى مديث يريل 2.05.06 300 جنت کی میر 1/12/12/17 طريقالسرف مناتالالا طريقالحو مصددتامه اسلامي تعليم حبنتي زيور تعليم الاملام يرت معطى وي

252

مَنْ مُرْثِ الْرِيْ الْرِورِيِّ الْمِيرِ مِنْ الْمِيرِ الْمِيرِ مِنْ الْمِيرِ مِنْ الْمِيرِ مِنْ الْمُعْلِيْنِ الْمِيرِّ الْمِيرِ الْمِيرِّ الْمِيرِ الْمِيرِّ الْمِيرِّ الْمِيرِّ الْمِيرِّ الْمِيرِ الْمِيرِي الْمِيرِي الْمِيرِيِيِيِيِيرِيِيرِ الْمِيرِيِيرِ الْمِيرِي الْمِيرِيِيرِ الْمِيرِي الْمِيرِي

صبح نوري في الكيشز

nato/86@hotmail.com

جاحقوق محفوظ أل

فأوكافضيا

نام كاب

علامه نفتي فخذارا مح حفى يثني

تألف

528

مخافات ناوندل سيح زريب لي يشز

جوري 2018ء

الثافية

الله الموروروسين المحود وطالف الكدات وروواورو يكركت بخيوات كي لي جم ت رابط كريل

منے کا یتہ

042-37350476

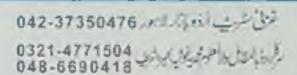
فنل شرث الدوارالياس

0321-4771504

Email: subhenoorpublications@gmail.com







3 0333-5101551 P-1 subhenoorpublications (I) gmall.com Subhenoorbookbank

